

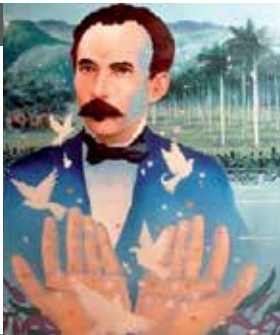


opinión

Una novela mal pagada

Financiados desde fuera, algunos individuos pretenden representar la falsa escena de un movimiento subversivo en la isla

»2



variada

La impronta sin fin del Maestro

Ni su muerte detuvo en Cuba el ideario de la Revolución martiana, que aún perdura

»8



variada

Mano a mano con la tierra

El sector cooperativo y campesino espirituario asume importantes misiones en el abastecimiento alimentario

»5



Morales Ojeda destacó la importancia de dar seguimiento desde el Partido a temas vitales para el país como la economía y el trabajo político ideológico. /Foto: Vicente Brito

La unidad y la continuidad en la vida del Partido

Presiden Machado Ventura y Morales Ojeda encuentro de trabajo a propósito del proceso de traspaso de funciones en la labor del PCC

Juan Antonio Borrego

La importancia de fortalecer la vinculación del Partido con la base y de perfeccionar el papel de vanguardia que le asigna la Constitución de la República fue destacada la víspera en Sancti Spíritus por Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización y Política de Cuadros del PCC.

El dirigente presidió junto al Comandante José Ramón Machado Ventura una reunión de trabajo con los principales cuadros de la provincia a propósito del proceso de traspaso de funciones en la labor del Partido, en correspondencia con las decisiones adoptadas en el recién celebrado VIII Congreso de la organización política.

A la reunión asistieron los miembros del Buró Provincial del Partido, encabezados por Deivy Pérez Martín, integrante del Comité Central y primera secretaria en el territorio; la gobernadora de Sancti Spíritus, Teresita Romero Rodríguez; el primer secretario del PCC en el municipio cabecera, Julio Luis Jiménez López; así como los respetivos representantes de la Unión de Jóvenes Comunistas y las organizaciones de masas del territorio.

Tras presentar un compendio por esferas de trabajo de la situación actual del territorio, la primera secretaria del Partido en Sancti Spíritus explicó el proceso de intercambio llevado a cabo después del VIII Congreso con los principales actores del territorio, entre ellos los secretarios de las organizaciones de

base, y ratificó el compromiso de los espirituanos de concretar los principales acuerdos emanados de la cita partidista. “A nosotros lo que nos toca es trabajar”, dijo Pérez Martín.

Morales Ojeda recordó la trascendencia de dar seguimiento a temas vitales para el Partido que han venido reiterándose de congreso en congreso, como la economía y el trabajo político ideológico, aspecto este último en el que precisó que el necesario combate en las redes sociales no sustituye el resto de la labor en la sociedad, incluida la que es preciso realizar hombre a hombre.

“Las 242 medidas de Trump no se han movido”, dijo el miembro del Buró Político al referirse a la persistencia del bloqueo de los Estados Unidos contra Cuba y a la importancia de asumir con nuestro talento y nuestras propias fuerzas empeños tan prioritarios como la lucha contra la COVID-19 y la producción de alimentos.

Morales reconoció el aporte del Comandante Machado Ventura al trabajo del Partido y a la formación de los cuadros que hoy asumen la dirección del país y recordó la sencillez y la humildad con que lo ha hecho en todos estos años. “A Machado hoy no lo estamos despidiendo”, dijo.

El veterano luchador, por su parte, significó la trascendencia de perfeccionar el funcionamiento del Partido y, como parte de este, el desarrollo del proceso de continuidad histórica que marcó el VIII Congreso, aspectos en los que se propone seguir ayudando, dijo, siempre con la óptica de ser útil.

Abdala en hombros espirituanos

Dayamis Sotolongo Rojas

Desde el pasado 10 de mayo y hasta la fecha a más de 15 000 personas del sector de la Salud en la provincia les ha sido administrado el candidato vacunal cubano anti-COVID-19 Abdala, como parte de la intervención en este grupo de riesgo.

