



opinión

## Del talonario a la tecnología

El cobro de las pensiones se ha modernizado en Sancti Spíritus, pero aún muestra tropiezos

»2

variada

## La fórmula de las ventas con control

Se experimenta en la provincia el expendio de productos de primera necesidad por la Libreta de Abastecimiento

»5

deporte

## Gallos en sus marcas

Con grandes desafíos y enigmas, la Serie Nacional inicia los enfrentamientos de la versión 60

»7

# Tenemos que lograr que el rebrote se corte con inmediatez

Expresó Deivy Pérez Martín, presidenta del Consejo de Defensa Provincial, al aprobar nuevas medidas para contener la transmisión de la COVID-19

Reidel Gallo Rodríguez

A partir de la situación epidemiológica que vive Sancti Spíritus en los últimos días a causa de un rebrote de la COVID-19 en algunos municipios, el Consejo de Defensa Provincial acordó reforzar las medidas de control para contener la transmisión de la enfermedad y evitar su propagación hacia otros territorios de la provincia.

Con el propósito de disminuir la movilidad de las personas se limita la transportación de pasajeros tanto estatal como privada en los municipios que hoy tienen eventos de transmisión, sobre todo en Jatibonico, donde hasta el cierre del jueves se habían reportado cinco casos positivos a la COVID-19 en la comunidad de Bernal, perteneciente al Consejo Popular de El Patio.

De acuerdo con la información ofrecida por Teresita Romero Rodríguez, vicepresidenta del Consejo de Defensa Provincial, también se suspende la transportación en ambas modalidades hacia otras provincias, incluido el servicio de Ómnibus Nacionales, y dejan de funcionar los puntos de embarque de pasajeros.

Las instalaciones turísticas y de Campismo continuarán prestando sus servicios, menos el hotel Village Costasur, del municipio de Trinidad, por estar bajo medidas de restricción ante la confirmación de dos casos positivos. No obstante, a dichas instalaciones no se permite la entrada de personas provenientes de otras provincias ni de los municipios espirituanos que hoy tienen eventos abiertos.

Se prohíbe el traslado de las personas hacia las áreas de baño de las playas de Trinidad y se suspenden las visitas a los pacientes ingresados en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos; el relevo de los acompañantes se realiza cada 24 horas con todos los controles sanitarios requeridos y se limitan las consultas externas.

Romero Rodríguez añadió que la venta de bebidas alcohólicas solo se realiza para llevar y se mantiene el cese de movilidad de las personas de 10:00 p.m. a 5:00 a.m. en todos los municipios, excepto en Jatibonico, donde se aplica desde las 7:00 p.m.

Asimismo, explicó que se mantienen otro grupo de medidas tomadas desde hace unos días, entre las que figuran la prestación de servicios gastronómicos en restaurantes, cafeterías, bares y centros nocturnos hasta las 9:00 p.m., prohibición de fiestas familiares en viviendas, centros estatales y no estatales que puedan generar aglomeraciones de personas, en tanto la venta de los productos de alta demanda se oferta solo para la población que vive en la provincia de Sancti Spíritus y se realiza por núcleo familiar, en el municipio de residencia.

Por su parte, Deivy Pérez Martín, presidenta del Consejo de Defensa Provincial, informó que las medidas de restricción aplicadas en jornadas anteriores a la comunidad de Bernal se extienden ahora hacia Melones y Vigía, asentamientos rurales que agrupan a poco más de 1 200 habitantes.

Pérez Martín enfatizó en la necesidad de incrementar la responsabilidad individual y el comportamiento adecuado de las personas



La Presidenta del Consejo de Defensa Provincial recalcó la importancia de que cada cual acuda de inmediato al médico ante la aparición de algún síntoma. /Foto: Vicente Brito

para no poner en riesgo la propia vida y la de los demás. Insistió en que aún en nuestra población se manifiestan actitudes indolentes e indisciplinadas, pues en ocasiones no se cumplen medidas esenciales como el uso permanente del nasobuco, el distanciamiento físico y el lavado de las manos con soluciones desinfectantes.

La Presidenta del Consejo de Defensa Provincial recalcó la importancia de que cada

cual, ante la aparición de algún síntoma, acuda de inmediato al médico para lograr salvar esa vida y pensar en los demás con responsabilidad y sensibilidad ante esta pandemia. "Nosotros tenemos que lograr que en Sancti Spíritus este rebrote tenga un corte inmediato".

Finalmente, Pérez Martín, una vez más, reconoció la labor del personal de la salud, especialmente de aquellos que están directamente en la atención a los pacientes.



Foto: Vicente Brito

# De la proteína N a los anticuerpos

Los investigadores del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de Sancti Spíritus ofrecen un trascendente aporte a la lucha contra la COVID-19

# El aguijonazo de la otra Red Avispa



Enrique Ojito Linares

El aguijonazo de la película *La Red Avispa* sigue ardiendo en Miami, Florida. Era de esperar. Ha picado, lógicamente, a lo más conservador de la ultraderecha de ese Estado, que añora ver la Revolución cubana descabezada a sus pies. Para cumplir ese sueño, la mafia cubano-americana miamense ha esgrimido un arma: el terrorismo en sus disímiles variantes.

Y tamaña verdad se las canta en la cara el director francés Olivier Assayas con esta propuesta cinematográfica. Sin subterfugios, el filme defiende el derecho de Cuba a velar por su seguridad y de contar con infiltrados en las organizaciones terroristas en Estados Unidos (Fundación Nacional Cubano Americana, Consejo por la Libertad de Cuba, Hermanos al Rescate, Movimiento Democracia, Alpha-66...), que han cobrado la vida a miles de cubanos.

Basado en el libro *Los últimos soldados de la Guerra Fría*, del brasileño Fernando Morais, el largometraje se inspira en la historia de Gerardo Hernández, René González, Antonio Guerrero, Fernando González y Ramón Labañino, integrantes de la llamada Red Avispa, desarticulada el 12 de septiembre de 1998 por el Buró Federal de Investigaciones.

Los Cinco, como se les conoce internacionalmente, no permanecían en la Florida por obra y gracia de la casualidad. Insertados en grupos de extrema derecha en territorio estadounidense en la década de los 90 del pasado siglo, andaban con los ojos y los oídos bien abiertos para alertar a Cuba sobre posibles ataques terroristas, organizados en suelo norteamericano.

Desde un inicio, la película deja bien claro quiénes son las víctimas y los victimarios. Y, apegada a la realidad, muestra las caras de algunos de los personajes más connotados de las acciones hostiles contra la isla caribeña, entre ellos José Basulto León, líder del grupo Hermanos al Rescate, fundado en 1991.

Hasta hoy llega la cólera de este fanático a Donald Trump, por lo mal parado que queda en *La Red Avispa*, que revela sus coqueteos con el narcotráfico. El rostro del Basulto samaritano que rescata a cubanos en el estrecho de la Florida se desvanece ahora ante los espectadores.

Otro de los aludidos e igual de indignado por el filme es Ramón Saúl Sánchez, presidente del

Movimiento Democracia. “Es un proyecto político más que una historia cinematográfica”, adujo el también miembro de los grupos Omega-7 y Alpha-66, luego de ver el largometraje, el cual lo desnuda por ser un parásito que ha encontrado en la contrarrevolución un filón para hacer fortuna.

A raíz de tanta verdad expuesta a la opinión pública, lo más rancio del mundo anticubano en Florida se desmandó contra *La Red Avispa* semanas atrás, actitud coherente con la mostrada desde que trascendió el proyecto del francés Assayas (*Personal Shopper, Summer Hours*). Hace un año, después de su exhibición en el Festival de Cine de Toronto, Canadá, esa comunidad miamense pedía a voz en cuello boicotear el filme, coproducido por Francia, España, Bélgica y Brasil.

Luego de recorrer otras citas cinematográficas en Venecia, Italia; San Sebastián, España; Nueva York, Estados Unidos, y La Habana, la película entró directamente a la cartelera de Netflix en junio pasado, debido al cierre de las salas cinematográficas por la COVID-19.

No sorprende en nada la embestida contra la empresa de entretenimiento que adquirió los derechos de exhibición en Estados Unidos y en otras naciones. No sorprenden, tampoco, las amenazas de quemar cines, si el largometraje se presenta alguna vez en las salas de estreno de Florida.

“La comunidad cubana del

exilio le exige a Netflix que la retire de su cartelera porque defiende a los espías castristas asesinos, sentenciados en Estados Unidos, y retrata como ‘un capo’ a Basulto, y como terroristas a los cubanos involucrados en la ayuda”, indica una petición contra la entidad estadounidense.

