



informativa

El puente se mueve, pero no se cae

El viaducto sobre el río Jatibonico del Sur precisa de una compleja reparación que demorará meses

»3



cultura

Guayos pierde a su novia

La poetisa Crucelia Hernández se despidió a los 96 años de una vida plena de versos

»6



variada

Managuaco se abre a la diversificación

Nuevos horizontes productivos asumen los trabajadores de la empresa agropecuaria espirituable

»4

Una economía en contexto

El Gobierno cubano aplicará una serie de medidas dirigidas a fortalecer la economía nacional, impactada por la COVID-19, la crisis mundial y el recrudecimiento del bloqueo estadounidense. Listas en Sancti Spíritus las tiendas que operarán en MLC

Enrique Ojito Linares
y Yosdany Morejón Ortega

La venta de determinados productos en Moneda Librementemente Convertible (MLC) en unidades pertenecientes a Tiendas Caribe y Cimex, la posibilidad de las formas de gestión no estatal de importar y exportar, la ampliación del trabajo por cuenta propia y la implementación de decisiones para incrementar la producción de alimentos forman parte, entre otras, de la Estrategia Económico-Social para el impulso de la economía y el enfrentamiento a la crisis mundial provocada por la COVID-19, aprobada este jueves por el Consejo de Ministros.

Tal como lo expuso la dirección del país en reciente Mesa Redonda, Cuba vive un momento económico excepcional, impactado por la pandemia del SARS-CoV-2 y el recrudecimiento del bloqueo de la administración de Donald Trump.

En ese escenario, el Gobierno cubano autorizó que las formas de gestión no estatal puedan importar y exportar a través de empresas estatales especializadas por medio de contratos. Con estas exportaciones no solo se busca que tengan la posibilidad de reaprovisionarse y garanticen sus producciones que sostengan la cadena de producción, de bienes y servicios; sino, también, el fomento de los encadenamientos con la economía interna.

Al propio tiempo, se potenciará el acuerdo ya aprobado y en implementación que permite a las cooperativas la venta a la Zona Especial de Desarrollo Mariel. Igualmente, se incentivará la inversión extranjera directa, básicamente en la producción de alimentos, frente priorizado por el país.

La nueva estrategia, que comprende 16 áreas claves de la economía, prevé transformar y flexibilizar el otorgamiento de licencias para el ejercicio del trabajo por cuenta propia, en consonancia con los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución.

El aumento de la producción de alimentos conllevará importantes transformaciones en la agricultura, apoyo en créditos, cambios en los mecanismos de comercialización, así como en las relaciones entre empresas estatales y otras formas de gestión.

Entre las medidas aprobadas se encuentran, asimismo, la eliminación a partir del lunes del gravamen del 10 por ciento que hasta ahora se les aplicaba a



Zona + es una de las tiendas que venderán productos en MLC. /Foto: Yoan Pérez

los dólares estadounidenses, y la entrega, mediante la Libreta de Abastecimiento, durante julio y agosto, de 2 libras de arroz adicional sin subsidio por cada consumidor y 6 onzas más de frijoles para completar la libra, así como la venta de pollo a los niños menores de 14 años y a los adultos con más de 64.

¿QUÉ TIENDAS DE SANCTI SPÍRITUS PRESTARÁN SERVICIOS EN MLC?

Cinco nuevos establecimientos en la provincia de Sancti Spíritus se suman a los ya existentes y comercializarán sus productos en Moneda Librementemente Convertible desde este lunes 20 de julio, como parte de las medidas económicas anunciadas recientemente por el Gobierno cubano.

Kenier Aguiar Ramos, director de la Cadena Caribe en el territorio, informó a *Escambray* que, de las 108 tiendas que hoy funcionan, se abren a esta modalidad La Colonia y Dos Leones (Agua y Jabón), en Sancti Spíritus, y El Encanto, en Trinidad. La fuente informó además que tanto Dos Leones como El Encanto venderán aseo personal, mientras que la Colonia comercializará ferretería, algunos productos de aseo y alimentos.

Por su parte La Época, en la capital espirituable, y El Regalo, en Cabaiguán, mantendrán la venta de equipos electrodomésticos en MLC, tal y como lo han hecho hasta el momento.

A través de un mensaje telefónico, Melvin Ruiz Núñez, gerente comercial de la Corporación Cimex en la provincia,

confirmó que el mercado Zona +, ubicado en Los Olivos, y La Amistad, en Trinidad, son las tiendas seleccionadas para la experiencia en dicha cadena.

La dirección de Caribe en Sancti Spíritus explicó que los nuevos establecimientos están listos y que no se detendrá la venta en CUC o CUP, especialmente en lo relacionado con el pollo.

En estos momentos se reciben mercancías tanto en MLC como en CUC y al decir de Aguiar Ramos “el aseo, los productos frescos y el detergente de pequeño formato se continuarán comercializando también en CUC”.

El pago en los nuevos establecimientos, al igual que en los ya existentes, se efectuará mediante el uso de tarjetas magnéticas.

La fortuna de la solidaridad

No deja de impactar a muchas personas, movimientos políticos e, incluso, no pocos gobiernos en el mundo la capacidad de Cuba para ayudarse a sí misma y ayudar a otros frente a la actual pandemia de la COVID-19, que ha puesto contra la pared los sistemas de salud y las economías de prácticamente la comunidad internacional en pleno, incluidas las naciones más ricas del planeta.

Frescas están las palabras de asombro de una alta figura política alemana, vinculada a la Unión Europea, cuando, refiriéndose al tema de la contribución cubana a decenas de otros Estados, bajo las condiciones inhumanas de un arreciado bloqueo, se preguntó: “¿Y a Cuba quién la ayuda?”. Seguramente ese político hizo el vínculo mental que algunos establecen cuando observan cómo naciones ricas fracasan en toda la línea frente al nuevo coronavirus.

Sin andar más lejos, aquí mismo en la región de las Américas, la nación más poderosa de la tierra carece hoy de un sistema de salud adecuado para enfrentar la COVID-19 y por ello registra, a tres meses y días de iniciarse la pandemia, casi 150 000 muertos, lo que equivale a cerca de la mitad de las vidas que perdió ese país durante su participación de tres años y medio en la Segunda Guerra Mundial.

Inmersos los Estados Unidos en sus injerencias y agresiones, fruto de los cerebros calenturientos de sus tanques pensantes y, a pesar del bloqueo incrementado contra Cuba, no solo no pudieron evitar que deviniera potencia médica de talla mundial, sino que, con su ayuda generosa a otras naciones, los puso en ridículo.

De ahí que hoy exista una lucha sorda, tenaz, impuesta por Washington a muchas naciones con su exigencia de prescindir de la ayuda médica cubana, pues la situación en esos países es grave y se complica y Estados Unidos hace como el famoso perro del hortelano, que no ayuda,

pero tampoco deja ayudar.

¿Envidia, negocio sucio, odio, urticaria política, miedo a que Cuba salga airosa y demuestre la viabilidad de su sistema político y su eficiente sistema de salud a escala global? Todas estas posibles razones están sin duda detrás de la actual ola de ataques de Donald Trump y personeros de su administración contra la colaboración médica cubana, tachándola de trata de personas.

Recordemos que esta colaboración durante la COVID-19, iniciada con brigadas enviadas a la región de Lombardía, en Italia —la más castigada por la actual plaga en ese país europeo—, y a la minúscula Andorra, un miniestado a caballo de los Pirineos españoles, se extendió luego a naciones caribeñas y suramericanas y, más recientemente, a países africanos, dando la sensación de que el número de médicos y de enfermeros de la isla es prácticamente inagotable.

Vale destacar la eficacia de esa ayuda médica, pues antes de la llegada de los profesionales cubanos a Crema y Turín, en la patria de Garibaldi fallecía el 80 por ciento de los pacientes de coronavirus en los estadios grave y crítico y, a partir de su actuación, pasaron a salvarse esa misma cifra y aún más de los afectados por la enfermedad. También en Andorra dejaron los galenos cubanos muchas vidas salvadas y ganaron la gratitud de su gente.

Si existen milagros, este es uno de ellos, dijo alguien en Italia, donde se sucedieron escenas conmovedoras entre los médicos cubanos y sus pacientes arrebatados a la muerte, y de donde nos llegan voces como la de la famosa cantante Laura Pausini, para reconocer a Cuba y a su personal de salud, en un mensaje en el cual expresó: “Mandamos muchísimo cariño a todos los doctores que llegaron hasta Italia para ayudarnos”.



