



A las puertas de la primavera, la presa Zaza se mantiene con algo más de 810 millones de metros cúbicos de agua. /Foto: Vicente Brito

## Agua para comer y para llevar

Este año todos los usuarios de ese recurso cubrirán sus demandas con la entrega de unos 620 millones de metros cúbicos

Mary Luz Borrego

Este año, gracias al muy favorable llenado de los embalses, en la provincia está garantizada la entrega de casi 831 millones de metros cúbicos de agua, cifra que cubre la demanda de todos los clientes que la solicitaron, amén de las pérdidas y el gasto ecológico previstos.

"En el 2018 vamos a atender el ciento por ciento de la demanda y nos quedan reservas, incluso por poco que llueva este recurso también se encuentra casi garantizado para el 2019", aseguró a *Escambray* Jorge Raúl Delgado, director general de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico.

Unos 620 millones de metros cúbicos recibirán los usuarios, con las cifras más representativas para la Agricultura, donde solo la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jbaro demanda más de la mitad de las entregas totales; Acueducto; Acuicultura; y la empresa azucarera Azcuba, entre otros sectores.

La entidad reguladora del agua ha previsto además unos 116 millones de metros cúbicos para el llamado gasto sanitario o ecológico, el líquido que se deja salir hacia el cauce de los ríos represados para mantener allí la biodiversidad; y otros 95 millones de pérdidas durante la conducción por los canales, debido a la evaporación, infiltración, salideros y deficientes manipulaciones, entre otras causas incluidas dentro de las previsiones internacionales al respecto, que calculan un rango del 20 por ciento en mermas de esta naturaleza.

Durante los últimos años en el territorio se han tomado diversas medidas para contribuir al uso más racional del agua: mantenimiento y reparación de los canales, control estricto de las entregas, desarrollo de un programa de metraje que este año incluye la instalación de un centenar de equipos medidores, exigencia de indicadores de productividad que se correspondan con los consumos del líquido, entre otras.

"El agua constituye un recurso del Estado. Nosotros regulamos la que se almacena en los nueve embalses principales de la provincia, pero también trabajamos con la subterránea perteneciente a una persona o entidad, se la controlamos y la cobramos. A cada fuente se le hace un balance para saber las existencias, con vistas a su distribución, a partir de las necesidades y prioridades definidas en la Ley de las aguas terrestres", detalló Francisco Hernández Lorenzo, director técnico de esa entidad.

En estos momentos, los embalses de la provincia almacenan más de 1 057 millones y medio de metros cúbicos de agua, cifra que representa casi el 90 por ciento de su capacidad, llenado muy favorable en comparación con períodos precedentes y poco usual para esta época del año, cuando atravesamos los finales del período seco.

En el territorio existen cerca de 550 clientes del recurso agua, quienes ya deben formular las solicitudes para el 2019, pues las demandas se captan hasta el 30 de abril y quien no las realice puede quedar fuera de las planificaciones nacionales al respecto.

## El rendimiento decide la zafra

José Luis Camellón

Sin dejar atrás todo el déficit de transportación de caña que arrastra la zafra desde su arrancada en enero, la cosecha en Sancti Spíritus tuvo en marzo el mes más provechoso en cuanto a la eficiencia general y la fabricación de crudo, comportamiento que permitió transformar el rumbo de la campaña; hasta el 9 de abril se había concretado el 68 por ciento del plan de azúcar.

Si bien el territorio obtiene los mayores resultados de eficiencia a nivel de país en parámetros claves como el aprovechamiento del rendimiento potencial de la caña y el recobrado, el motor que ha halado la

zafra en esta última etapa en ambos centrales se llama rendimiento industrial, el mejor de la nación y por cuya vía la provincia gana más de 1 000 toneladas de crudo.

Manuel Pérez Siberia, director de Operaciones de Zafra en la Empresa Azucarera Sancti Spíritus, declaró a *Escambray* que para la cosecha a partir de ahora no hay mejores opciones que aprovechar al máximo posible el mes de abril, buscar molidas altas y mantener la eficiencia con vistas a no perder la ligera ventaja en el plan ni la favorable correlación entre el gasto de materia prima y la producción de azúcar.

