



“El arte es mi vida y sin él no es posible caminar hacia un futuro mejor”, asegura. /Foto: Facebook

Arte trinitario para el mundo

Vuelve la artista Yudit Vidal Faife a catapultar la cultura cubana en espacios internacionales

Lisandra Gómez Guerra

Quienes conocen a Yudit Vidal Faife no medirán de exagerada si la califico como un ser de luz incansable. En el pequeño estudio de su casa, justo donde se roba una de las vistas más bellas de la tercera villa de Cuba, se le encuentra siempre enroscada en diferentes creaciones.

Ese empeño ha sido premiado con creces en múltiples ocasiones, tanto a nivel nacional como internacional. Precisamente, la alegría se le ha posado doblemente por estos días, al conocer de otros reconocimientos.

El primero es formar parte de la exposición *United Nations-symbol of life, freedom & happiness (Naciones Unidas, símbolo de vida, libertad y felicidad)*, integrada por 216 artistas, de 193 estados miembros de las Naciones Unidas y seis continentes. La reconocida creadora de Trinidad es la única representante de Cuba.

“Es una iniciativa de las Naciones Unidas que cada año tiene lugar de forma física, pero en este 2020, por la situación epidemiológica del mundo, se hace digital y lo auspicia el Presidente de Rumanía”, explica la artista, quien ostenta la distinción de Embajadora Universal de la Paz por la Unesco.

Según el catálogo de la cita, los organizadores convocaron para, a través del arte, crear un mundo mejor, de libertad y convivencia, de cooperación y entendimiento, y de unidad entre pueblos, naciones y culturas.

Presente desde el año 2013 como única representante cubana en esta propuesta, siempre en la sede de las Naciones Unidas de Nueva York por Inter-Art Foundation Aiud de Rumanía, Yudit Vidal Faife en esta ocasión regala la pieza *Sumergida y acompañada de mar*, hecha en tinta y acrílico sobre lienzo, donde una sirena dialoga con un pez dentro de un gran caracol.

“Es mi idea de cómo asumo la transformación de las especies debido al inevitable cambio que sufre el medio ambiente”, aclara.

Pero no es esta la única cita que catapultó el arte cubano defendido por quien recibió el Premio Único de las Artes por acuerdo de la Asamblea Municipal del Poder Popular; también está un audiovisual con 41 de sus piezas, dedicado a todo el personal de la salud que libra la batalla contra la COVID-19, que le da la vuelta al mundo.

“Está auspiciado por Worldwide Art Movement, una organización de artistas de la India y con curaduría y organización de Jayanth Kumar,

quien convoca a creadores de diferentes latitudes para regalar exposiciones personales”, añade.

Es así que se visualiza en la red de redes una selección de piezas de su serie *Esparcimiento anímico*, donde los colores y la luz son los protagonistas.

“Mediante ellos propongo la felicidad, el tan necesario hábito de luz y esperanza en tiempos tan complejos como los que vivimos. Y cómo no dedicarlo a esos héroes y heroínas del siglo XXI porque, aunque otras muchas personas laboran, es el personal de la salud el que da la cara a la enfermedad”, insiste.

Igualmente, esta mujer líder del proyecto *Hilos, alas y pinceles* forma parte del II Encuentro Internacional de Arte y Cultura, que se celebrará en este mes de octubre, auspiciado por la Fundación Bellas Artes, de Ecuador.

“En esa cita asistiré con mi creación *Ángel sumergido*, nacida del carbón y acuarela sobre cartulina”, informó.

Sin perder su ritmo arrollador, desde ya Yudit Vidal Faife se alista para, desde casa y gracias a las tecnologías, participar el venidero 10 de octubre en el evento *Homelessness An International Crisis*.

“Fuimos invitados para desde el arte mostrar una solución a ese tema. En el mundo son miles de personas las que hoy sufren solas serias secuelas por la COVID-19”, añadió.

Con la maestría artística que la distingue, regalará *Esparcimiento cronológico* y *Soplo de vida*, dos creaciones que a simple vista alivian hasta las personalidades más hieráticas.

“La primera representa el espíritu de un niño desnudo, tal y como venimos al mundo, sin mayores pretensiones ni atributos materiales. Sigue una rueda por la calle vacía hacia la luz como símbolo de fe y esperanza. Es el espíritu de la nueva generación que nos impulsa a tener fe. Justo sobre él, aparecen piezas de reloj con alas, que nos indican que a través del tiempo nuestros sueños volarán y el deseo de vivir confortablemente se hará realidad.

“Por su parte, la segunda muestra el espíritu de una mujer desnuda, como símbolo de maternidad, fertilidad, polvo de esperanza a la ciudad desierta en las noches estrelladas, donde las mayores pasiones y deseos se lanzan al universo como pedido de que un futuro mejor es posible. Le acompaña una arquitectura colonial y moderna que evoca al pasado, pero mira hacia el presente”, describe.