Enfocada hacia las figuras de René González y su compañera Olga Salanueva, interpretadas por el venezolano Édgar Ramírez y la española Penélope Cruz, la película cuenta con la actuación de otras celebridades como el mexicano Gael García Bernal, el brasileño Wagner Moura, el argentino Leonardo Sbaraglia y la cubana Ana de Armas.

De la voz de René González ha llegado una aclaración muy oportuna, sobre todo para los cinéfilos cubanos: “No es exactamente la película de los Cinco; es la historia de parte de nosotros, pero más que eso se centra en el enfrentamiento entre Cuba y Estados Unidos”.

A Gerardo Hernández le llamó la atención, particularmente, la osadía de colocar el tema del terrorismo en Hollywood, incluso por actores que han experimentado la presión de haber participado en el filme, el cual, independientemente de sus aciertos y deslices en el discurso dramático y artístico, en general, ha puesto a patallar a la extrema derecha de Miami. Al parecer, *La Red Avispa* fue más que un simple aguijonazo. Enhorabuena.



# De chequeras a la nómina electrónica



Delia Proenza Barzaga

No todos tuvieron la suerte de Josefa Quiñones Echemendía, una jubilada del sector de comercio que desde hace años cobra en la sucursal 5232 del Banco Popular de Ahorro, ubicada en el bulevar espirituario; allí ha pagado desde su casa hasta los créditos bancarios. Días atrás, con 72 años, se mostraba sonriente, confiada y dispuesta a cobrar la pensión según las nuevas disposiciones, para lo cual portaba el Carné de Identidad y la matriz de su chequera, cuya presentación resulta imprescindible en un paso como ese.

Otras personas mayormente ancianas, que integran la cifra de casi 46 000, tuvieron una realidad diferente, debido al desconocimiento que marcó el inicio de un proceso dirigido a eliminar los viejos talonarios, tan habituales en Cuba como la Libreta de Abastecimiento a la que el personaje de Pánfilo Epifanio le tiene hecho un altar.

La dirección de la filial provincial del Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass) en Sancti Spiritus lo confirma: el cambio obedece a la intención de suprimir el enorme gasto de recursos que implica la impresión de los talonarios, los cuales debían ser reimprimados cada vez que se producía un cambio en las cuantías de pago o un extravío. La propia fuente advierte: la aspiración es que poco a poco todos se vayan acogiendo a la modalidad de tarjeta magnética, que amparaba desde antes a 24 000 beneficiarios para el cobro a través de cajeros automáticos. En la cabecera provincial, el municipio más complejo, ya la mitad de ellos recibe su dinero por esa vía.

La novedad se hizo efectiva el 12 de agosto pasado, cuando la mensualidad de septiembre comenzó a ser pagada en las Casas de Cambio (Cadeca) y unidades de Correos locales, en tanto las instituciones bancarias introdujeron la modificación el 17 del propio mes. Pero sucede que las personas deben cobrar en el centro al que fueron asignadas, de acuerdo con un registro electrónico nacional, y muchos desconocían el lugar adonde debían acudir, debido a la deficiente divulgación de esas especificidades, que solo podían ofrecer las direcciones

del Inass en cada municipio o en la provincia.

Una parte considerable de los beneficiarios, cuyas mensualidades eran pagadas en las unidades comerciales de víveres, continúan siendo respaldados por las entidades bancarias y cobrarán en sus sucursales, en tanto la mayoría de ellos, que ya se había afiliado a Correos o a Cadeca, seguirá recibiendo el pago de la Seguridad Social por esas vías. A juzgar por la información suministrada a *Escambray*, la Empresa de Correos dispone de un centenar de carteros para consumir el pago a domicilio, previo convenio con la unidad correspondiente.

No se puede negar otra verdad: los centros pagadores han procurado sortear con todo el éxito posible los obstáculos del desconocimiento de los abuelos al momento de presentarse a esos lugares. Para muchos ha resultado engorroso no poder satisfacer su necesidad tras largas esperas en las colas, entuerto que se ha logrado vencer con éxito en muchos de los casos, ya que las instituciones se han ocupado de adelantarse al horario habitual en aras de establecer quiénes aguardan sin estar registrados en la nómina electrónica, reorientarlos o, en caso de resultar factible, pagarlos allí mismo.

Otra de las causas de los “embotellamientos” radica en que no pocos se presentan a cobrar sin la matriz de la chequera. Entonces se precisa acudir al control bancario, medio de identificación por excelencia en tales situaciones. Ello implica llamadas desde los lugares donde se suscita el problema a las direcciones del Inass. Allí, teléfono en mano, realizan exhaustivas y prolongadas revisiones por nombres y apellidos, hasta que los “buscados” aparecen en la base de datos.

Las buenas noticias para los acogidos a este proceder, que en Cuba involucra a alrededor de 900 000 personas, son que existe un margen de más de 20 días para hacer efectivo el pago, que es posible tramitar el cambio para la institución de su preferencia, siempre que se trate de la misma entidad; y que resulta factible delegar en un familiar para hacer efectivo el cobro, previa tramitación con la filial municipal del Inass.

Es de esperar que el factor comunicación, deficiente en este comienzo y determinante en todos los tiempos, adquiera en lo adelante mayor preponderancia. De lo que sí no caben dudas es del gran avance que significa migrar de anticuadas chequeras y engorrosos cobros en bodegas a adelantadas vías electrónicas.

# COVID-19: alerta en Sancti Spíritus

Con los dos casos de transmisión autóctona reportados este viernes, la provincia acumula 83 personas infectadas con el SARS-CoV-2 desde que fueran diagnosticados los primeros enfermos en marzo pasado

Arellys García Acosta

Con el reporte de ocho nuevos casos de contagios con la COVID-19 de miércoles a viernes en Sancti Spíritus, la tensión en el enfrentamiento al SARS-CoV-2 volvió al territorio, después de cuatro meses de no registrarse aquí personas infectadas por transmisión autóctona.

Al cierre del 10 de septiembre, la provincia sumó otros dos enfermos con el coronavirus, ambos residentes en el municipio de Jatibonico, señaló el doctor Francisco Durán García, director nacional de Epidemiología del Ministerio de Salud Pública, en su habitual conferencia de prensa.

Los nuevos casos informados están relacionados con el evento abierto en la comunidad de Bernal, del Consejo Popular de El Patio, epicentro del brote al sumar cinco pobladores contagiados, vinculados a un caso primario de la vecina Ciego de Ávila.

El director provincial de Salud,

doctor Manuel Rivero Abella, expuso que todos los espirituanos infectados con el SARS-CoV-2 reciben atención médica en el Hospital Manuel (Piti) Fajardo, de Villa Clara, por decisión del Consejo de Defensa Nacional, como ocurrió en la etapa inicial de la pandemia.

Como parte de la estrategia diseñada para la prevención y control de la enfermedad, Sancti Spíritus cuenta con el Hospital Provincial de Rehabilitación Doctor Faustino Pérez Hernández, que acoge a los casos sospechosos de padecer la afección, y con 12 centros de aislamiento que hoy atienden a más de 350 personas, contactos de casos positivos y sospechosos.

En el hotel Village Costasur, de Trinidad, instalación con medidas restrictivas debido a un evento de contagio abierto allí, se encuentran bajo vigilancia clínico-epidemiológica más de 140 personas, sumados trabajadores y huéspedes.

En ese centro turístico se alojaron, desde el 27 al 31 de agosto, dos vacacionistas de Ciego de Ávila, quienes a la postre resulta-

ron infectados con el SARS-CoV-2. Hasta ahora, dos trabajadores del hotel han sido confirmados con la enfermedad.

De acuerdo con Rivero Abella, todos los centros de aislamiento habilitados en el territorio disponen del personal médico y de enfermería necesario para brindar las diferentes atenciones y cumplir con los protocolos establecidos.

En cada una de esas instalaciones se cumplen rigurosamente las medidas de bioseguridad para lograr que ningún profesional de la salud se contagie, precisó el directivo.

Hasta la fecha, la provincia espirituanas suma 83 personas infectadas con la COVID-19 desde que fueran diagnosticados los primeros casos en Sancti Spíritus y Cuba el 11 de marzo pasado. Esta semana, Jatibonico acumula cinco casos de transmisión autóctona; Trinidad, dos, y el municipio cabecera, uno, este último una persona de la zona conocida como La Rotonda, que viajó a Matanzas, donde se contagió.



