

Radio Sancti Spíritus no vive de espaldas al mundo

El 11 de julio de 1945 se registra como la fecha de inicio de las transmisiones de la radio espiritvana. Más de siete décadas después sigue tejiendo su historia



Desde hace 75 años los espiritvanos han acogido la radio en el territorio como una compañía inseparable, capaz de entretener e informar con inmediatez. /Fotos: Yoan Pérez

Lisandra Gómez Guerra

Contar al oído una vida tejida entre dos, más que suerte, es un lujo que solo la radio tiene. Cabalgan sobre sus hombros colores, olores, sentimientos...; a veces aprisa, otras a un ritmo más sosegado, siempre con el fin de dibujar realidades intimistas entre esa voz que acaricia el alma y quien presta atención a cada palabra, efecto, sonido y hasta al más ensordecedor de los silencios.

Bien lo sabe *Radio Sancti Spíritus*. Desde hace 75 años hilvana pasado y presente para ser cómplice de los sueños de quienes, a pesar de tener a mano otras muchas vías de información y entretenimiento, siguen fieles a ella porque aún disfrutan construir las imágenes que no entran por los ojos.

Ese reto se concreta gracias al esfuerzo de un persistente colectivo, heredero de la pasión de los hermanos Santana Padrón, quienes estaban enamorados de las ondas sonoras que iban y venían, incluso

de aquellas primitivas del 9 de marzo de 1923 logradas por Frank H. Jones, ingeniero electricista norteamericano y administrador del otrora central Tuinucú, pero que por múltiples razones no encontraban frecuencias seguras. Hasta que, tras mover cielo y tierra al trasladar desde Trinidad la *CMHT*, perteneciente a la firma Bécquer y Valle, plantaron el 11 de julio de 1945 la emisora con el nombre de *Radio Nacional* en una casa frente al Paseo Norte, en la ciudad de Sancti Spíritus.

Comenzó entonces una larga carrera de resistencia. El reto se multiplicaba en cada hora de transmisión: enamorar al público y aprender al unísono a domar el sonido para que no saliera desbocado en un contexto donde la publicidad tenía la preferencia.

A sus micrófonos llegó lo que más valía y brillaba entonces. Melodías en vivo de los bardos Miguel Companioni, Rafael Gómez Mayea (Teofilito) e incluso de Antonio Fernández (Nico Saquito), de visita por la ciudad del Yayabo, quienes cautivaban a los oyentes.

Tampoco se privó de acompañar las tensas horas del 23 de diciembre de 1958, cuando un grupo de barbudos con olor a monte y otros hijos de esta tierra tomaron las calles y plazuelas de la añeja urbe espiritvana; de transmitir un discurso consecuente que la hizo sumarse a la Cadena de la Libertad, mantenida en el aire hasta el 6 de enero de 1959, fecha en que Fidel Castro puso por vez primera los pies aquí.

Y es que la radio en Sancti Spíritus, desde los inicios, ha intentado auscultar cada latido espiritvano. Tal aspiración que sacude todas las teorías y experiencias desde que, una vez creado el Instituto Cubano de Radiodifusión, la *CMHT*, *Radio Nacional*, se vistió en 1962 con el nombre de *Radio Sancti Spíritus*.

Hombres y mujeres como María Josefa Jiménez, Alfonso Abreu, Teresita García Ruiz y Ernesto Valdés —septuagenario activo frente a los micrófonos— dan fe de cuánto se hizo para que la emisora no quedara detrás.

Por muchos años con el parque Serafín Sánchez Valdivia a sus pies y luego, a un lado de los Olivos I, tras erigir lo que se le conoce como el Palacio de la Radio

cubana, sus pasillos, cabinas, estudios y oficinas han sido testigos minuto a minuto de transmisión de un parto cómplice con la audiencia cada día más exigente; por tanto, respeto, inmediatez, veracidad e investigación precisan conducir cada salida al aire.

