



La foto con Fernando González y Oscar López fue uno de los momentos especiales para Luis Ernesto. /Fotos: Tomadas de Facebook

#### Lauris Maria Henriquez Arocha

La primera experiencia en un avión no se olvida, menos en un vuelo de más de 10 horas. Luis Ernesto Camellón Curbelo, el único representante espirituario por la Federación Estudiantil Universitaria en la cita mundial, lo sabe bien. El viernes 13 de octubre una aeronave rusa lo impresionó en el Aeropuerto Internacional José Martí, de La Habana. No solo a él, sino a todos los que, móvil y tabletas en mano, se tomaron selfies justo antes de partir a Sochi.

“Cuando empezamos a subir la mayoría tenía el dispositivo encendido. No había artistas por un lado y jóvenes por otro, íbamos como uno solo, como Cuba. Cuando el avión empezó a coger velocidad serían las cinco y tanto de la tarde y después que se estabilizó la gente aplaudió y nos felicitamos unos a

otros, aquello era un abejeo de personas. Cantamos la *Guantanamera*, nadie durmió. Llegamos a Rusia como a las tres de la tarde (horario de allá)”, cuenta el muchacho con la boina puesta, la misma que llevó al evento y que muchos querían comprar o al menos fotografiarse con ella.

“Nos veían pasar —nacionales y participantes en el Festival— y nos gritaban: ‘¡Viva Cuba, viva Fidel!’. Otros decían: ‘Vi médicos cubanos en mi pueblo’. Jóvenes que estudiaron en la Escuela Latinoamericana de Medicina nos comentaban: ‘Viví en La Habana, dale saludos a tal profesor’. Siempre se reconoció lo que hace la Revolución, su obra humanista, los ejemplos del Che y Fidel”.

**¿Por qué especialmente una foto con Oscar López Rivera?**

“Es un hombre agradecido, siempre hablando de Cuba. Estaba en una conferencia sobre el pensa-

# Habíamos perdido el nombre, éramos Cuba



## Dos jóvenes espirituanos rememoran momentos de su participación en el XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes

miento de Fidel y el desarrollo de la ciencia en Cuba, y al final aproveché y les dije a Fernando González y a él que quería una foto, y aquí está”.

#### REPORTAJE DESDE SOCHI

Días después del regreso de la ciudad balneario rusa, Tania Rendón Portelles, reportera por la Agencia Cubana de Noticias (ACN) del mayor evento de juventudes progresistas del mundo, no es entrevistadora sino entrevistada.

**¿Fue una larga espera para la acreditación?**

“Era un proceso lento por la cantidad de estudiantes que había allí, pero los cubanos sí saben cómo esperar, engancharon un bafle a uno de los edificios y a cantar *Gallo de pelea*. Empezaron a hacer algarabía, y la mayoría de los que estaban allí se sumaron y estuvieron bailando música cubana hasta que empezó a llover y entonces supimos lo que era el frío en Sochi”.

**¿Cuándo enviaste el primer trabajo?**

“Gracias a una cubana que estaba estudiando allá y que nos prestó la línea rusa, se pudieron mandar a través de su móvil los primeros trabajos. Al día siguiente ya nos dieron la línea rusa para conectarnos”.

**¿Y después?**

“Escribíamos en las *laptops*, lo pasábamos para el celular y después se mandaba por *Facebook* o

por *Gmail* a los medios de prensa. Estuvimos casi sin dormir porque a la hora que llegábamos a la villa nos poníamos a procesar lo que teníamos para escribirlo cuanto antes”.

**¿Cómo fue en vivo la inauguración que tanto comentaron los medios cubanos?**

“Impresionante y en la que Cuba tuvo un papel protagónico. En un momento la delegación empezó a hacer bulla, y toda esa cantidad de personas allí reunidas (se calculaba una cifra de más de 20 000 participantes) empezaron a sumarse con ‘¡Viva Cuba!’, y comenzó una ola que no paraba”.

Tania afirma sin medias tintas que, a pesar de las diferencias de idioma y cultura, había personas que estuvieron en las actividades de la delegación cubana. “Entrevisté a unos rusos llegados desde Moscú y me comentaban que habían oído que cada noche los cubanos sabían cómo poner sabrosa la villa. La gente decía que el edificio era la embajada de Cuba en Sochi, la identificaba una bandera enorme que colgaba, y otras dos con la imagen del Che y de Fidel”.

Para ella lo más impresionante fue apreciar de primera mano cómo era vista Cuba por otras naciones. “Conocían sobre la historia riquísima de resistencia, aunque muchas veces no sabían ni dónde estaba ubicada geográficamente. Eso cada delegado lo supo valorar; habíamos

perdido el nombre, éramos Cuba”.

