



variada

Otra geografía en la península

Nuevas instalaciones en distintas etapas de ejecución se insertan en el mapa turístico de Trinidad

»8



deporte

Premier 12: otro blanco infranqueable

El equipo cubano de béisbol debió regresar a casa con el amargo sinsabor de la derrota

»7



cultura

Giro de altura en el Principal

La compañía Acosta Danza regaló a los espectadores espirituanos un espectáculo de lujo

»6

Tantas voces no están erradas

Otra vez la isla acaba de obtener una victoria contundente en la ONU, que por 187 votos a favor, 3 en contra y 2 abstenciones aprobó la resolución Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos de América contra Cuba

..... Página » 3



Habilitan tiendas para la venta en MLC

Las tres unidades que en la provincia comercializarán productos para su venta en Moneda Libremente Convertible (MLC) se hallan estructuralmente listas para abrir y en espera de las mercancías



La Época, uno de los centros destinados a la venta, ha sido objeto de un amplio mantenimiento constructivo. /Foto: Vicente Brito

Dayamis Sotolongo Rojas

Aunque aún no hay una fecha exacta para que comience aquí la venta de productos en MLC —pese a que algunos dicen que presumiblemente debe ser antes de fin de año— ni tan siquiera ha llegado un *split* de los que se venderán allí, las tres unidades destinadas a estos fines en la provincia ya se hallan debidamente habilitadas.

Zona Tec —perteneciente a la corporación Cimex y ubicada en el novel mercado Zona +, La Época, de Tiendas Caribe, y Tienda SASA, esta última de la filial espirituana de los Servicios Automotores S. A., disponen de los equipos tecnológicos, mobiliario y del personal capacitado para iniciar la comercialización de productos en MLC.

Según declaraba a *Escambray* Melvin Ruiz Núñez, gerente comercial de la Sucursal Cimex Sancti Spíritus, en Zona Tec se encuentra dispuesto todo: desde el equipamiento para prestar el servicio hasta los trabajadores.

"Contamos con la infraestructura adecuada para realizar este tipo de gestión —afirmó Ruiz Núñez—. Ya

está el personal seleccionado, la plantilla es de siete trabajadores, que han sido capacitados en la Dirección Tecnológica y cuentan con experiencia de trabajo en el sector, fundamentalmente en la venta de equipos eléctricos".

Al menos en esta tienda —que abrirá igual que Zona +: de lunes a sábado desde las 9:00 a.m. y hasta las 6:00 p.m. y los domingos de 9:00 a.m. hasta las 2:00 p.m.— y en La Época se sabe que se expendrán televisores, refrigeradores, lavadoras, *splits*, frízeres...; es decir, los equipos electrodomésticos que hoy ya comercializan las unidades homólogas de La Habana y Santiago de Cuba.

Por su parte, La Época —que se halla en la céntrica calle espirituana Independencia— ha sido objeto de un mantenimiento constructivo que ha incluido mejoramiento de los locales y de las redes eléctricas.

De acuerdo con Kenier Aguiar Ramos, director de la división espirituana de Tiendas Caribe, la instalación se ha acondicionado para la prestación de estos nuevos servicios. "Allí se comercializarán los mismos surtidos de equipos electrodomésticos que se

están vendiendo ya en otros lugares del país".

En las unidades espirituanas, como en las del resto de la isla, los directivos de las distintas cadenas de tiendas aseguran que existe garantía para la posventa, del mismo modo que funciona hoy en los establecimientos que expenden en CUC.

Por su parte, igualmente acondicionada se halla la Tienda SASA donde se venderán partes y piezas de carros y motos. No obstante, según precisó a *Escambray* Gabriela Romero Magadán, jefa de la filial SASA Sancti Spíritus, "aún no hay un procedimiento establecido para la venta. La conexión informática está, pero todavía no tenemos ni los pos.

"En la medida que exista disponibilidad de mercancía nos deben entrar para esta venta en tarjetas neumáticas, baterías, unidades y kits de motos...; mas, en estos momentos no están en existencia".

Las tres tiendas espirituanas se hallan preparadas y aguardan por las mercancías —que llegarán por distribución nacional—; mas, en estos momentos lo único predecible es que desde ya hay miles de clientes a la espera.

¡Novosti, dame andén!

Desde su aparición en el entramado ferroviario en la década del 90 del siglo pasado, el tren Sancti Spiritus-Habana archiva una historia particular. De un lado, miles de espirituanos y compatriotas de muchas partes del país han usado su servicio a pesar de estar rodeado de mala fama.

Valga decir que desde que trepó a los rieles el tren Sancti Spiritus-Habana ha sido como el cabú del tráfico ferroviario nacional, lo cual tiene sus trazos de lógica si de priorizar a los que recorren distancias más largas se trata.

Al compás de la coyuntura energética de septiembre, este servicio también frenó su desplazamiento hasta que el 8 de octubre pasado reanudó las salidas cada cuatro días desde la capital espirituaña bajo un horario pactado para las cuatro de la tarde. Ese día la partida fue a las 6:20 p.m. por causas organizativas con la tripulación, porque el tren estaba en el andén desde horas antes.

Razones personales llevaron a este reportero a utilizar ese servicio hasta Matanzas. Lejos estaba de saber qué sorpresas depara el tren espirituaño a los viajeros actualmente; incluso pensé que las más de dos horas que demoró la salida sería lo peor del recorrido.

Equivocación total; por delante había para mí un viaje a lo desconocido; pues, apenas consumado el desorganizado abordaje de los vagones —bastante destartados, por cierto—, capté señales de malos augurios. Necesité pocos minutos para entender por qué varios pasajeros al alcance de mi vista usaban el pasillo como una especie de vestidor público, quitándose camisas, pantalones y zapatos, para quedarse en camisetas, shorts y chancletas. El calor en el coche 5, donde viajaba, era infernal.

Cuando el tren echó a andar en su primer tramo hasta Zaza del Medio, alguna que otra brisa logró penetrar por los estrechos espacios abiertos en la parte superior de las ventanillas. Y casi hay que agradecer que la estructura de los coches sea así, porque en ese ramal los gajos de la maleza están tan próximos a la línea que se meten dentro del tren y, lo peor: las picadas de santanicas no demoraron en crear alarma y comezón en los viajeros.

La llegada de la noche trajo consigo otra señal desalentadora: el coche no tenía

luces. Valga decir que la ferromoza de turno, Inalvis Ruiz, tiene carisma para lidiar con los pasajeros y los sinsabores que también viajan sobre rieles.

Para cualquier pasajero habitual de ese tren nada de esto debe asombrarlo; para otros, fue como sentir la inseguridad en carne propia, temer por la vida ante aquellos soberbios corcoveos que daba el coche hacia un lado y hacia otro, hasta pensé que se saldría de la línea férrea; ni qué decir del estruendo cada vez que cogía un bache, como si viajáramos en un camión sin amortiguadores por un terraplén.

Tal vez el término pésimo se quede corto para calificar el servicio del día 8 de octubre; máxime cuando ese medio estuvo parado varias semanas en Santa Clara por las limitaciones de combustible y, al menos en el coche 5, hubo que vivir el maltrato de viajar a oscuras por la falta de un tubo de luz fría, lidiar con cucarachas que lo mismo caminaban por el piso, los asientos, que trepaban por el pantalón. ¿Qué impidió revisar el alumbrado de esos vagones, fumigar, limpiar, revisar los pedazos

falsos que hay en los pisos, que son una verdadera amenaza a la seguridad del viajero? Sepan que, en el viaje de ida del 20 de octubre, conocí de dos pasajeros que se torcieron el tobillo por esa causa.

Cómo evaluar un servicio donde la ferromoza no tiene comunicación con la tripulación de la locomotora, a no ser que se cuelgue del estribo y grite en plena madrugada y a toda voz: “¡Novosti, dame andén!”, en un intento desesperado para que el maquinista desplace los coches y los pasajeros no tengan que tirarse por el barranco de la línea.

Más de una vez, la ferromoza del coche 5 apeló en varios poblados a su potente garganta y en Perico, Matanzas, hasta las gallinas tienen que haberse despertado con aquellos gritos a las dos de la madrugada: “¡Novosti, dame andén, que son dos viejitos!”, en otro intento muy humano de su parte para conseguir que una pareja de ancianos —el hombre hasta con bastón— lograra bajar en el andén de cemento, como debe ser.

Muy mal anda el servicio en el tren Sancti Spiritus-Habana cuando la comunicación



José Luis Camellón Álvarez

hacia los viajeros es casi nula, cuando nadie avisa que en Santa Clara la parada será prolongada; sin embargo, apenas bajaron los viajeros a diligencias personales, el tren salió veloz, perdiéndose en la oscuridad de la noche y dejando en puro susto y desconsuelo a muchos pasajeros; entonces vives unos interminables minutos de desespero al verte con un pomo de agua en la mano, mientras el equipaje y parte de la familia se va en el tren; hasta que divisas en el andén a la serena ferromoza: “Tranquilo, regresa por el lado de allá a enganchar esos coches que están parados ahí”.

