



Contra viento y marea Dalila León ha mantenido vivo el espacio Cuando el río suena. /Foto: Facebook

Un viento que inspire

Se extrañan demasiadas cosas cuando se habla de vida cultural, pero nadie ha quedado desamparado

Carlo Figueroa

Las puertas y ventanas están cerradas. Nadie aparece en el umbral. Mesas, sillas, escenarios, lunetas, tardes de tertulia y agasajos, conciertos, descargas, ventas, lugares de encuentros viven una soledad que para muchos será irrecuperable. La vida cultural está, en apariencias, detenida. Desde marzo a la fecha más de un cuarto de millón de servicios han dejado de brindarse en la red de instituciones de la cultura en la provincia de Sancti Spiritus. La COVID-19 pasa factura. Durante estos largos meses de incertidumbres humanas, de adaptación a un nuevo contexto, nadie ha escapado a una realidad que ha puesto patas arriba al planeta y reinventarse es un reto tan necesario como difícil.

El mundo de “lo virtual” llegó para quedarse, pero nunca será la opción definitiva, es un elemento que desde antes debió utilizarse más. Hasta ahora nos ha permitido llevar a miles de internautas exposiciones, concursos, recitales de pequeño formato, homenajes y hasta festivales, eventos de profunda raigambre. Pero, ¿todo el público tiene acceso a la navegación por la red de redes? En teoría sí, pero en la praxis cubana, no. Hay que decidir si conectar con la familia o gastar los megas en presenciar un concierto por YouTube o Facebook. Lo presencial ha sufrido demasiado. Su combinación con lo virtual no se puede abandonar más. Que todos vean, disfruten, admiren o reprochen, no importa el ángulo comunicacional de recepción. El #QuédateEnCasa no será eterno, pero sí llegaron para quedarse nuevos estilos de vida, comportamientos sociales y acciones creativas, la promoción eficiente y la capacidad de convocatoria de la cultura.

El tiempo ha sido útil a pesar de todo. Varias instituciones de la provincia se han beneficiado al mejorar sus condiciones para trabajar. En Trinidad, por ejemplo, se reparó el Museo de Lucha Contra Bandidos, se renueva el mobiliario del Palacio Cantero que aloja el Museo de Arqueología y se han mantenido los trabajos para por fin entregarles a sus pobladores y visitantes el Teatro Caridad. En Venegas se esfuerzan en convertir el cine local en un Centro Cultural y el Teatro Serafín Sánchez, sede del grupo Garabato, tiene renovado sus falsos techos. Todo se hace con celeridad, puertas adentro y como nunca se ha dedicado un tiempo precioso a la conservación del patrimonio del territorio, que por décadas realiza un significativo aporte al presupuesto de la nación por su dinámica relación con el turismo y lo atractivo de sus valores.

La Escuela de Arte Ernesto Lecuona, que se

ha preparado más de una vez para terminar/iniciar el curso académico, ha funcionado como centro de aislamiento para los pacientes sospechosos de portar el SARS-CoV-2. Sus trabajadores han estado ahí, sin detenerse, mientras los profesores de las distintas especialidades de Música y Danza han sostenido contra viento y marea su relación con los alumnos por WhatsApp o grabando las clases para que los padres puedan copiarlas y seguir la preparación en sus casas de los futuros músicos y bailarines.

Los poetas y escritores de la Asociación Hermanos Saíz han inundado las redes, con una mención aparte para Dalila León y Liudmila Quincoses, que han sostenido sus espacios Cuando el río suena y Escribanía Dollz, respectivamente. El Salón Provincial Oscar Fernández Morera, Voces de la República, el Encuentro de Tríos, el tradicional homenaje por el aniversario del natalicio de Serafín Sánchez, el trabajo de los artistas escénicos, del instructor Olisvael Basso en Jatibonico, la artista de la plástica Yudit Vidal Faife en Trinidad o de las direcciones municipales de Cultura en Taguasco y Fomento son referentes de voluntad creativa e inspiradora a los que se pueden sumar muchos, muchos más.

En estos meses las 23 agrupaciones musicales subvencionadas en Sancti Spiritus no han dejado de recibir sus beneficios monetarios, en virtud de lo cual el Estado ha invertido unos 300 000 pesos por mes, el equivalente a unos 2 100 000 pesos en total. Los vinculados a la comercialización también se han protegido y se les ha entregado casi 1 800 000 pesos. En conjunto, el talento artístico vinculado a la Empresa Provincial de la Música y los Espectáculos ha recibido unos 3 850 000 pesos en tiempos de la COVID-19. Puede que los dividendos por sus presentaciones no superen los que antes de marzo recibían, ni tampoco el silencio de las guitarras sea bueno, pero es una verdad que estamos obligados a reciprocitar en tanto lo permita esta nueva realidad.

Es cierto que nada sustituye, repito, lo presencial. Pero es justo decir que nadie ha quedado desamparado. ¿Faltan iniciativas? ¿Hay que repensar las acciones a todos los niveles? ¿Es obligación de creadores y funcionarios recuperar los públicos con opciones mucho más integrales? ¿Hay que invertir más en la comunicación institucional? La respuesta es sí. Ya nada es igual, todo ha cambiado. No aceptarlo y atrincherarse en los modelos de gestión que hasta hace unos meses nos alimentaban bien, regular o mal el espíritu sería un error de dimensiones insospechadas, una bomba de retardo. Se abrirán las puertas y ventanas, pero dejemos que entre un aire nuevo, un viento que inspire y se parezca a su época.

