

# Un fotógrafo al natural

El espirituano Samuel Reina Calvo obtuvo el gran premio en el VI Concurso Internacional de Fotografía de Naturaleza, celebrado en Topes de Collantes

Lisandra Gómez Guerra

Para que una imagen "hable" se precisa de mucho talento. No se trata solo de apretar el obturador de la cámara. Tienen que congeniar muchos factores: tema, luces, precisión, paciencia y, sobre todo, un ojo capaz de percatarse de que es ese el plano ideal y no los miles que el resto de las personas son capaces de observar.

Para el espirituano Samuel Reina Calvo lograr todo ello cada vez que toma su cámara fotográfica en ristre resulta un verdadero desafío. Le place salir fuera de casa, caminar, admirar e intentar hacer suyas esas fotos que ya cuando se imprimen delatan su sello; una firma muy personal que ha sido reconocida en diversos certámenes.



Entre más de 100 tomas, el autor escogió la que recibió el premio del certamen.

"A veces andamos por ahí buscando qué mostrar. Cosas que, de tan cotidianas, las demás personas no ven. Cuando tengo un chance salgo con la cámara. Hay veces que no encuentras nada porque tienes la cabeza ocupada en otros asuntos. Pero apuesto por ir con ojo de lente y descubrirlas", añade quien recientemente acaparó los titulares al ser laureado con el gran premio en el VI Concurso Internacional de Fotografía de Naturaleza, celebrado en Topes de Collantes.

**¿Por qué ese tipo de fotografía y no de estudio, donde el propio ambiente te asegura la calidad?**

"Me gusta ser testigo de las cosas. Muchas veces me cuesta trabajo decir con palabras, pero con las imágenes me place dejar constancia de las cosas que vivo".

Precisamente, ese goce lo dejó bien claro con la fotografía que lo catapultó a la cima del referido certamen, ya que develó el interior de una pequeña flor rosada, encontrada en uno de los mágicos trillos que se entrecruzan por el macizo de Guamuhaya.

"El concurso te permite competir en cuatro categorías: macrofotografía, hombre y naturaleza, paisaje, y flora y fauna. Me concentré en la primera de ellas porque sabía que el resto de los participantes eran fuertes en las otras. Pero no es tampoco la más fácil, pues para cumplir con sus particularidades debes captar un elemento de igual tamaño o menor que el sensor de la cámara, es decir, 2 centímetros. Eso implica mantenerse muy cerca, por tanto lograr el enfoque exacto resulta difícil. Lleva mucho trabajo técnico y de paciencia. Debí hacer más de 100 tomas para luego escoger, porque no se permite la manipulación digital".

Además de esa imagen, Samuel Reina también obtuvo mención en la propia categoría con otra foto. Para ello, se enfocó en un detalle de una planta.

"Cuando llegas a Topes de Collantes te dividen en equipos, que ya tienen definidos los senderos por donde deberán captar las imágenes, las cuales tienen que ser tomadas durante los días del concurso. Eso se revisa siempre al detalle. Puedes presentar tres obras en cada categoría y, al final, de acuerdo con los lauros y menciones que obtengas, se suman y puedes aspirar al gran premio", explica mientras vuelve a observar cada milímetro de la florecita que guarda en su celular.

"Fui a la pasada edición del Concurso Internacional de Fotografía de Naturaleza, que convoca desde hace seis años el Grupo de Turismo Gaviota S.A. y el Centro Nacional de Áreas Protegidas de Cuba y me encantó ver *in situ* a profesionales del lente de mucho prestigio.



A Samuel Reina Calvo le place captar las particularidades de su entorno. Fotos: Cortesía del entrevistado

En esta ocasión regresé con más confianza. Aunque las condiciones no fueron las mejores, pues estaba previsto para la semana en que pasó el huracán y lo pospusieron para la otra. Imagínate, el entorno de allá arriba se afectó mucho, no había electricidad, pero gracias al esfuerzo de sus organizadores todo salió".

**Además del goce de los lauros, ¿qué más te ha dejado el concurso?**

"Te avala como jurado para la próxima edición y te respalda para participar en otros eventos. Además, fue muy placentero ser el gran premio de un certamen, donde el nivel de la competencia es muy alto. Ya Sancti Spíritus cuenta con dos ganadores, pues el de la pasada edición recayó en el yaguayajense Aliesky del Río Leal, quien trabaja en los proyectos televisivos de Hábitat".