Nada bien anda el servicio en el tren espirituaño cuando ves a la ferromoza tramitando en Santa Clara el alumbrado del coche 5, luego suben al vagón dos trabajadores de esa estación y descubren, a esa hora, que “le llevaron el tubo de luz fría”. O cuando ves a esa misma integrante de la tripulación aclamar casi a gritos “¡Tírenle cuatro o cinco cubos de agua a ese baño, por favor, con esa peste no se puede seguir para La Habana!”.

Tras 10 horas de incertidumbre e inseguridad, por fin el tren llegó, pasadas las cuatro de la madrugada, a la Terminal ferroviaria de Matanzas; nunca supe por qué allí nadie le pidió al maquinista que moviera los vagones para que el coche, donde viajaba la mayoría de los pasajeros hasta ese destino alcanzara andén; sospeché que a la ferromoza ya no le quedaba voz.

Entonces no hubo más alternativas para hombres, mujeres y niños que tirarse, con equipaje incluido, por la barranca de la línea y hasta hacer acrobacias para no rodar. Después, seguir un camino fangoso entre dos líneas para llegar al ansiado andén, y tener que escuchar a alguien de la tripulación decir: “¿Por qué no avisaron?, hubiésemos movido el tren”.



¿Cupones sin recarga?



Dayamis Sotolongo Rojas

Ya no hacen falta monedas de a peso con la cara de Martí por un lado y la estrella en el reverso ni puntas de bisturí ni tan siquiera las limas de uñas que, dicen los que han cursado el doctorado, eran infalibles. Para rasgar un cupón de recarga de una tarjeta propia —principalmente los de 10 pesos— se necesita, más que habilidad, suerte y, sobre todo, mucha paciencia.

Es como si los cupones estuviesen diseñados no para recargarse, sino para ser indescifrables; de lo contrario, tantas personas no sufrirían lo mismo: números que jamás logran

verse, códigos que se rasgan a la par del papel, roturas...

Ha sucedido en agosto —desde el propio 26 de ese mes que comenzaron a comercializarse—, septiembre, octubre y sigue pasando en noviembre. Lo padecen los clientes y lo sabe hasta la propia Empresa de Telecomunicaciones.

Sin levantar un teléfono lo confirma Yamilé Yera Díaz, jefa de grupo de Comercialización del Departamento Comercial y Mercadotecnia: “Se han presentado problemas con los cupones de recarga de 10 pesos en moneda nacional, pues tienen más duro el scratch y eso hace que a la hora de intentar rasparlo se dañe”.

Y no les tomó por sorpresa, tal vez. Dicen que ha sucedido en la isla entera. Cuando las quejas de los clientes comenzaron a discar las puertas de todas las oficinas comerciales, Etecsa hizo un levantamiento y reclamó al proveedor. La respuesta aún en Sancti Spiritus se desconoce.

Pero no fueron ni una ni dos tarjetas, de ese lote —cuyos cupones llevan la estampa de Habana 500— entraron a la provincia cerca de 120 000 y en casi cuatro meses se han vendido aproximadamente 46 000. Según Yera Díaz, hasta octubre en las distintas instalaciones de Etecsa solo se habían reportado 1 900 tarjetas dañadas.

Irrisorio, podrían cuestionar muchos. Mas, puede haber otros miles de cupones averiados en casa y sin reportarse o echados a la basura o acabados de comprar sin rasparse y a expensas de estropearse. Cuestionable es que alguien tenga que comprar algo que probablemente tendrá que desechar.

Y otros timbres han ocupado el buzón de Escambray: que si hay que hacer las colas de Etecsa cada vez que ocurre el incidente; que si hay que ir para llevar el cupón y luego a los tres días para recoger otro; que si los agentes de telecomunicaciones

se desentendieron de los perjuicios, aunque sigan vendiendo cupones...

“La forma de resarcirle al cliente es recargarle la tarjeta y si no se le da otro cupón nuevo —sostiene Laritza Castro Escobar, especialista comercial del Departamento de Telefonía móvil—. Los que acudían a las oficinas comerciales con estos problemas debían esperar a que se les llamara en 72 horas, pero a partir del 18 de octubre si va con la serie de la tarjeta propia se le agiliza el trámite.”

“Además, se pueden enviar con los agentes de telecomunicaciones que no hacen cola y se les devuelven las tarjetas para que las repongan lo antes posible”.

¿Y nadie ha reparado hasta hoy en los daños? Supone una pérdida de tiempo y recursos para ambos: de los clientes que echan su dinero en saco rato y se les complica algo tan sencillo como recargar una tarjeta y de Etecsa que presta trámites de más y vende cupones de menos.

La causa de tantas dificultades no es que las tarjetas puedan estar húmedas ni sean añejas ni el papel no sea el más adecuado. “No son problemas de calidad —apunta Yera Díaz—, sino que el pegamento está muy fuerte y hay que rasparlo con cuidado”.

¿Por qué si de antemano se sabe que pueden tener tantos percances no se sacaron de la red comercial? Del otro lado de la línea contesta Yera Díaz: “Las tarjetas no se quitaron de la venta porque había algunas que servían. La orientación es seguirlas comercializando”.

Me rehúso a creer que de tal modo se protege a los consumidores. Que haya que innovar para rasgar un cupón, que tenga que comprar uno y devolverle otro, que deba ir a Etecsa a recargar su tarjeta cuando los cupones existieron para aligerar trámites... no pueden ser los tonos que marquen tantas interrupciones. Lo más ilógico es que *ex profeso* tenga que comprar algo a suerte y verdad.



Voto mundial contra el bloqueo

La comunidad internacional en pleno levantó su mano para condenar por vigesimosexta ocasión consecutiva la guerra económica de Washington contra Cuba al aprobar la moción cubana contra el bloqueo

Pastor Guzmán Castro

A Estados Unidos no le bastaron todos sus chantajes y presiones para inclinar a su favor o al menos mitigar el diluvio de sufragios en contra en la Asamblea General de la ONU, que votó este jueves masivamente a favor de la moción cubana contra el bloqueo, dejando al imperio ostensiblemente solo en el colosal hemisferio, víctima de su propia política criminal de cerco y estrangulamiento contra la invicta Cuba.

El resultado final arrojó un total de 187 votos a favor del Informe de Cuba contra el bloqueo, 3 en contra: los tradicionales Estados Unidos e Israel, más el Brasil del fascista Jair Bolsonaro, y 2 abstenciones: la Colombia de Uribe Vélez e Iván Duque y la Ucrania de Volodimir Zelenski.

Una vez más Estados Unidos bajo Donald Trump cosechó la siembra de vientos que ha venido haciendo desde que el actual presidente asumió los destinos de esa nación hace tres años, al revertir los pasos de acercamiento efectuados por Barack Obama desde la Casa Blanca.

Por eso, en la sesión del miércoles, llovieron masivamente las críticas al imperio y su inaceptable política unilateral a propósito del informe Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos de América contra Cuba, aprobado este jueves de forma aplastante por la comunidad mundial.

Una vista del contenido de las sucesivas intervenciones, que frizaron las 40, permitió constatar la firmeza y claridad de los términos empleados, para no dejar dudas de la condena tajante a la política de bloqueo, como la del representante mexicano Juan Ramón de la Fuente, cuando expresó: "México reitera su claro y firme rechazo a las acciones unilaterales de Estados Unidos contra Cuba".

En parecidos términos se manifestó el representante de la India, Nagaraj Naidu, quien subrayó: "Poca duda puede existir de que la existencia del bloqueo, que contraviene la opinión mundial, socava las propias bases de las Naciones Unidas". Otro tanto hicieron la mayoría de los oradores, como Valentín Rybakov, de Belarús, quien no titubeó en definir al bloqueo de terrorismo económico.

Convincentes fueron también las declaraciones de condena al bloqueo de organismos como la Comunidad de Estados del Caribe, la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático, la Organización de Cooperación Islámica, el Movimiento de Países No Alineados, el Grupo Africano y el Grupo de los 77 más China.

Pero, si se pudiera nombrar una intervención que resumiera en su contexto a todas las demás por su claridad y amplitud de argumentos, a excepción de la del país concernido, esa fue la del canciller venezolano Jorge Arreaza, quien reprobó al bloqueo

de Estados Unidos contra Cuba en los más duros términos, y dijo que desde todo punto de vista es una práctica criminal.

La delegación de Estados Unidos, que abandonó el local previo a las palabras de Arreaza, regresó al hemisferio encabezada por Kelly Kraft, su representante permanente ante la ONU, la que desde el alto podio hilvanó una sarta de falsos argumentos que a nadie convencieron, como su planteamiento de que la comunidad internacional no puede decidir sobre el derecho de Estados Unidos de comerciar con quien quiera, porque de lo que se trata es de la ilegalidad de esas medidas de guerra económica contra un pequeño país miembro de la ONU, en especial cuando por su carácter extraterritorial dañan a terceros.

