

# Martí es mi asidero espiritual

Así lo reconoce el destacado artista de la plástica Kamil Bullaudy, quien ha pintado más de 3 000 veces al Héroe Nacional, y visitó recientemente el territorio espiritano



Texto y foto: Lauris Henríquez Arocha

Kamil Bullaudy Rodríguez es de esos artistas que lo son hasta en los sueños, de los que combinan historia e inspiración a golpe de pincel, de los que cuentan sobre la vida de sus antepasados, de los que combinan el ingenio con el humor, de los que pintan a media madrugada si la musa "baja" a esa hora.

"Martí es mi asidero espiritual", expresa sin medias tintas quien tuvo siempre claro que le dedicaría su vida al arte, aunque esta pasión iniciara en el teatro, y para quien una noche de 1995 resultó profética.

"No podía dormir, no podía conciliar el sueño. Fue algo extraño porque tenía a Martí en mi mente, y me levanté y empecé y amanecí pintándolo. Es una pequeña obra que conservo en mi cuarto, es lo último que veo en el día y lo primero del siguiente. Lo pintaba esporádicamente, pero desde ese día lo hago con mayor frecuencia".

Más de 3 000 obras inspiradas en el Héroe Nacional han salido de sus manos, y los nombres son reflejo de esa influencia: *Los dos príncipes*, *Nuestro modelo*, *Identidad*, *Cultivo una rosa...* Sus ojos buscan siempre la silueta del rostro martiano, es su aire, su esencia como ser humano.

Colores que inundan, sobresalen, azul, rojo, blanco. Destacan las obras conceptuales, "hasta que no lees el título no te das cuenta de lo que estás viendo. Eso se demuestra cuando las personas después de ver cómo le puse, dicen: ¡No!". También en sus cuadros han estado presentes Agramonte, Chopin, Guayasamín, Fidel; aunque sea la iconografía martiana su tema más recurrente.

"Cuando tengo cualquier problema lo evoco y siempre encuentro una salida. Lo he dicho muchas veces, cuando encontré a Martí, el hombre, y reconcí que a pesar de las enfermedades y los contratiempos fue capaz de buscarse, para mí, encontrarlo fue como encontrar a Dios".

Kamil se define como un obrero del arte y siente una necesidad espiritual de transmitir ideas, solo está satisfecho si después de que alguien observa su obra la recuerda lo mismo en una guagua, en la casa; pero al menos eso: la recuerda.

En retrospectiva, nació en Velasco, hoy Gibara, Holguín, en 1962, y sin embargo fue bautizado a miles kilómetros de distancia, en la parroquia de Guanabacoa. Entre viajes y viajes transcurrió parte de su vida, con parada en la Isla de la Juventud para aprender el arte de la cerámica, pero hace más de 20 años reside en La Habana.

No olvida esa memoria familiar en la que su padre, luchador clandestino al que conocían como el Morito de Oriente, conoce a Fidel en Bayamo, porque el líder del grupo guerrillero visita la tienda donde trabajaba el joven descendiente de libaneses.

En los recuerdos también está la abuela Kreinflé, cuyo nombre en árabe significa clavel. Sus palabras recorren la historia del país cuya herencia familiar le llega por vía paterna: los fenicios con sus andanzas como mercaderes, a una orilla del mar Mediterráneo. Y, por qué no, el artista asimismo sabe firmar de derecha a izquierda como nuestra tradición occidental no comprende, como lo hicieron sus antecesores.

Su casa y taller se ubican al frente de la Iglesia del Santo Ángel Custodio, en La Habana Vieja, donde bautizaron al más universal de los cubanos. El busto de Cirilo Villaverde se encuentra en la puerta del hogar, pues la calle remite al nombre de la Loma del Ángel, hoy Compostela.

¿Qué labores realiza en la Sociedad Cultural José Martí?

"Soy pintor y martiano, y miembro de la junta nacional en la parte de artes plásticas, y de un Club Martiano. Y Martí es el que convoca, y donde está él no se puede decir que no, ni titubear, ni poner peros, ni ver si está lloviendo, si no hay camas... ¡No! Él es la llave que abre todas las puertas y una vez que te invita a pasar, eres otra persona".