Pastor Guzmán Castro

El pueblo que supo enfrentar arma en mano los duros retos de Playa Girón y la Crisis de los Misiles en octubre de 1962, y que permaneció enhiesto y estoico en los duros momentos iniciales del período especial tras la caída del socialismo europeo en el período 1989-1991, no vaciló ante la COVID-19 y, no solo la ha ido venciendo en su territorio, sino que contribuye a derrotarla en más de 30 naciones de otros continentes.

En concreto, en los últimos tres meses la Mayor de las Antillas envió 38 brigadas sanitarias a 31 países y territorios, un despliegue que marca nuevo hito en esa práctica cubana. Para encarar el contagio del nuevo coronavirus se movilizaron en ese tiempo desde Cuba 3 440 colaboradores de la salud, de los cuales el 65 por ciento son mujeres. Ahora partieron brigadas médicas del Contingente Internacional Henry Reeve de Médicos Especializados en Situaciones de Desastres y Grandes Epidemias hacia tres países africanos: Sierra Leona, Guinea Ecuatorial y Santo Tomé y Príncipe.

Preciso es recordar que nuestros médicos trabajan desde hace años en otras naciones del llamado continente negro, como Angola, Togo, Sudáfrica, Cabo Verde y la República de Guinea, entre otros. Además, Cuba ha graduado en su Escuela Latinoamericana de Medicina a más de 30 000 doctores, de los cuales no pocos son africanos. En los últimos tiempos aumenta la presencia de galenos de la isla en naciones del Medio Oriente, especialmente del Golfo Pérsico.

Junto con la formación de capital humano, la patria de José Martí y Fidel Castro ha venido dando máxima prioridad a la creación de instituciones científicas de alto nivel y laboratorios que en este momento están aportando 17 de los 19 medicamentos utilizados en el cuadro básico de los tratamientos contra la mortal pandemia, según los protocolos desarrollados por especialistas cubanos, y crece el número de países interesados en adquirirlos.

En conclusión, Cuba es rica, sobre todo en amistad y solidaridad y comparte lo que tiene, fruto de su propio esfuerzo y bajo las adversas condiciones de una guerra económica. Es rica también en sentimientos humanos y valores que la Revolución ha inculcado en su pueblo.

Para el lingüista estadounidense Noam Chomski, “Cuba es el único país en el mundo que ha demostrado su internacionalismo”. Tal vez no sea exactamente así, pues existen otros que han enviado galenos y medicinas a otras naciones, pero lo que sí resulta irrefutable es que ninguno ha brindado su ayuda en la proporción en que Cuba lo ha hecho atendiendo a su población y recursos, con resultados tan tangibles.

Somos, pues, plusmarquistas mundiales en esta cruzada solidaria contra la actual pandemia y por ello muchas voces se alzan en el mundo con el fin de solicitar el Premio Nobel para las brigadas médicas cubanas del contingente internacionalista Henry Reeve, iniciativa que, de concretarse, haría justicia a quienes de forma tan arriesgada, esforzada y noble se lo han ganado.

Asunto resuelto en San Ignacio

CARTAS DE LOS LECTORES
A cargo de Delia Proenza Barzaga

Escambray no se enteró antes, por eso lo publica ahora. Al retomar esta columna, temporalmente ausente debido a las urgencias del momento, dio curso a una inquietud llegada a su Redacción en los últimos días de marzo. Y resulta que poco después, a pesar del complicado panorama epidemiológico del país, la zozobra que desvelaba a los vecinos de la calle San Ignacio, entre Varela y San Telmo, en la barriada de Jesús María, de la ciudad de Sancti Spiritus, llegó a su fin.

Firmado por una treintena de personas, el reclamo aludía al vertimiento de aguas residuales durante varios meses, debido al colapso de la red de alcantarillado en algún punto bajo la calle. Como consecuencia de ello, apuntaba la carta, un líquido de gran fetidez, mezclado con sustancias contaminantes provenientes de numerosas viviendas, se esparcía por la cuadra y penetraba nuevamente por las cañerías de los domicilios.

A dicha situación se sumaba otra no menos alarmante: un salidero de agua potable que impedía la llegada del preciado recurso a muchas familias. Habían agotado, decían los vecinos, todas las vías posibles, al poner el problema en conocimiento tanto del representante del Poder Popular como de las estructuras sanitarias y el gobierno local, pasando por la Dirección de Acueducto y Alcantarillado.

“Debemos destacar que se han personado tres o cuatro veces, pero siempre manifiestan que hay que romper la calle para destupir la tubería y que para eso no hay recursos”, rezaba el documento. Sin embargo, la realidad demostró que con un poco de empeño todo se podía resolver, según lo informado a este medio de prensa por Gerardo Jiménez Mursulí, delegado de la Circunscripción No. 133 del Consejo Popular de Jesús María.

“Todo lo que ellos contaron era cierto. Fueron meses de gestiones, con la anterior Dirección Municipal de Acueducto y Alcantarillado y con la nueva, donde ya se había planificado ese trabajo y acertó a presentarse el problema de la COVID-19. Pero el trabajo se hizo, después de varios intentos fallidos, y no fue necesario romper la calle ya que finalmente se logró desobstruir con un equipo a presión”, narra el delegado.

Cuenta que los trabajadores de la mencionada entidad se esmeraron en resolver el problema e incluso lograron suprimir el salidero de agua potable, así como realizar la limpieza de una fosa que se había desbordado por causa de ambos vertimientos. “Las dos situaciones tenían la cuadra en un estado caótico, prácticamente intransitable y con riesgo para la salud del vecindario”, significa.

Vale mencionar, como algo distintivo de los cubanos, el apoyo popular durante las labores del personal especializado, al que no le faltó merienda, agua ni café, a pesar de que por aquellos días de abril se disparaban las alarmas debido a la abundancia de casos de COVID-19 en Cuba.

Valga también la moraleja: atender con prontitud un reclamo ciudadano y agotar todas las vías para hallar soluciones es de sabios, como también es deber, e incluso obligación, cuidar el entorno colectivo. Y esta última advertencia la lanzó el representante del Gobierno en su diálogo con *Escambray*: donde mismo ya no existe el agobio de antes hay vecinos, dice, que derrochan agua mientras lavan carros, bañan animales o halan el líquido con sus turbinas.

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10
e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires. S. Spiritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu



¡A vivir el verano!



Diversas ofertas se ponen a disposición de los espirituanos para la etapa estival. Vendidas todas las reservaciones de Campismo

Redacción Escambray

La venta ya de todas las reservaciones ofertadas hasta septiembre para las instalaciones de Campismo Popular en Sancti Spíritus confirma la aceptación de esta modalidad recreativa entre los espirituanos, ávidos de esparcimiento, sobre todo después de las tensiones generadas por la COVID-19.

El director de la Empresa Provincial de Campismo Popular, Alexis Gómez Ruiz, señaló que más de 10 500 vacacionistas pasarán de julio a septiembre por esos centros recreativos, los cuales funcionan al 60 por ciento de sus capacidades en consonancia con los protocolos de actuación concebidos para la presente fase de la etapa de recuperación pospandémica.

Reinsertada en la prestación de servicios resultó Manacal, en Trinidad, favorecida con varias acciones constructivas acometidas por la Empresa de Servicios al Turismo.

En la actualidad, alrededor de 340 cabañas, de las 578 con que cuenta la empresa espirituanas, están a disposición de los campistas a raíz de las regulaciones sanitarias impuestas por el coronavirus, manifestó Alexis Gómez.

TURISMO DE NATURALEZA EN LOMAS DE BANO

La reserva ecológica Lomas de Bano, principal destino de turismo de naturaleza

en el municipio espirituanos, ha comenzado a prestar sus servicios en este verano, con las restricciones propias de estos tiempos de recuperación pospandémica.

Dania Brito, subdirectora de Turismo en esa unidad, precisó que desde el pasado 29 de junio iniciaron las reservaciones de forma presencial o por el teléfono 41-399205.

Por el momento solo se encuentran disponibles capacidades en el ecoalojamiento Jarico con las modalidades de pasadía, a distintos precios, de acuerdo con diferentes ofertas. Las áreas de Sabina y Naranjal aún no están abiertas.

MÁS DE 1 000 CLIENTES NACIONALES HAN VISITADO SAN JOSÉ DEL LAGO

Sin dejar de cumplir con las medidas higiénico-sanitarias orientadas por el Ministerio de Salud Pública, la villa San José del Lago abrió sus puertas tras decretarse la primera fase de la etapa de recuperación pos-COVID-19.