Como si la Kraft no hubiese pasado por el podio, los representantes oficiales de Bolivia e Irán usaron la tribuna para expresar una cascada de sólidos testimonios en contra del bloqueo, sin mencionar a la aludida dama, de lo que sí se encargó el canciller cubano Bruno Rodríguez Parrilla, quien enumeró las últimas medidas de estrangulamiento económico de Estados Unidos contra Cuba en su obsesión por provocar un cambio de régimen.

Rodríguez Parrilla señaló que la embajadora de Estados Unidos manipuló burdamente en su intervención los artículos de la Convención sobre los Derechos Humanos y puso ejemplos con nombres y apellidos de afectaciones a la salud de los cubanos, como es el caso de compatriotas con graves enfermedades cardíacas y oncológicas cuyo tratamiento y esperanzas de recuperación han sido duramente dañados, al no querer venderles a Cuba productos de última generación contra esas dolencias.

En un análisis comparativo de lo que ha logrado la isla pese al cerco económico yanqui, que nos ha costado cerca de un millón de millones de dólares, y la realidad de los Estados Unidos, el canciller cubano expuso las inmensas desigualdades que imperan en su territorio, donde un 27 por ciento de la población vive en la pobreza; 28.5 millones, sin seguro médico, y con 6.6 millones de desempleados, en un país con un sistema político basado en maquinarias y grupos de poder, controlados por "poderosas y exclusivas minorías".

Hubo sin embargo una deducción de las palabras del diplomático cubano cuando expresó que de no haber sido por los daños provocados por el bloqueo, "el PIB de Cuba hubiese crecido a un promedio anual del 10 por ciento" en los últimos años, lo que la habría colocado en el primer nivel del planeta. Tal suceso habría echado por tierra la descalificación del sistema socioeconómico de Cuba que hacen Trump y sus acólitos en Estados Unidos, demostrando que sí es viable, sostenible y con amplias potencialidades de crecimiento. Esa es quizá una de las principales razones del bloqueo.

Espirituanos en el cumpleaños 500 de La Habana

Delegaciones de Sancti Spíritus y Trinidad mostrarán lo mejor de la cultura y las tradiciones de esas villas fundacionales

Xiomara Alsina Martínez

Una nutrida representación de espirituanos asistirá a las festividades por el cumpleaños 500 de la villa San Cristóbal de La Habana, contexto en el que podrán mostrar lo más autóctono de sus tradiciones, música y cultura.

La invitación corre a cargo de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las ciudades patrimoniales cubanas, entre las que figuran las villas fundacionales: Baracoa, Camagüey, Trinidad, Sancti Spíritus, Remedios, Bayamo y La Habana, además de Cienfuegos, Matanzas y Viñales, que resaltan por su arquitectura, conservación y labor sociocultural.

Entre el 10 y el 14 de noviembre confluirá en la capital de todos los cubanos la identidad de las villas, tras cinco siglos de historia, en un evento que se define como De la primada a la Real y Maravillosa y donde la provincia tiene el privilegio de ser la única que asiste con dos delegaciones: Sancti Spíritus y Trinidad, que se presentará también con una valiosa muestra del patrimonio material e inmaterial.

Laura Brito Alsina, especialista de la Oficina del Conservador de la

Ciudad de Sancti Spíritus, dijo que en esta oportunidad llevarán a la capital de la isla la imagen del Espíritu Santo, considerado como pieza excepción del Museo Provincial, por constituir el símbolo de la villa y estar presente en el escudo oficial.

De igual forma —explicó la especialista—, los acompañará la réplica del machete de Serafín Sánchez Valdivia, que también forma parte del patrimonio de la nación. Ambas serán expuestas en el Palacio del Marqués de Arco, a partir del 14 de noviembre.

Sancti Spíritus asistirá a esta fiesta con varios artistas que defienden los géneros más representativos de nuestra cultura, entre ellos: el Trío D' Gómez y la Parranda Típica Espirituana, a los que se unirán, posteriormente, el Coro de Clave y otros. Mientras que Antonio Díaz, considerado el Pintor de la Ciudad, llevará un emblemático cuadro que refleja los tejados rojizos del Centro Histórico espirituario.

El resto de la comitiva la conforman especialistas del Centro Provincial de Patrimonio, de la propia Oficina del Conservador y María Antonieta Jiménez, Historiadora de la Ciudad, así como dirigentes del Partido, el Gobierno y el sector de la Cultura en la provincia, junto a otros invitados.

Créditos bancarios para cocinar mejor

Los bancos de la provincia de Sancti Spíritus han otorgado más de 400 préstamos para la compra de equipos de cocción

Yanela Pérez Rodríguez

Más de 400 créditos han otorgado a personas naturales las sucursales del Banco Popular de Ahorro (BPA) y del Banco de Crédito y Comercio (Bancoc) en la provincia de Sancti Spíritus para la compra de equipos de cocción.

Según explicó a *Escambray* Ana Consuelo Castro Montero, especialista en Comunicación y Marketing del BPA, algunos de los requisitos que exige el procedimiento consisten en poseer ingresos lícitos demostrables, fijos o regulares; haber liquidado disciplinadamente deudas bancarias y poseer capacidad de pago, entre otras condiciones.

El préstamo bancario reconoce como equipos de cocción: ollas de presión (eléctrica y convencional) y arrozera, así como cocinas de inducción y su menaje, y cocina de inducción eléctrica.

La especialista subrayó que aunque la mensualidad mínima establecida es de 50 pesos, se conceden excepciones para los

jubilados y pensionados con el propósito de favorecer a los clientes de bajos ingresos. En el caso de BPA, si el crédito solicitado no sobrepasa los 6 000 pesos podrá aceptarse un solo fiador.

Con igual propósito de contribuir al bienestar de las familias cubanas, el Banco de Crédito y Comercio en Sancti Spíritus ha concedido más de 180 préstamos, igualmente, para la adquisición de equipos de cocción.

Odelaine Wilson Fernández, jefa del departamento de Banca Personal de esa entidad, precisó que el financiamiento debe ser mayor a los 300 pesos. Asimismo, el plazo máximo para pagar el crédito es de hasta cinco años, y el monto solo ascenderá hasta los 5 000 pesos.

La especialista dijo que las personas pueden pedir el crédito antes de que el equipo se encuentre en las tiendas y que el pago en estas será mediante un cheque. Wilson Fernández aclaró que los créditos relacionados con la televisión digital constituyen otra modalidad de préstamo bancario.



Lo que no puede faltar es la ética

Sostiene una delegada a la Asamblea Provincial del Poder Popular, para quien el vínculo con las personas es la clave del servicio público

Delia Proenza Barzaga

Cuando Deisy Torres Ramírez, licenciada en Servicios Farmacéuticos con una amplia hoja de servicios en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, pasó a integrar la Asamblea Provincial del Poder Popular, ya acumulaba vasta experiencia en cuestiones de vinculación con las personas y atención a sus reclamos.

Quizás sea porque al entrar al mayor centro asistencial del territorio espirituario, en 1982, despuntó enseguida como dirigente juvenil —a la par de su jefatura en el área técnica de la farmacia—; o porque su desempeño como cuadro en el buró sindical le enseñó a lidiar con la gente de tal modo que, aun sin cargos, siguen viéndola como líder obrera. El caso es que confían en ella y dentro de su entorno laboral es mucho más que la jefa del Departamento de Consulta Externa.

Su responsabilidad en el órgano de gobierno comenzó en el año 2013, pero a ella le parece más tiempo, inmersa como ha estado desde el inicio en la Comisión de Salud, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, de la cual es vicepresidenta. “Ha sido algo gratificante, la experiencia en el sector me favorece bastante y el trabajo allí, a su vez, me ha comprometido aquí dentro”, declara en uno de los locales del área que atiende en el hospital.

Se siente y actúa como lo que es: servidora pública. Asiste, en calidad de tal, a asambleas de rendición de cuenta del delegado a sus electores en zonas urbanas o rurales del municipio de Sancti Spiritus, donde suele escuchar con atención las inquietudes que se vierten. Interactúa con los asistentes, aclara,

apoya, explica, según lo requiera el caso. Justiciera y comedida, se nutre de lo que considera un contacto muy necesario y traslada el sentir popular al ámbito gubernamental.

“Lo que no puede faltar nunca es ética, vergüenza y sensibilidad. Son cosas básicas incluso cuando usted no puede ofrecer lo que las personas requieren. Eso es lo que prestigia e infunde confianza. Por contar con personas que reúnen esos valores la Revolución se mantiene en pie”, argumenta Deisy. Conocida hasta en el más insospechado rincón del Camilo Cienfuegos, suele tener a flor de labios una frase amable, pero puede ser también látigo, porque no transige con la irresponsabilidad ni con la tendencia a ver la paja solamente en el ojo ajeno.