En la zona de La Rotonda, del municipio de Sancti Spíritus, se abrió un evento de transmisión local. /Foto: Vicente Brito



La rehabilitación del muro frontal figura entre las acciones reconstructivas. /Foto: Vicente Brito

## Restauran edificio de la Real Cárcel

Pastor Guzmán Castro

Los trabajos reconstructivos del edificio de la Real Cárcel de Sancti Spíritus, Monumento Nacional desde 1981 y hoy sede de la Unidad Empresarial de Base (UEB) SEPSA, corren a cargo de una fuerza constructora del Ministerio del Interior, de conjunto con trabajadores del grupo de mantenimiento de la propia entidad.

Estas acciones constructivas dan continuidad a una primera etapa que incluyó la reparación de la mayor parte de la planta baja de la instalación, y que ahora comenzó por la reparación del alero exterior del segundo nivel y la reconstrucción del muro frontal.

Idealberto Gerónimo Aquino, asesor legal de la UEB SEPSA Sancti Spíritus, mostró a Escambray los documentos que acreditan desde el punto de vista jurídico-legal todas las operaciones reconstructivas que se llevan a cabo en el añejo inmueble, así como el informe de la Oficina de Atención a Monumentos, que rigen una serie de aspectos

normativos relacionados con estas obras.

De acuerdo con Alisneidy Brito, funcionaria de SEPSA Sancti Spíritus, los trabajos en curso comprenden la remodelación total del inmueble, inversión aprobada para lo que resta del presente año e incluye la reparación de la cubierta a dos aguas utilizando un material alternativo que imita a la teja criolla original.

Gerónimo Aquino señaló que desde el punto de vista constructivo, se tiene pensado ejecutar un 50 por ciento de la inversión en el 2020, y continuar los demás trabajos en el 2021. Añadió que está previsto que el Fondo Cubano de Bienes Culturales del territorio asuma toda la marquetería que requiere la segunda planta de la instalación, lo cual contempla la fabricación de puertas y ventanas similares a las originales, entre otros elementos.

La fuente expresó que cuando se concluyan los trabajos este edificio recuperará una estampa lo más próxima posible a su aspecto original cuando fue concluido en 1865, y va a ser motivo de orgullo para los moradores de Sancti Spíritus.

## Sur del Jíbaro cultiva la capacitación

A tono con el incremento de fuerza laboral y la modernidad tecnológica, la entidad no descuida la calificación profesional

José L. Camellón Álvarez

En los nuevos tiempos que corren, donde producir con eficiencia económica y buen rendimiento agrícola es un camino obligado e, incluso, cuando se aboga por cambiar la matriz de siembra de arroz en virtud de enmarcar ese ciclo entre noviembre y febrero, la calificación de la fuerza técnica y operaria adquiere casi la misma trascendencia de los recursos y la tecnología.

Ejemplo vivo de la modernización que en los últimos años se ha arrimado a las terrazas y el soporte industrial, la Empresa Agroindustrial de Granos (EAIG) Sur del Jíbaro tiene en el frente de la capacitación una de sus vertientes más estratégicas, que exige expandir en La Sierpe las rutas del aprendizaje y una de las aristas por las que se interesó el Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en su visita a la entidad en el 2019.

"Hay que cambiar la mentalidad, esta es la empresa del anegador con el tenedor en la mano, la del hombre a caballo, pero también la de una cosecha-

dora de última generación con programas de computación, la que ha cambiado totalmente la tecnología en los molinos de arroz, la que proyecta inversiones de nuevas industrias, incluida una para procesar polvo de moringa y la entidad que se abre a la exportación; todo ese universo de modernidad requiere preparación del personal", detalló a Escambray Orlando Linares Morell, director general de la EAIG.

El directivo precisó que para Sur del Jíbaro la capacitación tiene que ser constante con vistas a garantizar que la empresa se inserte en nuevas tecnologías y producciones e incursione en nuevos formatos productivos, todo ello exige —acotó— que el personal calificado permanentemente se esté recalificando.

"Tenemos aulas de la universidad abiertas en la empresa, hemos logrado graduar varios cursos de nivel superior aquí y actualmente hay matrícula abierta en las especialidades de Agronomía y Contabilidad con más de 80 alumnos, una formación que se asume con profesores de la universidad y de Sur del Jí-

baro, e incluye la atención también al politécnico del municipio", añadió.

El índice de calificación de nuestras fuerzas ha ido en ascenso, sobre todo a partir de la estrategia de traer la universidad a la empresa, señaló Linares Morell. "Hubo un momento en que los alumnos que tenían que ir a estudiar a Sancti Spíritus o a Santa Clara renunciaban a seguir las carreras universitarias, entonces en convenio con la universidad preparamos a los profesores, captamos la matrícula, construimos aulas y ya es normal impartir una carrera en Sur del Jíbaro", expresó.

Informó Linares Morell que gestionan la preparación de fuerzas en perfiles de la construcción; "tenemos una alta capacidad constructiva, pero carecemos del personal técnico necesario para atender los programas de la vivienda, de modernizar la industria y otros procesos, de manera que el conocimiento deviene herramienta imprescindible a la hora de encontrar respuestas a los desafíos productivos y la sostenibilidad alimentaria que se requiere".



Las nuevas viviendas incorporan desarrollo urbanístico en la localidad y deparan bienestar a las familias.

## La novedad de Mayajigua

Más de 40 familias afectadas por el huracán Irma estrenaron confortables viviendas y una vida distinta

Texto y foto: José Luis Camellón Álvarez

Hay relatos que conmueven, pero la historia de Yoanna Milián Martos estremece solo de escuchar su voz entrecortada y mirarle el rostro empapado de lágrimas de gratitud. No es el llanto de aquella mañana de septiembre del 2017 cuando regresó al barrio de La Campana, en Mayajigua, y vio su rancho rípiado por los vientos del huracán Irma; es un regocijo que le anuda la garganta al verse en una “casa de verdad, es que todavía me parece mentira que vivo aquí”, dijo con el pecho apretado por la emoción.

“Jamás imaginé tener una vivienda así; el día que llegamos los niños abrían las llaves, la ducha... imagínese, comodidades que nunca habíamos tenido, vivíamos cargando agua de un pozo, yo no sabía lo que era tener una meseta decente en la cocina; mire, la vida de mi familia cambió totalmente; ahora cuando pasó la tormenta tropical Laura mi esposo me decía en plena madrugada: ‘Yoanna, me parece mentira que no tengamos que empezar a recoger las cosas para irnos para otro lugar’. Agradecidísima de mi Revolución y sepa, periodista, que estas lágrimas son de la inmensa alegría que siento”.

### CON TECNOLOGÍA SANDINO

Las 44 viviendas de tecnología Sandino enclavadas en el reparto Frente Norte de Las Villas —una zona de desarrollo de la localidad— permitieron solucionar igual cantidad de derrumbes totales causados por Irma, al beneficiarse familias de los Consejos Populares de Mayajigua, Nela y El Río.

Estas casas, sin estar exentas de fisuras en la calidad constructiva, son fruto del empeño estatal para, aun en medio de limitaciones económicas y financieras, seguir borrando la huella destructora que significó Irma para el fondo habitacional del municipio de Yaguajay, por mucho el más afectado de Sancti Spíritus; también una obra devenida polígono del renacer en la provincia de la tipología Sandino y que tuvo en las fuerzas constructoras del sistema de la Agricultura una expresión de trabajo y solidaridad.

Lázaro García Hernández, presidente del Consejo Popular de Mayajigua, adelantó a *Escambray* que en el reparto Frente Norte de Las Villas II está definido edificar 70 casas para dar solución a casos de derrumbes totales y las 44 ejecutadas en esta primera etapa se entregaron desde finales de julio pasado.

“Para estas personas el cambio es enorme, además, se trata de un barrio urbanizado, una obra bonita que ahora mismo es lo más novedoso en Mayajigua; tampoco en este pueblo se podrá olvidar el esfuerzo de esos constructores de la Agricultura que vinieron de muchas partes para

construir las casas; basta pensar que a esas familias Irma les destruyó la vivienda y ahora el Estado les entrega otra totalmente diferente para ver que la Revolución no abandona a nadie”, declaró García Hernández.

### AHORA EMPECÉ OTRA VIDA

A los 80 años Hilda Suárez Díaz no deja de repetir: “Ahora empecé otra vida”; y revive aquella pesadilla llamada Irma que se ensañó contra su hogar en la loma de La Picadora; “hasta la cama me desbarató; luego la pasé mal en la facilidad temporal que me construyeron porque me mojaba; imagínate cómo me siento con esta casa nueva —narró en plena acera y con la escoba en la mano—, porque esto tenemos que cuidarlo y mantenerlo bonito.

