



informativa

Alma y luz del Directorio

El Comandante Faure Chomón Mediavilla deja un legado de honor para todas las generaciones de cubanos

»3



variada

Ray Cruz cambia de nombre

El actor ha pasado a ser Manuel, un profesor del que todos hablan hoy en la isla

»5



deporte

La pelota en tres y dos

Toda Cuba debate a sus anchas sobre los desafíos y perspectivas del deporte nacional

»7



La tarea de corte diaria y la calidad de la materia prima serán determinantes para lograr eficiencia. /Foto: Vicente Brito

La zafra en posición de arrancada

Comenzará en los próximos días por el central Uruguay. Se pronostica que sea la menor campaña de los últimos 10 años

José Luis Camellón Álvarez

Luego de varios meses de reparaciones, organización y alistamiento de las fuerzas y medios, la arrancada de la zafra en Sancti Spíritus se materializará en los próximos días con la apertura de los cortes de caña y la molida en el central Uruguay, de Jatibonico; en tanto el Melanio Hernández debe entrar en operaciones para fines de diciembre o inicios de enero.

Manuel Pérez Siberia, director de Operaciones de zafra en la Empresa Azucarera Sancti Spíritus, informó a la prensa que se planifican a nivel de provincia 119 días de campaña, con una producción que decrece con respecto a la anterior cosecha en unas 18 000 toneladas de azúcar. "Será la zafra más pequeña de los últimos 10 años, motivado por los bajos niveles de materia prima", señaló.

A pesar del decrecimiento productivo previsto, en esta campaña se concibe llevar a corte el 75 por ciento del área cañera, de la cual solo el 16 por ciento clasifica como plantaciones de ciclo largo, de ahí —acotó el directivo— la pertinencia de respetar dicha programación de corte porque es uno de los caminos para aspirar a futuros crecimientos en los volúmenes de materia prima.

Subrayó Pérez Siberia que, ante la caída que tuvieron los estimados cañeros en la anterior contienda, se ha realizado esta vez un estimado más realista por las

unidades productoras sobre la base de un rendimiento agrícola de 32 toneladas por hectárea y, aun cuando el régimen de lluvias no ha sido favorable en muchas zonas, se ha hecho una planificación ajustada a los resultados reales que ha tenido la cosecha en los últimos años.

Destacó también la objetividad aplicada al balance de recursos que intervendrá en la campaña, a partir de considerar la calidad de la caña y la disponibilidad de las fuerzas. "Nos hemos preparado para hacer una zafra más eficiente, con mejor calidad en la materia prima que nos permita cumplir el plan técnico-económico y fabricar azúcar de alta calidad, tal como exige el mercado internacional", afirmó.

Al central Uruguay se le planifica aprovechar la capacidad de molida al 60 por ciento y la prueba de arrancada está prevista para el martes próximo.

Para favorecer la eficiencia industrial en el coloso jatiboniquense, se disminuirá el tiro directo al basculador, se mejorará el trabajo en los centros de limpieza y por primera vez en el territorio se pagará la caña a los productores de forma independiente y masiva, atendiendo a la calidad de la materia prima y su contenido de azúcar, declaró Pérez Siberia.

El resultado de la prueba de arrancada en el central Uruguay determinará el inicio de los cortes en los días siguientes para así abrir una contienda que en la llamada zafra chica Sancti Spíritus debe producir 5 000 toneladas de azúcar.

De regreso a la gloria

En diciembre de 1989, los restos de los internacionalistas cubanos caídos en tierras africanas fueron traídos de vuelta a su Patria, donde se les rinde homenaje perpetuo. *Escambray* evoca la huella de esos hombres y mujeres desde la memoria de algunos familiares, herederos de su ejemplo sin par

..... Página » 8





José Luis Camellón Álvarez

Muchos apremios penden sobre Cuba y su gente; basta recordar las vicisitudes de septiembre y sus porqués para entender el escenario actual; basta salir a la calle para encontrar conquistas y progresos sociales que solo un ciego podría desconocer; basta vivir como un cubano de a pie para chocar con carencias, problemas, maltrato y chapucerías que no siempre tienen su génesis en la falta de recursos o el bloqueo. Sus raíces tienen vínculos con el descontrol, la poca exigencia, la subjetividad...

Entre el amasijo de las urgencias emerge una que no admite seguir en la lista de espera y debe pasar al primer plano de los asuntos que pueden contribuir a oxigenar el funcionamiento de la sociedad, repercutir en el bienestar popular y consolidar la necesaria unidad. Se trata de hacer del trabajo de los que asumen funciones de servidores públicos un culto a la Revolución de los humildes y para los humildes, como tempranamente definió Fidel.

Ha sido el propio Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de la República de Cuba, el abanderado en llamar a todos los que actúan desde la responsabilidad de un cargo hasta el que le toca brindar un servicio a "jamás olvidar que, como servidores públicos, nuestro mayor objetivo es el bienestar del pueblo".

Cabría preguntarnos si como periodistas, médicos, maestros, choferes, juristas, bodegueros, gastronómicos, inspectores, dirigentes, funcionarios... actuamos siempre así. Creo que pocas ramas de la sociedad, para no pecar de absoluto, escaparían a una revalorización en esa materia.

Díaz-Canel ha convocado a recuperar la sensibilidad y ponerla de moda, ha llamado la atención a aquellos funcionarios que consideran que determinados asuntos no tienen que ver con su jerarquía. "Todos somos servidores públicos, detrás de cada problema hay un cubano que necesita atención", ha insistido.

Dentro del inmenso inventario de figuras que clasifican como servidores públicos, en los cuadros de dirección descansa gran parte de la asignatura pendiente. No es que sean el centro de la sociedad, ese será siempre el pueblo; pero sí tienen una estrecha relación con los resultados y la eficacia de la actividad que dirigen.

Por eso un buen servidor público debe desligarse de la montaña de reuniones —las hay útiles— que ocupan demasiado espacio en las agendas diarias

Servidores públicos

y recordemos que fue el Primer Secretario del Partido, el General de Ejército Raúl Castro, quien hace años orientó frenar "el reunionismo". También saber mirar más allá de la frialdad de los informes, de las estadísticas que no siempre expresan la realidad de la calle, de las justificaciones que solo culpan al clima, al bloqueo, a la falta de recursos cuando se incumple.

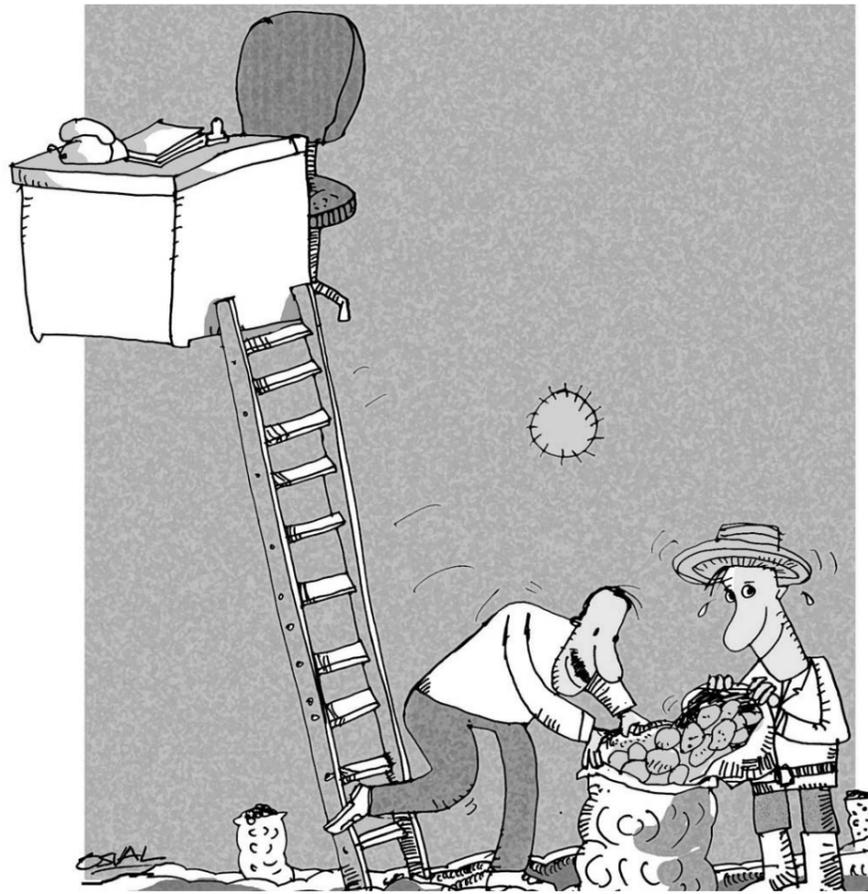
El servidor público que no ha cogido todavía la seña del Presidente de la República corre el riesgo de seguir complaciéndose con cifras que a fin de mes o año intentan resumir la vida humana en per cápita de alimentos, gráficos de barras, cumplimientos de planes en valores, pasajeros transportados, panes vendidos, hectáreas sembradas, planteamientos atendidos...