Siendo todavía dirigente sindical era ya miembro del Comité del Partido de la institución; luego comenzó a dirigirlo y fue seleccionada para integrar el Comité Provincial del Partido, donde sus esfuerzos principales estuvieron centrados, por más de una década, en la Comisión de Cuadros.

Era la candidata perfecta para el trabajo de Atención a la población en el centro, que allá por el 2002, cuando nacía dicha actividad, la absorbió. Más tarde cumpliría misión de colaboración en Venezuela, adonde la acompañaron su humildad y su vocación por las tareas más que de dirección, de servicio a los otros. Al regreso, de nuevo la secretaria del Buró Sindical y después, su elección como delegada a la Asamblea Provincial.

“Yo represento a los electores del municipio cabecera; siento un compromiso moral con todos ellos, eso no puedo olvidarlo nunca. Aquí soy la trabajadora

del hospital y no solo la jefa de mi área. Me gusta, si veo que se precisa, intervenir en cualquier otra parte para que se cumpla en el centro lo que está estipulado. Tengo la convicción de que el cuadro define los procesos”.

Se cumplen 43 años de la creación de los Órganos del Poder Popular, pero pronto dejará de existir la estructura provincial, ¿qué siente al respecto?

“Realmente, en los municipios es donde se van a resolver los problemas que nosotros hemos venido identificando y a los que hemos dado seguimiento. Podría alegar cierta añoranza, porque la Asamblea Provincial ha desempeñado su papel, ha ayudado a mantener lo logrado, pero es lógico, prudente y oportuno el paso que se va a dar”.

Nunca fue delegada de base, pero conoce al dedillo muchas de las inquietudes y opiniones que se manejan en los barrios. Ayuda a encauzarlas desde la comisión que integra. No niega su amor por el trabajo sindical, en cuyo ámbito aún se mueve, al integrar desde hace tiempo el Comité Nacional del Sindicato de la Salud.

Por ello nadie se sorprenda si, una vez disuelta la estructura de gobierno de la que ahora forma parte, de nuevo se le encuentre en esas lides, en nada reñidas, según su criterio, con las tareas de dirección administrativa. Al fin y al cabo de eso se trata: de servir a los demás, de defender lo justo. Nada más consecuente para quien optó, desde su adolescencia, por la filosofía que ahora expone: “Pueden presentarse dificultades, haber decisiones erradas, pero nada de eso define un sistema. Sé que no hay ni habrá nunca ningún sistema más justo que el nuestro, por más defectos que tenga”.



Micaela Arrechea, junto a su esposo y una de sus nietas, en septiembre pasado.

La mejor lección de Micaela

La educadora ejemplar, que por más de 25 años presidió la Comisión de Cuadros del Comité Provincial del Partido, partió físicamente, pero nos dejó más de una enseñanza

Cuentan que su pasión era enseñar y que cuando dejó el magisterio propiamente asumió, por encargo, otro del que hizo un verdadero arte. Que era una de esas raras mezclas de exigencia y cariño, que el darse fue su fuerte, que llevaba en sus genes una psicología por medio de la cual llegaba a todos y que en eso de escuchar confesiones o problemas ajenos probablemente nadie le ganaba.

Que sus labios jamás lucieron un color estridente, como no lo fue nunca el modo en que proyectó su voz para alterar o sugerir, por fuerte que fuera el cariz del mensaje. Tan hondo calaba que solía, dicen, tocar la vergüenza sin convertir al interlocutor en enemigo. Por el contrario, cada vez se le estimaba y respetaba más, coinciden en opinar quienes más cerca estuvieron de ella.

Que fue el pilar de su familia y guió a los hijos por el mejor camino. Que su reputación viajó muy lejos de los lugares donde trabajó. Con un olfato excepcional para cuestiones de dirección, el destino pareció marcarla por ese don, para que lo explotara durante toda su existencia. Fue por eso, seguro, que cuando ocupó esa jefatura en la Dirección de Educación del municipio cabecera no la abandonó más.

Cuentan que el Comité Municipal del Partido la tuvo de integrante en su membresía, y que allí presidió su Comisión de Cuadros. Que cuando, en 1993, el país atravesaba su mayor crisis de la época revolucionaria ella aceptó la misma responsabilidad, pero en el Comité Provincial de la organización política.

Que jamás mermó en ella la exigencia dentro de esa estructura y que la única cita de la cual se ausentó —sin contar su misión de colaboración educativa en México— tuvo lugar cuando una enfermedad mortal, que la aquejó por solo días, le impidió levantarse de su cama dentro del hospital, adonde

fue directo del trabajo, pero aun así intentó el aviso.

Solían decirle Mica, en señal de cariño. Salida de Caracusey, donde nació el 21 de noviembre de 1952, y líder nato quizás desde su propia infancia, abrazó la Licenciatura en Español y Literatura y años después, una Maestría en Ciencias de la Educación. No engavetó sus títulos: se reflejaban en su actuar cotidiano.

Incansable, amante del estudio y la lectura, así como de la investigación, cuentan que consiguió gran cantidad de lauros en eventos científicos, y que le fueron conferidos los más altos premios de la Pedagogía en Cuba: Distinción por la Educación Cubana, Medalla José Tey, Orden Frank País de II y I grados, Medalla Rafael María de Mendive. La CTC la distinguió y la Educación en el municipio la declaró Símbolo Humano.

Se extrañará a la mujer incansable, amiga de charlar en grupo, otrora delegada del Poder Popular, miliciana y activista de su Zona de Defensa en la barriada de Colón, cederista y federada de esas que no contaban como una más. Se le echará de menos en su constante inconformidad consigo misma, en su persistencia para que las cosas salieran bien, por difícil que pareciera lograrlas. Cuentan que no había para ella tiempo malo.

Se extrañará también a una de las personas que más justicia procuraron en sus decisiones, aunque solía colegiarlas al detalle. Se le recordará sonriente, cordial y suave en su integridad. Al momento de abandonar el mundo material hace tan solo días, Micaela Arrechea González dejó una huella difícil de borrar; por eso, cuando parece que su ausencia mellará más de lo que ella les habría permitido, quienes más le quisieron la imaginan de acero y miel, como ella fue, y siguen adelante. (D. P. B.)



“Siento un compromiso moral con los electores a los que represento”, afirma Deisy. /Foto: Vicente Brito

En una mano, la ley y en la otra, el talonario



Calle arriba y calle abajo, el supervisor José Coca Bandomo no comulga con las violaciones de los precios topados

Enrique Ojito Linares

No se cree más listo que los demás; pero 10 años como inspector le han dado suficiente “carretera” a José Coca Bandomo para saber determinar cuándo el infractor le quiere dar gato por liebre y así librarse de una multa, sobre todo a partir de la entrada en vigor de los precios máximos para productos y servicios del sector privado en Sancti Spiritus a mediados de agosto.

Para quitarse la sanción de arriba, el transgresor apela a increíbles justificaciones o evasivas, y Coca sabe el porqué: “Ponerle una multa es quitarle dinero de su bolsillo”, advierte el hoy supervisor de la Dirección Integral de Supervisión Sancti Spiritus (DIS).

Nadie piense que un inspector se hace en un santiamén; independientemente de las cualidades ético-morales, necesita dominar la legislación, o sea, los decreto-leyes, analizar la repercusión de las violaciones detectadas... y saber lidiar con las indisciplinas para no incurrir ni en tolerancias ni excesos.

A sabiendas de ello, José pasó tres meses adiestrándose junto a un inspector profesional calle arriba y calle abajo. Observaba y le preguntaba, leía y releía las normas jurídicas,



La Plaza de Mercado y la feria de los domingos son lugares complicados, expone Coca. /Foto: José Alberto Rodríguez

y cuando estuvo listo, se presentó y venció la prueba a la cual lo sometieron en la DIS.

Con 53 años en las costillas, este hombre, quien primero integró el colectivo de supervisión en el municipio capitalino y luego el de la dirección provincial, manifiesta que no le asustó el oficio de inspector; para esa fecha ya él había pasado por otras aguas calientes.

“Yo había sido director del Centro

Nacional de Control Pecuario en el municipio de Sancti Spiritus —recalca—, y allí el trabajo era bastante duro también: las multas eran fuertes, se decomisaban caballos, que podían valer 5 000, 6 000 pesos; pero uno tenía que actuar. ¿Cuántos accidentes y muertos han existido por animales sueltos en la vía?”.

Penosamente, como agrega Coca Bandomo, la población no siempre comprende el proceder de los órganos

de inspección, y para ejemplificarlo recuerda la reacción de esta, cuando, años atrás fueron a decomisar las bestias sueltas allá por la entrada del batey del antiguo central FNTA, de Trinidad. “La gente haló hasta por palos, y hubo que llamar a la Policía. Al traje, lo respetan. Los inspectores andamos desarmados”, alega.

¿Y cuáles son sus armas?, inquirimos.

