

Revive casona de los Fernández Morera

La culminación de las obras constructivas en la Galería de Arte de Sancti Spiritus homenajeará la efeméride del 26 de Julio

Lisandra Gómez Guerra

Un hervidero constructivo ha asaltado la antigua casona de la familia Fernández Morera para devolverle la prestancia y belleza que en sus orígenes hicieron de esa morada una de las más significativas de la cuarta villa de Cuba.

Quizá la nueva imagen inspiraría más de una pintura al inigualable Oscar, nuestro insigne artista de la plástica, porque el quehacer de las actuales jornadas promete regalarnos una institución de lujo, a fin de convertirse en un centro cultural capaz de acoger un programa atractivo, contemporáneo, sistemático y de buen gusto.

Hace ya un año, cuando al calor de la celebración en Sancti Spiritus del 26 de Julio abrió las puertas su principal sala expositiva climatizada y con luces de última tecnología se anunció que el resto de la vivienda sería reparado en este 2017.

Y como lo prometido es deuda, desde hace cerca de dos meses en ese recinto se han acomodado materiales de la construcción de todo tipo y trabajadores del taller Ebacuba, perteneciente al Fondo Cubano de Bienes Culturales, quienes ya se han convertido en expertos en sacar, cual ave fénix, de las cenizas del deterioro varias instalaciones del sector cultural, como ocurrió hace un año en el actual Centro

para las Artes Serafín Sánchez Valdivia.

“Todo es complejo porque intervenimos una casa con paredes antiguas que exige de un resane especializado. El techo tuvo su complicación por el trabajo con la madera. Laboramos en cada detalle”, explica a Escambray Raúl Arteaga Castro, al frente del colectivo.

De ese accionar ya se pueden vislumbrar las siluetas de dos baños nuevos; un bar con una moderna barra; losas de gres en el piso de la segunda sala expositiva transitoria y luces led, así como un patio con otros aires.

Igualmente, se habla de la colocación de un moderno equipo de climatización y el acomodo de un piano en un espacio acondicionado para cumplir con el sueño de muchas personas: contar en las noches espirituanas con un piano-bar.

“Hemos sido insistentes para lograr que la obra culmine con todas las condiciones. Para ello, hemos comprado materiales con calidad, porque se ha incluido en la reconstrucción hasta la colocación integral del tendido eléctrico y la red hidrosanitaria. Por tanto, hablamos de más de 150 000 pesos en inversión con un componente alto en CUC”, expresa Rolando Lasval Hernández, director provincial de Cultura y Arte en Sancti Spiritus.

Y aunque faltan muchas horas de trabajo para cumplir con lo pactado, el colectivo de Ebacuba confía en culminar las acciones constructivas en homenaje a

la efeméride moncadista porque la llegada de los materiales ha sido sistemática.

La principal galería de arte de la ciudad del Yayabo con esa lozana imagen volverá a acoger las obras de Oscar Fernández Morera que resguarda con celo, las cuales gradualmente recibirán labores de restauración.

Ya en varias reuniones, encuentros de intelectuales y hasta en los medios de comunicación del territorio han alertado sobre la prioridad que requiere ese tema. Incluso, porque lamentablemente la agresividad de este cálido clima ya ha afectado algunos cuadros, difuminando un tanto sus colores originales. Verdadero crimen a nuestra cultura que precisa con urgencia revertirse, siempre de la mano de los expertos y con auténticos recursos. Ambos implican el desembolso de cuantiosas cifras económicas.

CIERRE DE UN CICLO

Con la culminación de esas labores en la casona, cobija del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, se cierra el ciclo constructivo en las instalaciones culturales de la ciudad principal de este territorio, una meta propuesta por la actual dirección del ramo.

“Ahora intensificamos los trabajos de restauración y construcción en los municipios. Es por ello que laboramos en tres obras en Trinidad: su biblioteca, librería y Casa de Cultura; así como una reparación total en el Museo de Fomento y acciones menores en la Casa de Cultura y biblioteca de esa localidad. También intervenimos la Casa de Cultura, de Yaguajay, y en Taguasco devolveremos la instalación con ese objeto social, la cual se derrumbó y es un planteamiento de hace 20 años”, refiere.

Resta entonces acabar de concebir en todos los centros de ese sector una programación cultural que logre satisfacer los gustos y necesidades de un público que cada día reclama opciones de valía y que tiene la posibilidad de escoger incluso propuestas totalmente divorciadas de nuestra identidad.

“Pensamos que en el 2020 todas nuestras instituciones culturales tengan una situación favorable desde el punto de vista constructivo para dedicarnos íntegramente a reforzar la calidad de sus servicios; superar más a su recurso humano; invertir en instrumentos para los talleres de creación y, de esa forma, podremos hablar de un desarrollo sostenible en el tiempo”, concluye Lasval.



Una de las atracciones es el famoso dúo de cambio de vestuario de Sixto y Lucía.