Desde entonces la instalación turística del norte espirituanos ha recibido a más de 1 000 clientes nacionales provenientes de la provincia y del centro del país, quienes han podido disfrutar de la piscina al aire libre, la cafetería, el restaurante italiano, las comidas criollas y el show nocturno, espacios en los que se mantiene el distanciamiento físico entre los visitantes.

En declaraciones a *Escambray*, Julio Enrique Benito Compte, director del centro, informó que, como parte de las regulaciones establecidas con miras a evitar contagios con el nuevo coronavirus, en la villa solo se recibe el 60 por ciento



Las opciones del Campismo Popular han contado con una favorable acogida en todos los territorios.

Foto: Xiomara Alsina

de las capacidades disponibles y se realiza el pesquisaje a los huéspedes y a los trabajadores que entran y salen de la instalación.

TRANSPORTES ESCOLARES SE MUEVE

Sin desatender los tradicionales encargos estatales, la Unidad Empresarial de Base Transportes Escolares Sancti Spíritus inicia desde este fin de semana el traslado de vacacionistas hacia las playas del territorio.

Carlos Hernández Roque, subdirector de Operaciones en la Dirección Provincial de Transporte, expresó a *Escambray* que entre los días 18 y 19 de julio están previstos cerca de 30 viajes hacia la playa Ancón, servicio que tendrá continuidad cada fin de semana hasta finales de agosto.

Explicó que la entidad mantiene su rol de transportista del Campismo, garantiza en este período los pasadías de planes vacacionales de varios organismos y programa directamente para la población viajes a la

playa desde todos los municipios, que son asignados por las Comisiones Municipales de Recreación a los Consejos Populares.

“Siempre serán los fines de semana, días que apoyará también, de conjunto con la Empresa Provincial de Transporte, la ruta que se abre en el verano Trinidad-Ancón, con salida desde la Escuela de Arte, pero toda la movilidad que se organice en lo adelante estará condicionada a la disponibilidad de combustible que se asigne”, subrayó Hernández Roque.

Asimismo, destacó que se apoyará por la Empresa Provincial de Transporte el desplazamiento desde Yaguajay hacia la playa Vitoria y en todos los viajes se aplicarán las normas sanitarias derivadas de la pospandemia, entre ellas el uso obligado del nasobuco y la desinfección antes de entrar al ómnibus.

(Con información de Enrique Ojito, Mary Luz Borrego, Greidy Mejía y José Luis Camellón)

Puente de Jatibonico en pie, pero se mueve

Dayamis Sotolongo Rojas

El puente sobre el río Jatibonico del Sur está en pie; pero se mueve. Un estudio de especialistas de la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas, de Villa Clara, vino a apuntalar una sospecha: el deterioro de años ha provocado las sentidas vibraciones.

Lo que los científicos han dictaminado lo traduce sin rodeos Arlet Omar Castro Ramírez, director del Centro Provincial de Vialidad: “Muchos años de explotación y ninguno de reparación”. Y tales argumentos los sostienen los resultados de las pesquisas de los expertos, los que dan fe de la corrosión de las estructuras metálicas y del desprendimiento de algunas vigas.

“El dictamen se basa en el análisis de elementos técnicos de la losa de hormigón y de la estructura metálica —señala Castro Ramírez—. Los mayores problemas los encontraron en las uniones metálicas y, como le faltan vigas, eso hace que vibre”.

Por el momento, las investigaciones se hallan en manos de la Empresa de Proyectos de Villa Clara, entidad que realiza un estudio de factibilidad para determinar cómo y cuándo se acometerá la reparación del viaducto.

“Se está haciendo un modelaje del puente y, en función de eso, se hará un proyecto de reparación; porque es un hecho: necesita reparación —asegura Castro Ramírez—. También la propia Empresa de Proyectos está trabajando en un estudio de los posibles lugares que podrán utilizarse como desvío cuando se deba cerrar para repararlo”.

Tardará meses; en tanto, se mantienen las medidas adoptadas desde febrero cuando el viaducto comenzó a tambalearse, quizás, con mayor intensidad: limitaciones de velocidad en este punto (hasta

30 km/h) y de carga (30 toneladas en un mismo sentido), y la no autorización de que dos vehículos pesados coincidan sobre la pasarela.

“Las medidas tomadas han surtido efecto —reconoce el director del Centro Provincial de Vialidad— y los especialistas coinciden en mantenerlas para que el puente pueda continuar funcional por un período; incluso, luego de su reparación insisten en que el tránsito se mantenga por el centro del viaducto, pues es donde tiene mayor resistencia”.



Resulta pertinente alargar la vida de la pasarela que enlaza el oriente con el occidente de la isla. /Foto: Yoleisy Pérez

Más servicios en Joven Club

Yanela Pérez Rodríguez

Los Joven Club de Computación y Electrónica (JCCE) en la provincia de Sancti Spíritus incrementaron la prestación de sus servicios en la segunda fase de la etapa recuperativa pos-COVID-19.

Según explicó a *Escambray* Yadisney González Velázquez, subdirectora de Comunicación Institucional en el territorio, las 27 instalaciones de la provincia abren sus puertas para brindar nuevos servicios presenciales, permitiendo un usuario en cada computadora y garantizando la distancia de 1.5 metros entre ellos.

La oferta disponible incluye la asistencia informática, asesoría e implementación, el alquiler de dispositivos y servicios profesionales, la copia del producto Mochila y de la enciclopedia EcuRed, la descontaminación de dispositivos, la venta de licencia del Antivirus Segurmática, la elaboración de planes de Seguridad Informática, la gestión y copia de información, así como las prestaciones destinadas a los usuarios de redes privadas conectados a Tinored, entre otros servicios.

Los JCCE prevén incrementar las actividades en las comunidades de difícil acceso, y llevar la mayor cantidad de estas hasta los barrios, en consonancia con las regulaciones sanitarias vigentes en el país durante la segunda fase de recuperación pospandemia.

Igualmente, Joven Club tiene diseñadas numerosas propuestas culturales y deportivas con el apoyo de otras instituciones, y celebrará como es habitual los torneos de videojuegos, la proyección de películas y audiovisuales y los concursos de fotografía y pintura digital en los que se usarán las etiquetas #SomosContinuidad y #Protegiendo mi salud ante la COVID-19.

Por su parte, aquellos usuarios interesados en aprender más sobre la Informática, tienen la posibilidad de disfrutar de los cursos en la plataforma a distancia disponibles en <https://cursad.jovenclub.cu/> y la blogosfera Reflejos.

Asimismo, los seguidores del sitio de libros y revistas digitales Estanquillo en la dirección electrónica estanquillo.cubava.cu podrán disfrutar del diseño de una nueva imagen. También cada semana el producto cultural Mochila coleccionará un compendio diferente al que habitualmente pueden acceder los usuarios de Joven Club y al cual se accede por la dirección mochila.cubava.cu.

González Velázquez aseguró que en la segunda fase de recuperación pos-COVID-19, la institución mantiene el cumplimiento estricto de las medidas higiénico-sanitarias que han hecho posible la contención del virus, como son evitar aglomeraciones en las áreas interiores y exteriores de los locales y la desinfección de los puestos de trabajo cada vez que concluya un cliente.

Managuaco se sacude la improductividad

Desde la estructura de una Empresa Agropecuaria y sin relegar su vertiente ganadera, la entidad gestiona el desarrollo de nuevos frentes productivos afincada en la ciencia y la dignificación laboral



Texto y foto: José Luis Camellón Álvarez

Managuaco se sacude la improductividad que durante mucho tiempo achicó el universo de un emporio ganadero que décadas atrás vivió el esplendor lechero atado a la importación de piensos y fertilizantes; ahora, sin barcos en el horizonte, levanta y acuartona potreros, rescata vaquerías, apuesta por la ganadería menor, surca los cultivos varios y navega por medios propios para procurar la alimentación de los rebaños sobre la base de convertir los potreros en su mejor almacén.

Tal vez hoy la mayor importación de la Empresa Agropecuaria Managuaco es de conocimientos, a fin de impulsar una diversificación que, sin relegar la vertiente ganadera, persigue recuperación y desarrollo, sobre la base de la integración de la ciencia y la producción, la gestión exportadora y la dignificación del hombre, el recurso más seguro.

Si algo no ha cambiado en esos potreros es que allí no amanece cuando sale el sol. Para muchos hombres y mujeres el despertar sigue atado al ordeño de cada madrugada; pero de un tiempo para acá la brújula laboral traza un rumbo que Erit Manuel Lezcano Reyes, director general de la entidad, define de manera peculiar: "Aquí la gente quiere este lugar, lo que falta es que reconozcan a Managuaco como el proyecto de vida".

