

# Reconstruir un sueño

La escuela primaria Reemberto Abad Alemán, de Guayos, recibió una profunda reparación, gracias a la cual los estudiantes cuentan con mejores condiciones para el proceso docente-educativo

Yanela Pérez Rodríguez

Quien la visite este curso escolar y observe cómo resplandecen los espacios no imaginará que por ella pasó un terremoto de negligencia que amenazó con llevárselo todo en marzo del 2017.

Luego vinieron la mudanza, la incomodidad y más de un año de incertidumbre, que acaso ya nadie quiere recordar porque más vale disfrutar cada mural colorido, el mobiliario nuevo, los mosaicos de estreno, la cocina de mármol, las paredes pintadas... y más vale también desear que el regocijo de este renacimiento se convierta en mejores clases y maestros más amorosos y que los niños no se olviden de cuidarla.

En mayo del año pasado Escambray denunció en un comentario el deterioro constructivo de la escuela primaria Reemberto Abad Alemán Rodríguez, a pesar de su poca edad —data del 2013—, debido entre otras causas a la violación de normas técnicas básicas de la ingeniería civil y la arquitectura. A los predios del plantel este medio de prensa regresó otra vez, ahora cuando la zozobra ya quedó como una extraña pesadilla del pasado en la memoria de estudiantes, maestros y padres.

## SIN TIEMPO PARA DESCANSAR

Fue sin duda un mes de agosto atípico y, desde luego, inolvidable para Liván Marchena Rojas,

el director de la escuela. Casi nada de vacaciones, porque ni el compromiso ni la hiperactividad que lo caracterizan lo dejaron quedarse en casa a pierna suelta mientras reedificaban su escuela.

“Fueron casi 300 000 pesos invertidos solamente en materiales de la construcción. Se fortalecieron los cimientos que sostienen las zapatas, las columnas interiores y exteriores y en la escalera, que fue lo primero que me alarmó a mí, se emplearon 50 sacos de cemento, además de soldarla con acero al resto de las estructuras de la pared”.

Pudiera decirse a modo de resumen que de lo que había antes solo quedaron las paredes, las ventanas y la placa, porque este otro temblor de desagravio transformó desde la fachada hasta el área deportiva y la cerca perimetral, que se reestructuraron y decoraron.

Allí donde la chapucería había dejado su huella, se le atajó; por ejemplo, donde estuvo el piso de cemento en el recibidor del centro escolar, se colocaron losas de granito que llegaron hasta la dirección.

Ya honran, como para recibir cada mañana a los muchachos con amor de patria, dos tarjas: una, con la biografía del mártir que da nombre a la institución y otra que no podía faltar para recordar al Apóstol.

“Se cambiaron las tuberías hidrosanitarias de los baños, también reemplazamos todas las tazas, lavamanos, luminarias, las tuberías de desagüe de la cocina; sustituímos los fogones



La inversión dotó a la escuela de un elevado confort. /Fotos: Vicente Brito

de gas e, incluso, la bala también se reparó, los baños tienen un sistema francés, de hotel”; al decir eso con cierto orgullo Liván Marchena también alude al desafío que tienen por delante para que se preserve lo que tanto ha costado.

Lo han sustentado, por una parte, la Empresa Provincial de Abastecimiento y Servicio a la Educación con manos para la obra y, por otra, el financiamiento obtenido de la contribución territorial por el impuesto del uno por ciento.

“Hubo una constante preocupación por parte del Partido, el Gobierno, Educación, tanto municipal como provincial; se estableció un monitoreo permanente y concebimos un puesto de mando por las noches en la escuela para ver todos los detalles de la reparación”, destacó el también máster en Ciencias de la Educación.

## DE VUELTA A CASA

Alegría pudiera ser el denominador común de los rostros que conviven entre las paredes recién pintadas y no es para menos, porque un toque de fantasía puede llegar desde cualquier lugar y uno hasta queda deslumbrado por los búcaros sobre las mesas del comedor con sello del Fondo de Bienes Culturales.

“Hemos visto el esfuerzo y la valentía de los trabajadores para que los niños estén en mejores condiciones; ha sido impactante”, expuso Suany Díaz González, madre de dos niños que son matrícula de la Reemberto Abad.