Sin embargo, el buen servidor público es aquel que abraza y practica regularmente el sensato llamado de Raúl de "poner los ojos y los oídos en la tierra", equivalente a decir en la calle, la parada, la placita, la panadería, la escuela, el hospital...

El servidor público que reclama el país en estos tiempos para contribuir a que la unidad se consolide como arma y escudo de la nación debe caminar

la calle y el surco, comprobar con el pueblo lo que se pone en un informe o se dice en una reunión, controlar sin previo aviso, desconfiar y separarse de la fanfarria triunfalista, exigir calidad y no aceptar gastadas explicaciones; tampoco debe mirar para la prensa cuando se ejerce la crítica constructiva, sino enfocarse en el problema; "pensar en cómo está la gente afectada", ha dicho Díaz-Canel.

Muchos ejemplos ilustran cuánto falta en el plano del buen servicio, del control y la exigencia, acciones que ayudarían a transformar problemas reales, estados de opinión, incomprensiones. ¿Por qué están por la libre las violaciones a la reciente resolución del tope de los precios? ¿Qué impide erradicar el acaparamiento de productos en los diversos escenarios de venta? ¿Por qué la galleta del particular tiene más calidad que la del Estado? ¿Quién va a exigir para que los vehículos estatales recojan pasajeros siempre sin tener que implantar la obligatoriedad con el Policía? En no pocas ocasiones, el Presidente cubano ha señalado: "Hay que trabajar distinto, porque los tiempos son distintos". Esa es la seña.



CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Delia Proenza Barzaga

Expediente laboral extraviado

"Mi padre, Arístides González Valdés, tiene 75 años de edad y trabajó por más de 25 años en la empresa Cubatabaco de Cabaiguán, donde le extraviaron su expediente laboral. Nunca se lo entregaron y, por consiguiente, nunca ha podido lograr que se le reconozcan sus años de trabajo para un digno retiro, como todos nos merecemos".

Así comienza su misiva Miguel González Yanes, residente en la calle Tomás Pérez Castro No. 85, entre Masó y Agramonte, en el citado municipio. Añade que su progenitor buscó mediante esfuerzo propio, con administrativos de su época, pruebas testificales que avalaban sus años de labor, pero todo fue en vano. "Se las presentamos al compañero Laredo cuando fungía como director del Órgano de Trabajo en Cabaiguán y dijo que nada se podía hacer", apunta.

De acuerdo con su carta, buscaron también asesoría en la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana en el municipio, adonde el septuagenario pertenece desde su fundación. "Es cierto que hemos tenido cierta morosidad con esta situación, porque habíamos perdido toda esperanza", significa.

Miguel añade que su padre realizó otras varias labores, siempre desde su condición de trabajador de la empresa Cubatabaco.

"Convive con mi mamá de 81 años (sin retiro), mi hermana y sobrino, y presenta múltiples problemas de salud (...). Actualmente trabaja como custodio en una unidad comercial, pero sin cobrar lo que le correspondería como jubilado y eso no es justo. Solo quiero que me digan qué hacer o adónde acudir con esta situación", solicita.

Osmani Faustino Rodríguez Martínez, especialista en Gestión de Recursos Humanos en la Dirección Provincial de Trabajo, explicó que en el Artículo No. 34 del Código de Trabajo, aprobado el 20 de diciembre de 2013, se establece: "La entidad y los trabajadores están obligados a proteger los expedientes laborales bajo su custodia y, en caso de deterioro o pérdida parcial o total de estos, a realizar las gestiones para reconstruir el tiempo de servicio y salarios devengados a los fines de la Seguridad Social".

Agregó que el Reglamento de dicho Código, Decreto No. 326, en su artículo No. 20, estipula que el jefe de la entidad o persona en quien este delegue expide las certificaciones referidas al tiempo de servicio y salarios devengados requeridas en el proceso de reconstrucción de los expedientes extraviados o destruidos, a solicitud de otras entidades o del trabajador, en un término de hasta noventa días a partir de la solicitud. Dicha documentación, aclaró, se tramita ante el Instituto Nacional de Trabajo y Seguridad Social.

"La responsabilidad era de la empresa donde él laboraba, pero en el momento preciso, evidentemente, no se hizo nada. El primer responsable en dicha gestión es el trabajador, que debe compulsar a la administración para que la realice. En todos los años transcurridos desde entonces han pasado por allí otras administraciones no implicadas en el problema", amplió la fuente.

Sirva el caso, entonces, para que otras personas conozcan sus derechos en situaciones similares, que, a decir de Osmani, suelen presentarse de tanto en tanto.

Dirija su correspondencia a:
 Periódico *Escambray*.
 Sección "Cartas de los lectores".
 Adolfo del Castillo No. 10 e/.
 Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.
 S. Spíritus
 Correo electrónico:
 correspondencia@escambray.cip.cu

La columna del navegante

PREMIO PARA LAS PARRANDAS DE ZAZA DEL MEDIO

Andrey: Es una muy buena y esperada decisión, felicidades a todos los parranderos de Cuba y en especial a mi parranda zaceña que con mucho esfuerzo y ayuda se lleva a cabo cada año con la ayuda del Gobierno y los miles de parranderos que vivimos fuera del país, pero que estamos en contacto para donar todo lo posible. Por supuesto, lo más importante es el pueblo zaceño, motor impulsor de

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

nuestra fiesta más grande.

DESIGNADO ERIEL SÁNCHEZ COMO NUEVO DIRECTOR DE LOS GALLOS

Dagoberto Martell: Dios mío, yo no sé quién dirige la pelota en Sancti Spíritus, pero qué mal, no dejan calentar el banquillo, parece como la liga española que no dejan que un director esté tres años, es injusto con José Raúl Delgado (...) hizo un gran trabajo y el tercer año era el despuntar, pero no esperaron más, como

si Eriel tuviera la varita mágica. En 10 años, ¿cuántos directores han pasado por los Gallos? Es un buen tema, no tengo nada en contra de Eriel, me gustó como deportista y también el trabajo que ha hecho con los Sub-23; pero, ¿hasta cuándo van a estar cambiando directores?, no es bueno. A lo mejor José Raúl renunció, no lo sé. Si la dirección provincial cree que Eriel va a sacar a los Gallos del hueco están muy equivocados, el problema no está en el mánager del equipo, está en las garras, en no ganar

el juego importante, en no dejar la piel en el terreno y también —por qué no— las lesiones, y el talento, no hay de dónde sacar más y se hace lo que se puede con brazos remendados. Le doy gracias a José Raúl por su gran trabajo y dedicación por levantar un equipo sin espuelas y decaído y llevarlo de nuevo a la cima y que los demás equipos lo respeten. En esta nueva etapa apoyo a Eriel, que tiene que empezar un proyecto nuevo, un cachumbambé que no es fácil (...)



Luego del triunfo de la Revolución, Faure desempeñó importantes tareas gubernamentales y políticas.

El Comandante Faure: un gran cubano

Falleció este jueves el destacado combatiente de la Revolución cubana Faure Chomón Mediavilla

Israel Hernández Álvarez

Medios de prensa nacionales publicaron la triste noticia: El destacado combatiente revolucionario Faure Chomón Mediavilla falleció en la tarde de este jueves 5 de diciembre, a causa de un síndrome de disfunción multiorgánica.

Su trayectoria patriótica y vinculación con Sancti Spíritus en la última etapa insurreccional cubana exigen, a manera de tributo póstumo, traerlo a las páginas de *Escambray*, órgano de prensa al que visitó en algunas ocasiones.

Hace casi 91 años que en Manatí, en la otrora provincia de Oriente, vio la luz Faure, como simplemente llamaban sus compañeros de la lucha armada a este destacado líder de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), quien ostentó el grado de Comandante del Ejército Rebelde y fundó, a principios de 1958, el Frente Guerrillero del Directorio Revolucionario 13 de Marzo en el Escambray.