LA RUTA GANADERA

Managuaco mantiene la producción de leche y el desarrollo de la raza Siboney de Cuba en el centro de su gestión, aun dentro del nuevo perfil agropecuario asignado a la entidad, que supone destinar áreas para la siembra de plantas proteicas, de cultivos varios dirigidos al programa de autoabastecimiento local y de la ciudad de Sancti Spiritus y en función de crear módulos pecuarios.

Si bien las entregas de leche en los últimos tiempos no llegan ni a la mitad de aquellas históricas producciones de 12 millones de litros, que eran a base de piensos importados, la alimentación de los vacunos en las condiciones actuales se convierte en el desafío de todos los días, porque no solo faltan recursos y fuerza de trabajo, sino que también Managuaco tiene que lidiar con que es una empresa en secano, de ahí que el acuartonamiento de los potreros con cercas eléctricas y la siembra de plantas proteicas y caña resultan alternativas obligadas.

Al decir de Erit Lezcano, aunque ya no es aquella empresa pecuaria pura, siempre dentro de la diversificación pesará más la ganadería, y acota que avanzan en el rescate



Managuaco demuestra potencialidades en los cultivos varios.

de la infraestructura típica, sobre la base de que el trabajador participe en el desarrollo integral de la empresa, "que además de su salario tenga la garantía de la alimentación y después de ordeñar la vaca apoye en otra actividad productiva si hace falta", expresó.

El rescate ganadero replanteado no será ciento por ciento igual al de aquellos años de barcos de piensos y abonos, aseguró el directivo. "Hoy en Dos Ríos, en todo Managuaco logramos un promedio de más de 6 litros de leche por vaca, ¿ese sería el propósito?, no; tenemos un fin genético en Dos Ríos que puede producir por encima de los 12 litros y no vamos a creer que sea solo con pienso; debemos afincarnos en tecnologías como el acuartonamiento, una buena rotación de los animales, la mejora de pastos, un buen seguimiento de la masa, la reproducción y buscar más eficacia en la ganadería que está al alcance de Cuba", señaló.

Para Víctor Sosa Valdivia, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Genética Dos Ríos —la cuna lechera y de la raza Siboney—, la salvación del ganado en medio de la prolongada sequía fue aprovechar áreas de caña de demolición que estaban hasta a 50 kilómetros de allí. "De noviembre a marzo, más que producir leche, hicimos una ganadería de subsistencia, por eso no queda otra alternativa que tener la comida en el potrero", resaltó.

Se trata de atemperar la ganadería a una realidad que Mario Cabrera Torres, especialista en actividades pecuarias y veterinarias de la zona Sabanilla, recita cada día al pie de las vaquerías: "La ganadería de décadas atrás dependía mucho de lo exterior, de que el Estado alimentara a los trabajadores; ahora tenemos que preocuparnos por la comida de la vaca, por la comida de nosotros y producir leche para obtener un salario, de afuera solo esperamos que llegue la lluvia; ese es el concepto ganadero de Managuaco".

EL ENCARGO DE LA COMIDA

En Managuaco aterrizó la diversificación productiva y, sin perder los perfiles laborales propios de la rama, a los trabajadores se les plantó delante el multioficio; ni el más encumbrado de los vaqueros puede vivir solo de la teta de la vaca.

Leanni Fleites Rodríguez, directora de Desarrollo y Negocios, a la hora de explicar la trascendencia que adquirió la producción de alimentos, precisó que se definieron áreas e identificó cuál era el mejor suelo para sembrar el plátano, la yuca, el boniato o el maíz.

"No es sembrar por sembrar, antes en Managuaco se plantaban los cultivos varios en la tierra excedente que le quedaba a la ganadería, ahora se buscan áreas que de verdad

tengan potencial, además se organizó una estructura específica para evitar la competencia entre las actividades; en poco tiempo y en condiciones de secano la vida demuestra que aquí se puede producir comida", acotó.

Aunque varias veces la movilización de estudiantes y trabajadores desde Sancti Spiritus ha empujado la siembra y atención a las plantaciones, sobre los propios trabajadores de la empresa descansa en buena medida la sostenibilidad del programa agrícola.

Por eso a nadie asombra que el joven de 22 años Pablo Enrique Camacho González, analista principal en la entidad, cambie varias veces en el mes la tecnología informática por la guataca: "Vengo cada vez que me convocan, soy del campo y casi lo raro en mí es estar al lado de la computadora". Algo habitual también es ver a la ingeniera agrónoma Gisell Hernández Torres, especialista del Departamento de la Tierra, compartiendo surco con la secretaria del director general; o encontrarse a Juan Carlos Pérez Méndez, al frente de la UEB Comercializadora, como un obrero más guataqueando la malanga.

"Hemos creado un programa de desarrollo del ganado menor a partir de la creación de cinco módulos pecuarios, aunque todavía separados del potencial —dijo Leanni Fleites—. Esta cría no anda a ciegas, se asienta sobre las necesidades de estructura, de agua y de alimentación, con vistas a responder al encargo alimentario de aportar 5 kilogramos de carne al universo poblacional atendido por la entidad en el esquema del autoabastecimiento municipal".

Aun jubilada, Nancy Hernández Hernández no logra separarse de los ovinos. "Crié carneros por 26 años y te digo que si se les crean las condiciones de estancia y de alimentación pueden ser una gran alternativa de producción de carne; claro, hay que dedicarles tiempo y ser riguroso tanto en la rotación por los cuartones como en el manejo de la reproducción".

"En su visita a Managuaco en enero pasado, Miguel Díaz-Canel nos pidió rescatar la actividad ganadera y productiva —subrayó Erit Lezcano—; eso requerirá un nivel de recursos y lleva tiempo, pero lo que más se necesita es transformar la mente de las personas, porque hay lugares donde hemos tenido el recurso y el tiempo, y no avanzamos".

"El Presidente pidió —dijo— rescatar cada instalación que impulsó aquí Fidel en función del desarrollo ganadero, recuperar las vaquerías, sustentar la alimentación en los potreros; si un lugar reúne condiciones y potencialidades para desarrollar una empresa productiva es Managuaco, porque tenemos lo más valioso: el capital humano".

La chequera se sustituye

Yanela Pérez Rodríguez

A partir del mes de agosto, el Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass) en Sancti Spiritus eliminará la chequera como medio de pago a pensionados y jubilados y establecerá otras formas para facilitar este beneficio.

Según explicó a *Escambray* José Adriano Abreu Jiménez, director de la filial en el territorio, la transformación inició gradualmente desde hace dos años y abarca alrededor de 47 000 beneficiados de los 70 000 que existen en la provincia; el resto ya cobra mediante tarjeta magnética.

"A partir de agosto próximo a un gran número de pensionados y jubilados se les vence la chequera, sin embargo, esta no se va a renovar, porque se utilizarán como formas de pago la tarjeta magnética o, mayoritariamente, la nómina electrónica, la cual cobrarán presentando su Carné de Identidad y que estará disponible en las unidades de Correos, Cadeca, el Banco Popular de Ahorro, el de Crédito y Comercio, así como el servicio que prestan los carteros a domicilio", precisó el funcionario.

"Existe un grupo de personas que mantendrán su chequera hasta que se les terminen los cupones habilitados, debido a que la fecha

de renovación es diferente a la del resto", acotó Abreu Jiménez.

La medida de eliminar la chequera como documento físico responde a diversos factores, entre los que se encuentran el ordenamiento del calendario de pago, la introducción de tarjetas magnéticas y la falta de materia prima para la reimpresión, según el director de la filial.

Como parte de esa misma proyección, de los 5 700 pensionados y jubilados que recibían el pago de sus chequeras en unidades de Comercio de la provincia, la mayoría comenzará a recibirlo mediante el servicio que prestan los carteros de Correos, teniendo en cuenta que esas unidades

no disponen de los medios requeridos para asumir la transformación.

"En marzo se decidió eliminar el pago en un grupo de bodegas de los municipios de Sancti Spiritus, Yaguajay, Cabaiguán y Jatibonico y, además, se determinó cuál sería la modalidad escogida por los usuarios para recibir su pago; este proceso quedó suspendido por la llegada de la pandemia, pero se retomó a partir de junio", puntualizó el funcionario.

