



Manuel Herrera, junto a su esposa Eslinda Núñez, en un encuentro con los trabajadores de Escambray. /Fotos: José A. Rodríguez

Luces y sonidos se robaron el show

El evento de Cine Clubes espirituano contó con la presencia de Eslinda Núñez, Adela Legrá y Manuel Herrera

Lisandra Gómez Guerra

Las luces y el sonido del séptimo arte sedujeron durante varios días a la añeja ciudad espirituana con la comunión de varios de sus amantes. Debates sobre propuestas audiovisuales y materiales con sello propio llegaron a la pantalla grande del cine Conrado Benítez para demostrar la valía y fecundidad de quienes aquí apuestan por la magia de ese universo que seduce y enamora.

Y es que otra vez el Encuentro de Cine Clubes La cuarta villa, ahora en su decimoquinta edición, se robó cientos de miradas críticas para descubrir más allá de los colores, las sombras, la música, sonidos naturales y parlamentos, las intenciones de sus creadores.

Por tanto, el jurado de la cita, integrado por especialistas de renombre en esas lides como Jonny Llanes, vicepresidente primero de la Federación Nacional de Cine Clubes, reconoció la madurez del evento al desnudar no solo a seguidores de audiovisuales desde el análisis crítico, sino a quienes se arriesgan a tomar cámara en mano de forma artesanal y construir historias, develar contextos íntimos y dibujar personajes.

Ese crecimiento, tanto individual de los participantes, como del propio evento, propició que por unanimidad se le confiriera el lauro en la categoría de apreciación cinematográfica a Miguel E. López Lorenzo, del cine club Juan Muñoz, de Jatibonico, por el debate conducido sobre el documental *Mujeres entre cielo y tierra*, producido por el Proyecto Palomas.

Y hasta ese mismo cine club llegó el otro premio del certamen: el de creación, otorgado al documental *La jardinera*, de un equipo creativo que supo integrar, acertadamente, los códigos cinematográficos y presentar de forma original la historia.

Igualmente, se galardonó a los mejores en diferentes especialidades como el guion de *Videncias*, de los jatiboniquenses Raúl Pina, Yousy Mangly y Sadiel Paz; en edición a Manolo Lara por el producto *Okay en la sangre*; en fotografía a *Alzamiento de La Llorona* y en exhibición de no cineclubistas a Abdel Martínez por *El Nido*.

Una de las grandes sorpresas del

evento La cuarta villa resultó, sin duda, el acercamiento a espectadores del patio de tres grandes del séptimo arte cubano: las actrices Eslinda Núñez y Adela Legrá y el director Manuel Herrera, quienes compartieron con varios colectivos laborales y estudiantiles del territorio.

Precisamente, hasta este semanario llegaron, donde dialogaron sobre sus experiencias en la película *Lucía*, en el aniversario 50 de su estreno, fecha a la que se dedicó la cita yayabera.

Igualmente, el director de *Zafiros, locura azul* develó que labora en la preparación de un proyecto sobre Carlos Manuel de Céspedes, mediante la historia de su diario perdido y que prevé utilizar locaciones de nuestro territorio, así como reconoció la importancia del evento de cine clubes por apoyar un movimiento con tanta trascendencia para la conservación de la memoria histórica de la nación.

"Los cineclubistas llegan a atrapar situaciones, contextos tan propios de las localidades que a los cineastas nos resulta imposible. Recuerdo que en 1994, por la compleja situación económica del país, no hubo producción cinematográfica; sin embargo, hoy se conservan 94 materiales de cine clubes", expresó.



Actriz Adela Legrá, una de las invitadas al evento.

Fidel Castro, un hombre de la cultura

Varias propuestas se han previsto en Sancti Spíritus a propósito del segundo aniversario de la desaparición física del Comandante en Jefe Fidel Castro

Todo cuanto se haga por el Comandante en Jefe será insuficiente fue la expresión que circuló durante el diseño de las acciones del Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spíritus en ocasión del segundo aniversario de la desaparición física del líder cubano.

Opciones diversas y de calidad han sido concebidas en el territorio para corresponder a quien demostró que el acceso a la cultura es un derecho y ningún obstáculo debe interponerse.

De acuerdo con María Eugenia Gómez, subdirectora del sector en la provincia espirituana, las propuestas se integran al programa que se lleva a cabo desde el pasado 20 de octubre y hasta el fin de año en tributo al aniversario 60 del Triunfo de la Revolución.

Por ello, durante toda esta semana se han protagonizado conversatorios, presentaciones de libros, matutinos especiales, una gala con el talento de la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona y conciertos de agrupaciones emblemáticas.

No obstante, este fin de semana tendrá lugar el grueso de las propuestas, cuyo clímax ha sido

concebido para el 25 de noviembre en la noche con una velada político-cultural en la biblioteca provincial Rubén Martínez Villena, donde lo más representativo de nuestras voces le cantarán al Comandante.