La Colina de la Universidad de La Habana fue testigo de manifestaciones estudiantiles contra el gobierno de Fulgencio Batista en la década del 50 del pasado siglo, y en esas reyertas muchas veces se vio involucrado el joven Faure, quien junto a sus compañeros desafiaba los chorros de agua de carros bomberos de la tiranía y las escalofriantes sirenas de los autos patrulleros que arremetían contra los mítines del estudiantado.

Formando parte del Directorio Revolucionario (brazo armado de la FEU) participó en el audaz ataque al Palacio Presidencial, el 13 de marzo de 1957, para ajusticiar a Batista en su "propia madriguera", acción en la que fue uno de sus principales dirigentes y en la cual resultó herido.

La persecución de la policía y el ejército batistianos luego del fracaso de Palacio hizo que la Dirección del Movimiento lo enviara al exilio, en su condición de secretario general del Directorio después de la muerte de José Antonio Echeverría, para aglutinar fuerzas y armas con el propósito de abrir un frente

guerrillero en alguna serranía propicia para ello en Cuba.

Se escoge al *Escambray* —dijo en una ocasión a este reportero— atendiendo a sus características geográficas y al auge insurreccional de la región central, fundamentalmente en las ciudades de Santa Clara y Sancti Spíritus.

En febrero de 1958 llegó la expedición del pequeño grupo encabezado por Chomón Mediavilla al *Escambray*, donde tuvo que enfrentar discrepancias con algunos alzados, quienes guiados por Eloy Gutiérrez Menoyo se separaron de las fuerzas del Directorio para constituir otro frente paralelo.

Fue el arribo de la Columna No. 8 Ciro Redondo, con el Comandante Ernesto Che Guevara al frente, en octubre de 1958, lo que posibilitó la unidad con la tropa del Directorio, surgiendo entonces el Frente de Las Villas en el que el Comandante Faure también tuvo una destacada participación.

Tras el triunfo revolucionario desempeñó importantes responsabilidades políticas y gubernamentales, entre ellas, embajador de Cuba en la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, en la República del Ecuador y en la República Socialista de Vietnam; ministro de Comunicaciones y del Transporte; primer secretario del Comité Provincial del Partido en Las Tunas, y finalmente asesor del Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Fue diputado al Parlamento cubano desde su constitución, en 1976, fundador del Partido, integró el Comité Central desde 1965 y fue miembro de su Secretariado.

Una de las primeras ediciones de la revista *Bohemia* después de la victoria del pueblo de Cuba lo definió como "una de las figuras más importantes que ha producido esta Revolución... hay en Faure Chomón un gran cubano, un líder cívico de incalculable capacidad, un revolucionario de veras, al que pocas cosas pueden arredrar".

Esos y otros atributos lo hicieron merecedor del respeto de los espirituanos, quienes hoy le rinden homenaje y lo seguirán recordando como el Comandante Faure.

Ferrocarriles concede andén al Espirituano

El dictamen de una reciente inspección estatal al tren Sancti Spíritus-Habana arrojó el crítico estado técnico y deficiente confort de los coches, lo cual constituye un peligro para su circulación

José Luis Camellón Álvarez

Si alguien todavía duda de la utilidad de la prensa revolucionaria a la hora de ejercer el periodismo crítico, objetivo y de denuncia, *Escambray* acaba de vivir una experiencia cuando, a raíz del comentario "¡Novosti, dame andén!", publicado el pasado mes de noviembre, la Dirección Provincial Transporte y el Grupo de Inspección Estatal Transporte Ferroviario Centro, radicado en Santa Clara, inmediatamente atendieron el problema —proceder que no siempre ocurre— y realizaron un levantamiento técnico al confort de los coches de la formación del Tren No. 7-8 Habana-Sancti Spíritus-Habana.

El citado trabajo periodístico no solo desnudó el pésimo servicio que se parece más a una aventura que a un decente viaje ferroviario, porque el maltrato comienza en el andén y nadie sabe dónde termina; también el comentario dejó sobre los rieles una clara alerta acerca del mal estado de los coches y el riesgo que representan para la seguridad humana y ferroviaria.

Más allá de la certeza y veracidad que se desprenden del mencionado trabajo, resulta valiosa y oportuna la inspección estatal realizada a los coches a petición de la Dirección Provincial Transporte en Sancti Spíritus, entidad que honró su compromiso de servidor público y puso a *Escambray* al corriente de los resultados.

El informe resumen del Grupo de Inspección Estatal

Transporte Ferroviario Centro (GIETFC) señala que a partir de las reiteradas quejas de la población en este servicio ferroviario se realizó a finales de noviembre el levantamiento técnico al confort de los seis coches que integran esta dotación —cuatro se destinan a Sancti Spíritus y dos a Villa Clara— y prácticamente en todos se reiteran las mismas deficiencias: el piso en pésimo estado, deterioro en varios cintillos metálicos de fijación del piso, iluminación insuficiente, faltan el extintor, varias lucenas a las ventanillas, no tiene abastecimiento de agua potable y ausencia de cojines en varios asientos.

Además de acotar cada deficiencia técnica que incumple con las normas que estipulan los Requisitos de circulación para los equipos de arrastre, el dictamen del GIETFC es categórico en sus conclusiones: "El estado técnico de confort de estos equipos es extremadamente crítico en sentido general, las deficiencias que presentan los mismos causan molestias e irritación en los viajeros que hacen uso de este servicio, además de constituir las condiciones de los pisos un alto riesgo y causas de posibles accidentes al transitar por los mismos, así como en caso de accidente ferroviario las consecuencias por el estado de los mismos pueden ser considerables. En los momentos actuales es altamente peligroso que circule un tren con los coches en estas condiciones".

El fundamentado informe también emite dos recomen-

daciones: "la posibilidad de sustituir estos equipos, ya que los actuales no garantizan el mínimo de confort" y, de no ser posible tal reposición, analizar si es conveniente o no la continuación de la circulación de este tren en las condiciones que se señalan en este levantamiento".

No sé que dirá ahora Rotilda López, la cibernauta que aprovechando las bondades de Internet se refugió en ese seudónimo para sugerir al reportero "callarse la boca", y decirle: "¿qué hizo usted, periodista, para tratar de mejorar el transporte por tren, seguramente no hizo nada". Valga aclarar que otros lectores que también opinaron sobre el citado comentario periodístico en la web de *Escambray* le bajaron los zumos a Rotilda.

Ante la objetividad del dictamen técnico, la Dirección Provincial Transporte en Sancti Spíritus ha impuesto del asunto a todas las instancias territoriales y nacionales relacionadas con la circulación del Tren No. 7-8 Habana-Sancti Spíritus-Habana, en virtud de determinar colegiadamente cuál de las dos recomendaciones se aplicará sobre el medio de transporte, cuya mejora del servicio si se cambian los coches no dependerá solo de la reposición; también debe actuarse en las demás causas que provocan irritación y malestar en los viajeros. *Escambray* seguirá en el andén, a la espera de las posibles decisiones sobre el demandado tren Espirituano.



La necesidad de trasladarse ha llevado a las personas a utilizar el tren sin reparar en el mal estado técnico de los coches. /Foto: Vicente Brito



¿Rodando la ilegalidad?

Aunque a este servicio de transporte se le toparon los precios, en no pocas oportunidades violan lo establecido

Dayamis Sotolongo Rojas

Si las motonetas andan a sobreprecio es porque la gente lo paga y las autoridades lo permiten. Lo hacen por impunidad. Lo han hecho —no todas ni siempre— desde hace casi un quinquenio, tal vez, cuando comenzaron a andar por las calles espirituanas las moto-taxis arrendadas y lo siguen haciendo ahora cuando las motonetas particulares también se han multiplicado por todos lados.

Pero el exceso de costo no viene incluido en la licencia; por más que se cobre sigue siendo ilegal. Al menos, las estatales deben circular con seis pasajeros a bordo cuanto más, a un precio de 3 pesos por cápita —a no ser cuando ruedan en modo de servicio de taxi libre que cobran a peso por pasajero y kilómetro— y solo en el perímetro urbano y en las rutas establecidas: Unidad Militar-Terminal u Hospital Provincial-Hospital Pediátrico.

Las de los portadores privados tienen más libertad —que en muchos casos se ha convertido en libertinaje—: deben cobrar 5 pesos desde la Terminal hasta El Chambelón o de Cabaiguán a Santa Lucía y 3 pesos desde la terminal espirituaná hasta el Parque de Jesús. Así figura únicamente en el Acuerdo No. 331 del Consejo de la Administración Provincial (CAP) adoptado en el 2016 y retomado en agosto pasado cuando se les puso tope a varios precios según la Resolución No. 64 del mismo órgano de gobierno.