Incluso, se alimenta desde los municipios; en seis de ellos, sus retoños más queridos crecen con los oídos y pies pegados a esos territorios y desde allá cuentan cómo se amanece, qué llegó a las placitas o cuál es el atractivo nocturno.

Y es que, a pesar de sus años, *Radio Sancti Spíritus* no vive de espaldas al mundo. También seduce a internautas, a quienes les regala su programación de 24 horas en audio real vía Internet. Otro espacio intimista que, a juicio de expertos, la coloca entre las más escuchadas de nuestro país en el panorama digital.

Una preferencia sostenida en el tiempo gracias al mismo empeño que se resguarda hasta el 2045 en un cofre como tesoro fiel del corazón de *Radio Sancti Spíritus*. De seguro, para esa lejana fecha *Escambray* volverá a hacer suya tanta historia unida a su pueblo.



Experimentados realizadores como Osmany García Reyes comparten con jóvenes integrantes del colectivo de la emisora espiritvana.



Recreación con medida

Tras varios días de pensar, planificar y proponer acciones en correspondencia con la actual situación epidemiológica de la provincia, el Sectorial de Cultura y Arte diseñó un amplio programa de actividades para darle la bienvenida al verano 2020.

Una etapa estival diferente, sin antecedentes en nuestro país, ya que la COVID-19 obliga a evitar aglomeraciones y sacar todo el ingenio humano para que las opciones lleguen a un mayor número de personas sin poner en riesgo sus vidas.

Por ello, este 11 de julio entre las novedades figuran dos exposiciones en la Galería de Arte Oscar

Fernández Morera, las cuales solo acogerán a público invitado. La primera sucederá a las diez de esta mañana de la mano de los muchachos del Taller de Grabados bajo el título *Reencuentro*; mientras que una hora después colgarán de las paredes de esa institución las piezas de *Salvando Vidas*, muestra integrada por creaciones de varios artistas que se inspiraron en la situación vivida por el país durante los últimos tres meses ante la presencia del nuevo coronavirus. Dichas obras se donarán a la Dirección Provincial de Salud, organismo que decidirá a qué centros del sector se les harán llegar.

Las artes plásticas también se

apropiarán de la Casa de la Guayabera con la muestra *Cuarentena*, compuesta por obras de varios de los miembros de la filial espiritvana de la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

Con el acceso limitado de 100 personas, las cortinas del Teatro Principal se descenderán en la mañana de este sábado para que el público disfrute de la obra *Otra vez la Cucarachita* y por la noche subirán a ese legendario escenario el Coro de Clave, la Parranda Típica Espiritvana, el Septeto Espiritvano, el Coro Vocal Imago, el Trío Miraflores y la Orquesta de Cuerdas.

Por su parte, las redes sociales estarán en constante movimiento. Hasta las plataformas digitales

subirán recorridos visuales por las salas de exposiciones permanentes del Museo Provincial de Historia y por la sala de porcelana inglesa del Museo de Arte Colonial, así como la presentación del poemario de jóvenes de la filial espiritvana de la AHS.

En el resto de los municipios también la etapa estival recibirá el calor de sus vecinos. Presentaciones de proyectos infantiles en espacios públicos, así como el constante "bombardeo" de iniciativas en las redes sociales marcarán las horas de estas jornadas.

Para los amantes del baile, todas las casas de cultura de la provincia serán testigos de un gran baile de casino con la asistencia de

sus aficionados.

Ya para el horario de la noche, la Casa de las Promociones Musicales, una de las instituciones más visitadas en la urbe del Yayabo, acogerá un concierto del Septeto Juvenil.

Como exige la actual fase de la etapa pos-COVID-19, se dispondrán las mesas separadas y se acogerá a un menor número de personas de su capacidad total.

Para el Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spíritus resulta prioridad respetar las medidas higiénico-sanitarias para que este verano, aunque diferente, pueda ser disfrutado por todas las familias y con salud. (L. G. G.)