“Hoy soy la mujer más feliz de la tierra, esta Revolución no deja desamparado a nadie y mi agradecimiento mayor es a Fidel por esta obra que nos dejó; tengo una casa como nunca pensé disfrutar y le puedo asegurar que es un palacio al lado de lo que yo tenía, ya no tengo que dormir con el cubo pegado a la cama para coger la gotera”, apuntó.

La gratitud se respira en todo el reparto; lo mismo en la familia de Yanay Clemente Varona, para quien “esto está buenísimo, no hay comparación con lo que tenía en Baños de los Brujos”; que en la vivienda de Yaquelín Lara Mirabal: “Vivía en La Legua, el ciclón no me dejó nada, esta es una casa fuerte, con agua, cuartos independientes, muy agradecida estoy”.

Pero la gratitud no emana solo de esas 44 familias que vieron concluida la zozobra que les causó el huracán Irma; con el regocijo a cuentas anda también Ramiro Rodríguez González, el delegado de la circunscripción que sirvió de plataforma al nuevo caserío, porque la construcción significó solucionar históricos problemas que afectaron por años a más de 160 habitantes de las casi 80 viviendas fundacionales del reparto.

Cuenta el delegado que nadie en Mayajigua quería venir a vivir a este barrio; “no había agua, las calles eran terraplenes de fango y los residuales tenían pésima situación, casi era un castigo permanecer aquí”.

Asociado a las nuevas viviendas para damnificados de Irma llegaron el asfalto a las calles, el agua por tubería a las casas y está a punto de terminarse la instalación del tanque séptico para la recolección de los residuales.

“Durante años —subrayó Ramiro Rodríguez— viví con esa presión de los electores arriba de mí planteando los mismos problemas, casi no me daban ganas de salir de la casa, aunque siempre tuvimos la esperanza; hoy Frente Norte es el barrio más lindo de Mayajigua y, fíjate las vueltas que da la vida, ahora viene gente de la otra parte del pueblo a ver si alguien quiere permutar”.

# Para mí el dinero es un papel

Presta a jubilarse, María Josefa Gutiérrez Lorenzo, maestra de banqueros por más de cuatro décadas y federada destacada, asegura que su mayor capital ha sido la honestidad

Carmen Rodríguez Pentón

Dicen que banquero es la persona dedicada al negocio de intermediación financiera y la imagen que se tiene de ellas es que la mayoría son hombres, grandes personajes estirados y altivos que sirven a los poderosos.

Quizás por eso me sorprendió esta mujer de estatura pequeña y tan comedita que raya la timidez, dueña de una humildad que esconden 42 años como trabajadora bancaria y fundadora del Banco Popular de Ahorro en Sancti Spíritus.

Si alguien le hubiera dicho a María Josefa Gutiérrez Lorenzo, Fefita, cuando llegó al banco de la calle Independencia con solo décimo grado que la mayor parte de su vida transcurriría en esa instalación hubiera dicho que era un trabajo fugaz porque los números no eran lo suyo.

“En aquellos tiempos no se pedía tanto requisito, pero al final tuve que superarme y hubo un momento en que tuve que terminar la Facultad Obrera y Campesina para cumplir con lo que exigía la plaza. Al poco tiempo dominaba todo tipo de transacciones y aquí me quedé como la especialista comercial que hace los pagos a beneficiarios, los de comunidad matrimonial de bienes y a herederos, y al mismo tiempo abrir nuevas cuentas, entre otros trámites”.

Despacio comienza a abrir recuerdos y cómo fueron los primeros tiempos cuando no había computadoras, todo se hacía a mano, se archivaba en un tarjetero por orden alfabético y se llevaba un libro de registro con el número de las cuentas.

“Para calcular los intereses había que hacer horas extras y trabajar de noche, y aun así no nos equivocábamos. En pleno período especial, con los apagones, emigrábamos hasta la zona del Acueducto, donde casi nunca se iba la corriente, para poder hacer las transacciones.

A pesar de que confiesa que su vida ha sido el banco, solo a través de sus compañeros de trabajo se puede adivinar la maestra de todos los que

entraron después; para algunos esta mujer es una enciclopedia viviente, se conoce los archivos de memoria y está tan llena de este oficio que recuerda números de tarjetas de crédito y los códigos de los diferentes sitios; para otros es el sumun de la confiabilidad y de las pocas personas en el mundo financiero que pueden hacer todo tipo de trámites sin cometer un error.

Ella dice que es solo una espiritana común que se lamenta porque su precaria salud la obliga a pedir la jubilación.

“Nadie me dijo que me fuera y, a pesar de que tengo muchos padecimientos, entre ellos la diabetes, y ya cumplí 61 años, en medio de la etapa de pandemia nunca me fui a casa. Y pudiera trabajar en otro lugar más cercano a mi hogar, pero no puedo. Este es mi banco, el que yo fundé con otros compañeros”.

La historia de Fefita va más allá de una sucursal y se extiende a la delegación de la Federación de Mujeres Cubanas, organización a la que también dedicó su tiempo como dirigente de base, a la familia, en la atención a la escuela de su comunidad en el barrio de Colón, su vínculo con la CPA Ángel Montejo, a esa paciencia infinita que la llevó a ser la maestra de todos y a que los clientes la prefieran por su trato.

“Sé explicar a las personas, quizá por eso quieren venir conmigo, pero no me atrevo a hablar en público”.

Tras varias confesiones, asegura que nunca dejará de ser trabajadora bancaria y no pierde la esperanza de que, luego de un breve receso, pueda regresar a apoyar a “sus muchachos”, y tampoco dejará de contribuir en el incremento del uso de las tarjetas magnéticas para que la sucursal cumpla con los objetivos de trabajo de este año.

“No me canso de repetir cuánto me gusta este trabajo. Es difícil y de mucho cuidado, pero el banco siempre ha sido organizado. Aquí dos por dos es cuatro y no puede ni sobrar, ni faltar. Y ni hablar de la honestidad. Para mí el dinero es un papel que ni siquiera es mío, y lo ajeno se respeta”.



A María Josefa le cuesta jubilarse tras 42 años de trabajo en el sistema bancario.

Foto: Vicente Brito

# Cuando el control frena el acaparamiento

La venta controlada de productos de primera necesidad en shoppings, previa presentación de la Libreta de Abastecimiento, ya se generaliza en la provincia. De cómo han sido las primeras jornadas cuenta *Escambray*

Delia Proenza Barzaga

“Yo, la verdad, estoy encantada; así es como único puedo acceder a las cosas fácilmente. Antes si podías comprar; si no, no. Había quienes repetían la cola y luego revendían; yo llegué a comprarles, no lo niego, para no tener que amanecer aquí mismo”, exponía el pasado martes 8 de septiembre, frente a la tienda Panamericana de Taguasco, Elsa Carmona Ramos, una jubilada de la Escogida de Tabaco.

Muy distintos eran los criterios de los residentes de la cabecera provincial, en esa propia fecha, en relación con la novedad de índole comercial que mantuvo los ánimos en vilo desde el viernes y hasta el domingo anteriores. La información oficial, confirmada por las emisoras *Radio Vitral* y *Radio Sancti Spíritus* como medida dispuesta por el Consejo de Defensa Provincial para implementarse en el municipio, fue disipando el “runrún”.

Se trata de una cruzada a favor de la equidad a la hora de distribuir los productos de primera necesidad que se expenden en la red de tiendas en divisas. Con esa finalidad se vincularon las bodegas, de forma fija, a los puntos de venta y grandes tiendas de las cadenas Cimex y Caribe, tomando en cuenta la capacidad de venta, la ubicación territorial y los balances de mercancías recibidas.

Dado que el primer día no se especificaron las bodegas que debían comprar en cada lugar —objetivamente medió muy poco tiempo entre la decisión y su puesta en práctica—, llovieron las concentraciones de personas ante las unidades de las citadas cadenas en diferentes áreas de la ciudad.

“Yo llegué a Quinto Siglo a las 7:00 a.m. y ya había una multitud enorme; el pollo lo trajeron a las 11:00 a.m. y hora y media después se había terminado. Perdí mi día de trabajo y dentro de poco tendré que volver a faltar, porque necesito el producto para mi niño”, dijo una joven madre, visiblemente contrariada, a mitad de la tarde del 7 de septiembre, cuando se estrenaba la medida.

Mercedes, jubilada que vive sola, recorría una a una las tiendas y daba parte, el martes 8, de lo observado: “En El Perla está todo ordenado, el gerente te atiende de buena gana y allí se sabe cuál tienda compra hoy. En El Triunfo, por el contrario, no saben a quién le toca ni qué venderán mañana. Ni un cartelito que aclare nada hay, y el gentío ya te lo puedes imaginar”, contaba, molesta. Esta reportera se acercó a dicha unidad al día siguiente y ya el panorama había variado.