Hasta ahora el producto, que se está poniendo en los 40 puntos de vacunación habilitados en toda la provincia, solo ha provocado —en su mayoría— reacciones comunes en toda vacuna, como es el dolor en el sitio de la inyección.

Según declaró a *Escambray* la doctora Mirta Santos León, subdirectora de Asistencia Médica de la Dirección Provincial de Salud, como parte de esta intervención deben vacunarse alrededor de 25 000 sujetos, entre trabajadores y estudiantes del sector sanitario.

“La vacunación abarcará a cerca de 22 000 trabajadores de la Salud y más de 3 000 estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas, previo consentimiento informado de los involucrados —sostuvo Santos León—. Todo el personal, incluso el que se halla en zonas rojas, se va a vacunar”.

Asimismo, la doctora precisó que quedan excluidos de la vacunación quienes hayan padecido la COVID-19, los que sean alérgicos al timerosal, el que ya ha sido vacunado anteriormente con otro

producto, las personas que estén utilizando inmunosupresores en 30 días antes de la vacunación y los que se encuentren usando Nasalferón, Biomodulina T e Interferón.

Tampoco podrán recibir el candidato vacunal Abdala aquellos que padezcan una afección crónica y estén descompensados, las embarazadas ni las puerperas, los que presenten alguna patología aguda que contraindique la vacunación, como es el caso de la fiebre, los pacientes con VIH que tengan una carga viral detectable o una enfermedad oportunista y los que tengan menos de 19 años de edad.

En cada uno de los puntos de vacunación certificados se estima que podrán vacunarse alrededor de un centenar de personas diariamente y, según Santos León, hasta hoy el cronograma avanza de ese modo.

“Están creadas todas las condiciones para garantizar la seguridad en la administración del producto —apuntó—. En cada punto de vacunación se halla el personal especializado para la toma de los signos vitales a cada persona antes de la inoculación y para la vigilancia posterior que debe ser de una hora para constatar las reacciones adversas que puedan aparecer”.

La intervención en población de riesgo —como se nombra científicamente—, supone la administración de tres dosis del candidato vacunal Abdala: la primera el día cero, la segunda a los 14 días y la tercera a los 28 días.



La vacunación abarcará a cerca de 22 000 trabajadores de la Salud y más de 3 000 estudiantes de Ciencias Médicas. /Foto: Oscar Alfonso

Personas que incitan al odio y a la muerte



Delia Proenza Barzaga

Los nombres de los protagonistas no vienen al caso: hoy son unos; mañana, otros. Como regla, son comisores de delitos, mayormente comunes, dentro del país: robos con fuerza, desacato, desobediencia, lesiones, atentado y unos incluso más deleznable. Algunos continuaban residiendo dentro del archipiélago, otros salieron del país e intentan, desde donde están (generalmente en Estados Unidos) promover acciones subversivas que alguien acá lleve a vías de hecho, a cambio de dinero.

De tanto en tanto conocemos de un *show* diferente, aunque con idéntica esencia, en el fragmento del NTV de las 8:00 p.m. conducido por Humberto López, comunicador y licenciado en Derecho. En él se ponen al descubierto los intentos, siempre fallidos, de provocar un “cambio” en la nación que signifique el derrocamiento del régimen socialista democráticamente escogido. Se trata, ni más ni menos, de nuevos capítulos de esa novela que no han terminado de escribir jamás, cuyo final soñado es el restablecimiento del capitalismo en esta nación.

No han faltado casos en los que se involucra a menores, a quienes tratan de atraer con métodos y procedimientos tan rústicos como mal intencionados, o a quienes reclutan sobre la base del desconocimiento acerca de la gravedad de los actos que les encomiendan.

La denuncia de nuevas tentativas de acciones subversivas alentadas desde Estados Unidos por ciudadanos de origen cubano trajo, el pasado 6 de mayo, un reporte singular por la manera en que quedaron al descubierto los planes

y por el contexto en el cual se previó la consumación de los mismos.