Nuestras principales armas son la pesa, los decretos, la probeta, es decir, los instrumentos de trabajo.

¿Qué lugares a ustedes les resultan más complicados?

“La Plaza del Mercado, la feria de los domingos y, en la calle, los carretileros ilegales. La Plaza tiene un monitoreo constante; todos los días una pareja de nosotros va a trabajar allí. La feria es compleja porque vienen muchos vendedores, y hay quienes tratan de aprovecharse del pueblo”.

Para corroborarlo, Coca alude al caso, semanas atrás, de un cebolero de Banao que estaba comercializando el tubérculo a 30 pesos, en vez de a 25, según lo fijado. Asegura José que el infractor trató de probar fuerza; sin embargo, al final tuvo que admitirlo.

¿Y cómo demuestran la violación?

“Si vamos a la Plaza a trabajar la malanga, esperamos que la persona

la compre, y le preguntamos a qué precio la adquirió. Le decimos: Venga para acá con nosotros, y el dependiente le tiene que devolver el dinero. Hemos comprobado que en la tablilla dice que la libra es a 7 pesos, pero la venden a 8. Igual sucede en la feria y en otros lugares. Nosotros estamos para proteger al pueblo”.

¿Es cierto que los inspectores tienen un plan de multas que imponer?

“No, no. Si hay violaciones, aplicamos el decreto que lleva”.

¿Usted siempre es intolerante?

“No. A veces no se puede ser tan drástico, y le digo: ¿Por qué no se equivocó a favor del pueblo? Por otro lado, uno valora la gravedad de la violación, si hay reincidencia. En ocasiones hacemos el apercibimiento”.

¿Han intentado comprar su silencio?

“Hasta ahora, no. Parece que saben el carácter que tengo”.

No se trata de mal genio, aclara José, sino de enfrentar a quienes intentan vivir del bolsillo ajeno, a quienes se frotaron las manos al escuchar la noticia del reciente ascenso del salario en el sector presupuestado en Cuba. “No faltan los que intentan meter cabeza”, advierte. Por ello, Coca siempre lleva en una mano la ley y en la otra, el talonario.

Episan más allá de las fronteras

A pesar de las limitaciones energéticas, la entidad se alista para recibir un nuevo aval que le abrirá el camino hacia otra exportación

Xiomara Alsina Martínez

El barco pesquero sale al despertar el día. En su interior cada tripulante cumple la tarea encomendada; unos amarran las sogas, otros acomodan el hielo en las neveras, un producto indispensable para que el pescado conserve la frescura hasta su llegada a la industria. Dos de los marineros preparan el chinchorro en boliche que hace pocos días acabaron de tejer para lanzarlo al agua en busca de bajaibas, rubias, pargos, cuberas o cualquier otra especie marina.

Emilio Morales Herrera, el patrón del Ferrocemento 317 con más de siete décadas vividas y de ellas cuatro dedicadas al mar, explicó que las pesquerías duran 10 días. “Navegaremos por todas las zonas del litoral entre un extremo y otro, colindante con las provincias de Cienfuegos y Ciego de Ávila, porque aspiramos a regresar a tierra con las 7 toneladas que nos faltan para completar el plan de captura del año en nuestra embarcación”.

ENTRE EL PESCADO Y EL CAMARÓN

Como complemento en el encadenamiento productivo de esta rama se encuentra la planta de proceso perteneciente a la Empresa Pesquera e Industrial de Sancti Spiritus (Episan), con varias áreas destinadas al beneficio del pescado procedente de la plataforma marina, incluidos jaiba, almeja, camarón y langosta.

Juan José Valle, director productivo de Episan, aseveró a Escambray que aunque llevan tres meses con limitaciones energéticas que afectan el desempeño de la flota, como

estrategia intensificaron las capturas en zonas ubicadas aguas abajo de la presa, donde mantienen siete brigadas para la extracción del pez clara y varios tipos de carpas que sobrevivieron a las grandes avenidas y hoy habitan cerca de la desembocadura del río Zaza.

“Más de una tonelada de estas especies de agua dulce pescamos diariamente, las cuales constituyen la materia prima utilizada en la nueva Planta de Conformados, para obtener más de 15 surtidos destinados a las casillas especializadas del territorio”, aclaró Juan José.

Sin embargo, gracias al camarón de Cultizaza la industria pesquera se mantiene activa, pues en lo que va de año sus niveles diarios de cosecha aseguran el funcionamiento estable en el área de proceso.

Roiny González Álvarez, jefe de Grupo de Calidad y Laboratorio de Episan, señaló: “El aprovechamiento del camarón se comporta al 95 por ciento, lo que nos permite ganar en eficiencia y mantener los parámetros de calidad”.

EN LA ANTESALA DE UNA INSPECCIÓN

Jorge Enrique Ceballos Simó, especialista principal de Calidad en la Planta de Proceso, refirió que por estos días los trabajadores de Episan realizan distintas tareas. “Se trata de labores constructivas y de otra índole, relacionadas con la organización de rutinas productivas y documentación, que resulta indispensable cumplir antes de la llegada de los inspectores chinos encargados de hurgar hasta en el más mínimo detalle, antes de entregar el aval que les permita exportar el camarón de Cultizaza hacia el continente asiático”, apuntó.

“Esa es la razón por la que Episan se aferra en transformar hasta el más mínimo detalle dentro y fuera de la industria —indicó Roiny—, con énfasis en el cambio de marquetería, puertas y ventanas, así como en el enchape de paredes y pisos, la sustitución de conexiones hidráulicas y de luminarias antiguas por otras led, mucho más eficientes y adecuadas a los espacios.

“Estamos inmersos en todo este proceso de remodelación, sin dejar de hacer lo que nos

corresponde en el orden productivo, los propios trabajadores son los que asumen muchas de las tareas, ya restan pocos días para la visita de los inspectores chinos y te aseguro que la industria de Tunas de Zaza les dará la bienvenida tal y como se debe, con todos los cronogramas cumplidos, principalmente los referidos a la calidad, inocuidad y aprovechamiento del camarón, por ser la especie que nos abre las puertas a una nueva exportación”, agregó finalmente el directivo de Episan.



Desde esta industria se garantiza la materia prima para la elaboración de unos 15 surtidos en la nueva Planta de Conformados. /Foto: Vicente Brito



El cantautor Raúl Torres prestigió la gala efectuada en el parque Serafín Sánchez. /Foto: Vicente Brito

Cuarenta y tres años junto al pueblo

En Sancti Spíritus se celebró el nuevo aniversario de la creación de los órganos locales del Poder Popular

Lisandra Gómez Guerra

El mejor de los homenajes siempre viene de las manos del arte. Así se evidenció en la noche de este 7 de noviembre cuando desde todas las manifestaciones artísticas se celebró el aniversario 43 de la constitución de los órganos locales del Poder Popular en Sancti Spíritus.

El primer agasajo llegó del ingenio de un equipo de reporteros de este medio de prensa bajo el título *En el bando de los que construyen*, donde en más de 50 páginas se recrean historias de vida de hombres y mujeres que han echado raíces aquí con resultados significativos en obras de impacto colectivo; entrevistas que desnudan años y años de entrega de seres humanos sencillos que ilustran desde diferentes facetas el quehacer gubernamental en el territorio.

Otro de los momentos especiales de la noche fue la muestra fotográfica *Así se hace patria*, del fotoreportero Raúl García Álvarez (Garal), la cual se expone en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera.

Cada pieza confirma que las imágenes tienen el don de devolver momentos únicos. En ocasiones están resguardados en la memoria y opacados por el tiempo, pero con los colores captados por un lente regresan para que las emociones broten, perduren, inspiren...

Por ello, no resulta extraño que se disfrute de instantáneas del Comandante en Jefe Fidel Castro, en el paso superior sobre el río Yayabo; del General de Ejército Raúl Castro, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, presente en el acto nacional por el 26 de Julio en el año 2016 en la Plaza de la Revolución, y el Presidente de la República de Cuba, Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez en pleno diálogo con el pueblo en los alrededores del parque Serafín Sánchez Valdívila de la ciudad del Yayabo.

Asimismo, están presentes en las instantáneas otras autoridades nacionales y provinciales al pie de las producciones, en busca de impulsar mucho más lo que se hace aquí para no detener la marcha.

En la muestra está, sobre todo, lo cotidiano, el pueblo en su día a día, paisajes de ex-

quisita belleza y obras de impacto económico y social del territorio.

Algunos de esos instantes captados también por Oscar Alfonso y Vicente Brito, fotoreporteros que saben como Garal contar la historia al apretar el obturador de la cámara.

Es este el encuentro con un pasado-presente que nos convoca a revivir sucesos únicos de ese transitar indetenible de un Sancti Spíritus que con la máxima del Paladín de la Tres Guerras, sigue la marcha en esa ardua pero gratificante labor de hacer Patria.

