

# El apremio de los poceros

La UEB Perforación, de Recursos Hidráulicos, enfrenta un programa emergente de construcción de pozos en comunidades donde se agotaron sus fuentes de abasto

Texto y foto: Luis Herrera Yanes

El celular de Vladimir Cañizares Sotolongo ha estado muy activo en los últimos meses. Es tal la magnitud de la intensa sequía hidrológica, meteorológica y agrícola que ha padecido Sancti Spiritus, que el director de la UEB Perforación, del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos en el territorio, recibió la encomienda de hacer 26 pozos adicionales con la urgencia que demandan miles de personas con sus fuentes de abasto agotadas, cifra que se incrementa a 36.

Por esa razón tuvo que paralizar el plan de perforación del año cuando tenía 37 agujeros de los 70 que su colectivo tiene aprobados para el 2017. Pero, según explicó el directivo, la tarea de la sequía pica y se extiende, pues cuando se han ejecutado 23 pozos surgen nuevas solicitudes en Fomento, Sancti Spiritus y Trinidad.

## PALILLO, UN HOMBRE IMPRESCINDIBLE

“Caprichos de la naturaleza. Se dice que en toda esta zona de la Delegación Municipal de la Agricultura de Sancti Spiritus hay mucha agua, pero cuando me coloqué el alambre de acero a ambos lados del cuerpo y caminé de este a oeste y después de norte a sur, que es como corre el agua subterránea, el punto donde el alambre ejerció mayor presión fue donde coloqué esta piedra, debajo de la mata de mango y aquí es donde vamos a hacer el pozo”, dijo este hombre de 53 años de edad que es todo un académico en el arte de buscar agua en las entrañas de la tierra.

Palillo, mote con el que es conocido Emerio Hernández Trimiño, operador de la Perforadora Sahorí 803, perteneciente a la provincia de Villa Clara, repitió la maniobra y afirmó categórico: “Siempre viene el ingeniero antes y marca el sitio donde estima que debe perforarse, pero yo tengo mis propias mañas y me ha dado buenos resultados. La mayoría de las veces —como esta— coincido con la ciencia, pero en ocasiones hago el pozo donde me lo indica el alambre y puedo asegurarle que donde se hace el lazo con mayor fuerza, ahí mismo está el agua”, reafirmó.

Según narró el veterano pocero, reside en la comunidad de Las Yayas, entre Santa Clara y Manicaragua. Cuando lo movilizaron para el Servicio Militar Activo, se encontraba como obrero de la Empresa Pecuaria La Vitrina y al terminar este se incorporó a la Empresa Forestal, hasta que el 17 de agosto de 1987 vino para la Unidad Empresarial de Base Perforación de Villa Clara, a la cual pertenece, y se enamoró definitivamente de esta profesión.

“Mi estreno fue con una vieja máquina norteamericana Basairo y después operé durante muchos años una Taíno cubana, ambas de tecnología percutora muy atrasada de la década del 50 del siglo pasado, algunas de ellas activas todavía, con la limitante de que demoran hasta un mes para perforar un pozo; sin embargo, esta moderna, de nacionalidad

española, es rotopercutora y dispone de un sistema de aire para expulsar hacia la superficie la roca demolida y la tierra y puede perforar hasta 40 metros diarios, por lo que, de forma general, hacemos el pozo en un día”, puntualizó el maestro, quien confirmó que será pocero hasta que se jubile.

## LOS TRES MOSQUETEROS

La dotación de la Máquina Sahorí 803 está compuesta, además, por el veterano Wilfredo Rodríguez Brito, mecánico de profesión y segundo operador, y el chofer-ayudante Yordanis Díaz Medero, el más joven de los “Tres Mosqueteros”. Este último tuvo que trepar al lomo de Rocinante para desmochar los gajos de la mata de mango que estorbaban y, sobre todo, demostrar la pericia en el timón del camión-perforadora para introducirlo por estrechos vericuetos hasta el lugar donde debía perforarse el pozo. Además, trabajan con tal sincronización que reducen el tiempo perdido por adición de nuevos tramos a la barrena.