Igualmente, la Galería de Arte Oscar Fernández Morera abrirá sus puertas este sábado en la noche con la muestra fotográfica *Recordando al líder histórico*, de Raúl García Álvarez (Garal), en la cual, además, se exhibirán videos que evidencian el vínculo de Fidel con Sancti Spíritus.

Entre lo más significativo de las opciones diseñadas para conmemorar la grandeza de nuestro Caguairán se distinguen, mañana domingo, las presentaciones de talleres de repentismo en el área de El Recreo y de las tres bandas de concierto de la provincia en el parque Serafín Sánchez Valdivia, así como el conversatorio sobre el libro *Fidel y la AHS*, en la Casa del Joven Creador.

En lo que queda de este 2018, otras propuestas conducirán a descubrir pasajes de la grandeza del líder histórico de la Revolución cubana, presente siempre en cada acción de crecimiento de su pueblo. (L. G. G.)

Canto al género literario intimista

La XXVIII Jornada de la Poesía sesionará del 26 al 29 de noviembre en la ciudad del Yayabo

Sancti Spíritus se inscribió en lo más alto de la poesía hace más de 20 años al apostar por honrar a los mejores exponentes de las líricas que seducen y convocan las almas. Surgió así una idea que, contra viento y marea y despojada un tanto de sus marcas iniciales, se mantiene para que en cada mes de noviembre los amantes de ese género literario se reúnan y conjuguen sus voces.

En esta ocasión la XXVIII Jornada de la Poesía, que sesionará del 26 al 29 de noviembre, estará dedicada a Rosa María García, reconocida escritora cabaiguanense, y al aniversario 30 del fallecimiento de Fayad Jamís, acertados pretextos para convertir la ciudad del Yayabo en un verdadero convite literario.

De acuerdo con el programa, las propuestas incluyen lecturas de obras, paneles para el análisis de atractivos temas y presentación de títulos, las cuales llegarán a diversos escenarios entre los que se distinguen la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí, la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, la librería Julio Antonio Mella, la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y el Museo de Arte Colonial.

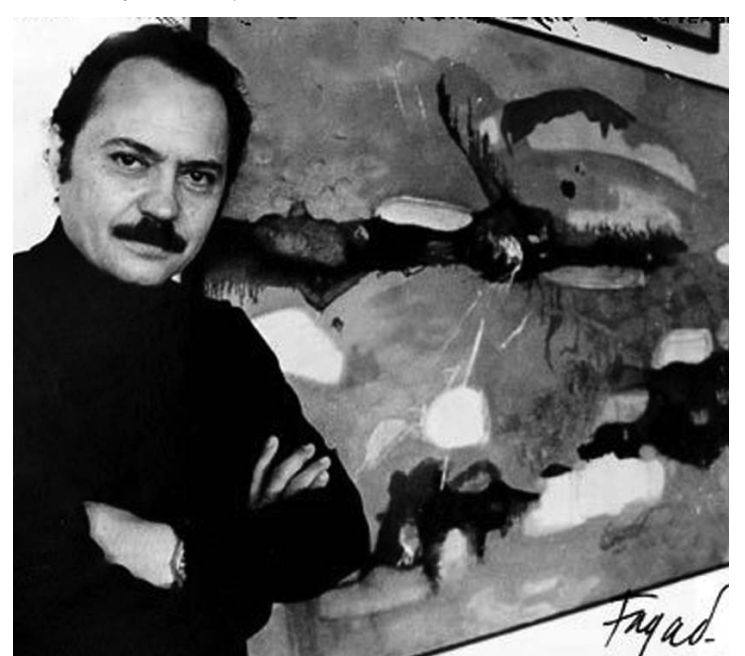
Más, como ya nos tiene acostumbrados el Centro Provincial del Libro y la Literatura de Sancti Spíritus cuando planifica sus acciones y organiza e intenciona los públicos, resulta meritorio que traspasarán las puertas de las instituciones culturales para

poner la poesía a disposición del estudiantado de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, varias escuelas primarias, la prisión de Nieves Morejón, también para quienes residen en la Casa de Niños sin Amparo Familiar, así como en la tabaquería del municipio cabecera. Siempre esos receptores agradecen el acercamiento de la poesía a sus rutinas.

Entre los libros que serán presentados para generar así diálogos in situ con sus autores se destacan *Catástrofes y otras inquietudes*, de Rosa María García; *Baño de luna*, de Maribel Valdés Yanes; *Antes que amanezca*, de Dalila León Meneses, y *Las alas y el silencio*,

de Yuliet Martínez Morales.

Además de propiciar el intercambio oportuno entre quienes crean y quienes consumen con devoción las palabras que enamoran hasta los espíritus más indomables, la Jornada de la Poesía en Sancti Spíritus ha sido, desde sus orígenes, el espacio idóneo para la confrontación entre poetas de diferentes estéticas. Motivo que persigue energizar a la creación nacional, siempre con la buena vibra de fomentar la pujanza de textos que sanen hasta las más mínimas heridas en tiempos convulsos por tanta banalidad que llega desde fuera y divorciada de nuestra idiosincrasia. (L. G. G.)



Fortalecer la identidad de cada uno de los eventos.