Gallos frente a Azucareros

Los partidos se desarrollarán este fin de semana a partir de la una de la tarde en el estadio Augusto César Sandino

Elsa Ramos Ramírez

Tras el receso prolongado a causa de la lluvia dejada por Eta, que a su vez alargó por unos días la realización del Juego de las Estrellas en Santiago de Cuba, este sábado se reanuda la Serie Nacional en su versión 60 con acción en ocho parques.

La parada obligó a reprogramar la campaña, de manera que las subseries de mediados de semana quedaron para después y el calendario siguió sus cauces normales. Por eso los Gallos enfrentan este fin de semana en el estadio Augusto César Sandino a Villa Clara en partidos fijados para la una de la tarde. Será otra presentación —aunque ahora oficial— fuera del “José Antonio Huelga”, sede de la que los yayeros se han mantenido alejados desde hace rato a raíz de la situación epidemiológica y a la que no regresan hasta el 24 de noviembre, si la COVID-19 lo permite.

A los espirituanos les vendría bien seguir en la ruta de la victoria para reafirmarse en el grupo de los ocho porque la tabla de posiciones está muy reñida.

Su posición en el quinto puesto, con balance de 23 triunfos y 16 reveses, si bien no les da holgura, al menos les garantiza mantenerse activos en la pelea por la clasificación cuando ya pasó más de la mitad de la campaña.

Hoy están a solo dos juegos y medio del primer lugar, pero en verdad las distancias entre los 10 o incluso los 12 primeros equipos es muy frágil. Entre el líder Matanzas y el octavo Pinar del Río la diferencia es de solo cuatro juegos y medio, y muy pegados a los vueltabajeros están los rivales de turno: Villa Clara (20-18), con una separación de solo medio juego, mientras Mayabeque, en el duodécimo, está separado a tres y medio de la zona de clasificación.

Un elemento a no perder de vista es

que existen varios partidos pendientes y que quizá haya que realizarlos para definir clasificados o lugares y ya se sabe que cualquier cosa puede pasar y entran a jugar muchos intereses.

Entre aguacero y aguacero la tropa de Eriel Sánchez hizo lo que pudo para mantenerse activa y coger ese segundo aire que siempre hace falta para el tramo final. Tienen fuera de rotación a su cerrador por excelencia: Yanieski Duardo, quien se recupera de una lesión tras caerse de un caballo el pasado fin de semana, lo cual le provocó fuertes golpes en su brazo izquierdo y una herida de 12 puntos en la frente.



Sancti Spiritus intentará mantenerse en el grupo de los ocho. /Foto: Oscar Alfonso

DÍA DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

Celebración virtual

Se correrá de manera virtual, se ejercitarán los cuerpos desde casa, se enviarán mensajes online..., todo a la manera atípica en que la actividad deportiva ha funcionado en los últimos nueve meses, pero el 19 de noviembre, Día de la Cultura Física y el Deporte, no pasará por alto en Sancti Spiritus, aun en medio de la complejidad que impone la COVID-19.

Así lo explicó a Escambray Laidalí Santana, directora del Inder en el territorio. “Por la situación epidemiológica de la provincia, el Consejo de Dirección decidió no hacer gala, sino un matutino especial en cada municipio, donde se reconocerá a todos los territorios por la fecha y por el trabajo realizado en el enfrentamiento a la COVID-19, pues de una forma u otra todos los trabajadores han estado vinculados a la atención a los abuelos y personas vulnerables, cuidado de colas y, sobre todo, en centros de aislamiento. De manera especial se hará con quienes han estado en las zonas rojas”.

Destacó que se realizarán matutinos especiales en centros como la EIDE Lino Salabarría y la Escuela de Profesores de Educación Física cuando reinicien sus actividades, así como en las academias de boxeo y remos, que son centros de aislamiento. “También en el estadio José Antonio Huelga para reconocer al Centro de Medicina Deportiva y a la Unidad Presu-

puetada, que está detrás del telón, pero ha asegurado durante estos meses todo el trabajo realizado por el Inder. A partir del lunes se harán jornadas de limpieza e higienización en instalaciones deportivas”.

Una de las novedades resulta la celebración de los tradicionales maratones Maracuba y Marabana, que “se correrán” de manera virtual, el primero, el 21 de noviembre, y el segundo, el domingo 22, desde las siete de la mañana. A tono con esta distinción el Comité Organizador orienta en la página oficial del evento que se deben llenar las inscripciones dorsales en el grupo de Facebook @andarinescubanos, de manera personal. En este propio grupo podrá seguirse la prueba al igual que por el canal @MaratonDeLaHabanaMarabana.

Según la nota, cada corredor remitirá un correo a marabana@inder.gob.cu con nombre, número de Carné de Identidad, teléfono, distancia que correrá y cuenta personal en Facebook. Quienes no tengan esa opción podrán formalizar su inscripción en las direcciones municipales y provincial del Inder.

El Maracuba es responsabilidad de las estructuras provinciales, municipales y combinados deportivos, con similar contenido a los realizados por el aniversario 60 de los CDR y el 10 de Octubre. (E. R. R.)