La “sublevación popular” debía tener lugar en la jornada previa al Día de las Madres. Un tal Michel Naranjo (Kiki), cuya sola imagen invita al descrédito, emitía las orientaciones por la vía telefónica, a pesar de haber quedado más que clara la eficacia de los órganos de la Seguridad del Estado, que terminan por poner al descubierto hasta el último detalle, por más empeño que pongan en mantenerlo oculto.

El incitador al desorden era claro en sus explicaciones, aunque con pobreza de léxico: tenía que parecer algo natural y no planificado; tenía que semejar una revuelta real, “que el pueblo se tiró a la calle”, como resultado del ilusorio desfile cuyo punto de partida sería la tienda La Época, en la calle Galiano, de La Habana, por la habitual concentración de personas en ese lugar. Duele de solo imaginar.

La “protesta”, a la que se le irían uniendo individuos previamente contactados y pagados, sería transmitida en vivo a través de las redes sociales de Internet, instrumento de moda en los últimos tiempos, y contaría con la presencia de prensa extranjera ya convocada, de acuerdo con las afirmaciones del incitador.

Lo curioso es que el tal Kiki, quien se trasladó a Miami recientemente y permanece en territorio estadounidense como indocumentado desde el 2020, trató de impulsar actividades terroristas que coincidieran con el VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba, entre cuyos objetivos figuraban círculos infantiles, centrales eléctricas, hoteles y el Palacio de Convenciones de La Habana. Pero quienes debían realizar las acciones resultaron detenidos por las autoridades cubanas y actualmente se encuentran bajo investigación.

Todo es más de lo mismo. Quien realice búsquedas en Internet podrá hallar pruebas, justo en boca de los más activos elementos que incitan al odio y a la muerte dentro de Cuba, de que no tienen en el archipiélago ni siquiera a decenas de efectivos, de esos que llaman disidentes, listos para dar la pelea. Ellos mismos lo reconocen: lanzan convocatorias y nadie acude, porque son incapaces de movilizar al pueblo.

También lo admiten: pueden aparecer, como por arte de birlibirloque, si de dinero se trata. “De pronto un día mandan 5 pesos y aparecen cinco”, declaró el opositor Eliecer Ávila en una de sus “directas”, mientras recababa información de “cualquiera” acerca de la evolución de Luis Manuel Otero Alcántara. Sucedió el día en que el presunto artista fue internado en un prestigioso hospital de La Habana, tras haberse aseverado que estaba al borde de la muerte.

Y hablando de artista, ahora sí quedaron demostradas sus cualidades en el plano del montaje teatral (con el perdón de los teatrístas cubanos de verdad) para simular una huelga que no fue, y un hambre que rodó por tierra tan pronto como se hicieron públicos los parámetros de sus análisis complementarios. El parámetro que más suscitó la atención de los conciudadanos fue aquella hemoglobina en 16.8, que no pudieron justificar ni con la teoría absurda de que “cuando se deja de beber agua la sangre se concentra más”.

Días atrás escenificaron una nueva provocación, esta vez dirigida a desacreditar al propio Humberto López, cuyos lugares de residencia se han dedicado a perseguir. Se trató de otra acción planificada y burdamente puesta en marcha, como parte de la cual su ejecutora se presentó en las redes sociales (¿dónde, si no?) en calidad de víctima, sin ni una sola prueba como no fuera un llanto fingido.

Con cada nuevo episodio de esta telenovela de mal gusto la única respuesta que se acrecienta es el rechazo popular, la indignación de los cubanos que sí saldrán a las calles a tomarlas. Eso será el día en que vean peligrar la tranquilidad ciudadana preservada por décadas y las conquistas sociales que tanto bienestar han prodigado al pueblo.

Pero un grupo de individuos de esos que clasifican en la categoría de “antisociales” no lograrán el objetivo de destruir lo que se ha construido en Cuba. Tales sujetos son apenas fósforos que se prenden fugazmente, sin encender la llama con que sueñan en Miami.

