



Los centros escolares también se sumaron para acoger a los escritores y sus textos. /Foto: Ariel Fonseca

Versos sin rumbo

La XXIX Jornada de la Poesía precisa reestructurarse para sumar públicos y autores

Lisandra Gómez Guerra

Reconocer que algo languidece siempre duele y, por instinto, nos empeñamos en mantenerlo con vida, aunque a veces no bastan los intentos. Por más que cueste concientizarlo, la práctica ha demostrado que la mejor solución es —aun con aflicción— tomar decisiones, afrontar consecuencias y buscar alternativas.

Precisamente, una sensación de agonía para tratar de sobrevivir se respiró en la XXIX Jornada de la Poesía, un evento que en nada se parece a aquellas ediciones donde los versos ahogaban las horas del día y muchos escritores, desde diferentes puntos de la geografía nacional, confluían en esa riqueza que emana la lírica, sobre todo cuando convergen autores y lectores.

La presente edición de este evento, único en Cuba, contó solo con un programa atractivo en papeles. La práctica no encontró afluencia de público ni de escritores, por lo que algunos de sus momentos se suspendieron y los que se materializaron contaron con las mismas caras.

De acuerdo con Caridad Atencio Mendoza, una de las voces femeninas contemporáneas más reconocidas del país y ya rostro reiterativo en esta cita, esa particularidad puede ser causada por la coincidencia de varias acciones, sin otorgarle jerarquía a este encuentro.

“En esta isla hay pocos eventos dedicados a la poesía. Ya durante años este ha agrupado a poetas de todas las provincias y diversas tendencias y eso hay que cuidarlo y defenderlo porque toca siempre lo trascendental”, añadió.

Uno de los momentos especiales que prestigiaron la Jornada fue el panel dedicado a Roberto Fernández Retamar, a quien se honró en esta edición, junto al espirituario Manuel González Busto.

Igualmente merece el aplauso el hecho de que el programa incluyera centros fuera de los perímetros del sistema institucional del sector de la Cultura. Escuelas, la tabaquería de la ciudad del Yayabo, la Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez y las sedes de la Federación de Mujeres Cubanas y de la División Territorial de Etecsa fueron algunos de los escenarios que les abrieron los brazos a los versos.

Dicha posibilidad permite siempre el diálogo con los creadores, aunque no se logre de manera natural y se violenten un tanto las rutinas de los espacios porque los que aceptan escuchar las lecturas no resultan el público más receptivo. Sin embargo, queda el buen sabor de que, por lo menos, conocen que existen creaciones que a través de la palabra dibujan sus realidades y sentimientos.

Un suceso vital es el desplazamiento del hábito de lectura por el consumo de otros productos puestos

en las manos por las tecnologías, una realidad que le preocupa sobremanera a Ronel González, escritor holguinero e invitado al encuentro espirituario.

“Es muy difícil ver a alguien, sobre todo de las más jóvenes generaciones, leyendo poesía. Los que lo hacen, mayormente, es por el teléfono o tableta. Lamentablemente, sucede que los versos publicados en Internet no siempre tienen el mejor acabado y eso incide en la deformación de los gustos. Resulta complejo el fenómeno, pero no nos podemos cansar y tenemos que seguir defendiendo, desde cada escritor, la poesía y con el auxilio de todas las herramientas, la existencia de la poesía”, acotó.

Precisamente, por ese reacomodo al contexto, necesidades e intereses de los seres humanos que han debido asumir las expresiones y sucesos culturales para sobrevivir, quienes diseñan y organizan la Jornada de la Poesía deben repensar sus futuras ediciones, si es que aún consideran oportuno que se mantenga el mismo nombre. Ya el evento no puede mantener las concepciones de sus inicios. De aquellos días en que Sancti Spiritus era referencia como capital del verso, poco o casi nada queda. Mas, nunca se podrán dejar morir los ánimos e intenciones para distinguir la ciudad del Yayabo con un espacio dinámico, de convocatoria y pensamiento, bajo la magia de la lírica.

Días a ritmo de coros

El encuentro que reúne a ese formato musical se despide este sábado de la ciudad del Yayabo

Arrollando se tomará por asalto esta tarde de sábado el corazón del barrio de Jesús María, como colofón del X Encuentro de Coros que durante varios días ha repletado de cantos la ciudad del Yayabo.

Y el pretexto, además de para despedir la cita, será presentar el proyecto Identidad, el cual apuesta porque cada mes en esa zona de la urbe espirituaña se sumen proyectos corales y músicos en general para homenajear a uno de los sitios promotores de estos encuentros desde antaño.