Como colofón del homenaje, una gala cultural se convirtió en el escenario perfecto para entregar reconocimientos a varias personas e instituciones. Los mismos recayeron en Olga María Guelmes García, educadora; el médico Francisco Claudio Miranda Fuentes, Jacinto Rafael González, gloria deportiva; el investigador trinitario Víctor Echenagusía Peña, el director general de la Empresa Cárnica de la provincia José Azcanio Ruiz y el fundador del Comité Provincial del PCC, Adalberto López Leyva.

Igualmente fueron reconocidos el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, el Complejo Histórico Comandante Camilo Cienfuegos de Yaguajay y la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez.

Para orgullo de los trabajadores de la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro, por sus resultados económicos, productivos y sociales se le entregó a esta entidad la réplica del machete del Mayor General Serafín Sánchez.

Además, la Asamblea Provincial del Poder Popular confirió un reconocimiento al cantautor cubano Raúl Torres, quien también mereció la Distinción Canto de la Ciudad, galardón que otorga el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

En la gala, que acogió a los mejores exponentes de la música espirituaña, se encontraban presentes Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Comité Provincial del Partido; Teresita Romero Rodríguez, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, y Alexis Lorente Jiménez, miembro del Consejo de Estado y presidente del Gobierno en el municipio cabecera, entre otros dirigentes políticos y gubernamentales.

Una verdadera joya sobre el escenario

Acosta Danza llegó a Sancti Spíritus y sus bailarines compartieron con estudiantes de la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona

Sobre el escenario del Teatro Principal, Acosta Danza imanta. Los pies apenas rozan el tabloncillo, los movimientos de los brazos se roban gran parte del espacio; transiciones de lo neoclásico a lo contemporáneo fluyen imperceptibles ante los ojos no especializados. Una verdadera joya atrapa. El público se une desde sus asientos a cada desplazamiento.

Una energía inusual se adueña del coloso espirituaño desde que el telón delata la presencia, entre penumbras, del bailarín que rompe el silencio con *El salto de Nijinsky*, obra inspirada en pasajes de la vida de ese gran mito de la danza clásica, el ucraniano Vaslav Nijinsky, con coreografía de la española María Rovira.

Los ritmos de drums y violín dictan los pasos del dramatismo en escena. Otros cuerpos se unen a la danza. La expresividad, en su nivel máximo, se alcanza mediante la gestualidad de los brazos, como si fueran elementos inherentes al ser humano. La coreografía introduce a quienes le siguen en la mente prodigiosa de un ser extraordinario que tanta gloria ahogó. Cada bailarín se convierte en un personaje diferente y con cada uno, una historia.

Las ovaciones estallan. Una gran parte del auditorio salta de sus lunetas. El inicio da por sentado que Acosta Danza es todo un éxito en Sancti Spíritus.

La segunda obra, *Impronta*, también de Rovira, colmada de luces azules, conduce al folclor heredado de la cultura afro. La bailarina seduce, coquetea, parece escapar, pero regresa con movimientos gestuales de hombros y caderas, resultado de un total éxtasis. Una técnica virtuosa confirma que se disfruta de una compañía sin precedentes en Cuba por regalar en cada segundo de la puesta un discurso contemporáneo.

Y como despertador de sentimientos, la música de Agustín Lara, interpretada por Chavela Vargas, llega en el momento exacto. Acompaña al dueto *Soledad*, del coreógrafo Rafael Bonachela, quien sabe muy bien que para amar también es necesario el desamor porque el corazón, en ocasiones, se vuelve

terco, no entiende de razones y se aferra a imposibles.

Un breve descanso de 15 minutos. En el Principal solo se dejan escapar palabras de sorpresa, agradecimientos por ser testigos de un hecho sin precedentes. No se quiere ser absoluto, pero ha sido de las mejores propuestas de los últimos tiempos llegadas a predios yayaberos. La campana anuncia el regreso. Las cortinas se descorren...

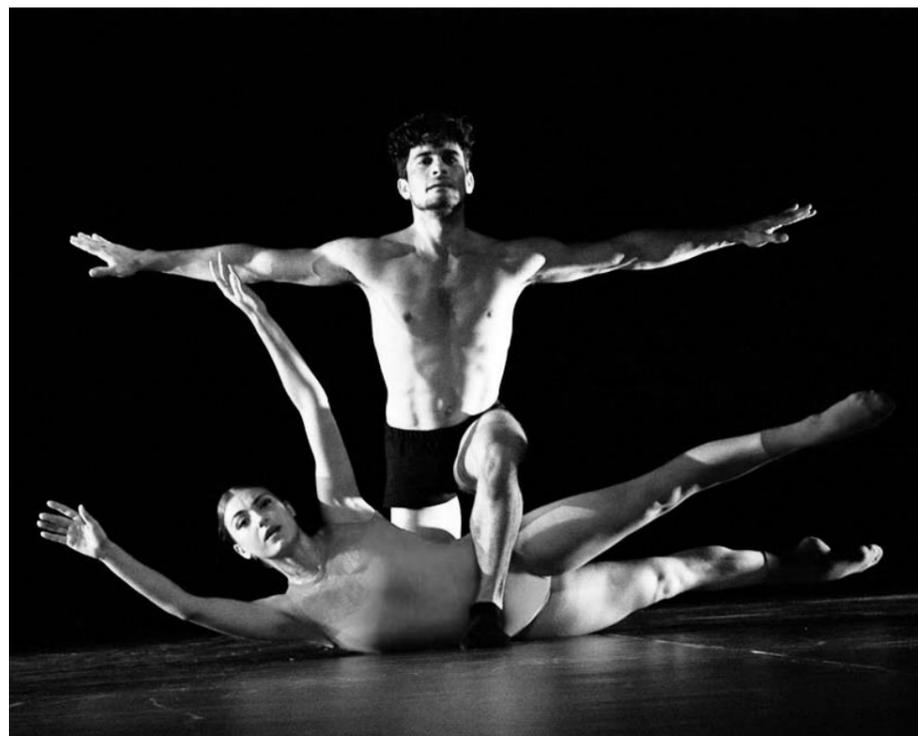
La muerte de los cisnes, recreación basada en la idea original del ruso Mijaíl Fokin y con adaptación del propio Carlos Acosta, insiste en que hay conflictos entre los seres humanos que no pasan con los años. La bailarina con su tutú y zapatillas de puntas sobresale por su elegancia. En cambio, el joven que le acompaña dialoga desde lo contemporáneo, sin perder la estética de la escuela neoclásica.

Y con la adrenalina a millón, regresa otra pareja al compás de *Nosotros* para contar su relación como pareja en la vida y en la profesión. Pero hacen más, nos develan un elemento esencial dentro de la danza: una complicidad extrema sobre el escenario. Miradas, gestos, cuerpos que se funden, pasión evocadora...

Mientras, el cierre sella ya todo el ambiente de lujuria con *Alrededor no hay nada*, del español Goyo Montero. En esta ocasión, los poemas del español Joaquín Sabina y el brasileño Vinicius de Moraes marcan cada gesto. Al final un jazz convida a apostar por que todo es posible. Lo dice el poeta del Gigante Suramericano y Acosta Danza lo confirma.

Tanto es así que, además de ese mágico espectáculo, la compañía fue hasta la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona, de Sancti Spíritus para compartir con quienes se forman allí en la manifestación de danza y dejarles, un tanto, sus saberes.

No resulta inusual que ocurra. Un grupo artístico-docente en su interior enseña a bailar a su cantera de la mano de todas las técnicas, sin encasillamientos porque eso es Acosta Danza, una verdadera escuela de autenticidad, cubanía, virtuosismo y exclusividad. (L. G. G.)



Un sello contemporáneo y distintivo se apreció en el espectáculo que la compañía dedicó a los espirituaños en el Teatro Principal. /Foto: Vicente Brito

Cuba otra vez con las manos vacías

Nuestro equipo nacional de béisbol demostró en el Premier 12 que no tenía las armas suficientes para luchar en este tipo de evento



Miguel Borroto no pudo hacer magia con un equipo en el que los bates no rindieron bien. /Foto: Twitter/@WBSC

Elsa Ramos Ramírez

Las noticias que dejó Cuba en el Premier 12 de béisbol no pueden ser peores al terminar en un santiamén su presencia en el torneo, lograr una sola pírrica victoria y dejar pendida de un hilo su clasificación olímpica.

Hay otras tan nefastas como estas: sus principales artilleros no rindieron, solo anotaron tres carreras en 28 innings, y el resto se cocinaba desde que la selección nacional cayó en el debut ante Canadá y anunció así su demacrado desempeño posterior.

Lo digo porque si algo hizo este Cuba, renovado con razón, fue enseñar desde el principio que iba

con el mismo guion: sin las armas suficientes para luchar en un evento que volvió a demostrar las sombras de los juegos de preparación, de las contrataciones y hasta de la Serie Nacional.