"Las únicas personas que cambiarán de local serán los que cobraban en Comercio, el resto se mantiene en los mismos lugares donde lo hacen mensualmente o en los nuevos seleccionados por

ellos mismos, ya que al finalizar el mes de julio todos los beneficiados estarán afiliados a su centro pagador", subrayó.

Una de las ventajas de la sustitución de la chequera por otros medios de pago consiste en que los pensionados y jubilados disponen de 20 días para cobrar su mensualidad, sin embargo, en las unidades de Comercio solo disponían de un día.

Los usuarios que no pueden acudir directamente a su sitio de pago pueden autorizar a otra persona siempre que canalicen la gestión con la filial municipal del Inass que le corresponda, refirió finalmente Abreu Jiménez.



Dalimis Rodríguez Castellanos, jefa del Departamento de Atención al Contribuyente de la ONAT en la provincia.
Foto: Vicente Brito

Sobre el tapete pago de tributos

Con la entrada de Sancti Spíritus a la segunda fase pos-COVID-19, vuelve a su curso habitual la Campaña de Declaración y Pago de Tributos 2020

Enrique Ojito Linares

Al entrar Sancti Spíritus en la segunda fase de la etapa de recuperación pos-COVID-19, la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) en la provincia reactivó la Campaña de Declaración y Pago de Tributos 2020, iniciada en enero pasado y que potencia la utilización de las plataformas digitales, de relevancia capital, más aún cuando el SARS-CoV-2 impone el distanciamiento físico.

En tal escenario, *Escambray* dialogó con la jefa del Departamento de Atención al Contribuyente de la ONAT en la provincia, Dalimis Rodríguez Castellanos, quien manifestó que las personas naturales que todavía no han cumplido con sus obligaciones fiscales dispondrán de 180 días para hacerlo, contados a partir del 3 de julio, cuando Sancti Spíritus asumió la segunda fase.

¿Se retoma la bonificación fiscal del descuento del 5 por ciento del impuesto a pagar por ingresos personales?

Efectivamente, quienes paguen en los primeros 60 días recibirán la bonificación, beneficio que debe aprovecharse. De enero a la fecha ya han presentado su declaración jurada y pagado este impuesto más de 6 230 contribuyentes, de los casi 8 400 convocados. Estamos hablando de los trabajadores por cuenta propia que ejercen su actividad dentro del régimen general de tributación; los artistas, creadores y personal de apoyo del sector de la cultura; los comunicadores sociales y diseñadores de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales, y las personas que laboran en sucursales extranjeras.

¿Y cómo se comporta el sector agropecuario no cañero?

En el caso de los obligados a presentar la declaración jurada del sector agropecuario no cañero (prevista inicialmente del 2 de marzo al 30 de junio), lo han hecho alrededor de 4 430, de los más de 14 000 convocados. Ellos podrán también acogerse al beneficio del 5 por ciento, al igual que los contribuyentes obligados por ley a saldar otros tributos como el impuesto sobre la utilización de la fuerza de trabajo, la Seguridad Social, el cartel y la patente.

Autoridades de la provincia han referido que estaba en proceso de revisión que los hostales de Trinidad, dedicados habitualmente al servicio al turismo internacional, pagaran sus cuotas mensuales en CUP, si atendían a nacionales. ¿Qué se ha decidido al respecto? ¿A cuánto ascenderían las cuotas?

El Ministerio de Finanzas y Precios está trabajando en una propuesta para la modificación de las cuotas tributarias de los trabajadores por cuenta propia y otras medidas específicas que tienen incidencia en los polos turísticos, las cuales responden a las inquietudes de los contribuyentes que ejercen el arrendamiento en CUC y otras actividades con altos niveles de ingresos, que están afectados por la COVID-19. Estamos a la espera de su divulgación para proceder a su implementación y presentar las propuestas de modificaciones de cuotas a los Consejos de Administración Municipales (CAM).

Los contribuyentes que se reincorporan a ejercer su actividad no pagan los tributos correspondientes a ese mes; ello nos da tiempo para proceder y no afectarlos.

¿Por qué las personas naturales tienen que pagar la seguridad social correspondiente a los meses que sus licencias estuvieron suspendidas y, por tanto, no generaron ingresos personales?

La contribución especial a la seguridad social es un régimen especial de tributación, no es un impuesto; constituye un aporte en beneficio propio del contribuyente a largo plazo, pues recibe al concluir su vida laboral una pensión por jubilación. Como el resto de las obligaciones, su pago estuvo aplazado, y al comenzar la segunda fase se inició la obligación de pago; tiene 180 días naturales para hacerlo, y si paga antes de los 60 días se bonifica en un 5 por ciento del tributo a saldar.

¿A cuáles figuras del cuentapropismo los CAM redujeron hasta un 50 por ciento las cuotas tributarias mensuales por encontrarse sus actividades afectadas? Extraoficialmente, ¿Escambray conoció que básicamente recibieron este beneficio las actividades relacionadas con alimentos, los arrendadores y operadores de audio. ¿Por qué no sucedió con otras figuras, afectadas también?

Los CAM son el órgano facultado para la reducción de las cuotas tributarias hasta el 50 por ciento por las afectaciones de la COVID-19. Cada municipio, a propuesta de los grupos que atienden el trabajo por cuenta propia que incluye la administración tributaria, realizó la propuesta de aquellas actividades en que procedía la referida disminución al continuar ejerciendo la actividad con limitaciones. Existió la posibilidad de que el propio contribuyente solicitara este beneficio si continuaba realizando su actividad con limitaciones, y se aprobó el proceso de suspensión de oficio a través de los órganos rectores, que eximió del pago de los tributos por el período solicitado, excepto la contribución especial a la seguridad social.

La totalidad de los trabajadores por cuenta propia fue reincorporada de oficio; por ejemplo, los operadores de audio y repasadores, que no ejercen en la actualidad y tienen que pagar sus cuotas mensuales. Está el caso de otros contribuyentes que no tienen materia prima para trabajar. ¿Por qué tienen que pagar, si no están recibiendo ingresos?

Al decretarse la segunda fase, todos los contribuyentes que estaban suspendidos se activaron de oficio. Para aquellos que decidan continuar suspendidos durante esta fase se mantiene como causal la afectación por la COVID-19, presentan su solicitud al órgano rector correspondiente y se le otorga de oficio; no tienen que acudir a la ONAT.

Es facultad del CAM acordar aquellas actividades que continúan suspendidas de manera general por afectaciones en su ejercicio; por ejemplo, los arrendadores que ejercen en CUC, perjudicados por la no entrada de turistas. Una vez que sea informada la tercera fase, todos los trabajadores por cuenta propia sí se deben reincorporar.

Por la salud de las plantas

El sistema de sanidad vegetal en la provincia potencia el empleo de productos biológicos en la agricultura

Mary Luz Borrego

El sistema estatal de sanidad vegetal en la provincia ha contribuido a la preservación y conservación de los alimentos, a la mitigación de plagas y enfermedades que afectan a los cultivos y ha acompañado a los productores a buscar soluciones para lograr resultados visibles en la agricultura, con alternativas de control, medios biológicos y una estrategia fitosanitaria para el manejo integrado de plagas, que ha redondeado en resultados económicos y productivos, visibles en las producciones de tabaco, arroz y cultivos varios, entre otras.

Carlos Alberto Cervantes Zulueta, jefe de Departamento de Sanidad Vegetal en la Delegación Provincial de la Agricultura, comentó a *Escambray* que también han aportado en la preservación de los alimentos para la canasta básica y para los animales; mientras que desde su labor en frontera han ayudado a evitar la introducción de plagas y enfermedades.

En cuanto a la importancia del uso de los medios biológicos por la carencia de productos químicos en medio de la crisis económica internacional, aseguró que en estos momentos constituye una fortaleza contar en la provincia con 14 Centros Reproductores de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE) y una planta de biopreparados, donde no solamente se producen hongos y bacterias que controlan plagas y enfermedades, sino que también obtienen una producción sostenida de insectos muy útiles al hombre en este sentido.

“El uso de los medios biológicos es resultado de la integración de un grupo multidisciplinario del sistema de la agricultura y otras entidades, encabezado por el Comandante en Jefe Fidel Castro que tuvo la visión en los años 80 de crear una red de

estos CREE y una red de plantas para la producción de biopreparados y bioproductos, con el objetivo de reducir y mitigar el nivel de plagas y enfermedades en los cultivos agrícolas”, valoró el directivo.

