

# Bajo las luces de las Lunas de Invierno

Este sábado se despiden las propuestas del evento, auspiciado por la Asociación Hermanos Saíz en Sancti Spíritus, con un concierto del cantautor Luis Franco



Diversas manifestaciones confluyen cada año en la tierra yayabera durante la cita del arte callejero que convoca a invitados de varias provincias del país. /Foto: Vicente Brito

Lisandra Gómez Guerra

Cuando la algarabía y el sonido de los tambores dieron la arrancada del pasacalle inaugural, gran parte de Sancti Spíritus confirmó que el único evento de arte callejero del país volvía a plantar bandera en el corazón de la añeja villa.

Como en cada diciembre el evento Lunas de invierno, auspiciado por la filial espirituana de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), saca a las calles lo mejor de las creaciones pensa-

das para espacios abiertos y cultivadas por jóvenes de casi toda la nación. Sin grandes pretensiones, la cita retorna para agitar la cotidianidad citadina con significativas propuestas artísticas; una regalía que la AHS, en coordinación con el Gobierno e instituciones culturales, ofrece al pueblo espirituano y sus visitantes.

Tanto es así que en solo dos días las horas se han hecho escasas para presentar todas las manifestaciones artísticas que apostaron por el reencuentro en esta jornada cultural que llega ya a su XII edición.

“Debimos condensar las propuestas, provenientes sobre todo de la región central del país, como consecuencia de la situación energética de la nación. Lo que nunca pensamos fue suspender el evento porque, aunque en un programa apretado, el público pudo disfrutar de danza, música, teatro, artes plásticas y un espacio de pensamiento”, dijo a Escambray Lil Laura Castillo, vicepresidenta de la AHS en Sancti Spíritus y la responsable de acomodar como tablero de ajedrez cada propuesta.

Entre las opciones que han llegado hasta la urbe yayabera se distinguen el proyecto folclórico Ochocoan Irabo, de Ciego de Ávila; las esculturas vivientes, narradores orales de Cienfuegos y el grupo Teatro Alánimo, de Villa Clara.

Mientras que del patio se unieron a la gran fiesta joven la mayoría de los proyectos pertenecientes al Consejo Provincial de las Artes Escénicas, entre ellos Parabajitos, Garabato y Dador teatro; también tomaron parte varios del movimiento de artistas aficionados como Los Yayaberitos, Haciendo futuro, Cenital teatro e Ismaelillo; los amantes del arte japonés, cobijados en Otakuss y los integrantes de Wushu y Quiqond de salud, así como se abrieron las puertas de la exposición *Soy lo que ves*, de Alexander Hernández Chang, en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera.

Uno de los momentos especiales de esta XII edición fue el homenaje que le ofreció la AHS a Juan Eduardo Bernal Echemendía (Juanelo), a quien se le dedica esta cita, por haber sido uno de los primeros presidentes de la organización en predios yayaberos y mantenerse siempre vinculado al quehacer juvenil desde la filial espirituana de la Socie-

dad Cultural José Martí, la cual dirige desde hace varios años.

Otro de los alegrones de Lunas... es el retorno —como uno de los logros del III Congreso de la AHS, después de una década en el olvido— de la entrega del Premio Casatinta de literatura infantil y juvenil.

Tras la evaluación de 10 libros enviados desde diferentes provincias, un prestigioso jurado, integrado por los escritores Idel García, Yunier Riquenes y Daríel Enrique, seleccionó el texto *No me olvides*, del joven holguinero Erián Peña Pupo.

El acta reconoció la obra que honra a Dora Alonso por la elección de un universo narrativo que acude a un lenguaje sabiamente manejado, así como su capacidad evocadora para crear un universo aparentemente costumbrista, pero que se empeña y logra recuperar los espacios de la memoria.

Además, la cita espirituana se prestigia con la realización del primer evento Comunidad Científica de Jóvenes Investigadores, con asistentes de diferentes provincias del país. En esta ocasión se dialogó con la Premio Casa de las Américas 2018 Yanetsy Pino Reina, sobre la redacción de textos científicos y sus relaciones interdisciplinarias.

Entre las propuestas de mayor convocatoria estuvieron el intercambio de las bandas rockeras y la convención de tatajes, ambos en la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí.

Para el cierre de este evento, que espera en el 2020 retornar con más días por ser uno de los espacios más importantes para la dirección nacional de la AHS por agrupar a todas las manifestaciones artísticas, se ha previsto el concierto del cantautor Luis Franco, uno de los noveles exponentes de la canción cubana.

## Homenaje a los trabajadores de la Cultura

El colofón de la celebración tuvo lugar este viernes en el municipio de Fomento

La constante labor de los hombres y mujeres de la Cultura en Sancti Spíritus fue reconocida en el municipio de Fomento durante el acto provincial al ser estimulados un grupo de trabajadores e instituciones del sector.

Alrededor de 30 personas pertenecientes a ese gremio recibieron la medalla Raúl Gómez García —la más alta condecoración que otorga el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura— a quienes han dedicado 20 y 25 años de su vida laboral al quehacer cultural.