**Ya con estos suman unos cuantos premios en tu currículum. ¿Justicia o casualidad?**

"Creo que es reconocimiento al esfuerzo porque he trabajado bastante. No estoy satisfecho. Siempre que obtengo un premio siento

que pude hacer mucho más".

Y es que este espirituano no pierde la oportunidad de apretar el obturador de su cámara en el momento exacto. Así lo hizo recientemente cuando el río Yayabo abrazó hasta la cintura a la Casa de la Guayabera y él, con el agua casi a esa misma altura, tomó una imagen que se volvió viral en Facebook.

"El fotógrafo ha sido responsable, de forma consciente o inconsciente, de dejar memoria de eventos y situaciones que han transcurrido a lo largo de la historia de la humanidad. Quienes disfruten de ello deben verse así".

**¿Proyectos para el lente?**

Tengo varias cosas en mente. Trabajar más fuerte en la vinculación, no solo para mí, sino con proyectos gubernamentales con fotografías de naturaleza. Espero y me preparo para eventos que puedan suceder. No trabajo para concursos, pero cuando llegan siempre tengo cosas hechas.

**Después de este gran premio, ¿eres un fotógrafo de naturaleza?**

No. Me considero un fotógrafo al que le gusta la naturaleza.

Gaceta Cultural

A cargo de Lisandra Gómez

## CORO ALEMÁN EN TRINIDAD

El coro alemán Cantaré actuará esta tarde en Trinidad, como parte de un programa de intercambios que tiene lugar en Cuba entre agrupaciones de ese formato.

Como ha sucedido en otras ocasiones cuando llegan a estos predios grupos foráneos de ese tipo, comparten escena con Vocal Imago, coro insigne de nuestro terruño.

De acuerdo con Ogníán Olivera, especialista de la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos Rafael Gómez Mayea, de Sancti Spíritus, el intercambio se realiza a través de la agencia

Caribbean Tours y se previeron presentaciones en La Habana y Cienfuegos.

Además de la interpretación en vivo, aclaró la fuente, ambos proyectos intercambiarán partituras y obras de su repertorio para cerrar el concierto de esa forma.

Vocal Imago actuó anteriormente con agrupaciones corales provenientes de Noruega, Estados Unidos y con la orquesta juvenil de cuerdas de guitarra de Alemania, en un encuentro que tuvieron hace poco también en Trinidad.

El proyecto alemán Cantaré se formó con el objetivo de estudiar durante un año un corto programa de canciones latinoamericanas de diferentes países que concluye con esta visita a Cuba.

## MÚSICO Y ARTESANO

Más de 15 años dominando a fuerza de talento y tenacidad la be-

lleza del cuero avalan al espirituano Juan Hernández Acosta como un verdadero artesano.

La filial espirituana de la Sociedad Cultural José Martí devino sede de lujo para develar sus pro-



ducciones con un marcado carácter utilitario para el campesino, bajo el título de *A caballo*.

Un total de 13 piezas, entre ellas monturas, pecheras para perros, vainas para puñal, estuches y cintos confirman que ha consolidado la técnica que le da forma al cuero.

Juan Hernández Acosta se distingue en el panorama cultural espirituano por su labor como director de la Banda Municipal de Conciertos, profesor en la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona y máximo timonel del Septeto espirituano, agrupación de más de 90 años de vida.

## DE FIESTA LA CULTURA

El sistema institucional del sector de la Cultura en Sancti Spíritus alista un fuerte y diverso programa de acciones para celebrar la Jornada de la Cultura Cubana a partir del próximo

10 y hasta el 20 de octubre.

Según trascendió en conferencia de prensa, todas las manifestaciones estarán presentes en las propuestas, entre las que se distinguen la XXIII Cruzada por la ruta de Camilo Cienfuegos por comunidades yaguayajenses damnificadas por el huracán Irma; una temporada de teatro que llegará a varias escuelas primarias de la ciudad del Yayabo y la celebración del medio siglo del Museo de Arte Colonial.

Una de las opciones más esperadas tendrá lugar el próximo 16 de octubre en el horario de la noche en el área del parque Serafín Sánchez con el Encuentro provincial de danzoneros, el cual será amenizado en vivo por la Orquesta Miguel Faílde, procedente de Matanzas y con gran prestigio a nivel tanto nacional como internacional.