“El arte es mi vida y sin él no es posible caminar hacia un futuro mejor”, sentencia finalmente.

Clic al ingenio

Una APK para móvil permite que los miembros de la Brigada de Instructores de Arte José Martí accedan a la información que rige su trabajo y propicia un ahorro significativo al país

¿Cómo viabilizar el acceso a los documentos rectores de nuestra organización? ¿Qué vía disminuye costos de impresión? ¿De qué forma resulta atractivo? Fueron algunas preguntas que martillaron por días al dueto espirituario integrado por Daniel Gómez y Yadira Castillo, integrantes de la Brigada de Instructores de Arte José Martí (BJM).

La tecnología es la clave. No puede tener costo alguno porque no llegaría a todos si dependiera de una conexión a Internet, fue la aclaración de ambos jóvenes. Una idea ambiciosa por aquí, otra por allá esculpieron lo que a otros muchos les pareció un sinsentido o idea extravagante. Crecieron como montañas sobre la mesa de la casa los apuntes en hojas. Hasta que al final los desvelos se materializaron.

“Es una APK para móvil. Totalmente gratis y con poco peso para que funcione en cualquier teléfono”, dijo Daniel Gómez, el más experto de los dos en cuestiones tecnológicas.

Nació así el segundo hijo de esa relación que traspasa los umbrales profesionales. Su nombre: BJM, una aplicación necesaria, útil y práctica. Una combinación indispensable para facilitar la vida en una sociedad que da pasos en busca de la informatización.

“La idea que nos puso a buscar esta alternativa surgió al regreso de una reunión de coordinación con el equipo de comunicación de la Dirección Nacional de la Brigada. Todos presentamos dudas en cómo hacer llegar la información necesaria para que funcionemos como organización. Somos muchos diseminados por todo el país, tanto en escuelas, casas de cultura o comunidades aisladas. Resulta engorroso tocar a las puertas de cada uno.

“A eso se le suma lo costoso de imprimir toda la documentación formativa para ejercer nuestra labor. Hablamos de una cantidad significativa de dinero”, explica.

“Por ejemplo, si imprimiéramos toda esa información para los 122 brigadistas del municipio de Sancti Spiritus, deberíamos

desembolsar 54 168 pesos. Ya si hablamos de la provincia son 208 240 pesos. Imagina el ahorro que le hacemos al país con esta nueva aplicación”, comenta con entusiasmo.

El siguiente paso de Daniel Gómez y Yadira Castillo, líderes dentro de la BJM en Sancti Spiritus, fue decidir qué contendría la APK.

“Nos concentramos en esos cuatro documentos, que son como nuestro ABC. Me refiero al Programa de desarrollo cultural, las indicaciones metodológicas del Consejo Nacional de Casas de Cultura, el Manual de identidad, y Luz verde, donde están las funciones y procesos, que protagonizamos como movimiento”, describe.

Con la ayuda de otros saberes informáticos, llegaron los primeros clics en los móviles de los brigadistas más cercanos: —¡La APK funciona y bien!

Una satisfacción alivió las horas de estrés del dueto espirituario. El abrazo sincero selló con entusiasmo los días en que los criterios encontrados, los dolores de cabeza y las búsquedas de información se habían colado hasta en el cuarto del joven matrimonio. Mas, algunas sugerencias los motivaron a pensar cómo incrementar la innovación.

“La aplicación ya estaba en desarrollo y, como sucede siempre en esa etapa de cualquier creación, escuchamos algunos criterios que nos permitieron comprender que podía ser más ambiciosa. De ahí que se le agregó una galería de fotos como evidencia de la memoria viva de nuestros más de 15 años en existencia, así como pueden leerse las biografías de José Martí, Fidel Castro y Olga Alonso, nuestros principales referentes en el quehacer como movimiento. Además, contará con las vías de comunicación con las direcciones municipales, provinciales y nacional”, agregó.

Ya la APK BJM ha trascendido las fronteras del grupo juvenil para el cual fue creado. Daniel Gómez y Yadira Castillo se llevaron a casa el máximo de los aplausos con la categoría de Relevante, en el Fórum Municipal de Ciencia y Técnica del sector de la cultura y aguardan por los resultados del Taller Nacional de Experiencias Científico-Prácticas, uno de los espacios más importantes de la brigada.

Al ponerse en práctica la aplicación en todo el país agilizará procesos que encuentran en los papeles obstáculos y que solo necesitó de varias interrogantes para que se gestara una respuesta justa en un contexto donde siempre se agradece el clic al ingenio. (L. G. G.)



La historia en fotos de la BJM, forma parte del contenido de la APK. /Foto: Tomada del perfil de Facebook de la BJM