Adelantó Pérez Siberia que el territorio no tiene posibilidades de completar

el compromiso azucarero este mes, de ahí que la contienda se extenderá hasta la primera decena de mayo, tiempo que pudiera acortarse en la medida en que se exploten a plenitud las condiciones del clima, se mueva mejor y se disminuya el tiempo perdido en los centrales, esto último más acentuado últimamente en el Melanio Hernández.

En tal contexto la zafra espiritana apela al esfuerzo de todos los colectivos enrolados en la contienda y pone énfasis en sacarles mayor partido a los fines de semana, estrategia que garantizaría la materia prima como quiera que el estimado se sitúa al 104 por ciento y los especialistas avalan el buen estado vegetativo de la caña.

## Cuca: silencio en el éter

Elsa Ramos Ramírez

En medio de la noche la noticia le cortó la respiración y el sueño a la familia de la radio en Sancti Spíritus: Falleció Deysi Varela Marín, una de las realizadoras de sonidos más talentosas y laureadas del medio en este territorio.

Se nos fue temprano la Cuca de todos cuando el cáncer le carcomió la vida apenas semanas después de detectado y cuando todavía sus manos y su ingenio tenían muchísimo que decir y hacer entre computadoras y programas.

Al mundo de las máquinas y las consolas llegó Deysi poco después de entrar a *Radio Sancti Spíritus*, donde permaneció por unas cuatro décadas en las que hizo de la puntualidad y la disciplina un sacerdocio y aprendió algo nada fácil en la radio: el arte de grabar, editar, transmitir con sello inconfundible y lograr que la radio hablara desde el sonido.

De su excelente desempeño le nacieron a la emisora decenas y decenas de premios nacionales y provinciales de corte informativo. A ella la buscamos cada vez que hacía falta apostar por la maestría para ensamblar y la sensibilidad humana para medir impactos. También por sus sugerencias para trocar un guion y cambiar un fragmento o un efecto allí donde el mensaje lo aconsejaba.

Por eso deshice mil veces el reportaje aquel sobre la presa Lebrije cuando en medio de la producción sugirió que le faltaba un no sé qué, como ella solía definir ese detalle donde le va la vida a un producto radial. Por eso buscamos muchas veces



Deysi Varela imprimió un sello peculiar al sonido de la radio espiritana.

las maneras de coincidir con sus horarios.

Con Deysi tenía uno la total garantía de la exquisitez y la calidad. Por sus miedos a los desórdenes periodísticos revisaba y escuchaba hasta la saciedad cada material. Espacios como el *Noticiero Al Día* se hicieron de un sello peculiar que el oyente podía advertir en cada corte, en cada segundo.

Varios amores se mezclaron con sus sonidos: su hijo Gustavo, al que le enseñó el arte de la consola; su esposo José Rafael Vidarte, a quien le prodigó fidelidad incondicional; sus nietos, a quienes casi no pudo disfrutar; su familia toda, a la cual se entregó en cuerpo y alma.

De ella extrañaré su talento, pero también su sonrisa, su humildad, su sensibilidad, su dulzura y también su discreción.

Y cuando ya se agoten las palabras para tratar de definirla, bastaría decir apenas que a *Radio Sancti Spíritus* se le fue un referente en la realización del sonido. A mí, Cuca, mi amiga.



### FOTONOTICIA

A cargo de Xiomara Alsina

Una moderna sala de juegos con equipos de alta tecnología funciona en un área aledaña al parque Serafín Sánchez Valdivia, que presta servicio todos los días entre las 10:00 a.m. y 11:00 p.m. con precios establecidos entre 3 y 5 pesos en moneda nacional, según el tipo de opción elegida y el tiempo empleado. También, sin costo alguno, se pueden adquirir en memorias *flash* los productos audiovisuales que aparecen en la denominada *Mochila para la Familia*.



Foto: Vicente Brito