Es una hoja de ruta archivada. En las calles y a toda velocidad ruedan a 5 pesos, aunque te montes en el Policlínico Norte y te desmontes en el Hospital Provincial; igual precio pueden cobrarte las amarillas —que son las arrendadas— e incluso más si te subes en el parque y te bajas en Los Olivos o puede pedirte cualquier conductor de motoneta particular 30 pesos de la Terminal Intermunicipal hasta el Instituto Preuniversitario de Ciencias Exactas porque se supone que es lo que ellos quieren fijar por el servicio que usted necesita.

Y en otros lugares se aceleran las violaciones: por lo general, para no pecar de absolutismos, la mayoría de las motonetas que recorren la ruta Cabaiguán-Santa Lucía duplican el costo del pasaje: 10 pesos. ¿Tantas velocidades no han tenido frenos?

Aseguran las autoridades que sí. Cuando Escambray se estacionaba en la Dirección Provincial de Transporte (DPT) confirmó que los triciclos estatales trabajan en cuatro brigadas, distribuidas por rutas y horarios: de seis a doce del día y de una de la tarde a seis de la tarde; que deben andar con una pegatina

donde muestren rutas y tarifas; que se han hecho no pocos controles.

Carlos Hernández Roque, subdirector de Operaciones de la DPT, sostenía: “Lo que no se ha logrado identificar las que están en taxeo libre de las que están en ruta y eso da margen a violaciones. Hemos ofrecido los teléfonos de los puestos de mando para que la gente denuncie, pero a veces los mismos usuarios son cómplices porque no dan las quejas con chapas o una identificación para poder actuar”.

En cambio, las motos particulares ruedan por otras carreteras: obedecen a la ley de oferta y demanda cuando no recorren las rutas establecidas, lo que en el argot pasajero se traduce en “cobro lo que quiero y págalo si puedes”.

No es la primera vez que Escambray monta en moto-taxis. Lo ha hecho y lo ha publicado anteriormente en otras dos oportunidades y al timón siempre han viajado las mismas inconformidades: que si es mejor ni montarlas porque uno nunca sabe lo que pueden cobrar, que si algunas prefieren que las alquilen, que si en las noches pueden triplicar precios, que si hasta Los Laureles han pedido hasta 80 pesos por un viaje, que si siempre cobran de más...

Hasta el Portal del ciudadano *Espirituano*, esa ventana gubernamental para ventilar también inquietudes, han rodado similares molestias y en días pasados Yudiana Afonso Alvares, vicepresidenta del CAP, reconocía a este periódico que las motonetas clasifican entre los servicios de los que más se queja la población.

Y siguen rodando igual. Días atrás, cuando la contingencia energética obligó a reducir el transporte estatal, las motonetas fueron un oasis; pero también en algunas oportunidades echaron a rodar precios de más so pena de carencias.

A lo mejor, los inspectores estatales de tráfico no dan abasto para andar en tantas carreteras; quizás, Taxis Cuba no dispone de suficiente personal para controlar como debiera ser todos los triciclos que circulan arrendados; tal vez, los conductores pudieran defenderse diciendo que el precio del combustible no les da para cobrar menos; lo más seguro es que la gente pague lo que le pide el chofer y no lo que establece la ley.

Pudiera llenarse una autopista de suposiciones. Les toca a los ciudadanos y sobre todo a las autoridades frenar tantos excesos. Pero no puede ser que en la ida y en la vuelta siempre se ponche el bolsillo del cliente y que mientras siga existiendo tanto combustible de indolencia como para que las motonetas rueden, como si nada, a sobreprecio.



Las principales autoridades del Partido y del Gobierno en la provincia recorrieron las cinco comunidades beneficiadas.

Desde el Crucero Bandomo hasta El Cuyují



Comunidades rurales del Consejo Popular de FNTA recibieron los beneficios de la rehabilitación

Texto y fotos: Reidel Gallo

Ya dos niños de segundo grado residentes en la comunidad de El Cuyují, perteneciente al Consejo Popular de FNTA, no tienen que caminar kilómetros y kilómetros para recibir las clases en la escuela primaria República de Colombia. Ahora son dueños absolutos de un aula anexa a ese centro surgida en el propio asentamiento.

También el doctor haitiano Jade Patrisonn Lafrance, quien labora en la comunidad de Crucero de Bandomo desde hace cuatro años, disfruta la rehabilitación constructiva de su consultorio y la llegada de mobiliario nuevo y un televisor. Similar alegría manifiesta la joven doctora Celestina Isabel Valdés Ayó con su juego de muebles recién estrenados en su centro de consulta que, además, recibió otros beneficios en el local del servicio de Estomatología, la red hidrosanitaria, carpintería y pintura.

Realmente, se pudieran contar numerosas historias vividas durante un recorrido por cinco comunidades rurales del FNTA, donde varias instalaciones de interés económico y social fueron rehabilitadas como parte del proyecto Trabajo Comunitario Integrado que emprenden el Gobierno y el Partido en la provincia con la participación de entidades estatales y del pueblo.

Lázaro García Peláez, presidente del Consejo Popular, expuso que en apenas mes y medio se realizaron 80 acciones y se solucionaron 40 planteamientos, entre ellos tres que eran históricos en la comunidad de FNTA: las conductoras para el tratamiento de residuales en las viviendas biplantas, el edificio y la escuela República de Colombia.

“En total se rehabilitaron seis bodegas, cinco consultorios, el complejo gastronómico, que incluye cafetería, restaurante y el Sistema de Atención a la Familia; además, recibieron sus beneficios cuatro escuelas primarias, todos los círculos sociales, se construyó un nuevo parque infantil y se repararon otros cuatro”, añadió García Peláez.

Comoquiera que este proyecto también tiene como objetivo impulsar diferentes tareas de impacto econó-

mico, con la participación popular y el apoyo de las entidades estatales, 110 hectáreas de plátano recibieron atenciones culturales, se sembraron ocho de tomate, 15 de calabaza, cuatro de frijol e igual cantidad de boniato.

Durante el periplo, que incluyó, igualmente, los asentamientos Araca y El Oro, Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en la provincia, y Teresita Romero Rodríguez, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, insistieron en mantener todo lo logrado y reconocieron el esfuerzo realizado por los habitantes de cada lugar para materializar todos los compromisos.

Razones tienen David Placeres Valle y Damarys Balmaseda, vecinos de Araca y El Oro, respectivamente, cuando exponen la satisfacción por los cambios experimentados y aseguran que “en cada lugarcito de estos hay gente con deseos de trabajar y luchar hasta el final; la Revolución cubana es una sola”.

Como parte de este programa de rehabilitación en comunidades rurales de la provincia, también denominado Sancti Spiritus en marcha, está previsto concluir próximamente similares acciones que se ejecutan en el Consejo Popular de Cristales, en el municipio de Jatibonico.



Los cinco consultorios del Consejo Popular fueron rehabilitados.



Aunque tienen sus rutas y tarifas establecidas, las moto-taxis estatales incurren en violaciones. /Foto: Vicente Brito

La entrega de Ray Cruz

El personaje Manuel de la novela cubana de turno ha enamorado a varias generaciones de espectadores

Lisandra Gómez Guerra

Nadie me lo contó. Lo viví en carne propia. Cuando el actor Ray Cruz atravesó la céntrica calle Máximo Gómez, de la ciudad del Yayabo, en busca de la Casa de la Guayabera, en la añeja urbe se armó un revuelo. Vestido de forma deportiva y mochila a la espalda, él sonrió hasta donde le permitió la mandíbula. Uno, dos, tres, cuatro..., perdí la cuenta de halagos, besos, saludos, piropos...

“¡Es el profesor!”, “Me encantan tus clases”, “Felicidades, gracias por lo que haces”... fueron algunas de las frases que le lanzaron como ráfagas, mientras lo obligaban a parar, una y otra vez, por un selfi o sencillamente un apretujón al alma.

“Así mismo es en La Habana”, me dice él, mientras logramos escabullirnos por la empinada arteria Padre Quintero, que le cortó el habla al ver su empedrado y hasta una instantánea le robó.

—¿No te molesta?, pregunto sorprendida por tanta algarabía.

—Para nada, es lo que toca. A todas esas personas me debo, responde con la sonrisa que jamás esconde, paso apurado y vista deslumbrada por el paisaje que descubre.