“Los padres están contentos porque la

escuela reabrió, los pequeños están cómodos; no obstante, el curso pasado no hubo dificultades en el proceso docente educativo y tuvimos ganadores de concursos, la familia apoyó mucho”, comentó Yudit Cañizares Sánchez, jefa de segundo ciclo.

Varias maestras del centro tienen a sus hijos en él. “A mí siempre me gustó esta escuela desde que comencé a trabajar hace ocho años, ahora volvimos a lo de nosotros y mi niña, que está en quinto, se levanta por las mañanas y ni protesta”, refirió Yaimi Cañizares Jiménez, maestra de Computación.

Cuando Nelda Hernández Rodríguez vio caer el estante lleno de libros pensó en un segundo que sería imposible arreglar la biblioteca para el inicio del curso escolar. “Eso fue duro, pero yo sabía que si la escuela iba a abrir, la biblioteca también tenía que hacerlo, porque es su imagen. Me ayudaron mucho mi hijo, Marbelys, la secretaria y la bibliotecaria de la prisión”.

Y nadie podrá dudar de que la algarabía de Keila, Antony, Berenice, Genny y Aliana se desborda con el mismo elemento que, acaso, recuerda que son nativos digitales, porque para ellos lo mejor de sus aulas son los nuevos televisores de tecnología LED.

Regresó la luz a la escuela Reemberto Abad Alemán; sin embargo, los haces trascienden hasta la comunidad, porque nada vuelve más felices a los pueblos que rescatar de las sombras la educación de sus retoños.



La ejecución corrió a cargo de la Empresa Provincial de Abastecimiento y Servicio a la Educación.

## Trinidad reivindica su cocina

La llamada Ciudad Museo del Caribe acogió el Seminario Gourmet 2018 Tradición y Estilo

Texto y foto: Ana Martha Panadés

Trinidad pone sobre la mesa no solo sus más arraigadas tradiciones culinarias, sino también la voluntad de su pueblo y autoridades por la promoción de una gastronomía regional. Ese espíritu pudo degustarse en el contexto de la reciente celebración del Seminario Gourmet 2018 Tradición y estilo, aderezado con las estimulantes palabras de la Señora Katherine Müller Marín, directora de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la Unesco.

“A nombre de la Unesco estamos comprometidos con apoyar al pueblo cubano y a los demás pueblos en el compromiso que tienen para asegurar la promoción y conservación de su patrimonio y respaldar la valoración de sus elementos culturales en el desarrollo nacional sostenible y en su proyección internacional”, aseveró la señora Müller Marín.

La cocina como patrimonio intangible, conferencia impartida por la MSc. Gladys Collazo Usallán, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, inició el programa

teórico del evento que se prestigió con la disertación de maestros de cocina, cantineros y estudiosos del giro en Cuba y el extranjero.

Durante la celebración los restaurantes del Centro Histórico acogieron la presentación de platos y las competencias de cocina y cantina, con una importante representación de trabajadores del sector no estatal e instituciones pertenecientes al Ministerio del Turismo, Mintur, en un escenario ideal para la reflexión y el intercambio de saberes en busca de la excelencia en el servicio gastronómico en un

contexto patrimonial.

Durante la primera jornada del evento también quedó inaugurada la exposición Pase de revista con artistas y chef participantes del proyecto Arte por Excelencia en la Galería Benito Ortiz, de la ciudad.

Trinidad Gourmet 2018 apuesta por una gastronomía auténtica, popular y tradicional, empeño que unió a la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios, la delegación provincial del Ministerio del Turismo, el Grupo Extrahotelero Palmares, con el apoyo de Iberostar Hotels y Resorts y el Grupo Excelencias Gourmet.



Atractivas propuestas ha traído el certamen para los trinitarios.

**Escambray**

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrego Díaz  
Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez  
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez  
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: José A. Rodríguez y Yanina Wong  
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado  
E-mail: cip220@cip.enet.cu  
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10  
Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus  
Impreso en Empresa de Periódicos.  
UEB Gráfica de La Habana. ISSN 9664-1277