Y mencionó entre los retos actuales de la sanidad vegetal para mejorar los resultados de la agricultura en el territorio la necesidad de continuar contribuyendo a la capacitación y acompañando a los productores para un mejor uso de los medios biológicos, en la búsqueda de alternativas para mitigar las plagas, trabajar en la siembra en época, en la utilización de barreras que permitan el intercalamiento para el control de plagas y malezas; así como contribuir a la formación del personal técnico fitosanitario y a la preparación de las bases productivas para enfrentar la actual situación económica financiera y el cambio climático.

La víspera, el sistema estatal de sanidad vegetal en la provincia —integrado por una amplia red que incluye a más de 80 trabajadores de la Delegación de la Agricultura, junto a otros representantes del sistema empresarial y las bases productivas, así como especialistas de control de calidad en almacenes y supervisores—, celebró el Día del Trabajador Fitosanitario, en homenaje a Patricio Cardín Peñarredonda, primer entomólogo agrícola cubano y uno de los iniciadores de esta materia en la isla, nacido el 17 de julio de 1884.

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura declaró este 2020 como el Año Internacional de la Sanidad Vegetal, con el objetivo de concientizar a nivel mundial sobre cómo la protección de la salud de las plantas puede ayudar a erradicar el hambre, reducir la pobreza, proteger el medio ambiente e impulsar el desarrollo económico.



La salud de los cultivos depende mucho de la labor de sanidad vegetal.
Foto: Vicente Brito

CRUCELIA HERNÁNDEZ

La paz inquietante de su ausencia

La poetisa, ícono de la cultura en Guayos y en Cabaiguán, falleció a sus 96 años de edad

Yanela Pérez Rodríguez

Cuando muere alguien que ha vivido para iluminar y darse a los demás, siempre queda el vacío que nubla los espíritus más allá de un día de lágrimas, pero cuando muere una mujer hecha de letras y pasión, un ser que se aferró a la vida aun con la muerte coartándole el júbilo, un alma pura que amó y sufrió con igual intensidad, cuando alguien así deja este mundo, la huella de su existencia deviene también, en medio del dolor, asidero para la paz.

En diciembre del 2018 conversé por última vez con Crucelia Hernández Hernández y, ante la noticia de su muerte, comprendo que aquella entrevista fue nuestra despedida, por eso remito mi tristeza al recuerdo de su elocuencia; me queda al menos la grabación de sus respuestas francas, el encanto de su voz apacible y la imagen elegante de su figura, perdurable incluso a sus 96 años.

Crucelia encontró en la poesía mucho más que el espejo donde reflejó su exquisita inspiración cada vez que las musas le halaron los dedos, porque reconocerse dentro de los caminos silenciosos y sublimes del arte le dibujó cientos de motivos para sentirse hallada por sí misma en la plenitud del acto creativo.

Nació el 7 de noviembre de 1923 en la finca Santa Julia, de Taguasco, pero la poetisa hizo de Guayos su hogar y ni siquiera la soledad del esposo e hijos perdidos la enrumbó hacia donde la esperaba el otro fruto de su amor; su pueblo adoptivo reconoció temprano su fidelidad, le prodigó admiración y cariño infinitos y la bautizó como la novia de la cultura guayense.

“Todavía estoy por aquí”, me dijo en aquella ocasión, y la frase me emocionó, porque su mente lúcida reconocía que la vejez esconde amaneceres inciertos, y solo ella podía saber cuánto le pesaban las penas y los dolores del cuerpo.

Sin embargo, pocas personas como Crucelia logran conservar la gracia y dignidad de la vida aun en la longevidad, y no la dejaban mentir el arreglo impecable de sus medias, su pelo, su ropa, incluso el creyón pálido en sus labios... De los tacones que la acompañaron casi hasta sus últimos años, bien pudieran escribirse otras páginas.

No estudió música, pero tuvo el don de componer 15 canciones y musicalizar siete, tal sensibilidad la hizo merecedora de un sitio en la cultura del municipio de Cabaiguán. Volver a escucharla tararear su *Cuba mía* me provoca media sonrisa en este día de luto.

“Ahí hay un salto”, me decía en aquella entrevista cada vez que narra un suceso que la hizo más sabia, pero ni sus canciones premiadas en concursos nacionales ni los libros publicados y reverenciados por otros poetas, ni el amor incondicional de su pueblo, la hicieron menos modesta, porque Crucelia fue cuanto más profunda, más sencilla en el roce cotidiano con su gente.

Con el inolvidable Fayad Jamís, la poetisa tejó una complicidad mítica que siempre supo salvar de las suposiciones; la amistad entre estos íconos floreció como ocurre casi siempre que los creadores se afanan en transformar a su pueblo con el arte; ambos quisieron de cierta manera convertir a Guayos en epicentro cultural de la región.

Para regresar a Crucelia, así como quiero recordarla, íntima y natural, quizás me anime a encontrar la canción *No lo averigües*, que acunó junto a su otro gran amigo, el músico Arturo Alonso y con la cual fueron finalistas en aquel concurso del año 1973.

Estaba sentada el domingo en la sala con el teléfono en la mano, justo cuando caminé frente a su casa, la puerta abierta como de costumbre invitaba al saludo, pero en mi andar me conformé con el gusto de saberla allí, viva, mas el pasado martes la noticia de su muerte se multiplicó en las redes sociales.

Los próximos días me obligarán a releer sus textos *Con aro y paleta*, *Testigo de mis horas* e *Íntimo fulgor*, buscaré nuevos sentidos que quizás la nostalgia me revele, será ella el sujeto lírico que emerja en mis versos ante la paz inquietante de su ausencia.



En la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí, de Sancti Spiritus, se impartirán talleres en todas las manifestaciones artísticas. /Foto: Vicente Brito

Verano de disfrute y aprendizaje

Talleres y concursos acompañarán a los espirituanos de todas las edades en esta etapa estival

Lisandra Gómez Guerra

Pensar que julio y agosto resultan meses solo para el descanso, recreación y ocio es simplificar la vida de los seres humanos. Mantenerse distante de los centros estudiantiles y de trabajo no significa cerrar las puertas al conocimiento, sobre todo cuando se encuentran a la mano propuestas dinámicas, diferentes e interactivas.

Consecuentes con ese pensamiento, varias de las instituciones del sector cultural en Sancti Spiritus han diseñado un amplio programa de opciones que incluyen talleres de verano, recorridos, visitas dirigidas y concursos *online*; todo en busca de estimular saberes y fomentar el amor e interés por nuestras más auténticas expresiones artísticas.

Entre los más activos dentro de los colectivos está el Centro Provincial de Casas de Cultura. Es por ello que hasta las redes sociales han llegado fotos y videos de cuánto se hace en cada una de sus instituciones para complacer a quienes han ido en busca de los secretos del mundo artístico.

Precisamente, en la Osvaldo Mursulí, de la ciudad del Yayabo, según informó Glenda de la Caridad Quesada Cid, su especialista en divulgación, hasta el 30 de agosto se impartirán talleres en todas las manifestaciones.

En el caso de la danza será sobre folclor campesino y yoruba; en artes plásticas se dedicarán las horas a la creación de títeres, papel maché y grabado; en música abrirán talleres para aprender piano, guitarra y canto; y en el caso de literatura, habrá opciones para todas las edades.

“Uno de los talleres que estamos seguros que motivará a participar será cuando se en-

señe a zaquear, una de las expresiones del arte callejero muy gustada por las más jóvenes generaciones”, acotó la especialista.

Por su parte, los colectivos de la red de museos también aprovecharon los meses en que la permanencia en casa era obligada para diseñar propuestas para cuando llegara el verano.

La máxima responsable del Centro Provincial de Patrimonio en Sancti Spiritus, Anaís Gómez, aseguró que en todos —excepto el de Lucha Contra Bandidos, en Trinidad, que se encuentra en mantenimiento constructivo— ya cuentan con cursos y recorridos patrimoniales.

“También, desde hace un tiempo, muchos han presentado en las redes sociales concursos *online*. Cada acción que hagamos en nuestros espacios físicos tendrán como particularidad el cumplimiento de las medidas higiénico-sanitarias”.

Es por ello que cada propuesta acogerá entre 10 y 15 personas. Se han diseñado nuevas museografías para que las áreas sean más espaciales y así lograr el distanciamiento; los públicos tienen una puerta de entrada y otra de salida para evitar aglomeraciones.

“En la tercera fase es que permitiremos el ascenso a nuestras torre-campanarios: Manaca Iznaga, la del Palacio Brunet y la del Museo de Lucha Contra Bandidos, todos en Trinidad, pues resulta muy complejo mantener la higiene en sus pasamanos, así como que no concurren muchas personas en tan estrechos espacios”, explicó.