Vientos diferentes soplaban desde el punto de venta de Calle 5ta., en el reparto Kilo-12, donde las aguas pronto cogieron su nivel y las administraciones, según testigos, eran flexibles con casos en los que el titular del núcleo necesitó que alguien adquiriera el producto



En el municipio de Taguasco las ventas fluyen con una tranquilidad total. /Fotos: Vicente Brito

en su lugar, siempre que presentara la Libreta de Abastecimiento y el Carné de Identidad. Con el paso de los días se escuchan cada vez más ejemplos positivos.

El desconocimiento popular que primó en el estreno conllevó a tumultos e inconformidades en puntos como La Aurora, en las proximidades de Olivos I, y 23 de Diciembre, en Colón, donde el tercer día de las ventas, de manera insólita, se compraba según el orden de los números repartidos por alguien de la cola.

## TODO LO NUEVO REQUIERE TIEMPO

“Nunca nos habíamos enfrentado a una situación como esta y es muy difícil. Le pedimos a la población que tenga paciencia, que confíe en que vamos a ir ordenando este proceso sobre la práctica. Se precisa comprensión por parte de todos acerca de la necesidad del paso que estamos dando, y mucha colaboración de cada quien”, instaba al día siguiente del comienzo Guillermo Santiago Hernández Nuñez, coordinador de Programas y Objetivos que atiende la esfera de Bienes y Consumo en



“Estoy encantada; así es como único puedo acceder a las cosas fácilmente”, afirmó la jubilada Elsa.

el municipio de Sancti Spíritus.

De acuerdo con dicha fuente, el proceso se organiza en los municipios a partir de sus potencialidades específicas. “Es una labor dirigida desde los Consejos de la Administración Municipal”, precisó. La venta, especificó, no es normal, sino controlada por un modelo llamado cartabón que llevan los administradores de las bodegas, quienes deben, dijo, permanecer en la unidad durante el expendio, ya que es Comercio quien dirige el proceso organizativo. Según se ha indicado, debe ser un miembro del núcleo quien extraiga la mercancía.

## EL SUEÑO DE LO POSIBLE

Concebida como una regulación exclusiva para productos de primera necesidad, como cárnicos, aceite, detergente y otros artículos destinados al aseo, según disponibilidades, esta iniciativa se encuentra en práctica ya en la totalidad de la provincia.

Solo el municipio de Sancti Spíritus, el último en llegar a esta modalidad de venta, posee más de 53 000 núcleos, de los cuales los residentes en una treintena de comunidades apartadas o de difícil acceso reciben la mercancía en esos propios lugares.

El Consejo de Defensa Provincial ha dispuesto que los productos se vendan rotativamente hasta cubrir todos los núcleos, pero los únicos dos en los que existe la intención de garantizarlos al menos una vez al mes, atendiendo a las disponibilidades reales, son el pollo y el aceite. Por estos días, debido a las grandes demandas existentes en todo el país, escasean los surtidos de artículos para la higiene.

Liudmet Caballero Duboy, intendente del municipio de La Sierpe, dio fe de que cuando implementaron la medida de manera oficial el pasado día 7 ya llevaban un trecho adelantado. “Aquí la comunicación ha estado apoyada en activistas de las organizaciones políticas y de masas y en los delegados del Poder Popular, para que socialicen la información; también en la radio-

base de la Casa de Cultura y en las pizarras informativas de tiendas y panaderías”, explicó.

Pero el verdadero manantial de experiencias del que podrían aprender todos está en Zaza del Medio, donde surgió la iniciativa allá por el mes de mayo, según confirmó José Alberto García López, vicepresidente del Consejo de Defensa de zona y jefe del grupo económico social para el enfrentamiento a coleros, revendedores y acaparadores.

“Comenzamos apoyándonos en la experiencia de la mensajería, que asumió el personal de la Casa de la Cultura cuando los peores momentos de la COVID-19. Básicamente ese mismo personal asume ahora la labor de chequear el cartabón y controlar las ventas. Hemos llegado a un punto en el que no exigimos que sea un miembro del núcleo quien venga, pero registramos el nombre de quien compra y si es posible algún teléfono, para localizarlos si hubiese algún problema”, relató.

Todo les ha fluido bien y el nivel de aceptación es altísimo. Lo refirió en el llamado Cupet de Zaza, donde está reubicada la tienda El Sport. “Lo importante es mantener la



En Sancti Spíritus las ventas se han ido ordenando con el paso de los días.

línea de trabajo. Si varías la línea pierdes el juego”, expresó, con la vasta experiencia partidista que posee y unas dotes de comunicador excelentes.

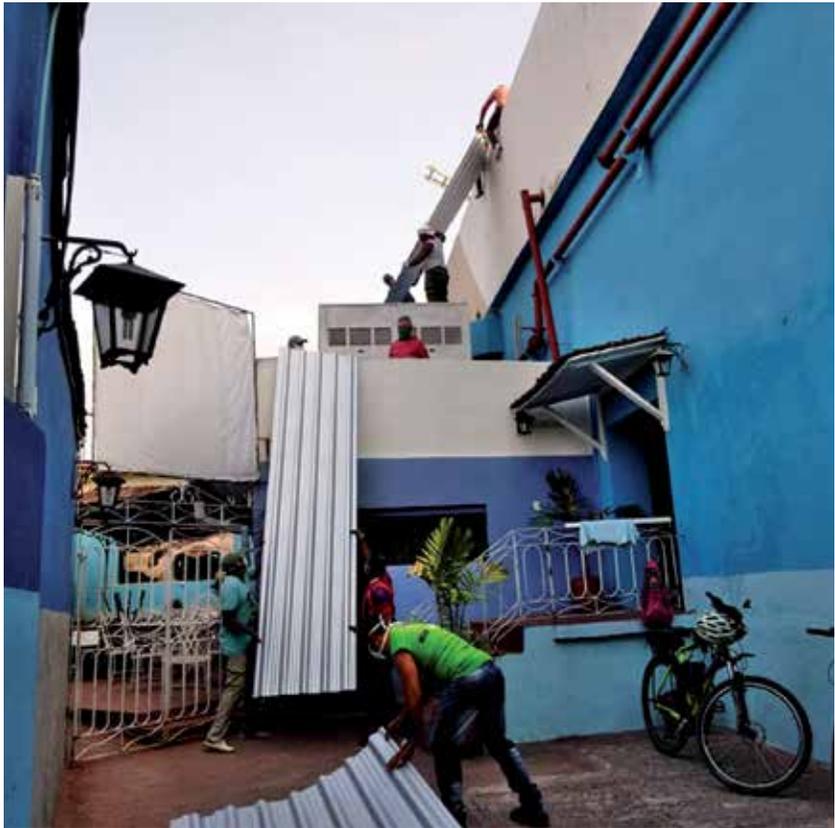
## COMUNICACIÓN, PALABRA CLAVE

“Esto lo que lleva es un poquito más de trabajo, pero no es tanto y al final, ¿no estamos para servirle al pueblo?”, comentó e indagó, de manera retórica, Magaly Rodríguez Pérez, coordinadora de Programas y Objetivos que atiende la actividad de Bienes y Consumo en la Asamblea Municipal del Poder Popular de Taguasco.

A finales de junio generalizaron la experiencia de Zaza del Medio, ya que sus resultados eran muy positivos, dijo. “Todo es cuestión de tiempo; la población se adapta y se planifica. Aquí resulta determinante la coordinación entre todos: nosotros, Comercio y Gastronomía y las cadenas de tiendas. Desde estas últimas, al filo del mediodía, nos llega la información de lo que les entró y a partir de ahí planificamos la distribución. En cada lugar tenemos un miembro de las brigadas de enfrentamiento a coleros, revendedores y acaparadores, eso lo estudiamos muy bien”, detalló.

Tocante al pollo, el día de nuestra visita ya en Taguasco habían cubierto el 48 por ciento de los núcleos de la zona urbana y lo tenían claro: si la unidad comercial posee más de 450 núcleos con una jornada no va a bastar, por lo que le dedican dos y hasta las dividen en sesiones. “No hay que acobardarse, todo lo que comienza tiene fisuras, pero se van limando. Estamos ante una situación excepcional y no tenemos otra opción ahora mismo”, reflexionó Magaly.

Mientras escuchaba a Elsa, la anciana tabaquera, resonaba en mis oídos el axioma expuesto con toda serenidad por la también diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular: “Yo pienso que el factor clave, periodista, es la comunicación; mucha comunicación con la gente sobre cada detalle de este proceso”.