Pero la imagen se repitió luego en la peña de La noche de la fuente, donde cuentan que el tiempo de la cola para las fotos se perdió, y más tarde en el evento teórico Pensamiento, donde muchos ojos curiosos se asomaron por la ventana y las puertas de la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba para observar de cerca al profesor Manuel, ese joven que mantiene embelesada, lunes, miércoles y viernes, a una audiencia que disfruta sobremanera sus sugerentes clases de Historia.

“Gracias a Manuel me considero un actor martiano. Antes no lo era. Tuve que estudiar textos del Apóstol pocos conocidos como *La madre negra de Martí*. Eso me hace muy feliz”, inicia esta conversación, interrumpida en más de una ocasión por constantes saludos.

Mas, el amor por enseñar ya formaba parte de su ADN. Egresó de la primera graduación de la Escuela de Instructores de Arte y, aunque el compromiso para cumplir su Servicio Social era por cinco años, se mantuvo ocho en la Enseñanza Primaria.

¿Cómo pudiste, entonces, colarte en el mundo audiovisual?

“Es que desde entonces pertenezco al grupo Mefisto Teatro y poco a poco comencé

a hacer casting. Un día me llamaron para la teleserie *Adrenalina 360*. Ahí tuve mi primer personaje grande y resultó ser negativo. Con ese debut, comencé a insertarme en los medios y a los directores les funcionaba lo que hacía. Fue todo paso a paso. Ahora mismo estoy bien colocado”.

¿Cómo nació Manuel?

“De Amílcar Salatti, un escritor impresionante que admiro y respeto muchísimo. Cuando hay una pluma como esa, un director como Alberto Luberta y un director de actores como Osvaldo Doimeadiós, el proyecto no tiene por qué salir mal”.

¿Cuánto hay de ese personaje en el Ray de 34 años, ausente por etapas de Facebook y amante de la música alternativa?

“Tengo que ver mucho con él. Mi mamá era sorda y Manuel tiene una relación con una persona así. Di clases, él disfruta hacerlo. Soy un tipo muy diferente y él es demasiado diferente. Creo que Luberta se apoyó en eso. Ya habíamos trabajado en la primera temporada de *La otra guerra*, aunque sé que no fue solo su decisión, sino la de los codirectores Loisy Inclán y Doimeadiós”.

¿Cómo confluyen la música que defiendes en los escenarios, la conducción y la actuación?

“La música era un gran hobby y un día lo asumí como algo más serio y profesional porque me apasiona. La conducción de *Pensando en 3D* —la única hasta el momento— es estar con Yaremis, una de mis mejores amigas, poniéndonos al día todos los lunes cuando grabamos. Necesito hacer muchas cosas. Ahora mismo dirijo teatro. Solo con la actuación me da un infarto. Claro, todo ello es porque estudio para lograrlo, cuando menos, de forma digna”.

¿Qué tipo de profesor quieres que le lleve a la audiencia de la novela?

“Manuel, sin pensarlo dos veces. Nos inspiramos en un profesor que se llama Miguel y que fuimos a ver sus clases de verdad. Todo el mundo me pregunta si estoy convencido con lo que está pasando y mi respuesta es sencilla: hice lo que se escribió. Pero no es solo el profesor que quiero, sino el que me está exigiendo todo el mundo”.

¿Cómo ha sido el diálogo, sobre todo con la juventud, el público menos frecuente en las novelas?

“Los muchachos son los que más me paran en la calle. Hablan conmigo y es muy raro que pase que estudiantes te digan: ‘No sé cómo te llamas, mi hermano, pero felicida-

des, y eso que estás haciendo ojalá pasara en mi escuela’. No soy profesor de Historia, sino actor. En muchos escenarios se están pidiendo profesores así, incluso en la propia Universidad de La Habana”.

¿Qué opinas sobre aprovechar más en el sistema educativo cubano el “librito” de Manuel para enseñar?

“Me llamaba la atención el hecho de que el Ministerio de Educación no se hubiera proyectado. Para mi sorpresa, hace muy pocas horas, me invitaron, a petición de profesores y alumnos, para que esté en la actividad que se realizará por el 22 de Diciembre, Día del Educador, en La Habana”.

¿No resultará peligroso que las clases tan informales tengan el mismo efecto que cuando son dogmáticas?

“Tiene que haber de todo, estoy convencido de eso. Se necesitan de varios Manuel y también de Hortensia; pero hay que acudir a las tecnologías y a todo lo que está pasando”, alega con una firmeza que estremece.

Ray Cruz toma cada palabra con las manos. Las sube, las baja, las cruza... vuelve una y otra vez. Parece que nos conocemos de toda una vida. Desborda carisma por todos los poros. Una pausa necesaria. Un café lo despabila de una madrugada intensa, al ritmo de melodías al pie de unos balaustres coloniales.

“Estoy muy complacido con Manuel. Hace unos días alguien me dijo que no imaginaba a otra persona interpretándolo y creo que ese ha sido el mejor halago”, dice.

Tus dos últimas apariciones con mayor impacto en pantalla: *Inocencia* y ahora *Entrega* están unidas por la historia, ¿destino o casualidad?

Amílcar Salatti. Cuando él escribía *Inocencia* le llamó mucho la atención lo que pasaba con la historia y su enseñanza, entonces pensó en lo que luego se materializó en la novela.

En tu preparación compartiste en varios escenarios educativos, ¿qué encontraste?

Hay que estar muy preparado para dar clases en un preuniversitario porque los muchachos se dan cuenta cuando tienes lagunas o flaqueas. Se precisa tener vínculos humanos con ellos.

La Educación cubana ha tropezado con varios obstáculos, sobre todo con el éxodo



El estudio constante es fundamental para Ray Cruz. /Foto: Lisandra Gómez

de maestros, ¿crees que habrá otros Manuel que apuesten por el retorno?

Por suerte han cambiado los sistemas de pago y muchos han apostado por el retorno. Lo más importante será que concienticen que se puede ser como Manuel. El otro día tuve una entrevista donde se hacía referencia al *Brigadista*, Carmela y mi personaje como una especie de continuidad y quizá sea una locura, pero estamos formando parte de una historia de este país. Eso es importante.

¿No temiste ser el protagonista, asumiendo el rol de profesor de una asignatura tan villipendiada?

Nos los propusimos así: un tipo común y corriente, que tiene un desliz con una mujer que no es la que es. Es humano y prepotente por su inteligencia. Tiene defectos y virtudes. Definitivamente, construirlo así ha sido la clave para que las personas se enamoren de Manuel.

¿Cuánta entrega, pensando en dedicación de tiempo y esfuerzo, hay en Ray?

Para mí eso es lo más importante del mundo. Estudio demasiado porque creo que el talento existe, pero la preparación es fundamental.

¿Qué guardas bajo la manga?

Varios proyectos en televisión. No dejo de hacer teatro y deseo trabajar con dos directores españoles; aunque no gane mucho, lo haré. Hay una idea cercana que dirigirá Luberta con guion de Amílcar, esto no se sabe aún (sonríe), que es una serie de 12 capítulos sobre los personajes de Miguel e Indira de la novela *Latidos compartidos*. Tendrá como director de actores a Doimeadiós”.

¿Vuelves al humor?

Sí, claro. Son los mismos, pero 12 años después. Eso me entusiasma, pues todo el mundo me decía Miguelito, el guajiro, y ahora soy Manuel, y yo sé que no seré ellos dos, sino los personajes que asuma en el futuro.

¿No temes quedar en el imaginario popular como el profesor Manuel?

No, no había nada más fuerte que Miguelito y en un mes Manuel ha sido demasiado intenso. Sé que vendrán muchas cosas buenas, pero me daré el lujo, aunque a veces no quiera, de escoger bien mi trabajo porque creo que eso es fundamental”.



Para el joven actor, el éxito de Manuel ha sido que se construyó como un verdadero ser humano.



La operación comercial lleva añadida una cultura a la hora de complementar la venta del surtido.

El arte de vender con eficiencia

La sucursal Artex en Sancti Spíritus abona su misión de promover y comercializar la cultura cubana y provincial afinada en la rentabilidad

Texto y foto: José Luis Camellón

No es el producto cultural una oferta de primera necesidad, pero sí un surtido que lleva un sello estético, y recibirlo desde cualquier formato alimenta los sabores de la espiritualidad. Tal vez ese basamento sea uno de los resortes invisibles que motiva a clientes de disímiles latitudes a distinguir auténticas propuestas de cubanía que traspasan los códigos de la mera comercialización para complacer gustos de la personalidad.