Son estas algunas de las propuestas veraniegas que en predios espirituanos apuestan por hacer de esta etapa un momento diferente, donde el ocio y el conocimiento caminen juntos, aunque lleguen acompañados de medidas para cuidar la salud de trabajadores y vacacionistas.



Crucelia escribió versos hasta sus últimos años.

Foto: Vicente Brito



Amelia del Milagro agradece la constancia de su entrenador.

Elsa Ramos Ramírez

Patadas reales en podio virtual

Una niña espiritvana se alzó con el título en el II Internacional Virtual Karate Performance Kata y Kumite

Y eso que cuando subió sus videos hasta la página de la Federación solo le animaba un propósito: "Participar, eso era lo más importante porque era mi primer concurso internacional".

Por eso cuando su entrenador y padrastro Yusbel Enríquez Fernández se enteró y se lo hizo saber, la alegría no le cabía ni en el cuerpo ni en la casa, donde lo disfrutó junto a su mamá Dayana.

"No me lo esperaba porque tuve que hacerlo muchas, muchas veces y pensaba que no me quedaba tan bien como antes".

"Como antes" quiere decir lo que hace a diario desde que tenía cinco años, una rutina que ahora le fue premiada con tal resultado entre 360 atletas de una docena de países.

Eso sí, puso todo su empeño y aceptó las correcciones de su profesor, quien considera que trabajó con mucha profesionalidad y disciplina a la hora de cumplir cada movimiento.

Para evaluarla, estaban los 15 árbitros, tan invisibles como atentos, desde la distancia *online* que impuso la actual pandemia de la COVID-19. Así ganó en la categoría de 9 a 11 años, en la modalidad de Kata (sistema de defensa entre uno o más adversarios).

Para complacer la exigencia arbitral, Amelia trabajó con rigor técnico, limpieza, belleza, determinación, fuerza, armas imprescindibles en un deporte que pone la lupa en cada uno de sus requisitos.

Así le arrancó 26.3 a la suma de puntos, para convertirse en la única espiritvana en

subir a lo más alto del podio real-virtual (Osnaidel Camero Pino obtuvo bronce) y de paso ayudó a Cuba a instalarse en el segundo lugar por países (detrás de Brasil) en el citado evento, con 10 de oro, 9 de plata y 6 de bronce, tanto en Kata como en Kumite.

"El kárate me ha enseñado muchas técnicas y cada vez que lo practico busco mucha concentración en lo que voy a hacer y me sale, cuando voy a tirar patadas me tengo que concentrar en lo que el profesor me va a decir para poder hacerlo bien y si el profesor me dice que tengo algo mal, yo lo puedo corregir".

Tampoco fue que sus videos cayeran en YouTube como una pasarela de golpes movidos por un evento virtual. La medalla de la espiritvana resume años de intenso entrenamiento en el proyecto Vida, de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, bajo las riendas de quien ha llevado a la provincia al primer lugar nacional en todas las categorías de la variante tradicional de esta disciplina.

Por eso, como casi siempre ocurre en el deporte, en la medalla de esta espiritvana van incrustados el sudor y la sapiencia del hombre que la condujo por los caminos del kárate y el yuyitsu.

"Nos enteramos del evento a través de la Academia Nacional de Wadokai, a la cual pertenecemos —comenta Yusbel—; el presidente Rolando Almaguer nos avisó enseguida y nos dio las indicaciones de cómo subir los videos. Participaron otros atletas

espiritvanos al igual que en la primera edición. En todos los casos la idea era más bien que participaran sin aspiración de ningún tipo, porque no estaban casi ni entrenando por todo esto de la COVID-19.

"Después que pasó la fecha del evento, revisábamos la página constantemente hasta que vimos la publicación de los resultados. No lo creíamos, aunque se veía claro el nombre de Amelia como ganadora, llamamos al presidente y me lo confirmó", apunta.

Entonces la casa, que también acoge las patadas como área de entrenamiento complementario, se revolvió. Y este hombre sintió que su trabajo real había tenido compensación virtual. No solo el de ahora, sino el de 29 años entregado al kárate como atleta y como entrenador. Desde esta última responsabilidad promovió los primeros atletas que llegaron a la preselección nacional.

La convivencia en casa del binomio atleta-profesor trae oportunidades y también torturas: "Bueno, lo segundo tienes que equilibrarlo porque es entrena y entrena, a veces paramos para que no haga rechazo, pero ella misma me lo pide", cuenta Yusbel.

De que lo pide es cierto. Lo asegura Amelia y alega que no se cansa porque le gusta mucho y también porque "me puedo defender y aportar mis conocimientos a otros niños o estudiantes para que puedan tener estos mismos logros que ahora comparto con mis amiguitos".

Nuevos profesionales del deporte espiritvano

Los graduados recibirán sus títulos el próximo 23 de julio y elevarán el nivel cualitativo del movimiento deportivo del territorio

Una incorporación de numerosos profesionales de la Cultura Física tendrá a partir de septiembre el movimiento deportivo, tras el egreso de los licenciados de esta modalidad de las aulas de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez.

De ese grupo, 49 estudiaron en el curso regular diurno y tres por medio del curso para trabajadores en la versión de encuentros.

Según lo estipulado en los diferentes modelajes del Ministerio de Educación Superior para la culminación del curso escolar 2019-2020 ante la contingencia marcada por la COVID-19, un total de 30 estudiantes fueron eximidos de realizar el acto de defensa de sus trabajos de diploma.

Así lo confirmó a *Escambray* el decano de esta facultad, Jorge Enrique Mejías Muñoz: "Para ello se tuvo en cuenta que acumularan más de 4 puntos, además de una destacada trayectoria académica, estudiantil y científica. Otros 10 fueron exonerados por los resultados en el examen integrador al

calor de la acreditación nacional de la carrera".

Destacó que otro grupo egresó a partir de la aplicación de la variante de adecuar su Trabajo de Diploma a las exigencias teórico-metodológicas aprobadas por el Ministerio.

La fuente significó que ninguna de las fórmulas aplicadas le resta calidad a esta graduación, la número 34 de la Facultad: "En todos los casos se siguieron los protocolos establecidos y se ha valorado como muy positivo el nivel de retención, pues más de la mitad de los que entraron terminaron el curso".

Los nuevos profesionales elevarán el nivel cualitativo de los diferentes procesos que asume el movimiento deportivo espiritvano, luego de que el próximo 23 de julio reciban sus títulos.

Al mismo tiempo, la Facultad de Cultura Física se alista para su venidero curso escolar con la propuesta de más de un centenar de capacidades para todas las variantes de enseñanza: diurno, curso por encuentros y en los municipios. (E. R. R.)

Curso se toca con la mano en la EIDE



La EIDE espiritvana ha recibido una importante reparación. /Foto: Vicente Brito

A poco menos de dos meses del reinicio de un curso y el comienzo del otro, el Inder toca con las manos el estado de la preparación y alistamiento de la enseñanza deportiva en la provincia.

Para eso recorre por estos días los ocho municipios espiritvanos en coordinación con el sector educacional, por el grado de imbricación de los dos frentes en esta fuerte etapa que se avecina.

En el vórtice del chequeo figura el estado de las instalaciones, tanto las destinadas a la práctica de la Educación Física como las áreas, gimnasios, estadios y otras rectoradas por los combinados deportivos.

"En este sentido resaltan las acciones realizadas por los propios trabajadores del sector para lograr

su mantenimiento en tiempos de la COVID-19, lo cual permitió que todas se encuentren listas para el inicio del curso", resaltó Alberto Beatón, subdirector del Inder en Sancti Spíritus.

En lo concerniente al entrenamiento deportivo, el trabajo irá dirigido, en primera instancia, a las capacidades físicas generales, teniendo en cuenta que el nuevo coronavirus impidió no solo los Juegos Escolares Nacionales y Juveniles, sino las Copas Pioneriles y cuanto evento estaba diseñado".

Tal como se ha informado, el proceso de reinicio de curso en el sector deportivo consta de 10 semanas y prevé la reincorporación de los docentes en la primera y de los estudiantes en la segunda, para recibir una recapitulación de los con-

tenidos impartidos cuando se detuvo la etapa lectiva, y dar paso después a la aplicación de trabajos de control parciales y las evaluaciones finales.

En el caso de los estudiantes que se gradúan de la Escuela de Profesores de Educación Física, luego de su fase preparatoria junto a los tutores, defenderán sus trabajos desde el punto de vista teórico y no práctico, como se ha hecho habitualmente.