Una de las principales labores se realizó en la cubierta de la institución. /Foto: Facebook

# El Principal no cierra el telón

**Aunque las puertas del teatro más longevo de Sancti Spiritus no siempre permanecen abiertas, en su interior hay vida**

Lisandra Gómez Guerra

Desde el primer día que irrumpió en la historia de la añeja villa del Yayabo, el 15 de julio de 1839, el Teatro Principal ha sido testigo de los principales sucesos de la urbe. Ni en los tiempos que cambió su objeto social o perdió su primera belleza por un fuego intenso dejó de ser un lugar admirado y respetado por los hijos de esta tierra.

Y quiso la COVID-19 también sumarse a esas calamidades que resguarda en su trayectoria. Mas, el intento de ahogo en el silencio falló, pues una vez más se ha levantado, impulsado por quienes como celosos centinelas no dejan que su telón cierre definitivamente.

“Durante estos meses hemos aprovechado el tiempo para que no pierda su belleza e higiene. Para ello han sido trascendentales las labores de mantenimiento”, dijo Ana Betancourt Hernández, directora de la institución.

Precisamente, una de las acciones que más movimiento han generado es la recuperación de la cubierta. Era necesaria su reparación, ya que en el falso techo estaban visibles las huellas de las goteras.

“Tras la llegada de las tejas se ha venido trabajando de forma muy rigurosa para evitar la chapucería y para que se mantenga en el tiempo. Ha sido preocupación de muchas personas y hemos sentido el empeño por parte de las máximas autoridades políticas, gubernamentales y de nuestro sector”, acotó.

Igualmente, se han resanado las paredes en el interior del coloso, ubicado en una de las márgenes del río Yayabo, para lograr un mayor confort.

“Se lleva a cabo la construcción de un clóset para áreas de servicio, donde se van a guardar los útiles que se emplean en cada actividad. Afortunadamente no es mucho porque tenemos como máxima que al detectar cualquier fisura intervenimos para que los daños no sean mayores”, añadió.

A la par de estas labores, la dirección del Teatro Principal ha diseñado una estrategia de capacitación para todo su colectivo, siempre a partir del plan de energía eléctrica asignado.

“Tras declararse Sancti Spiritus en segunda fase por la COVID-19 abrimos nuestras puertas con las medidas higiénico-sanitarias establecidas. Actualmente, dejamos entrar solo a 150 personas y las ubicamos dejando una luneta por el medio, así como exigimos el uso del nasobuco y la desinfección de manos y pies. Al concluir cada actividad volvemos a higienizar la sala”, aseguró Betancourt Hernández.

La directora reconoció que han tenido mucho impacto las escasas funciones que desde entonces han podido acoger, sobre todo las dedicadas al público infantil y galas nocturnas.

En estos momentos el escenario del Teatro Principal es tomado cada día por los 13 estudiantes de la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona que harán el pase de nivel en Danza.

“Aprovechamos mucho las redes sociales para visualizar todo lo que hacemos, ya sea en propuestas culturales como algunas de las labores de mantenimiento”, concluyó su directora.

En ese constante ajeteo transita la vida interna del Teatro Principal, institución que jamás se ha doblegado ante los obstáculos impuestos en sus 181 años e insiste siempre en descender su telón.

# La promesa espirituana del tres

**El adolescente Lázaro Arcís es uno de los estudiantes de la Enseñanza Artística que se enfrentarán en las próximas semanas al pase de nivel**

Los dedos corren aprisa por las cuerdas del tres. El ambiente se embriaga de un sonido tan natural que inevitablemente te catapulta al medio del lomerío, rodeado de palmas y un arroyo correntón. Nadie escapa de esa caricia sincera al oído que llega en cada nota rasgada por Lázaro Arcís (Lazarito), la promesa espirituana del tres.

“El maestro Juan Hernández fue el primero que me dio un tres”, dice con total seguridad el muchacho que hace cinco años llegó a la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona, de Sancti Spiritus, como parte del proceso de captación que cada año realizan allí sus profesores en busca de tener una matrícula con potencialidades en el mundo artístico.

“Hace cinco años ya de eso. A ese gran músico, que fue director del Septeto espirituano y ahora reside en Santa Clara, le debo todo lo que aprendí en mis inicios. Incluso, fuera del aula porque me permitió presentarme en las peñas de la emblemática agrupación. A él le debo mi amor por lo que hago”, cuenta.

De aquellos primeros días como aprendiz no olvida el cosquileo que le subía por el estómago hasta la garganta cada vez que le arrancaba un poco de vida a las tres órdenes de cuerdas dobles.

“Al ingresar en la escuela tuve la oportunidad de conocer a otro músico y maestro extraordinario: el profe Marcelo Lamas”.

**¿Nunca pensaste en cambiar para otros horizontes musicales?**

“No diría que cambiar, pero sí indagar. Por ejemplo, he estado aprendiendo piano. En la casa tengo una guitarra y mi abuelo me ayuda a tocarla. Antes lo hacía más, incluso llegamos a hacer dúos. También he descubierto un tanto el laúd, de ahí mi admiración por el profe Lamas”, responde como si transitar por esos caminos fuera cuestión de “cantar y bailar”.

**UNO, DOS, TRES...**

Es diciembre. Al paladar La Botija, en el mismísimo corazón de la ciudad de Trinidad, no se le ve un espacio vacío. Turistas extranjeros en su mayoría y algunos vecinos de la añeja villa se dan cita en el acogedor lugar. En un segundo quedan en silencio y desde una esquina rompen el tres y el violín. Lazarito Arcís se adueña de los aplausos que dan paso a *Sonli*, un tema de Carlitos Irrargorri, grabado por Pancho Amat y Barbarito Torres.

“Defiendo siempre el repertorio con sello espirituano. Si me preguntas qué nunca dejo a un lado, te respondo sin pensarlo: *Pensamiento* y *Mujer perjura*, son canciones que no me pueden faltar”.

El escenario de la Casa de la Trova Miguel Companioni, al compás del Septeto Mi Nuevo Son y el Trío D' Gómez, el propio patio del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, con el trío Son-Riendo al Mundo o el homenaje a Carilda Oliver en su tierra natal, donde se presentó junto a otra adolescente, Marta Inés

Neira Quincoses, atestiguan un talento natural que se desborda en cada interpretación.

“Para mí han sido momentos muy especiales porque he aprendido mucho. Además, tocar en vivo frente al público te llena de energía. En esos momentos he podido mostrar la belleza de un instrumentación nacional con sello único”.

Muchas de esas anécdotas se pueden disfrutar en su página de Facebook. En esa otra plataforma también están algunas de las horas de los últimos meses, tiempo en el que ha estado concentrado en repasar cada conocimiento aprehendido en estos cinco años para presentarse a su pase de nivel.

En lo que llega ese momento, fijado para la séptima semana de esta última etapa del curso escolar 2019-2020, los dedos de Lazarito no dejan de bailar encima de las cuerdas del tres, la llave principal para entrar al escenario de la cultura cubana.

“Cuando termine mis estudios, quisiera crear mi agrupación y recorrer el país mostrando el sello distintivo de mi propia sonoridad”.

Podremos aplaudir con más fuerza a este adolescente espirituano, para entonces músico profesional. Se cumplirá así lo que los oídos experimentados han vaticinado: “Lazarito será un grande del tres”. (L. G. G.)



Lazarito agradece su formación a los profesores, en especial al maestro Marcelo Lamas.

Foto: Facebook

# Develación de las máscaras

Busca al interior, mucho más allá de lo que podemos ocultar con un disfraz que nos da la fuerza suficiente para enfrentar determinadas situaciones. Dialoga desde las artes plásticas. Reflexiona. Provoca.

Se trata del cabaiguanense Noel Cabrera, quien vuelve a indagar en esas esencias humanas, las más profundas, ahora desde *Mascarada*, una muestra integrada por 15 piezas realizadas algunas sobre cartulina, la gran mayoría en acrílico sobre lienzo que se exhibe en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de la ciudad del Yayabo.

“Utilizo las máscaras como

forma de expresar diferentes actitudes humanas ante la vida”, dice como carta de presentación.

Amante de la cultura yoruba, una línea temática que ha sostenido en el tiempo, aparece a la palestra con esta propuesta que evidencia la inevitable madurez que llega a quienes no cesan en los procesos creativos.

“Las máscaras me dan visiones del paso del tiempo. Todos llevamos una. Por ejemplo, están la del conocimiento, la que nos dejaron los ancestros. Todo eso es lo que expreso en la exposición”, acota.