De acuerdo con Rodolfo Michel Gallego Soriano, máximo representante de los afiliados a dicha organización en este territorio, Sancti Spíritus arriba a este 14 de diciembre, Día del Trabajador de la Cultura, con el cumplimiento de varios objetivos emanados de la Primera Conferencia del sindicato del ramo.

“Fundamentalmente hemos laborado en erradicar el impago a nuestros artistas, en la actualización del modelo económico cubano

y en el acompañamiento a la Tarea Fortaleza, una de las prioridades del ministerio”, dijo en exclusiva a este semanario el directivo.

Igualmente, en la cita el Sectorial de Cultura y Arte confirió reconocimientos a los municipios de Fomento y Taguasco por resultar los más destacados durante este año.

El acto provincial contó con expresiones de lo mejor del talento local en el territorio.

Como antesala de la celebración el trío A su tiempo regaló el jueves un concierto dedicado a la efeméride en la Casa de la Guayabera.

“Los trabajadores del sector somos muy sacrificados, pues nuestro quehacer siempre está en función de satisfacer los gustos, intereses y necesidades de las otras personas”, dijo Leticia Ulacia, líder del proyecto musical.

Poemas musicalizados de Fayad Jamís y otros escritores espirituanos, los legendarios temas *Pensamiento e Identidad* deleitaron a los presentes en el espectáculo. (L. G. G.)

## Días para aliviar el alma

Desde este domingo hasta el jueves sesionará en Sancti Spíritus la XXIX Jornada de la Poesía

La poesía llega siempre como remanso a los espíritus. No solo lo saben quienes la cultivan, sino quienes se refugian en las páginas de los textos; una motivación más que suficiente para que Sancti Spíritus acoja la XXIX Jornada de la Poesía que honrará ese género literario del 15 al 19 de diciembre.

De acuerdo con Damaris Rodríguez Ramos, directora del Centro Provincial de Promoción Literaria Raúl Ferrer, en esta ocasión todas las acciones recordarán a Roberto Fernández Retamar, poeta, ensayista y promotor cultural cubano, reconocido a nivel internacional, así como al escritor espirituano Manuel González Busto.

Las propuestas llegarán a varios centros de la ciudad como la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, la Universidad José Martí Pérez de Sancti Spíritus, la sede de la Unión de Periodistas de Cuba, la Casa de los Combatientes, entre otros.

“Nos estarán acompañando como invitados Caridad Atencio, Rito Ramón Aroche y Ronel González Sánchez, quienes dialogarán con los escritores del patio y el público que siempre agradece el encuentro con los autores que leen”, dijo la máxima responsable de la cita.

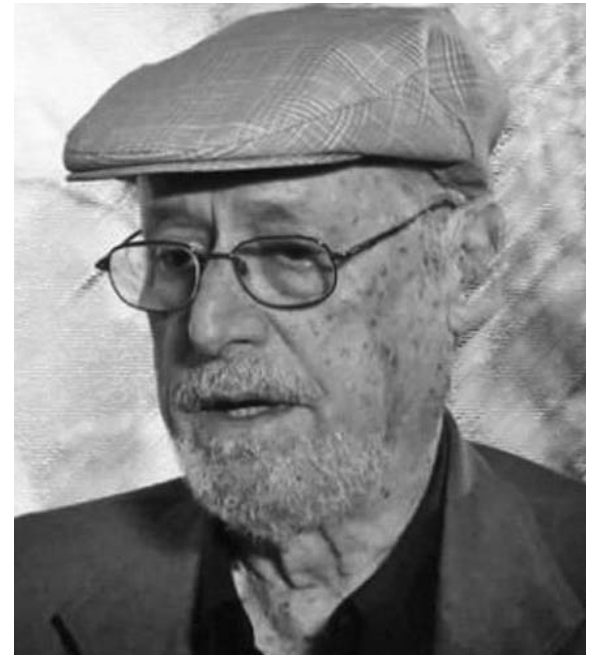
Igualmente, la XXIX Jornada de la Poesía tiene entre sus opciones un programa teórico en el cual se ha planificado el análisis de varios temas como la vida y obra de Félix Pita Rodríguez y las poetisas cubanas y su impronta social.

En todos los lugares a los que llegue el evento se realizarán ventas de libros, sobre todo de la más reciente colección de Casa de las Américas y los últimos títulos de Ediciones Luminaria.

Como aderezo atractivo la propia fuente sugirió disfrutar cada noche de la realización de lecturas de textos por miembros del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la filial espirituana

de la Asociación Hermanos Saíz.

Además de propiciar el intercambio oportuno entre quienes crean y quienes consumen versos, la Jornada de la Poesía en Sancti Spíritus ha sido, desde sus orígenes, el espacio idóneo para la confrontación entre escritores de diferentes estéticas, premisa que no se perderá en esta ocasión. (L. G. G.)



Las actividades del evento evocarán a Roberto Fernández Retamar.