Para no entrar en el estira y encoje de por qué se perdió, para mí está tan claro como para todos que nadie puede ganar anotando solo dos carreras en 27 entradas, pues la otra, con la que vencieron agónicamente en extrinning vs. Australia, se logró más por la intrepidez del coach de tercera de mandar hacia el home a quien estaba en esa base que por la eficacia del fly inofensivo de Yurisbel Gracial, convertido en sacrificio, jugada en la que, además, al receptor se le cayó la bola en

pleno home.

Ese hecho y la improductividad del matancero al compilar de 12-0, luego de terminar como el jugador más valioso de la postemporada en la Liga Japonesa, ha reabierto más de una interrogante: ¿Hasta dónde será lógico y efectivo mantenerlo como tercer bate si no ha respondido en los últimos eventos? ¿Cuál es la verdadera calidad de la liga nipona a la que también pertenece Alfredo Despaigne, otra vez inefectivo como cuarto bate? ¿Son inamovibles solo por llevar la etiqueta asiática?

Lo primero y lo último lo debe responder cada director que lo decida. Lo del medio es otra cosa. La liga nipona, de donde sale el equipo

que es bicampeón de los Clásicos Mundiales y varios peloteros que engordan las Grandes Ligas norteamericanas, es la segunda mejor del mundo. Pero sucede que los contratados nuestros no funcionan con el Cuba, ni son tampoco la bujía que debían ser por jugar a mayor nivel y tener los bolsillos más llenos. La respuesta deben darla ellos y los técnicos y directivos del equipo.

Alguna explicación debe existir para que una ofensiva haya sido silenciada a lo largo del torneo, con la excepción de Yordanis Samón y Roel Santos. En general, no se pudo descifrar ningún pitcheo: ni el inteligente y efectivo del canadiense Phillippe Aumont, que puso a gatear a hombres que estudió desde la Liga Can-Am; ni el del australiano Josua Goyer, de quien se decía no era de los mejores del staff; y mucho menos el de Jonghun Park, el submarino surcoreano, y el de todos los que vinieron después.

Casi ninguno pudo remolcar, solo dos hombres de los 23 que llegaron a posiciones anotadoras, quizás porque de los apenas 16 hits conectados ninguno fue extrabase, unido a un tacto de espanto, con 28 ponches y a una probada lentitud en el corrido de las bases.

No fue tampoco nuestro pitcheo lo mejor, sobre todo con un descontrol manifiesto (17 boletos y cuatro pelotazos) que facilitó a equipos como Corea anotar al menos cuatro carreras que en realidad le sobraron (marcaron siete) en un partido crucial para Cuba. Miguel Borroto no fue acertado en la alineación, que mantuvo casi inalterable, ni cuando sacó a Vladimir Baños a abrir con Lázaro Blanco disponible, o le dio la bola de abridor a su camagüeyano Yousimar Cousin en un encuentro de vida o muerte ante Corea.

La defensa no fue de lujo, más por imprecisiones como la del jardinero Yurisbel Gracial en el juego ante Canadá —que costó luego ca-

rreras— que por los errores físicos que están en el juego.

Claro estaba que para Cuba seguir con vida hacia la llamada súper ronda la clave era ganarle a Canadá, un rival un poco más asequible que Corea del Sur, cuyos lanzadores permitieron una sola anotación en tres juegos. La opción la tenían en sus manos cuando Australia les ganó a los canadienses, pero los cubanos tampoco pudieron, como se pronosticaba, con el valladar surcoreano.

Se pudo sentar a Cepeda, mal como pocas veces se le ha visto; se pudo mover más al banco mucho antes de sacar ya sin opciones a Pavel Quesada que fue a pasear pese a ser uno de los que más han bateado en esta Serie Nacional; se pudo quitar a Yariel Rodríguez antes de que le dieran el hit tras boleto y pelotazo en el partido vs. Corea, pero en el fondo lo que queda es un equipo sin aliño que lo mismo pierde unos Juegos Panamericanos o unos Centroamericanos que un Premier 12. Esta es la pelota que tenemos y no la que nuestras ilusiones nos hacen soñar; es una pelota que como concepción colectiva está por debajo del nivel de este y otros eventos, aunque tenga peloteros de calidad capaces de llegar a las mismísimas Grandes Ligas o las japonesas.

De momento, queda decidir qué hacer de aquí a marzo, cuando se disponga de la última opción hacia Tokio 2020 con el clasificatorio de América: si persistir con los mimos peloteros de ahora y de antes que no han respondido o atreverse a buscar otras variantes; cambiar algunos conceptos más atemperados al béisbol moderno, que hace no jugar al batazo y aprovechar todo, hasta el error del contrario.

Cuba se fue con las manos vacías del Premier 12, tal como lo previó más de un aficionado o un experto. Eso ya no extraña y, justamente, es lo que duele y preocupa.

Gran reto para el fútbol espirituano

El equipo yayabero enfrenta este sábado como visitante a Camagüey en el inicio del Campeonato Nacional

Con un formato que trata de atemperarse a la necesidad de elevar el techo del fútbol nacional y la contingencia energética que vive el país, este sábado arranca el Campeonato Nacional de Fútbol en su versión 105.

Para Sancti Spíritus el reto es alto, en tanto aumenta la exigencia de clasificación a la siguiente fase. “Hicimos la preparación acorde con lo establecido —comenta Yoelvis Castillo Carmenate, quien debuta al sustituir a su hermano Yunielis, integrante del colectivo de entrenadores del Cuba—, pues a partir de que se retrasó unas semanas más, reajustamos todo sobre esa base y enfatizamos en la táctica, los sistemas de juego, principalmente en las jugadas a balón parado a partir de los errores del pasado torneo, además de seguir haciendo hincapié en lo físico”.

El elenco espirituano está fortalecido con jóvenes, muchos de los cuales provienen de la categoría Sub-23. “La base del equipo este año es la misma de la campaña anterior, ya que, a pesar de tener un grupo joven y de poca experiencia, el

elenco estuvo bien. Hemos trabajado además en la portería, que es la zona más vulnerable, porque los porteros del campeonato anterior no están en la preselección por problemas personales”.

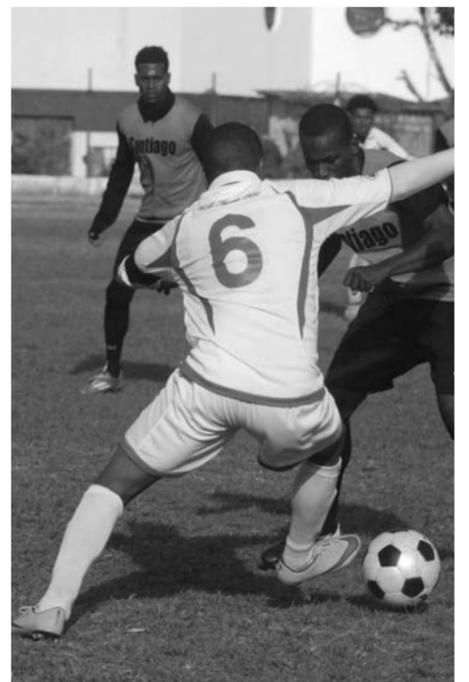
Castillo Carmenate explicó que la mayoría de los atletas incluidos en la preselección nacional no participarán con el equipo nuestro porque tienen previstos algunos eventos. “Pese a eso tenemos atletas de gran experiencia como Eugenio Palmero, que ya terminó su liga en República Dominicana, y Ángel Abel Pérez, que integra la última convocatoria del equipo nacional”.

Interrogado sobre el diseño de la competencia y las posibilidades de los nuestros, el director técnico fue enfático: “La zona oriental es muy difícil y pareja, los elencos corren y batallan mucho en el terreno, hay que arrancar bien porque son solo siete partidos en el inicio; creo que ya con 9-10 puntos se puede estar entre los cuatro y también optar por la quinta plaza, pues pasa el ocupante de ese lugar con mejor saldo a nivel nacional”.

Sancti Spíritus debuta este sábado ante Camagüey en calidad de visitante y el 16 lo hará en sus predios vs. Granma. Completan el grupo de la zona oriental Guantánamo, el tricampeón Santiago de Cuba, Holguín, Ciego de Ávila y Las Tunas.

La nueva y complicada estructura prevé que tras la clasificatoria de siete partidos que jugará cada elenco con los integrantes de su zona, los líderes de cada una jugarán entre sí por el título del denominado Torneo de Apertura, de donde emergerán cuatro equipos de cada segmento para la fase de Clausura, donde participarán 10 selecciones: las ocho ya mencionadas, el mejor quinto lugar del país y la selección nacional Sub-20 que se alista para el próximo ciclo olímpico.

Esa segunda vuelta —que tiene prevista la integración de cinco refuerzos— debe desarrollarse desde enero hasta mayo, anterior a la discusión del título entre los dos primeros. (E. R. R.)



El equipo tendrá un reto alto, luego de una renovación significativa de sus principales figuras.