Así lo dio a conocer a Escambray Rosa Rodríguez Bello, su gestora principal y quien desde hace un tiempo se esfuerza para que el evento no se diluya entre acordes de falta de apoyo e insensibilidades.

“En ese reconocimiento se pretende engalanar las calles como se hacía anteriormente cuando en días de Navidad nuestros músicos de las agrupaciones corales intercambiaban. Entramos y saldremos arrollando y para ello amenizará el Coro de Clave juvenil Los yayeros, anfitrión de la idea, y se le sumarán el Septeto Son del Yayabo, los dúos Nuestras almas e Iyá, así como las cantorías pertenecientes a la Empresa de la Música y los Espectáculos”, insistió.

Horas antes las cortinas del Teatro Principal se habían descorrido para honrar al Coro de

Clave de Jesús María, creado por Rafael Gómez Mayea, conocido por Teofilito, el cual devino inspiración de esta cita.

Ritmos auténticos nacidos de las voces e instrumentos que acompañan al centenario Coro de Clave, a su continuador el juvenil Los yayeros, Imago y varias cantorías sacaron los aplausos de los asistentes.

“Se apostó, además, por reconocer la guitarra como ese instrumento cercano al pueblo y testigo fiel de las actividades de los músicos y trovadores”, añadió Rodríguez Bello.

Como necesidad de no olvidar a quienes sembraron la semilla de ese formato en estos predios, se hicieron dos serenatas a los pies de los umbrales de las casas de Ana Balzaín Peña, quien perteneció al Coro de Clave de Jesús María, y de Nieves Valdés Sebrango, por cumplir 25 años como integrante del coro profesional.

Otra vez esta edición promovió, aunque durante menos días, los encuentros de ese tipo de agrupación que en el siglo pasado se convertían en una verdadera fiesta de pueblo; en tanto volvió a evocarse en la memoria de la ciudad el homenaje a parte de nuestro patrimonio inmaterial que es esa música rica en claves y rumbas, hija de hombres y mujeres que, sin conocimientos académicos, construyeron parte de nuestro acervo musical. (L. G. G.)



Los coros de clave enriquecen la tradición cultural espirituaña.

Foto: Vicente Brito

Se avecina Feria Tecnológica La Guayabera 5.0

Este lunes se lanzará la convocatoria a la cita. Ivette Cepeda y su grupo Reflexión regalarán un concierto



La Feria Tecnológica arriba ya a su quinto aniversario. /Foto: Vicente Brito

En coincidencia con la Jornada de la Cultura Espirituaña, la Casa de la Guayabera se lucirá este lunes con la presentación de la convocatoria de la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0 que cumple ya su quinto aniversario y está prevista del 21 al 23 de febrero próximo.

De acuerdo con Carlo Figueroa, principal gestor de la cita, en esta ocasión se dedicará al primer año de la aprobación de la Constitución de la República de Cuba, al Día del Trabajador de las Comunicaciones y al décimo aniversario de la declaración de la guayabera como prenda de uso oficial por la cancillería cubana.

“Convocaremos a todas las entidades y empresas interesadas en el evento. Entre

las confirmaciones ya se distinguen la División Territorial de Etecsa con sus servicios de telefonía móvil y 4G y su lema Saltemos a mayor velocidad; la Dirección Provincial de Joven Club con la implementación de la red comunitaria Timored; la División Territorial Desoft con blogchange y cliptomonedas, y la Empresa de la Música y los Espectáculos con su catálogo”, dijo.

Este lunes, además, será la fecha exacta para que la Oficina Territorial de las Comunicaciones, la Dirección Municipal de Cultura y la Casa sede se sumen al homenaje por el aniversario 61 de la liberación de la ciudad de Sancti Spiritus.

“Durante el evento aspiramos a dinami-

zar sus propuestas con diversas opciones culturales y que se extiendan por el Centro Histórico de la añeja urbe, dígame calle Llano y zonas aledañas para que se convierta en una verdadera fiesta para la familia”, añadió Carlo.

El colofón de la presentación de la próxima Feria Tecnológica La Guayabera 5.0 concluirá con un concierto de la espirituaña Ivette Cepeda y su grupo Reflexión.

La casa que resguarda la mayor colección de la prenda nacional de Cuba reserva, además, para este sábado después de las once de la noche un concierto del grupo Karamba, proyecto musical que llega por vez primera a estos predios. (L. G. G.)