Ya en el caballete, Noel Ca-

brera tiene en mira otro proyecto que será materializado en la forma de un trono.

“En un salón expuse una obra grande de esa forma. Ahora serán varias y a través de ellos trabajaré diferentes aspectos de la vida”, alega.

En el cine Rogelio Rojas y en el Museo de Historia del municipio de Cabaiguán se puede disfrutar de la línea estética de este artista de la plástica.

“Más adelante, cuando la situación epidemiológica permita moverme hacia otros territorios, me concentraré en el tema de los caminos de Obatalá”, concluye. (L. G. G.)



La versión 60 de la Serie Nacional tendrá requerimientos especiales. /Foto: Oscar Alfonso

Elsa Ramos Ramírez

La Serie Nacional de Béisbol en su versión 60 abre hoy sus puertas, aunque no los estadios, como se ha repetido hasta el cansancio en los últimos días.

Parece y es una paradoja. La apertura se refiere al evento; el cierre, al espectáculo. Y este es, justamente, el mayor de los desafíos para los actores que tomarán parte en ella.

Debo caer en los lugares comunes, que reiteran y reiteran las razones sanitarias que obligan a cambiar en 360 grados la dinámica del mayor suceso sociocultural del país, esperado con ansiedad por quienes llevan meses en la abulia recreativa en que nos ha sumido la COVID-19, que por desgracia convive, y con fuerza, entre nosotros.

No es una novedad cubana. Las propias Grandes Ligas asumieron su torneo principal con el silencio de las gradas, lo mismo que el fútbol y, como se ha informado, pese a los protocolos, se reportan varios casos positivos, lo cual enciende aún más para nosotros el bombillo rojo.

De protocolos y medidas extremas se ha hablado a fin de que el evento que se inicia este sábado en ocho estadios del país venga a agregar una dosis de desestrés en medio de tanta tensión y no se sume como catalizador de

las causas que en no pocos sitios cubanos han condicionado el rebrote del nuevo coronavirus.

De cumplirse al dedillo las decenas de medidas adoptadas por el Inder en consonancia con lo dispuesto por el Ministerio de Salud Pública (pruebas de PCR a los jugadores, tests rápidos sistemáticos, uso de productos de desinfección, distanciamiento físico, uso de nasobuco...), la serie podrá jugarse, aunque no sin sustos. Ahora, el meollo está en que cada pelotero y colectivo de dirección interioricen en cómo salir al terreno a jugar pelota sin el ingrediente principal del espectáculo: el público.

Esto supondrá un gran acopio de amor propio, incentivación a la fuerza y convicción personal para que los partidos no sean de mentirita, al estilo de un tope normal, y se logre al menos un ápice de competitividad; pues, si somos realistas, esta última no se alcanza solo con voluntarismo y convocatorias.

¿Que será difícil? Lo supongo, aunque no me toca jugar. Mas, habrá que hacerlo para darle sentido a un evento que apostó por efectuarse aun en medio de la compleja situación sanitaria y económica, lo cual exigirá de todos una cuota mayor de responsabilidad para que sea esta una campaña sana.

El otro cambio de mentalidad está en los aficionados, mucho más porque la inmensa mayoría de los partidos les llegará por trans-

# Jugar pelota a puertas cerradas

Desde este sábado comienza la Serie Nacional de Béisbol, esta vez con las gradas vacías debido a la situación epidemiológica presente en el país

misiones radiales, dado que no existen en Cuba las condiciones tecnológicas para hacerlo por la televisión en todas las provincias.

Ello demandará un esfuerzo mayor de los narradores para tratar de acercar sus relatos lo más parecido a un juego real, algo no tan difícil si nos atenemos a la experiencia de los profesionales en esta materia y también porque en condiciones normales son miles y miles los que siguen el béisbol por esta vía.

En tales circunstancias, deberá pensarse en fórmulas que favorezcan e incentiven a través de esos medios una mayor interacción con el público, que estará a distancia, pero pendiente de cada jugada.

Para el resto de la prensa, el reto también está planteado a fin de llevar la información por todas las vías posibles, incluidas las redes sociales. A tono con este reclamo, la página oficial de la Federación Cubana de Béisbol debe resolver los problemas que años atrás han limitado su eficiencia, viabilidad y, sobre todo, su actualización.

Otro de los desafíos de la campaña es hacer corresponder en los terrenos y fuera de estos las intenciones de rescatar la disciplina de nuestros clásicos nacionales, una de las deudas pendientes de hace años y que han lacerado el evento. Para ello se ha rubricado un férreo Reglamento Disciplinario que rebasa la competencia en sí y abarca todo el sistema nacional del béisbol.

Este trata de enmendar problemas y malas prácticas de las últimas campañas y define pautas desde el comportamiento en el terreno hasta reglas para altas y bajas, aplicación de medidas más drásticas, nueva política de refuerzos y participación de contratados, regulaciones para acortar los tiempos de duración de los partidos, disposiciones sobre el sellaje de los encuentros, restricción en las reclamaciones de jugadas,

relaciones con la prensa, participación responsable en las redes sociales...

La idea es fortificar el espectáculo y el prestigio bien ganado de nuestro béisbol en el mundo, mucho más ahora que andamos por un inusual séptimo lugar en el ranking mundial.

Empiezan este sábado los primeros partidos de los 75 previstos para la fase clasificatoria, que dará paso a los cuartos de final con los ocho primeros equipos que se jugarán sin refuerzos. Ahí se definirán los cuatro semifinalistas que sí tendrán derecho a convocar a peloteros de otras selecciones y después al plato del play off por el título, al que ojalá la COVID-19 nos deje llegar.

Sancti Spiritus arranca en casa ante Cienfuegos sábado y domingo (se descansa lunes y viernes) y el debutante mánager Eriel Sánchez anunció para abrir a Yamichel Perez, quien en la pasada campaña se alzó con el título con traje matancero y resultó, además del mejor zurdo, el jugador más valioso de la postemporada.

Sin tirarse la primera bola a las dos de la tarde de este sábado, el director ratificó el compromiso de la selección de incluirse entre los ocho primeros del torneo y la decisión de "entregarse con amor en el terreno para luchar cada partido".

Luego los Gallos seguirán en casa ante Villa Clara, martes, miércoles y jueves siguientes vs. Matanzas (22, 23 y 24) y Mayabeque (26 y 27).

Resuelto el principal dilema: o se hacía sin público o no se hacía, la Serie Nacional nos conmina a llevar los estadios hasta las casas, las mentes y sobre todo los corazones para que el béisbol viva, aun en este extraño escenario.

Desde allí intente trasladarle el influjo positivo a su equipo hasta que el coronavirus, este indeseable aficionado, nos permita reencontrarnos en medio de las gradas.

## Luchadores de alcurnia en la Yayabo

Los atletas de la selección nacional de lucha libre realizan aquí su preparación con vistas a los Juegos Olímpicos Tokio 2021

Los colchones del Polideportivo Yayabo reciben por estos días a gladiadores de lujo con la presencia de los atletas de la selección nacional de lucha libre, como parte de las alternativas del Inder nacional para priorizar la preparación de los clasificados a los Juegos Olímpicos de Tokio 2021 o los que están por lograr el boleto.

Con el pasaje en el bolsillo de los multimeditas mundiales Alejandro Valdés (65 kilogramos), Geandry Garzón (74) y Reineris Salas (97), los luchadores de este estilo quieren aportar otros cupos a la delegación de la isla y alistarse para los eventos anunciados por la Federación Internacional.

Julio Mendieta, entrenador principal de la selección, expresó: "Tuvimos una gran acogida por la dirección del Inder aquí, se nos han creado todas las condiciones, lo cual agradecemos mucho porque en La Habana, con toda la situación del coronavirus, no pudimos entrenar ni un día. En las primeras sesiones nos enfocamos en la preparación general, tratando de que los atletas

tengan el menor contacto físico posible, ellos estaban en casa con nuestras orientaciones, pero es como ellos mismos dicen: 'Profe, no es lo mismo porque no teníamos su exigencia', y es verdad. Al ser de equipos nacionales se hacen trabajos individuales porque cada uno tiene una particularidad".

El experimentado técnico refirió que se enfrasan en los dos atletas que deben buscar los boletos, aunque se trabaja con todos: "Nos esforzamos por mejorar los aspectos técnico-tácticos para buscar la fortaleza y superar las dificultades; tenemos videos de ellos y de los adversarios para llegar con una mejor preparación al Campeonato Mundial, que será clasificatorio para la Olimpiada y se realizará sin los atletas ya clasificados".

