

Jornadas de Feria

La clausura de la gran cita está prevista para mañana domingo en la plataforma del parque Serafín Sánchez Valdivia

Lisandra Gómez Guerra

Desde el pasado miércoles, las céntricas áreas del parque Serafín Sánchez Valdivia y el bulevar de la ciudad del Yayabo se han apropiado de otros colores y ritmos. Carteles, stands, algarabía, música y artistas, en constante interacción con los asistentes, han propiciado que se sienta viva la XXVII Feria Internacional del Libro.

Aunque con un ir y venir de personas menos tormentoso que en otros años, quizá por la escasez de títulos y ejemplares llegados hasta acá, la villa ha apostado por sacudirse de lo cotidiano al proponer un programa que, si bien no ha logrado la perfección, ha intentado abarcar diversos temas de interés.

Las propuestas teóricas, distinguidas todas por la presencia de los mejores intelectuales del territorio e invitados, pecaron, otra vez, en su mayoría por la falta de público. Ni siquiera las pensadas para los centros como la Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez tuvieron la suerte de encontrar masividad.

De igual forma, sucedió con varias de las presentaciones de los títulos; incluso, se debió tomar la decisión de abortar uno de esos hechos porque sin personas interesadas es preferible pasar la página, pues no se trata de cumplir con un plan.

El propio Pabellón Juvenil sufrió de ese recurrente fenómeno espirituario. El espacio al que se llega por la calle Céspedes de la Galería de Arte Oscar Fernández Morera se ha mantenido prácticamente con sus responsables.

“Hemos tenido lo mejor de los proyectos de la Brigada de Instructores de Arte y la Filial de la Asociación Hermanos Saíz del territorio, así como la presentación del grupo peruano Del Pueblo Del Barrio. Creemos entonces que sea por la ubicación del lugar que nos aísla un tanto de donde están las otras actividades”, opina Félix Rafael Delgado Barrizonte, uno de sus gestores.

Como uno de los atractivos de esta XXVII edición se alza el espacio La ciudad contada, conducido por Rigoberto Rodríguez Entenza, Coco, en el Centro para las Artes Serafín Sánchez Valdivia, donde mediante la narración oral y la presentación in-

situ de música hecha por alumnos de la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona y agrupaciones profesionales se hace culto a la palabra.

Para sorpresa de los máximos decisores del evento, desde el primer día las estadísticas de venta rompieron con lo imaginado, a pesar del escaso número de ejemplares que se comercializa.

Uno de los stands más perseguidos, aunque la mayoría de los precios son elevados, fue el plantado por la Editorial Boloña, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, en el Museo Provincial de Historia.

Títulos como *Carlos Manuel de Céspedes. El diario perdido* y *El camino de la desobediencia*, con ediciones de lujo, duraron muy poco en las vitrinas.

Igualmente sucedió con el texto *Hasta siempre Fidel*, de la Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, que de acuerdo con Juan Eduardo Bernal Echemendía recoge la fidelidad de un pueblo a un hombre que siempre fue fiel.

Llama la atención cómo el capítulo espirituario del evento ha sabido colarse en el formato digital, ya que toda la información sobre ese suceso se puede encontrar en una aplicación creada para celular e, incluso, al enviar un SMS al 8888 con el texto Cartelera culturassp DÍA se recibe la programación de la jornada escogida. Esta opción de divulgación, según



Ofertas para diversos públicos han estado al alcance de los espirituanos durante estos días. /Foto: Vicente Brito

Rolando Lasval, director del Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spiritus, se mantendrá para comunicar la programación del sector en el territorio.

Tras luchar contra vientos huracanados, plagados de limitaciones económicas y después de una restringida presentación en la capital, Ediciones Luminaria logró poner a la mano del público una veintena de textos, entre los que predomina la poesía.

Como suele suceder con una propuesta de tan altos quilates y compleja, la cita literaria espiritua ha demostrado que aún precisa engrasar mucho más todos los factores que intervienen en la misma para así evitar fisuras que laceran su efectividad, como la llegada tardía de los invitados a las actividades planificadas; títulos que no pueden venderse por no contar con sus precios; anuncios de otros que luego no se perciben en los estantes de venta, así como acciones suspendidas por falta de anfitriones.

Cuando apenas restan escasas horas para disfrutar de la gran celebración, se reserva para las cuatro de esta tarde uno de sus momentos más distinguidos: la entrega de los premios de la XVIII edición del Concurso Cartas de Amor.

Tras la recepción y lectura de más de 5 400 misivas de 16 países, el jurado informará los lauros y se otorgarán los galardones colaterales, así como en esta ocasión se premiará de forma especial a la mejor carta que aborde la temática de género y la escrita en forma de décima.

La clausura está prevista para las diez de la mañana de este domingo en la plataforma ubicada en el parque Serafín Sánchez Valdivia con la presentación de un espectáculo dedicado a la décima, la cultura campesina y el punto guajiro.