Al indagar por el pozo más profundo que han construido y las potencialidades de la moderna máquina que operan, Wilfredo respondió que alcanzó los 60 metros y fue en Remedios, en la provincia de Villa Clara, tan solo la mitad de las posibilidades que tiene el equipo. “Hace poco hicimos uno en Quemadito, en Fomento, que cogió 33 metros de profundidad. Estamos perforando un pozo en La Redonda para retornar a Sopimpa-Chalet, en ese propio municipio, a tratar de encontrar una veta con agua, porque la fuente de esa comunidad está seca por completo”, aseveró el mulato de 56 años de edad, quien lleva 37 en estos menesteres.

Yordanis, con apenas 29 años, ponderó la unidad existente entre los tres integrantes de la dotación: “Más que un colectivo de trabajadores —dijo—, somos una verdadera familia, muy unidos y eso motiva nuestra vida errante por las provincias centrales, haciendo pozos para llevarles el agua a las personas y los animales que la necesitan, para que no mueran de sed. Esa es la importancia de lo que hacemos y el premio mayor que recibimos son las muestras de reconocimiento y agradecimiento que nos brindan las personas”.

Cuentan estos hombres curtidos por las duras faenas, que cuando los vecinos de la comunidad escuchan la frase: ¡jaguaaa!, que les sale de sus gargantas espontáneamente al brotar esta a la superficie junto con los escombros de roca demolida, el hecho se convierte en una fiesta popular, porque se ha realizado el prodigio que tanta felicidad proporciona a la gente afectada durante meses por el abasto racionalizado del líquido en carros cisterna, a cargo de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de cada municipio.

Entretanto, en Clemente y otros puntos de Trinidad esperan ansiosos la moderna máquina, capaz de abrir pozos en roca dura. Ellos tienen la esperanza de escuchar ese grito de la tropa de Palillo, como niños prestos a romper una piñata de cumpleaños.



Tres hombres hacen el prodigio de perforar un pozo casi diariamente con una moderna máquina de avanzada tecnología.



Las propuestas de la instalación son muy gustadas por los turistas nacionales y extranjeros que llegan a Trinidad.

## Con música en la Casa

Desde su fundación, la Casa de la Música de Trinidad constituye uno de los mejores lugares para la recreación

Lilian Arlety Toledo\*

La reconocida y gustada Casa de la Música de Trinidad vuelve a acunar por decimotercera ocasión la condición de Vanguardia Nacional a mejor colectivo por mantener un buen desempeño en la difusión de la cultura cubana, su relación con la comunidad y sobrecumplir los compromisos de trabajo.

Dicha institución celebra, además, los 20 años de fundación como representante del sello discográfico de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), a través del cual ha contribuido a satisfacer al público con lo mejor de la música tradicional popular cubana.

Situada en la zona histórica de la villa, “este constituye un centro cultural atípico, pues tenemos un horario diferente a las demás casas de la música, también por valernos del talento local. Mientras otros buscan artistas de primer nivel, nosotros tratamos de llevarle al público lo mejor de las tradiciones. Nuestra especialidad la compone la música popular de la zona, la que deviene fuente de empleo para los músicos y propicia la divulgación de su arte”, refirió Ronald Sánchez Núñez, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Trinidad EGREM.

Esta forma parte de los centros especializados más concurridos de la ciudad y brinda servicios tanto al turista nacional como extranjero.

“Normalmente ofrecemos una mezcla de culturas, pues encontramos desde locales hasta foráneos de todos los continentes que bailan al ritmo del son cubano y disfrutan de tragos, principalmente el Cuba Libre, y cocteles como el Daiquirí, que refrescan el acalorado día trinitario”, declaró Emilio Petersen Rodríguez, uno de los supervisores del lugar.

La Casa facilita, igualmente, el espacio a los clubes del danzón y del son de los círculos de abuelos, así como a los estudiantes de Medicina con sus proyectos de artistas aficionados. Los trabajadores, al mismo tiempo que ponen empeño en sus labores, participan activamente en las donaciones de sangre y el programa de salud contra el cáncer.

“Este año se registran ingresos superiores a los 6 350 000 pesos, con lo cual sobrecumplimos el plan en un 18.2 por ciento con respecto al 2016 en ambas monedas, cerramos por tanto el vigésimo aniversario de la fundación con récord histórico de ventas”, afirmó Sánchez Núñez.

La UEB trabaja con los nuevos modelos de programación y difusión de la música, y los audiovisuales del catálogo EGREM y otras disqueras del país como Bis Music y Colibrí, en tanto posee una de las tiendas sobre la discografía cubana más completas que existen en la ciudad y en la provincia.

\*Estudiante de Periodismo