Sin descanso sobre el colchón está Reineris Salas, quien con 34 años revive sus esperanzas de ser titular olímpico en lo que considera su última cita. "Con el boleto en la mano, este descanso no nos vino mal, aunque fue activo en casa,

la experiencia que pesa sobre mí me dice que con lo que he aprendido me sirve, lo que necesito es capacidad física y velocidad, a la edad no le voy a hacer caso, solo esforzarme un poco más".

Con el ímpetu de sus dos títulos mundiales Sub-23, el espirituano Reineris Andreu complementa lo que hizo por meses en Jatibonico. "Desde agosto iniciamos sesiones con el profe Luis Barceló, ahora es más riguroso y específico, debo enfocarme en la eliminación con Youblis Bonne, un atleta de grandes resultados. Tendremos varias competencias para definir quién irá al clasificatorio, por tanto no puedo estar confiado y debo prepararme en todos los detalles".

Para el técnico espirituano Luis Barceló, la oportunidad resulta particularmente nutritiva: "Es un regocijo compartir con entrenadores y sobre todo con atletas de alto nivel, es muy útil para nuestro desarrollo el poder alimentarnos con esas experiencias, mucho más nuestros atletas noveles". (E. R. R.)



La preparación general centró las primeras sesiones de entrenamiento de los luchadores en territorio espirituano. /Foto: Vicente Brito

# Un ensamble casi perfecto

El aporte del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de Sancti Spíritus a la lucha contra la COVID-19 prueba que en este terreno no cuentan ni el fatalismo geográfico ni la condición de colectivo pequeño



Los investigadores espirituanos acumulan una fecunda experiencia en la obtención de anticuerpos monoclonales. /Fotos: Vicente Brito



Jóvenes como José Miguel Fernández y Dalía Borges ya son reconocidos por su trabajo en el centro.

Juan Antonio Borrego

Cuando se indaga sobre la manera en que el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de Sancti Spíritus se involucró en los proyectos de investigación del país para enfrentar la pandemia que ha originado el SARS-Cov-2, el reconocido investigador y ahora director de la institución, doctor en Ciencias Enrique Rosendo Pérez Cruz, no habla de la magnificencia de sus laboratorios, ni de presupuestos millonarios para asumir este lance a favor de la especie humana, ni de la posibilidad de ingresos jugosos por sus aportes.

Para este guajiro de Punta de Diamante, en Cabaiguán, aparte de los resultados que el centro ha puesto a disposición de la ciencia cubana —modestos pero tangibles—, lo más importante de toda la experiencia ha sido ver la manera en que el colectivo le entró a la misión, “el ensamble casi perfecto”, dice él, con que se ha venido trabajando, sin mirar el reloj, sin buscar protagonismos particulares y donde cuenta desde el investigador más encumbrado hasta el técnico de laboratorio, el chofer o el cocinero.

Afortunado por haber liderado hace algún tiempo el equipo de investigadores que desa-

rolló una tecnología para la producción de un prebiótico con beneficios para la salud, hoy patentado en los cinco continentes —“pocas veces un ingeniero lleva un proceso del laboratorio a la industria”, ha confesado—, ahora se precia de dirigir un staff donde coexisten experimentados investigadores y jóvenes talentos acostumbrados a halar parejo.

“Cada transporte de nosotros que se movía en un sentido o en otro lo aprovechábamos al máximo —refiere el director—, se estableció una dinámica que nos permitió acelerarlo todo. Yo digo que la única forma de catalizar los procesos biológicos es la continuidad y eso fue lo que se logró aquí: un régimen de trabajo continuo en el que cuando llegaba el viernes los procesos no se interrumpían hasta al lunes”.

## DE LA PROTEÍNA N A LOS ANTICUERPOS

Ni la condición de colectivo pequeño ni ese supuesto fatalismo geográfico que los ubica fuera de la capital del país pudieron impedir que los investigadores de Sancti Spíritus, con las construcciones genéticas recibidas de La Habana, logran expresar y purificar la llamada proteína N del virus —la Nucleocápside, la más abundante—; luego que en cuestión de unos tres meses gene-

raran anticuerpos monoclonales, de alta demanda, y que hoy hayan obtenido a nivel de laboratorio un diagnosticador en forma de tira rápida con un comportamiento similar al mejor de los que se encuentran en uso en Cuba.

Que en estos momentos un miligramo de la proteína N se comercialice aproximadamente a 4 000 dólares y que en Sancti Spíritus ya se hayan producido más de 300 miligramos habla a las claras sobre la validez de un aporte que llega como bálsamo a otros centros científicos del país.

“Nuestros anticuerpos, usados para identificar las proteínas del virus ya sea en muestras de pacientes con fines diagnósticos o para el control de procesos y de la calidad en la producción de candidatos vacunales, están siendo utilizados por el Centro de Inmunoensayo y por las direcciones de Investigaciones Biomédicas, de Desarrollo y de Investigaciones Agropecuarias del CIGB, en La Habana, que habitualmente recibe de nosotros el 95 por ciento de los reactivos biológicos que usan con igual finalidad en producciones establecidas de sus fármacos y vacunas”, abunda el doctor Pérez Cruz.

Pero aquí no termina todo: según la dirección de la entidad espirituanas, en estos momentos prestigiosas instituciones desplegadas en la primera línea de generación de conocimientos y de vacunas como el Centro de Inmunología Molecular (CIM), el propio CIGB, el Centro de Inmunoensayo (CIE) y hasta el Instituto Finlay de Vacunas (IFV) están demandando reactivos biológicos a Sancti Spíritus.

“Nosotros somos proveedores de anticuerpos, de proteínas diagnóstico que usa el CIE y otras instituciones de BioCubaFarma para los sistemas analíticos que se requieren en la producción de vacunas”, reconoce el directivo, convencido de la utilidad de un efectivo encadenamiento entre las entidades que hacen ciencia e innovación.

## TREINTA AÑOS DE CRECIMIENTO

El centro espirituanas es una prolongación del CIGB, “un área de trabajo ubicada a 360 kilómetros de la sede central”, donde laboran 58 trabajadores, 37 de ellos profesionales de alta calificación que, lejos de ser una carga económica, aportan de conjunto unos 7 millones de pesos anualmente.



Enrique Rosendo Pérez, director del CIGB de Sancti Spíritus.

Fundado hace 30 años a sugerencia del Comandante en Jefe Fidel Castro en ocasión de su visita a la provincia a propósito de la celebración del 26 de Julio de 1986, la institución científica acumula amplia experiencia en varios frentes, incluidos el desarrollo, la generación, la producción y la comercialización de anticuerpos monoclonales, sus conjugados y proteínas recombinantes; así como el diseño y la producción de diagnosticadores del tipo tira reactiva para uso humano y veterinario, dos de sus principales líneas de trabajo.

A ellas se suman el diseño y el desarrollo de sistemas analíticos para estudios de farmacovigilancia y farmacocinética de productos líderes de la Biotecnología cubana como HeberProt-P, Quimi-Hib, Porvac y Gavac, entre otros; la investigación, desarrollo y transferencia de tecnologías enzimáticas en las industrias azucareras y alimentarias; la expresión de proteínas recombinantes en diferentes hospederos y la extensión e introducción de productos y tecnologías desarrolladas por el CIGB, proyecciones que en buena medida sintetizan un crecimiento de tres décadas, alcanzado bajo la presión y las carencias del día a día.

## Algunos de los resultados más recientes

- Conclusión del desarrollo y validación del sistema ELISA para la detección de la inmunogenicidad no deseada del EGF y de los contaminantes de levadura del HerberProt-P, ensayos condicionantes para la introducción de dicho producto en mercados del Primer Mundo.
- Obtención del Registro Sanitario del suplemento dietético Sirope de Fructooligosacáridos (FOS) para consumo humano, así como su introducción en la formulación de alimentos funcionales y nutraceuticos de producción nacional a partir de la tecnología desarrollada y patentada por el centro, escalada en la planta de Sorbitol de Camagüey.
- Inicio del estudio piloto de la situación epidemiológica del virus de la Peste Porcina Clásica en unidades de Sancti Spíritus.
- Extensión del cultivo del maíz híbrido transgénico y la soya transgénica con resultados satisfactorios en 16 productores de la provincia espirituanas.

**Escambray**

Órgano Oficial del Comité Provincial  
del Partido en Sancti Spíritus  
Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrego Díaz  
Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez  
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez  
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong  
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado  
E-mail: cip220@cip.enet.cu  
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10  
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus  
Impreso en Empresa de Periódicos.  
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277