Con más de dos décadas de posicionamiento en la vida pública de la provincia, la sucursal Artex en Sancti Spíritus se ha enraizado como la principal promotora y comercializadora del arte nacional y local, bajo la pauta de convertir la cultura en un producto rentable, separado de la banalidad y donde sobreviva la coherencia entre difusión artística y eficiencia económica.

Desde su creación, bajo una denominación que no guarda total relación con las siglas —Empresa de Promociones Artísticas y Literarias—, Artex no ha hecho más que beber de las potencialidades del país y del territorio para ensanchar su infraestructura e inventario de propuestas sabiéndose entre los principales agentes socializadores de la cultura de cara a los visitantes nacionales y foráneos.

FUSIÓN CULTURA-ECONOMÍA

Más que difundir la música local, detenerse en el mismísimo Palenque de los Congos Reales o deleitarse frente al catálogo de Arte en Casa, la identidad de Artex rebasó las fronteras de los 28 bazares y siete centros culturales que aglutina para fusionar una operación comercial que coloca el cliente, la economía y el recurso humano en el centro de la gestión.

Marbelis Zayas Castillo, gerente comercial, detalló que la Sucursal, con su dirección asentada en Trinidad a tono con la prominencia de ese polo turístico, recibe variados surtidos de proveedores nacionales y del entorno local; sobre la línea Arte en Casa recae una identidad singular, toda vez que ha devenido reservorio de las artes plásticas y clasifica entre las ofertas más buscadas por los clientes o, dicho en el argot comercial, el producto estrella.

A la vista pública Artex ha ido de menos a más, de ahí que sin perder el perfil comercial y de captación de ingresos para el propio desarrollo del sector cultural, sus bazares son genuinas galerías del arte cubano, “pues sin ser mayoritariamente artículos de primera

necesidad, sí son productos utilitarios para las casas, además tienen calidad, de ahí la aceptación del cliente”, señaló Tamara Franco Magdaleno, gerente de imagen y desarrollo.

No estamos frente a un comercio perfecto, pero al pie de los bazares, donde predomina la modalidad del autoservicio, se respira un trato más personalizado si se compara con las grandes *shoppings*.

“Existe una atención diferenciada por parte de directivos y trabajadores a todo lo que tiene que ver con la calidad y lo evaluamos prácticamente a diario a nivel de unidad y de las dependencias; para nosotros calidad en el servicio es la descripción de un producto, si le vendo un cuadro de un artista, esa operación incluye la explicación de qué obra es, quién es el autor, cuál es la temática de sus pinturas, ese valor agregado, más el trato al cliente, es el complemento específico de la calidad en las instalaciones”, subrayó Félix Pérez Zúñiga, gerente general de Artex.

CAPACITACIÓN Y ESTABILIDAD

Con presencia en los ocho municipios y una plantilla que rebasa los 200 trabajadores, más de la mitad mujeres, la sucursal Artex sustenta buena parte de su promoción y venta en la estabilidad del recurso humano y también en la capacitación, esta última una arista indispensable para dominar la expresión cultural que encierra en sí cada producto o artículo.

Detrás de las ofertas y los surtidos, en el colectivo despunta el sentido de pertenencia, un celoso trabajo comercial, de economía y control, donde lo mismo se exige calidad en el servicio, conocimientos, gestión de venta y coherencia en la propuesta del centro cultural; que se consolida la Agencia de viajes Paradiso y sus clases de bailes cubanos al turista extranjero, a la vez que la entidad sobresale en el cumplimiento de los planes de ingresos por concepto de ventas y ofertas recreativas en las unidades culturales, en tanto potencia nuevos resortes para perfeccionar y diversificar los servicios.

Más allá de merecer la Condición de Vanguardia Nacional del Sindicato de Trabajadores de la Cultura por varios años consecutivos, categoría que valida el resultado económico de la empresa y, de ubicarse como la tercera entidad de su tipo a nivel de país que más ingresos aporta, hacia el interior de las unidades funciona un común denominador: “Artex enamora, comercializamos productos casi únicos, eso se disfruta por el cliente, también por los trabajadores, puede ser esa la clave que motiva al colectivo”, expresó Marbelis Zayas.

Sancti Spíritus en Fiart 2019

Un stand institucional y cuatro individuales exhiben algunas de las creaciones de los artesanos de la provincia

Lisandra Gómez Guerra

Una muestra de lo mejor de nuestras creaciones asiste a la XXIII Feria Internacional de Artesanía (Fiart) 2019, en el recinto ferial Pabexpo, de La Habana.

De acuerdo con Silvia Orellana, especialista de la filial espirituana del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), nuestro territorio está representado por un stand institucional que exhibe muebles y luminarias de aluminio del taller Forjaluz y de otro ubicado en Placetas; textiles, cerámica artística, ornamental y utilitaria, así como bisutería.

Igualmente permanecen en el visitado espacio capitalino el stand nombrado Puntadas trinitarias, con las propuestas de la artesana Lucrecia Sandoval.

También animan Fiart 2019 —evento que se desarrollará hasta el venidero 21 de diciembre— los muebles de metal confeccionados

por los hermanos Sánchez, quienes llevan a sus obras diseños de reconocidos artistas cubanos de la plástica como Flora Fong, Nelson Domínguez y Thelvia Marín.

“También nos representan Los Dagos con exclusividades en piel, disfrutadas en carteras, botines, cintos, billeteras y otras piezas. Por la calidad y originalidad, es uno de los proyectos que históricamente comercializa muy bien en este tipo de evento”, añadió la especialista.

Otra de las muestras que prestigian el talento creador de Sancti Spíritus en Fiart 2019 son las creaciones de Fibratex, donde se fusionan las fibras con los textiles. Sus representantes Joaquín Teodosio y Vladimir Fonseca logran una armonía muy gustada por quienes apuestan por la artesanía.

Fiart es el evento más importante del FCBC y en esta edición tiene como lema Arte, utilidad y oficio, se dedica a la orfebrería y honra los 500 años de La Habana.

Premio a las Parrandas de Zaza del Medio

El Premio Memoria Viva, que otorga el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, reconoce la preservación de las tradiciones cubanas

Por cinco años consecutivos la metodóloga del Consejo de Casas de Cultura de Sancti Spíritus Maida Estrada Toledo se coronó con el Premio Memoria Viva, en esta ocasión gracias a una investigación realizada junto a Dixán González González, quien la condujo a marcar la ruta histórica de las Parrandas de Zaza del Medio.

“La idea surgió al conocer que esas fiestas fueron declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y Guayos ya tenía su lauro Memoria Viva. Confieso que de todos los trabajos asumidos por el centro, donde laboro, este resultó el más fácil, pues en la Casa de Cultura de Zaza del Medio estaba resguardada la información de forma íntegra”, dijo la especialista.

Lo complejo, añadió, fue resumir en apenas cinco cuartillas tantos hechos de un tema, que quizá no sea tan conocido para el jurado que evalúa las propuestas llegadas de todo el país.

“Esa celebración no solo se distingue por su valor artístico, sino también humano ya que durante todo el año el pueblo vive pensando en las parrandas. Eso nos habla de la identidad. Si ellas mueren, se pierde la localidad”, agregó.

Por su parte, Dixán González González, instructor de la referida Casa de Cultura de Zaza del Medio, reconoce que recibir el lauro significa un orgullo y un sueño convertido en realidad.

“Hoy estamos en un buen momento porque se realizan

las reuniones entre Cultura y Gobierno. Se ha ido ganando en la rivalidad amistosa de los barrios, sobre todo por el trabajo que realizamos con las nuevas generaciones, como el concurso Traditrazos, en el que niños, niñas, adolescentes y jóvenes crean acerca de cómo ven las parrandas. Es una de las vías que hemos descubierto para que se inserten en las mismas”, concluyó.

El Premio Memoria Viva se confiere anualmente por el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, como reconocimiento a instituciones, proyectos, agrupaciones artísticas, personalidades e investigaciones que contribuyen a la preservación de la cultura cubana, desde sus distintas formas de hacer. (L. G. G.)



Las Parrandas de Zaza del Medio se mantienen gracias al empuje de ese pueblo.

Mirada al béisbol con lupa popular

Cuba se convirtió por estos días en un gran parque beisbolero gracias a la consulta popular para identificar propuestas que contribuyan al desarrollo de la disciplina

Elsa Ramos Ramírez

Bajo la mirada y sobre todo la voz aguda de su enorme "familia", la pelota cubana es sometida a consulta popular con el único fin de identificar propuestas que contribuyan al desarrollo gradual de la disciplina.