Pasado el mediodía de mañana, la XXVII Feria Internacional del Libro será historia en Sancti Spiritus. Será entonces el momento oportuno para analizar cuánto se hizo y qué experiencias dejó, a fin de que un día se pueda cumplir con una de las ideas expresadas durante la inauguración por la escritora merecedora del Premio Casa de las Américas, Yanetsy Pino Reina: “Hagamos una feria cual si fuera un deleite literario, una sola posibilidad de honrar la literatura para honrarnos a nosotros mismos”.



El texto incluye trabajos periodísticos y fotos que sintetizan momentos del paso de Fidel a la eternidad. /Foto: Vicente Brito

Un libro que cuenta el compromiso de un país

Las páginas de *Hasta siempre Fidel* develan conmovedores textos y fotos que confirman el amor y respeto hacia el Comandante en Jefe

“Cuenta la fuerza espiritual de un país, el compromiso definitivo con la nación que transita en el cuerpo de un hombre”. Tal fue la descripción más exacta que encontró el intelectual espirituario Juan Eduardo Bernal Echemendía para presentar el texto *Hasta siempre Fidel*, de la Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.

Este devino uno de los momentos más concurridos durante la XXVII Feria Internacional del Libro en Sancti Spiritus, donde se conoció que cada foto y texto que recogen sus páginas develan una realidad cubana de finales del año 2016 y la actual, según Bernal Echemendía.

“No hemos olvidado ni por un minuto el tránsito de Fidel por toda la isla hacia el Oriente. Reproduce de forma total lo que una persona puede sentir en el tiempo. Tiene una fuerza documental extraordinaria y una estética sensible”, añadió el escritor.

A su juicio, en cada fragmento pareciera que Fidel tocara el hombro de cada cubano y expresara

que aún queda mucho por hacer.

“En esa multiplicación de lo humano está precisamente otro de los valores de esta iconografía que nos reproduce la filmación de una esperanza en tránsito, que nos reproduce popularmente la actitud del cubano y que recoge la fidelidad de un pueblo a un hombre que siempre fue fiel”, concluyó.

Hasta siempre Fidel está integrado por 447 textos cuya compilación estuvo a cargo de la periodista Rosa Miriam Elizalde y las 529 fotos de la autoría de 41 fotógrafos de 17 medios de la prensa escrita y digital.

Igualmente, en el encuentro espirituario se presentó una multimedia donde se recogen fotos, videos y textos del paso a la eternidad del Comandante en Jefe.

Teresita Romero Rodríguez, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Sancti Spiritus, y dirigentes del Partido en el territorio asistieron a la cita histórica. (L. G. G.)

PINCELADAS



PINCELADAS



PINCELADAS



PPREMIOS QUE NUNCA FALTAN

A fin de reconocer y estimular al escritor más leído durante un año, la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena de Sancti Spiritus se unió a la XXVII Feria Internacional del Libro con la entrega del premio Sendero de Luz. De acuerdo con las estadísticas de esa institución, el autor espirituario más buscado en el 2017 fue Julio Miguel Llanes López, quien expresó al conocer la noticia que entre tantos reconocimientos este se convertía en uno especial.

Llanes López aprovechó su estancia en la biblioteca para donar algunas de sus obras, todas con un alto valor sentimental. También,

como ya es habitual, durante los días del suceso cultural de Cuba, el espacio La noche de la fuente, conducido por Juan Eduardo Bernal Echemendía, reconoció al ganador del Concurso Internacional de Minicuentos El Dinosaurio, quien resultó ser el capitalino Jorge Fernández Era. Con el texto *Vida*, el autor, quien labora como periodista y editor, nos devela en abrevada síntesis un recuento de diversas acciones que ocurren en la cotidianidad.

DE SHOW COOKING Y OTRAS DEGUSTACIONES

Entre los atractivos del evento, sin dudas, figuran las propuestas del Pabellón Arte Culi-

nario. Con presencia por vez primera y bajo la sombra del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en el territorio, el espacio se ha convertido en sede de presentaciones de títulos; conferencias y demostraciones sobre cómo elaborar diferentes platos. De acuerdo con Rafael Lechuga Cancio, presidente de la Asociación Culinaria de la República de Cuba en Sancti Spiritus, esta idea ya se había puesto en práctica en el capítulo habanero, donde siempre ha contado con muy buena aceptación.

Igualmente, los chefs se han fusionado con las propuestas del horario de la noche del Patio de la Poesía del Comité Provincial de la

Uneac, al realizar el *show cooking* o menú de degustación que consiste en la preparación de platos frente a los comensales.

FIESTA DE LAS ARTES

Además de poner a la mano propuestas literarias y fomentar así el hábito de la lectura, la Feria aspira a fusionar al resto de las manifestaciones artísticas. En Sancti Spiritus ese ha sido siempre el reto, por lo cual en cada edición se diseña un programa que intenta, con talento local e invitados desde la música, el teatro, la danza y las artes visuales, satisfacer las preferencias de los diferentes grupos etarios. (L. G. G.)