Y sus manos hablan por sí solas, son inquietas como el espíritu del artista que las domina. Para él no es lo mismo pintar para vender que vender lo que se pinta. Lo primero te hace caer en la trampa del mercado, lo segundo es subsistencia en el oficio. Mira y explica, en su mano izquierda lleva el anillo que lo "delata" como masón.

¿Ecologista?

Tengo dos perros en mi casa, una la saqué de la basura. Siempre estoy en sintonía con la naturaleza, si no, no puedo trabajar, tengo cinco palmas en macetas. Trabajo con muchos elementos que no son convencionales dentro de la sociedad, a mí me interesan para hacer una obra de arte, sea efímera o no, y parto de otra idea: *arte soy entre las artes, / en los montes, montes soy*. Uno mezcla todo eso y allí está Martí y la obra puede salir de cualquier elemento.

¿Cómo se ve al Héroe Nacional dentro de su casa?

Es un miembro más de la familia, porque está en todas las partes, incluso la tengo tapada con Martí. Tengo tierra de Dos Ríos. Detrás de la cama hay una gran tela con él dibujado, es como mi ángel guardián. Él es como mi vecino, mi padre, converso con él. Alguien me dijo un día: "Oye, tú sí eres martiano, está bien tenerlo en la casa, pero detrás de la cama, solo tú".

## La Guayabera 5.0: fiesta de saberes

Del 17 al 19 de agosto regresa a Sancti Spiritus la Feria Tecnológica dedicada al Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes

Lisandra Gómez Guerra

La cultura y las tecnologías otra vez se fundirán en un abrazo público durante tres jornadas que validarán la necesidad de sus alianzas en pleno siglo XXI.

Bajo esa máxima regresa del 17 y hasta el 19 de agosto, tras su debut en el mes de enero con una masiva aceptación, la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0 a la casona donde se resguarda la mayor colección de nuestra prenda nacional, ahora con el pretexto de agasajar el próximo Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes que tendrá lugar en la ciudad rusa de Sochi.

Por ello contará con la participación de los nueve delegados de la provincia a esa cita y con representantes de las organizaciones juveniles del territorio.

De acuerdo con Carlo Figueroa, principal organizador del su género encuentro, en esta ocasión la Feria Tecnológica contará como novedad con la inclusión de un stand representativo del Sectorial de Cultura y Arte de la provincia.

"Así, quienes asistan podrán

conocer dónde están todas las instituciones que se le subordinan y los principales creadores del territorio. En fin, promocionará su labor que es muy amplia y demostrará cómo la cultura también se inserta en el amplio mundo de las tecnologías y las comunicaciones", explicó a *Escambray*.

En ese sentido, se han convocado para que se unan a la fiesta las filiales de Artex y el Fondo Cubano de Bienes Culturales, ambas con resultados destacados a nivel de país.

"Aceptamos la asistencia de todo el empresariado espiritano, independientemente que pertenezca o no a la Cultura o al Ministerio de las Comunicaciones, el otro anfitrión de la cita, ya que queremos convertir este momento en un espacio para que se evidencien los logros de la provincia en ese sentido. Los mismos se mostrarán a nivel de comunicación", agregó.

La Casa de la Guayabera será un espacio neurálgico para disfrutar de un programa científico que incluye conferencias de especialistas del Ministerio de Cultura, como la del periodista Yuris Nórdico, editor del Portal *Cubasí*, sobre

el trabajo en las redes sociales.

Igualmente, se incluyen los habituales conciertos. Abrirá la celebración el joven Luis Franco, con obras de su álbum debut *Que no me faltes*, resultado de la beca de creación El reino de este mundo, auspiciado por la Asociación Hermanos Saiz, y para cerrar se reserva a Isis Flores, una espiritana siempre esperada.

Como sucedió en la primera edición de la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0, quienes se acrediten podrán acceder a un paquete que les dará acceso libre a todas las opciones del encuentro, que incluye la posibilidad de conectarse por la wifi para navegar por la red de redes, siempre que se entre por el microsítio que creen los Joven Club de Computación y Electrónica dedicado al Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

"Agrupar todo el sistema de las comunicaciones nos permitirá valorar qué se ha hecho desde enero hasta la fecha, qué aplicaciones han salido, qué experiencias se están teniendo con *Mochila*, porque ya el Joven Club prometió la presentación de nuevas opciones", concluyó Carlo Figueroa.



La edición anterior de la Feria Tecnológica alcanzó elevados niveles de participación popular. /Foto: Oscar Alfonso