Desde el rigor científico de sus especialistas, las vivencias de sus actores principales (atletas, entrenadores, glorias) y la auscultación desde "el graderío" de padres, periodistas, peñistas y aficionados, la serpentina de criterios recorrió toda Cuba

Aunque pudieron ser más en medio de un Teatro Principal repleto, en su parada espiritana el proceso encontró un arcoiris de criterios, como parte de una andanada nacional cuyos saldos se conocerán tras concluir toda la tabulación de propuestas, ahora que ya cerró esta variante de encuentros.

Bajo nueve ejes temáticos que no excluyeron otras sugerencias, se diseccionó el trabajo en la base, la situación de las instalaciones, el quehacer de las academias, sistema competitivo, colectivos pedagógicos y técnicos, Serie Nacional, proceso de contrataciones, papel de las glorias deportivas y las relaciones con los medios.

En la palestra afloró la necesidad de mejorar la captación de talentos y proteger con recursos a aquellos niños y jóvenes que hoy, aun con condiciones y deseos, no pueden practicar el deporte en sus comunidades o sitios intrincados, pues sus padres no disponen del dinero para costear implementos y vestuarios. Además, que se conforme una comisión multidisciplinaria a la hora de decidir quiénes entran al alto rendimiento.

Se habló de retomar la entrada a la EIDE desde la categoría 11-12 años y que se rescatara la práctica del béisbol en las escuelas a través de la Educación Física y de competencias intercentros, intramurales en todos los niveles educacionales, incluida la Universidad, a la vez que se colegien mejores horarios que faciliten más tiempo para las áreas habilitadas.

La consolidación de la pelota pasa, según algunos, por el rescate de instalaciones, el mayor estímulo y atención a los técnicos en la base y activistas, así como la necesidad de que se juegue más en todos los rincones, ya sea a la manera del béisbol



Muchas miradas confluyen en los métodos para determinar quiénes integran los equipos nacionales.

Foto: Roberto Morejón

five o pelota callejera, o de competencias de todo tipo.

Le hace falta a este deporte, desde la visión popular, que se amplíe la cantidad de juegos en campeonatos provinciales y nacionales de las categorías inferiores hasta la juvenil y que en el caso de esta última se idee una estructura que rompa con la actual por grupos y zonas que enfrenta de por vida a los mismos atletas en detrimento de su desarrollo, y también que mejoren las condiciones de alimentación y hospedaje en las diferentes provincias.

La voz colectiva sugirió tener en cuenta a profesores de la base y estadísticas de los atletas considerados con perspectivas por parte de la dirección nacional, que se amplíe la membresía y forma de selección de la Federación Cubana y se acabe de concretar la Escuela Nacional.

Hubo consenso sobre la urgencia de que

los técnicos tengan mayor acceso a bibliografía actualizada a través de la tecnología, limitada hoy por falta de equipamiento en las cátedras y academias u obsolescencia del existente, así como la necesidad de introducir más elementos prácticos en los cursos nacionales. Como parte de una mayor superación y preparación, se sugieren más intercambios entre los entrenadores de la base y la provincia y que el sitio del béisbol cubano mejore su actualización y posibilidades de navegación y que, más allá de su perfil estadístico, se convierta en una fuente de información moderna sobre el deporte para que sea una constante plataforma de consulta.

Se precisa que mejoren los medios de entrenamiento para la categoría Sub-23 y que los atletas de esta categoría tengan mayor protección financiera.

Pese a que no generó toda la polémica que logra en cualquier lugar de este país, la Serie Nacional acaparó buena parte de la atención y hubo coincidencia en buscar una estructura capaz de que en Cuba se juegue más pelota todo el año, pues hoy son demasiados los peloteros que quedan fuera en contra de la lógica de que su formación se logra jugando.

Unos abogaron por la vuelta a las Selectivas; otros, por sumar más partidos a la primera fase y volver a los encuentros nocturnos para incentivar mayor participación de público. También se pidió mayor respeto a los árbitros y más capacitación para estos, así como mejor tratamiento salarial y de atención; diferenciar la remuneración a los peloteros según su rendimiento, aporte en cada equipo y su formación profesional —licenciados o másteres—, fomentar mejores ingredientes al espectáculo en cada estadio...

Asimismo, se habló de encontrar un justo medio en el tratamiento a los "emigrantes", por una vía u otra: por un lado, Yaser Puig hace regalías humanitarias en hospitales cubanos, Yordan Álvarez es vitoreado en Las Tunas tras ser novato del año en la MLB, equipos de la Serie Nacional juegan con implementos "donados" por cubanos de Grandes Ligas y, por otro, se reniega de ellos. Algo similar ocurre con quienes están contratados en Japón u otras ligas y que hoy ocupan casi por mandato las filas del equipo Cuba donde después son inamovibles, aunque no rindan.

Según se ha dicho, hace falta televisar más de lo mejor que se practica en el mundo para que niños y actuales jugadores se nutran de prácticas de mayor calidad. Se dijo todo esto y más, desde una tesis: algo hay que hacer para que el béisbol no siga convaliente. Por eso, vale la iniciativa del Inder por esta lupa popular. Ya cerró el proceso, pero no la consulta, pues está abierta a través del correo electrónico consultabeisbol@inder.gob.cu.

No se trata ahora de censurar criterios, sino de aprovecharlos todos, pues si difícil es que dos cubanos se pongan de acuerdo en este tema, imagine usted miles de voces juntas. Vale por creer que desde la sapiencia colectiva la pelota cubana, esa que nos remueve el piso aun en sus desgracias internacionales, está a tiempo de salvarse.

— Fútbol espiritano a punto del adiós —

Con el peor promedio de goles a favor y en contra del país, el elenco yayabero difícilmente pueda mantenerse en juego en la próxima fase del torneo cubano

Excepto remotísimas probabilidades matemáticas, al once de fútbol de Sancti Spíritus no le quedan muchas opciones como no sea completar su calendario competitivo en el denominado Torneo de Apertura de la 105 Liga Nacional.

Y es que cuando faltan por jugar dos partidos los yayaberos acumulan dos puntos y son penúltimos en la tabla de posiciones de la zona oriental, solo delante de Holguín.

Ni siquiera pudieron sacar ventaja en su enfrentamiento más reciente ante el sotanero, pues apenas consiguieron un empate a cero y siguen sin marcar en las casillas de las victorias, con dos empates y tres derrotas.

"No han jugado mal, pero nos

ha faltado un goleador", alcanzó a comentar el director debutante Yoelvis Castillo al dialogar sobre el desempeño de sus discípulos. Y las estadísticas ofrecen los argumentos: el elenco apenas ha logrado anotar un gol y, con nueve en contra, tiene el peor promedio del país.

Sus dos salidas iniciales prácticamente le dictaron sentencia cuando recibieron dos goleadas seguidas: una a manos de Camagüey 0-4 y otra 0-3 ante Granma; luego empataron a cero vs. Guantánamo, cayeron ante la selección de Santiago de Cuba 1-3 y empataron a cero vs. Holguín.

Con estas credenciales es difícil creer que el equipo pueda revertir su actual posición. Este 7 de diciembre los espirituanos

enfrentarán como visitantes a Las Tunas, uno de los elencos que aún luchan por acceder a la siguiente fase, pues está ubicado en los puestos del tres al cinco, junto a Guantánamo y Santiago de Cuba, mientras el 14 cierran en su terreno ante Ciego de Ávila, líder del grupo y ya con boleto directo a la denominada Fase de Clausura, a la cual pasan directamente los cuatro primeros de cada zona y el mejor quinto lugar del país.

Para seguir con vida los nuestros deben ganar por amplia goleada en sus dos presentaciones restantes y no permitir perforaciones, además de esperar a que todos los rivales que les anteceden cedan por esa misma vía. Eso ni las mismísimas matemáticas se lo creen. (E. R. R.)



Los espirituanos no han logrado alcanzar ninguna victoria, en lo cual incide principalmente la carencia de goles. /Foto: Vicente Brito

Un día de luto eterno

A la sensación de victoria y el dolor renovado por los seres queridos caídos bajo otros cielos, se unió desde aquel inolvidable 7 de diciembre de 1989 el consuelo de tener aquí sus restos y un lugar digno para rendirles homenaje

Pastor Guzmán Castro

Todo comenzó prácticamente con el inicio de la Operación Carlota, de ayuda militar masiva de Cuba a la República Popular de Angola, a partir del 11 de noviembre de 1975, día de la proclamación de independencia, cuando en decisivos combates empeñados en las direcciones norte, nordeste, sur y sureste, las tropas internacionalistas cubanas, junto a las del Movimiento Para la Liberación de Angola (MPLA) combatieron a grupos armados internos, a mercenarios blancos y a fuertes contingentes de Zaire, Zambia y Sudáfrica, hasta derrotarlos de forma sucesiva.

