



variada

Reparadores de corazones

Los trabajadores del gimnasio de cardiología laten al ritmo de sus pacientes

»8



deporte

Una fiesta sobre el ring

El Torneo Nacional de Boxeo Playa Girón fue un espectáculo de pueblo

»7



variada

Hacer casas del árbol caído

Para recuperarse, Sancti Spíritus no desperdicia ni la madera que Irma tumbó

»5



La jornada incluyó el reconocimiento a los maestros. /Foto: Vicente Brito

Reverencia en las aulas

Maestros destacados de la provincia reciben la medalla José Tey en el contexto de la jornada por el Día del Educador

Lauris Henriquez Arocha

La felicitación y el homenaje de los alumnos a sus maestros fueron una realidad común en la mañana de este viernes Día del Educador en toda la provincia, donde con matutinos y actividades culturales se agasajó a quienes con tiza y borrador en mano llevan el conocimiento a los escolares.

Igualmente, en el acto provincial por la fecha, con sede en la Casa de Cultura María Montejó Pérez, de Jatibonico, recibieron la medalla José Tey nueve maestros con una amplia y fructífera labor, mientras que a otros 13 se les concedió el reconocimiento especial del Ministerio de Educación. Asimismo, el sector educacional resultó agasajado por organismos del territorio.

Gema Díaz Díaz, subdirectora general en la Dirección Provincial del ramo, explicó a *Escambray* que la cita se realizó en Jatibonico porque el municipio se destaca por la calidad en el proceso docente-educativo, así como por la participación activa de sus profesores en la Asociación de Pedagogos de Cuba.

Las muestras de agradecimiento por la importancia social de la profesión quedaron plasmadas en las galas que acontecieron durante la semana en cada uno de los municipios.

La directiva agregó que en Trinidad y Yaguajay los docentes que acondicionaron sus hogares para convertirlos en escuelas mientras las instituciones afectadas se recuperaban luego del paso del huracán Irma también recibieron la medalla José Tey.

Las disímiles iniciativas que se extendieron desde el 19 de noviembre hasta el 22 de diciembre, incluyeron el reconocimiento a colectivos y educadores destacados en los centros y municipios, el intercambio entre alfabetizadores y estudiantes de las escuelas pedagógicas y la congratulación a los familiares de los colaboradores en misiones en el exterior, en los diferentes espacios de la comunidad.

El sincero homenaje a los docentes involucrados en las tareas de la recuperación tras los daños causados a la infraestructura del sector por Irma llegó también durante la fecha de celebración, así como el intercambio y agasajo con jubilados reincorporados, bibliotecarias, profesores de Educación Física e instructores de arte.

Sancti Spíritus cerca de Alicia Alonso

Los espirituanos reconocieron la trascendental valía de la Prima Ballerina Assoluta dentro del movimiento danzario internacional

Texto y foto: Lisandra Gómez

Durante los festejos por su cumpleaños 97, la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso recibió el Escudo de la Ciudad de Sancti Spíritus en una jornada de múltiples agasajos yayaberos.

El importante reconocimiento fue entregado por Alexis Lorente Jiménez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular, en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

También se presentó el texto *Alicia, el vuelo de la mariposa*, del distinguido escritor espirituario Julio Miguel Llanes, que ve la luz bajo la colección *Vidas del sello editorial José Martí*.

En 140 páginas, donde se fusionan la ficción, el testimonio y criterios de expertos, se muestran más de 60 fotos de esta verdadera leyenda de la cultura cubana.

Julio Miguel Llanes explicó a *Escambray* que no pretende encasillar el libro en un género específico, porque se apropió de diferentes herramientas y recursos literarios para cautivar al público lector.

Por ello, al leer el texto encontramos a la propia voz de la bailarina, “secuestrada” por el escritor y de reconocidos críticos que ensalzan su labor de décadas por el ballet cubano.

“Tuve mucha ayuda del Museo Nacional de la Danza y de la revista *Cuba en el ballet*. Busqué muchos datos sobre su personalidad, desde su relación con el baile hasta cuestiones de índole personal como su gusto por el helado. Para mí, ella representa a Cuba”, acotó Llanes.

En el contexto de la presentación, el especialista del Ballet Nacional de Cuba José Ramón Rodríguez Neira expresó que el título nace de una profunda investigación.

“Llanes ha logrado en este libro convertir a Alicia en un personaje de novela y nos ofrece una visión en la que la documentación exacta no está reñida con la poesía”, expuso.

Otro de los agasajos espirituanos llegó en las voces del trío yayabero A su tiempo y del compositor Carlos Manuel Borroto al regalarle en vivo el tema *Alicia*, un texto de profundo lirismo.

En el homenaje, donde participó una delegación de este territorio integrada, además, por Yudith Pérez, vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Sancti Spíritus, y amigos de Alicia se conoció que en próximos días se develará una escultura de la bailarina hecha en bronce por los artistas cubanos José Villa Soberón y Gabriel Cisneros, inspirada en el primer acto del ballet *Giselle*.



Alexis Lorente Jiménez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Sancti Spíritus, entregó a Alicia el Escudo de la Ciudad.