"El saldo de la visita fue bueno —aseguró Beatón—, se revisaron los convenios Inder-Mined para atemperarlos a cada territorio, con una evaluación de las demandas del anteproyecto de presupuesto para el próximo año, bajo la óptica de continuar la selección de talentos y fortalecer la formación integral de los estudiantes". (E. R. R.)

La luz de la cultura no dejó de brillar

La suspensión de actividades culturales como medida sanitaria contra la propagación del coronavirus SARS-CoV-2 enriqueció los modos de promover la creación artística y literaria en la provincia de Sancti Spíritus

Yanela Pérez Rodríguez

Un desabrimiento le encogió los hombros a Olisvael Basso Rodríguez aquel día de la tertulia suspendida ante el imperativo de que los participantes debían regresar a sus casas, pero el instructor de arte no titubeó y justo en el portal de la Casa de Cultura María Montejó Pérez, de Jatibonico, miró a los padres y les dijo: “No dejen morir el amor por el teatro en los niños”.

Presagió el actor que el distanciamiento físico a que obligaba la COVID-19 debía vencerse con una creatividad distinta a la desplegada durante 25 años de carrera. Luego de algunos meses, confesó que aquella incertidumbre le hizo apostar por las redes sociales para que los niños continuaran interactuando con el proyecto.

El coronavirus SARS-CoV-2 suspendió la algarabía en teatros, peñas y galerías; sin embargo, los hombres y mujeres que encarnan la cultura en Sancti Spíritus, al igual que Olisvael, fabricaron otras vías para seguir enalteciendo los espíritus, dejaron atrás el desconocimiento o la indiferencia hacia las redes sociales y la Internet y dieron rienda suelta a la promoción artística y literaria.

Por su parte, aquellos sitios y páginas institucionales con años de creados aceleraron y modificaron la actualización de sus contenidos en aras de informar con sistematicidad y, no menos interesante, por primera vez los gestores frente a las computadoras se sintieron inmersos en una competencia donde gana la heterogeneidad del consumo cultural.

INYECCIÓN DE CREATIVIDAD

Una interrogante asaltó a los artífices y dirigentes de la Cultura: ¿cómo divulgar el talento local aprovechando la tecnología disponible y la explosión de comunidades virtuales? De tal modo, el sigilo no solo fue epidemiológico.

El Jefe del Departamento de Teatro de la Casa de Cultura María Montejó Pérez convirtió cada fecha señalada en el pretexto para que los miembros de su compañía se fotografiasen demostrando los conocimientos sobre vestuario y expresión corporal, a través de un concurso que ganó populari-



Los concursos de fotografía en la red social Facebook promovieron la creación artística en Jatibonico. /Fotos: Tomadas de Facebook



dad en los muros de Facebook del propio instructor de arte y en Cultura Jatibonico y que trascendió límites geográficos.

Las redes sociales permiten desplegar disímiles iniciativas, según comentó Basso Rodríguez, quien también destacó el estímulo entre padres e hijos gracias a una motivación filial que floreció durante el período de confinamiento. “Los psicólogos apoyan la competencia infantil, porque contribuye a superar las capacidades”, argumentó.

El movimiento de artistas aficionados en Jatibonico, que incluye a miembros de la Brigada de Instructores de Arte José Martí, tampoco se quedó de brazos cruzados y crearon un videoclip.

“El audiovisual persiguió por un lado promover el talento artístico de la Casa de Cultura y, por otro, rendir tributo a quienes enfrentaron la COVID-19 desde disímiles puestos laborales”, al decir de Yuliacni Hernández Capdevilla, director de Cultura en ese municipio.

Los miembros de la Asociación Hermanos Saíz, en ese territorio, como vanguardia juvenil de los artistas, igualmente, aprovecharon los meses de confinamiento para recordar desde los canales virtuales las actividades que los ocupan en tiempos de calma como hicieron las unidades artísticas De Venus y Cancerbero mediante videos caseros.

LOS ARTISTAS NO ABANDONAN A SU PUEBLO

Otra inventiva, que llegó con la pandemia y que se visualiza a través de la página de Facebook Parranda zaceña, hizo brillar a solistas aficionados y profesionales en Zaza del Medio, quienes protagonizaron cada viernes a las nueve de la noche la revista cultural *online* Zaza contigo, con una duración de entre 45 minutos y una hora”.

Rememora Reydiel García Hernández, programador-divulgador de la Casa de Cultura Jesús Menéndez, de la mencionada localidad, que retomó lo que algunas veces se realizó durante la programación de verano y con el apoyo de Luis Hernández, director de esa institución, acondicionaron un set de transmisión en el cine de Zaza

del Medio, sitio que recibe las señales de la conexión inalámbrica con tecnología wifi.

Los solistas Alexey, Iliana, Feliciano Jesús, Emilio y Raunel afinaron sus voces para alternar cada semana la interpretación de piezas musicales como si frente a ellos se juntara el público. “Cuando empezó la COVID-19 en ningún momento pensé que el trabajo cultural se iba a paralizar, pero sí que el vínculo entre la institución y los artistas se iba a distanciar; sin embargo, las personas opinan que la cultura de su pueblo y sus artistas no los han abandonado”, explica impresionado García Hernández.

Extender las manos para ayudar devino vínculo con el pueblo que reafirmaron los trabajadores de la cultura en los municipios, de ahí que al menos en Fomento se distribuyeron 45 promotores culturales en 24 circunscripciones para realizar las pesquisas que detectan síntomas catarrales en la población y también participaron en labores productivas.

El colectivo del Museo General Municipal de Fomento apostó por la grabación de videos que aproximan sus actividades a los usuarios en redes sociales, e igualmente, concibieron el lanzamiento de concursos sobre historia local, mientras que la Biblioteca pública demostró en esta misma plataforma los avances de su proyecto de digitalización de libros, refirió Yasmani Jauriga Cruz, director de Cultura en ese municipio montañoso.

El videoclip de la canción *Mientras llega la calma*, con letra del doctor Alberto Heredia y dirección de Lester Aguilar, resaltó en esta temporada donde Fomento se posicionó entre los municipios con una programación virtual más relevante.

PARTEAGUAS CULTURAL

Si la incertidumbre epidemiológica convocó más que antes a la creatividad individual, las páginas institucionales en Sancti Spíritus dejaron atrás los modos tradicionales de interactuar con los consumidores del arte y comenzaron a acompañar la obra pictórica, musical, literaria o escénica de un artista desde su nacimiento hasta su con-

clusión, como asegura Vilma Calzada Zayas, especialista en política cultural y gestora de la página de Facebook Cultura espirituana.

En esa misma dirección virtual anclaron los videos educativos producidos en el hogar del pedagogo José Manuel López Hernández, de La Sierpe, quien, con el auxilio de la aplicación móvil likee y su propia familia como protagonista, estrenó el proyecto Mientras la tristeza pasa, pintaremos la alegría.

“No podemos estar satisfechos, pero sí hemos dado un salto en cuanto a calidad porque en este tiempo hemos demostrado que en las redes podemos poner contenidos que la gente sigue, en cambio, si nos ponemos la meta de subir todos los días un trabajo y no lo lee nadie, perdimos el juego”, subraya Rolando Lasval, máximo responsable del sector de la cultura en Sancti Spíritus.

Entre la conectividad con que cuenta la red institucional de Cultura y los teléfonos de directores y funcionarios suman más de 50, al decir de Lasval. Precisamente, la pandemia demostró cuánto se puede hacer desde estos enlaces y lo que aún falta para explotar las potencialidades de la conexión, añade el directivo.

Que la pandemia globalizada en el 2020 marcó un punto de partida para los eventos lo demostró también la sesión por primera vez en formato virtual del XXII Coloquio Voces de la República celebrado en mayo pasado, ya que organizadores e investigadores apostaron por una versión desde las Tecnologías de la Información y la Comunicación antes que renunciar al singular evento de la Sociedad Cultural José Martí en Cuba.

Públicos que “viven” frente a las pantallas entraron en contacto por primera vez con las propuestas culturales elaboradas para generar sosiego durante el confinamiento; los artesanos buscaron soluciones con recursos propios para la protección en el enfrentamiento médico a la COVID-19; la Enseñanza Artística aprovechó el WhatsApp y la superación cultural estrenó los cursos a distancia.

La cultura es presencial, pero el SARS-CoV-2 no trajo un apagón cultural, aunque transformó las coordenadas para el disfrute.



La revista cultural *online* Zaza contigo promovió a los solistas de Taguasco. Foto: Cortesía de Reydiel García