En aquellos combates casi desesperados, librados incluso antes del 11 de noviembre para salvar a Luanda y a la revolución angolana, murieron cubanos y fue una preocupación desde el primer día la identificación y traslado de sus restos a lugares seguros con el propósito ineluctable de traerlos un día de vuelta a la patria, entregarlos a sus familiares y rendirles el merecido tributo.

Catorce años después, y luego de la debacle del ejército racista sudafricano y sus fantoches de la Unión Nacional para la Independencia Total de Angola (UNITA) en Cuito Cuanavale y en el frente sudoccidental, inmediato a la frontera con Namibia, se iniciaron negociaciones entre las partes que aseguraron en lo inmediato la retirada definitiva de las fuerzas de África del Sur del territorio angolano y el reconocimiento de su soberanía.

Los acuerdos de la Conferencia Cuatripartita, suscritos en Nueva York por Angola, Cuba y Sudáfrica, con la intermediación de Estados Unidos, contemplaban también la retirada progresiva de las tropas internacionalistas cubanas, proceso que se inició a finales de 1989 y se extendió hasta 1991.

Precisamente en 1989, una vez establecidas las premisas de la paz, se dieron las condiciones para traer de vuelta a Cuba a los 2 016 compatriotas caídos en Angola, para entregarlos a sus familiares y honrarlos, junto a los 160 que perecieron en Etiopía y a los 113 fallecidos en otros países.

Para las familias de los 2 289 cubanos caídos bajo otros cielos, la pérdida de sus seres queridos resultó una experiencia traumática que el paso de los años apenas ha podido atenuar.

EL SACRIFICIO TIENE MUCHOS NOMBRES

Iraida Antonia García Borroto, madre del mártir Alfredo Tomás Calzada García, no quiere ni acordarse del 10 de agosto de 1983, fecha que ella define como "el día más triste de mi vida", porque precisamente ese domingo le llegó la infausta noticia.

Alfredo había fallecido en Cangamba el 4 de agosto, destrozado por una granada de mortero que impactó directamente en su trinchera, convirtiéndose en el primero de los 18 cubanos caídos en esa histórica batalla, ganada por criollos y angolanos frente a fuerzas muy superiores de la UNITA y Sudáfrica.

Recuerda Iraida que ella estaba en su casa: "Tocaron a la puerta, abro, y a través de la puerta de malla veo al compañero Urquiza —coronel Ángel Moreno Urquiza, ya jubilado— y a Vizcaíno, de atención a combatientes en el municipio de La Sierpe, y detrás de ellos un grupo de vecinos.

"No hizo falta más para saber de qué se trataba. No quiero recordar aquellos momentos terribles... Creo que no hay palabras que



Fidel en El Cacahual, junto al entonces presidente angolano José Eduardo Dos Santos, rindió tributo a los mártires internacionalistas.

describan el dolor que sentí. Luego, poco a poco fui asimilando que Alfredo había ido a Angola por su propia voluntad, fue su decisión y yo la respeté, aunque la noticia de su muerte fue un golpe muy difícil de aceptar por una madre".

Esta recia mujer, hoy con 91 años, vivía con su familia en Natividad, La Sierpe, cuando ocurrió esa desgracia. Ella tuvo cuatro hijos; Alfredo era el tercero en orden de edad y tenía 19 años en el momento de su muerte. "Yo trabajaba en el central 7 de Noviembre como operadora en la planta de radio del puesto de mando. Estaba en mi trabajo cuando él partió para Angola.

"Alfredo fue un niño ejemplar, dicharachero y recurrente a quien le gustaba mucho hacer bromas. Hoy siento consuelo porque murió en combate, defendiendo la causa de tres pueblos africanos y porque aquella batalla importante fue ganada en muy difíciles circunstancias".

¿Qué recuerda usted de la Operación Tributo?

"Bueno, en diciembre de 1989, seis años después de la pérdida de mi hijo, nos llevaron a La Habana a un grupo de padres. Allá nos alojaron en un hotel, donde nos visitaron todos los dirigentes principales de la Revolución.

"El 7 de diciembre de 1989, nos trasladaron a El Cacahual, donde descansan los restos del General Maceo y su ayudante espirituario Panchito Gómez Toro, para la ceremonia nacional de homenaje a los internacionalistas cubanos caídos bajo otros cielos. Simultáneamente, se efectuaron actos similares en las demás provincias y municipios del país, donde residían estos mártires.

"A mi esposo y a mí nos trajeron esa propia noche para La Sierpe y a las ocho de la mañana del día 8 ya estábamos en el cementerio local, junto a nuestra familia y a todo el pueblo para la ceremonia de inhumación. Meses después, en 1990 los restos de Alfredo Tomás se trasladaron para el Panteón de los Caídos por la Defensa en el cementerio de Sancti Spíritus".

OTRA HISTORIA ENTRE MUCHAS

Mucho trabajo ha pasado Julia Anglada

Valle para criar a sus dos hijos, que quedaron huérfanos con uno y ocho años de edad, respectivamente, cuando su padre, el obrero de la construcción Héctor Betancourt Dreke, cayó en una emboscada el 5 de julio de 1979 en la provincia angolana de Kwanza Norte, a donde había ido a cumplir una misión por lo civil. "Yo recibí esa noticia terrible el 7 de julio, pasadas 48 horas del hecho y le digo que una nunca termina de recuperarse", expresa Julia.

"Cuando Héctor cayó —añade— a mí me visitaron compañeros del Partido. Mi dolor fue aún mayor porque no pensé entonces que estando tan lejos podría tener un día aquí sus restos para rendirle tributo. Nosotros siempre hemos vivido en Sancti Spíritus, pero él era de Santa Clara".

Julia, quien labora actualmente en el Museo de Ciencias Naturales de la villa del Yayabo, trabajaba cuando aquello en la Dirección Municipal de Cultura. Ella refiere que su esposo pertenecía a la entidad constructora

ECOI- 7, y que hoy se le considera un mártir del sector e incluso en la sede de esa entidad existe un busto a su memoria.

¿Cómo se entera usted de la Operación Tributo?

"En 1989, 10 años después de la muerte de Héctor se nos informó que el país haría todo para repatriar los restos de los caídos en misiones internacionalistas, y así fue. Recordó que el 6 de diciembre de 1989, a las 6 de la tarde, nos llevaron para la Escuela Serafín Sánchez, aquí en Sancti Spíritus, para velar los restos de los caídos que serían sepultados a las tres de la tarde del día 7 en ceremonias simultáneas en todo el país.

"Allí se reunieron muchas familias, entre ellos la de Héctor y la mía. Fueron momentos muy duros y de mucha tensión. Aquello impactó mucho a mi hijo mayor, Héctor Luis, quien ya tenía 18 años. Él quiso dejar de estudiar para hacerse recluta e ir a Angola a vengar la muerte de su padre, por lo que tuve que llevarlo al psicólogo.

"Noelvis el más pequeño, que había cumplido 11, no podía sospechar entonces que andando el tiempo sería profesor en esa escuela donde vivió emociones tan fuertes. Hoy mis dos hijos recuerdan a su papá —el más pequeño por referencias—, pero siempre lo tienen presente y acuden sin falta cada año a los actos conmemorativos de la Operación Tributo".

SÍNTESIS DE UNA EPOPEYA

En términos generales, Sancti Spíritus dio una importante contribución a la preservación de la independencia angolana, pues allí cumplieron misiones miles de sus hijos y 119 ofrendaron la vida. Por Angola pasaron en total 377 033 combatientes cubanos, de ellos, 56 622 oficiales y alrededor de 50 000 cooperantes civiles.

El General de Ejército Raúl Castro en un discurso pronunciado el 27 de mayo de 1991 en El Cacahual, al dar por concluida la Operación Carlota, expresó: "Honramos sobre todo a los compañeros que no sobrevivieron para ver la victoria porque la fecundaron con su sangre. Ellos figurarán siempre entre los hijos más entrañables de la patria. Ante su ejemplo imperecedero inclinamos nuestras frentes".



El pueblo espirituario acude en masa cada 7 de diciembre desde 1989 a rendir tributo a los hermanos caídos bajo otros cielos.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrego Díaz
Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Holguín. ISSN 9664-1277