Circuba en Sancti Spiritus

Mary Luz Borrego

Como parte del Festival Circuba 2017 en su gira por el país, se presenta hasta el lunes en el Polideportivo Yayabo de la ciudad espirituana una gala internacional de estreno, con un elenco de notable profesionalidad que incluye artistas cubanos, de Rusia, México, Uruguay y Argentina.

José Manuel Cordero, representante de este espectáculo, detalló a la prensa que Sancti Spiritus es la primera provincia en recibir esta opción cultural que pretende contribuir al rescate de los valores, cuenta con una duración de aproximadamente dos horas y un original eslogan: Circo es familia, tradición, esperanza..., circo es Cuba.

Entre los mayores atractivos de las presentaciones mencionó el homenaje que se le rinde al Comandante en Jefe Fidel Castro, los números de Sixto y Lucía —considerados los mejores magos del mundo en el cambio rápido de vestuario y multipremiados internacionalmente—, el colupio acrobático de la Compañía Habana, una escena dedicada a las grandes ilusiones por los magos, las actuaciones de los payasos y las propuestas musicales de los cantantes del Teatro Lírico Nacional de Cuba, entre otras.

Circuba 2017 se presenta en la Sala Polivalente siempre a las nueve de la noche e incluye dos actos y 16 escenas que muestran un verdadero carnaval de luces, alegría y colorido, a partir de la notable calidad de este probado elenco.

Las entradas para el espectáculo se encuentran a la venta hasta el lunes en el Cine Conrado Benítez, desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde, y en la propia Sala Polivalente a partir de las siete de la noche por un valor de 10 pesos.

De forma paralela se ofrece desde el miércoles en todos los municipios de la provincia, excepto en Taguasco y Sancti Spiritus, una matiné infantil internacional que incluye momentos trascendentales de este espectáculo circense.



Los trabajos constructivos devolverán prestancia a la institución. /Foto: Reidel Gallo

Gazetilla Cultural
A cargo de Mary Luz Borrego

APLAUSOS PARA TONY ÁVILA

Un concierto de lujo que se extendió por más de dos horas regaló el trovador cubano Tony Ávila al público espirituano el pasado día 4 en el Teatro Principal de la villa del Yayabo, como parte de su gira nacional auspiciada por el Instituto Cubano de la Música. En la presentación se promocionó principalmente el reciente disco *Que se haga la luz*, aunque también el famoso cantautor ofreció conocidos temas que los presentes tararearon y aplaudieron. En declaraciones a la prensa, el popular intérprete comentó que este

álbum tiene como aspecto novedoso la inclusión de elementos de viento y en él contó con invitados de lujo como Omara Portuondo y Eliades Ochoa, entre otros. Además, en *Que se haga la luz* no prevalece la guaracha, sino la música, la letra, los mensajes. El producto se aleja de los géneros puros y predominan las mezclas: “Soy un trovador comprometido con mi tiempo, con la vida, con la sociedad; nunca he tenido miedo a decir lo que pienso con mis canciones y esto puede haberme traído dificultades en algún momento, pero eso no me interesa. Intento que mi obra sea coherente y ser consecuente con lo que canto”, aseguró.

REGRESA BOLEROS DE ORO

La XXVII edición del Festival Boleros de Oro vuelve a desperdigar su magia romántica por la ciudad

espirituana desde ayer y hasta el próximo domingo, con presentaciones en la casa de la Uneac, ubicada en el bulevar de la villa, en el Teatro Principal y otras plazas culturales. Dedicado al destacado músico, investigador y cronista José Ezequiel

FESTIVAL
BOLEROS
de Oro



Cardoso (Lalito), a los tríos Colonial y Voces Brillantes, al músico René Bonachea y al investigador Gaspar Marrero, el evento se inauguró ayer con la revista musical *Mis sentimientos*, donde actuaron destacados tríos y solistas de la provincia, además de algunos invitados de Matanzas y La Habana. De acuerdo con el programa del festival, hoy a las nueve de la noche tendrá lugar en el Teatro Principal la gala Boleros de siempre, donde está previsto que actúen Miriela Cañizares, Raúl Palmero, Ángel Alonso, Yania Pérez y los tríos Colonial y D' Gómez, entre otros artistas del patio y algunos de provincias invitadas. A las diez y treinta de la noche los músicos realizarán la descarga Alma con alma, en la casa de la Uneac. En esa propia sede se presentará el

espectáculo de clausura en la mañana del domingo.

FIESTA DE ARTES PLÁSTICAS

Unos 30 creadores de todos los municipios de la provincia presentarán sus obras durante este mes en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, como parte del Salón provincial de instructores de arte y aficionados a las artes plásticas, que auspicia el Centro Provincial de Casa de Cultura. Según Mario Félix Bernal, metodólogo de esa institución, la muestra incluye diferentes formatos, técnicas y procedimientos, donde se evidencia un elevado nivel de creación y experimentación. En este hecho cultural se premiaron las mejores muestras personales y se reconoció a los colectivos creadores de esta manifestación artística de la ciudad espirituana y de Arroyo Blanco.