Foto: Oscar Alfonso

Despertar hotelero en Trinidad

Sin sacudirse de todos los tropiezos, carencias y demoras en las ejecuciones, el programa de crecimiento habitacional muestra mejor ritmo constructivo en la principal plaza turística de la provincia

Texto y fotos: José Luis Camellón Álvarez

Luego de un vivir en lento movimiento constructivo, falta de brazos y de equipamiento especializado y otros tropiezos que por varios años han roto los cronogramas de ejecución, dilatando el avance de las obras y hasta la apertura de algunas instalaciones, el programa inversionista abierto en Trinidad para ampliar la planta hotelera estatal muestra actualmente mejor cara, sobre todo en dos espacios que aportarán belleza arquitectónica y amplitud habitacional: La Popa —hasta hace poco llamado Pansea—, y el Meliá que se edifica en la península de Ancón.

Tales obras, junto a otras iniciadas y en diferentes fases, son fruto del Plan de Desarrollo de Trinidad hasta el 2030, que pretende llevar a ese polo turístico más de 20 000 nuevas capacidades de alojamiento, mediante un esquema constructivo y operacional que parte de abrir nuevas capacidades en la propia villa trinitaria y en el Valle de los Ingenios, a la vez que su mayor dimensión es hacia el litoral sur, bajo el interés de incrementar el turismo de ciudad, sol, mar, naturaleza e historia en uno de los escenarios más visitados en Cuba.

Se trata de un programa inversionista que desde hace algunos años inició obras que se desfasaron en sus ejecuciones por diferentes causas, como los hoteles Palacio Iznaga y La Popa, los cuales sumarán más de 90 habitaciones con categoría Cinco Estrellas y están concebidos para dar un mejor posicionamiento al turismo de ciudad; “pero hoy el verdadero auge constructivo tiene su epicentro en la península con las futuras instalaciones Meliá Trinidad e Iberostar Ancón, con capacidades de 400 y 497 cuartos respectivamente”, acotó a Escambray, José Durán Folgueira, delegado de Cubanacán en la provincia de Sancti Spíritus.

EL NUEVO MIRADOR DE TRINIDAD

Si una instalación parece concebida desde su atractiva concepción arquitectónica para disfrutar del sosiego, el paisaje montañoso en derredor, el litoral, la villa y sus encantos patrimoniales, es el bello hotel La Popa Trinidad, edificado en uno de los puntos más elevados de la ciudad declarada en 1988 por la Unesco Patrimonio de la Humanidad; el cual dispon-

drá de 52 habitaciones, piscina, restaurante, lobby-bar, climatización y una amplia variedad de espacios interiores a semejanza de los estilos coloniales.

En lo más arriba de la calle Desengaño, donde la villa tiene un punto final y se rinde a los pies de la loma de La Vigía, todavía quedan ruinas de la Ermita Nuestra Señora de la Candelaria de La Popa, el templo más antiguo de la Santísima Trinidad. Justo allí, a metros de esos restos y mediante un funcional diseño de herradura, se encajaron en plena roca los edificios norte, sur y centro, a la vez que el inmueble principal se fusionó con una construcción del antiguo Hospital Militar, respetando los elementos de fachada y techo, dejando al descubierto en las paredes materiales constructivos típicos de la época colonial, y subordinando los trazos modernos a los códigos arquitectónicos de la ciudad.

Luego de unos siete años de puja constructiva, la demora empieza a quedar atrás toda vez que la instalación transita por la etapa final de terminación —la ejecución sobrepasa el 93 por ciento—, la fase de prueba de todos los sistemas y de preapertura de la operación, período que incluye desde el avituallamiento logístico hasta las licencias y cuentas bancarias.

“Contamos con la plantilla de preapertura para arrancar, un personal escogido y preparado, que pueda responder al servicio de turismo de alto estándar concebido para el hotel, principalmente en una modalidad de circuito; disponemos de la casi totalidad de los recursos para abrir la operación a fines de año en administración mixta, hay motivación y compromiso laboral en el colectivo”, declaró Yunasy del Río de los Santos, subgerente general del hotel La Popa Trinidad.

Alberto Cabreales Lugones, director de la unidad inversionista a cargo de la obra, relató que hace poco vinieron los iniciadores del hotel por la parte extranjera y se sorprendieron de la fidelidad que hemos tenido con el proyecto original.

MELIÁ E IBEROSTAR LLEGARON A ANCÓN

El hotel Meliá Trinidad comenzó a dibujar su ejecución estructural en los inicios del presente año y proyecta concluirse a fines del 2020; en tanto a escasos kilómetros de allí y en una de las principales zonas de la península donde antiguamente existieron las taquillas, el Iberostar



La piscina situada justo en el centro del hotel favorece el acceso desde todos los bloques habitacionales.

Ancón ve nacer su terraza, a la vez que transita por la fase de las facilidades temporales y de la importación de la maquinaria para iniciar la fabricación de los pilotes.

A un costado del hotel Costasur, el Meliá Trinidad, que funcionará con categoría de Cuatro Estrellas plus y se edifica a través de la Asociación Económica Internacional, un modelo de inversión extranjera, es actualmente una obra a mitad de camino en su estructura, cuya majestuosidad no proviene de la altura de sus edificios, radica en el amplio espacio donde armonizan bloques habitacionales, áreas de servicio, de esparcimiento y 11 piscinas que se acomodan como un balcón frente a cada planta dormitorio.

El arquitecto Yeiner Martín Dubernal, director general de la Asociación Económica Internacional que asume la construcción, expuso que todos los objetos de obra están iniciados y con la cimentación hecha, seguimos una estrategia de terminación de las estructuras desde los bloques de servicio que colindan con el Costasur y tienen un apreciable avance, para ir barriendo hacia la otra banda que concentra los bloques de alojamiento y ya está edificado, en su estructura, el 55 por ciento de las habitaciones”, subrayó.

Los 350 constructores agrupados a pie de obra en tres turnos de trabajo y donde están representadas varias provincias del país, junto a especialistas y asesores italianos, son los protagonistas del avance constructivo; un ritmo de trabajo favorecido por el aseguramiento material, de equipamiento, herramientas, la atención al hombre y un atractivo sistema de pago.

A partir de este modelo de inversión extranjera, que presupone mayor garantía de capital, logística y de equipamiento de todo tipo, la reapertura hotelera iniciada en la península tiene también a su favor la creación en Trinidad de un *batching plant* con una capacidad productiva de 90 metros cúbicos de hormigón por hora, y la instalación de un molino en la cantera Al-gaba para asegurar los áridos, ambas plantas derivadas de la integración constructora. “Sin plantas de hormigón y áridos, no hay hoteles en Trinidad, no son inversiones para el Meliá o el Iberostar, responden a la proyección de

construir miles de habitaciones en este polo turístico”, añadió Yeiner Martín.

El carpintero-encofrador Pablo Bazán Fonseca no titubea para calificar su desempeño como “una labor de sacrificio, todo el tiempo al sol, pero hay ánimo en el colectivo y sentido de pertenencia con la obra, aquí no hay tarea floja, tampoco mucho tiempo para ir a Cienfuegos; además, me he desarrollado en el oficio con nuevas herramientas y técnicas aquí utilizadas”, explicó.

Más que trazar un precedente constructivo inédito en el contexto espirituario, la otra clave del avance diario de la obra aparece en que “aquí cada objeto de obra, cada actividad tiene un dueño, en este caso un especialista que responde por esa área, pero se trabaja con un plan que define qué toca hacer por hora, por la tarde, por la noche, en el día, nada queda suelto a la improvisación; nadie se puede retirar de su área sin terminar lo que se planificó, a la vez que se vigila la calidad y si hubo un problema, se debe encontrar la causa y corregirlo en el momento, no dejar algo mal hecho para regresar a arreglarlo a los 10 días”, concluyó el directivo.

Al Meliá Trinidad le falta la otra mitad por construir, tampoco la obra pudo esquivar del todo la limitación de combustible vivida recientemente en el país, la lluvia de inicios de octubre paró la ejecución ocho días y el sol castiga con saña en el litoral; nada de eso parece anteponerse al empeño de una agrupación constructora que semeja un hormiguero de trabajo y tiene delante un cronograma que define terminar el hotel a finales del 2020.

“Es estimulante el mecanismo de pago, funciona la atención al hombre, pero el mejor sistema para que la obra camine es apelar al látigo de la palabra para persuadir, exigir, controlar, permanecer aquí obreros, especialistas y jefes; cuando tienes los recursos, los equipos, el personal y el apoyo a todos los niveles, es muy difícil que algo salga mal y se frene el avance; concluir el hotel en fecha no es un sueño, estamos hablando de una realidad”, afirmó el director general de la Asociación Económica Internacional.



Tener en la obra los recursos, el equipamiento y los hombres determina sobremedida en el avance constructivo del Meliá.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrego Díaz
Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Holguín. ISSN 9664-1277