Finalmente ríe al contar las experiencias. “Se bailó muchísimo. *Gallo de pelea* se convirtió en un símbolo no solo para los cubanos que estábamos allí, sino para todos porque el centro de reunión cada noche era el edificio de Cuba”.



La joven periodista espirituaña tras su llegada a la capital cubana.

## La Calesa rodará por Trinidad

Su apertura se prevé en la venidera temporada de alza turística

Enrique Ojito Linares

Con la entrada en funcionamiento de La Calesa, en Trinidad, durante la cercana temporada alta, aumentarán hasta cinco los centros turísticos que operan bajo la marca Hoteles Encanto (E) en la provincia de Sancti Spíritus.

Acciones de comercialización son emprendidas en la actualidad para garantizar un alto porcentaje de ocupación de La Calesa, concebido con 12 habitaciones, detalló a *Escambray* Sandra Guerra Abdul-Chani, especialista principal del grupo de dirección de la Delegación del Ministerio del Turismo en el territorio espirituaño.

Fuerzas de la Empresa de Servicio al Turismo iniciaron los trabajos constructivos en diciembre del 2016 para readaptar un inmueble, a partir de los criterios técnicos de especialistas de la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería de Sancti Spíritus.

Situado en el Centro Histórico Urbano, a escasa distancia de la plaza Carrillo, el hotel contará con televisión por cable y servicio de wifi, entre otros, según lo previsto.

Con la incorporación de La Calesa, el grupo Cubanacán S.A. sumará un segundo hotel E —ya operaba



La instalación posee 12 habitaciones.

Foto: Carlos L. Sotolongo

La Ronda— en la tercera villa cubana, cuyo Centro Histórico Urbano fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, junto al Valle de los Ingenios, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

En la capital provincial, con la marca Hoteles E funcionan El Rijo, Plaza y Don Florencio, ubicados en el área patrimonial, en estos casos bajo la administración del grupo Islazul.

Surgida en Cuba en el 2005 con la apertura del Palacio Azul, en Cienfuegos, la marca Encanto parte del precepto de recuperar y, por tanto, rehabilitar edificios u otros inmuebles de alto valor patrimonial, histórico y cultural en zonas céntricas de ciudades cubanas.

Fuentes consultadas sostienen que la calesa arribó a Cuba, procedente de España, a inicios del siglo XVII. Su carrocería disponía de dos a cuatro ruedas, portaba capota en la parte trasera y era abierta por delante y disponía de un asiento para dos personas.

## Nuevas carreras en Politécnicos

La formación de obreros calificados en Industria del Tabaco y cuatro perfiles de maestros en especialidades técnicas son novedades en el presente curso escolar

Con un perfil amplio en su formación como obreros calificados en Industria del Tabaco los más de 100 estudiantes en cinco municipios de la provincia llegaron por vez primera a las aulas el pasado septiembre, así como un número similar de jóvenes para convertirse en profesores de la Enseñanza Técnica y Profesional (ETP) en las ramas de Economía, Construcción, Informática y Mecánica y Transporte.

Ana Rosa Rodríguez Lucas, metodóloga de Organización Escolar del departamento de la ETP en la Dirección Provincial de Educación, explicó a *Escambray* que la apertura de estas carreras responde a necesidades territoriales e intereses a nivel de país en la formación de fuerza calificada.

En las carreras de corte pedagógico se reciben tanto los conocimientos teórico-prácticos como los de impartición de docencia y desde el pasado curso se forman otros maestros en la rama Agropecuaria, también en el

centro politécnico Armando de la Rosa, agregó la funcionaria.

Los educandos del área tabacalera reciben contenidos que les permitirán ocupar puestos como torcedores, despalilladores, clasificadores de hoja, anilladores, controladores de la calidad, jefes de brigada o empacadores.

De acuerdo con Yosvany Arrechea Iznaga, metodólogo de la familia agroindustrial en la referida enseñanza, los planes de estudio incluyen Inglés, Informática y nociones de Economía y Legislación Laboral.

Como buena nueva otras conocidas especialidades técnicas otorgadas a nivel provincial vuelven a tomar asiento en las aulas del centro politécnico Estanislao Gutiérrez Fleites: Automática, Telecomunicaciones y Electrónica.

La matrícula de esta enseñanza en la provincia asciende a más de 5 100 estudiantes, de ellos unos 4 500 como técnicos de nivel medio y obreros calificados.

(L. H. A.)