Mientras se engrasan los mecanismos de hacer dinero por parte de la mafia anticubana que le habla al oído a cada nuevo mandatario en la Casa Blanca, acá se hace lo mejor que se sabe hacer: resistir, avanzar, vencer y defender la nación.

CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Delia Proenza Barzaga

El Plan Jaba aún cojea

Con un lamento acerca de la ausencia del tema del Plan Jaba en los medios de prensa cubanos escribe a esta columna Sergio Alberto Marín Barroso, de 55 años, trabajador del sector de la Construcción y residente en la calle Gilberto Zequeira No. 122, entre Ciro Redondo y Pedro Larrea, Sancti Spiritus.

“Me encuentro defendiendo un derecho que adquirieron mi abuela y mi madre, ambas trabajadoras, en su momento; luego mi esposa al convertirse en trabajadora, pero mujeres las tres, mujeres multiplicadas en millones de cubanas que defienden, trabajan, sirven y producen...”, reflexiona el remitente.

Según expone, vive con su esposa, trabajadora del sector educacional, y con sus dos hijos, uno de ellos vinculado laboralmente y el otro estudiante. “En los últimos días, cada vez que voy a la bodega o a la casilla y pido el último de la cola de Plan Jaba, las personas murmullan, protestan y dicen que eso ya no existe, incluso que con la COVID-19 se eliminó. En fin, que no hay claridad acerca de si la firma en la libreta debe ser de la representante de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), si la lista es de la bodega o si el cuño es de la Oficoda”, relata, y cuenta que la FMC de su área de residencia no está activa ni nadie sabe a ciencia cierta quién es la persona al frente de la estructura de base.

Este propio medio de prensa publicó a mediados de enero pasado un material titulado “El Plan Jaba nunca se fue”, en el que se recordaba que este da cumplimiento a una Resolución conjunta de la FMC y el Ministerio de Comercio Interior, emitida en agosto de 1992, “que sí está vigente, aunque se viole a diario”, según se ratificaba.

El material significaba que durante el X Congreso de la FMC, realizado en marzo del 2019, hubo modificaciones sustanciales en el procedimiento para hacer valer la mencionada prioridad, y reafirmaba que el derecho a la misma se debe gestionar ante la secretaria general de la delegación o del bloque de la FMC del radio de acción de los interesados.

Contactada por *Escambray*, Dailén Díaz Martínez, funcionaria de la Dirección Provincial de la FMC, aludió a la actualización de los mecanismos por parte de las delegaciones de base a partir del pasado año. Es en ellas, puntualizó, que se conforma la lista de las compañeras y los compañeros requeridos de ese beneficio, entre los que están incluidos, dijo, casos críticos que oportunamente se consideren. “Debe ser la secretaria de la delegación de base quien lo haga, ya que conoce al personal de su área y las necesidades de cada quien”, acotó.

Las listas, agregó la fuente, deben presentarse a la unidad de Oficoda a la que pertenece la zona, junto con las libretas, y allí les colocan el cuño; en tanto la relación queda registrada en dicho establecimiento. “Lo que sucede en el caso de la persona que escribe es que allí donde reside no está definida la dirigente de base de la FMC. Nosotras gestionaremos la inquietud con la estructura del municipio para que se resuelva el problema”, concluyó.

Dirija su correspondencia a:
 Periódico *Escambray*.
 Sección “Cartas de los lectores”.
 Adolfo del Castillo No. 10
 e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires. S. Spiritus
 Correo electrónico:
 correspondencia@escambray.cip.cu



¿Por qué se ha afectado el abasto de agua en la ciudad de Sancti Spíritus?

Franklin Lantigua, director de la Empresa Provincial de Acueducto, detalla a *Escambray* las perspectivas para estabilizar el servicio



Los bajos niveles en el cauce del río Yayo inciden en la inestabilidad del abasto de agua en la ciudad espirituaña. /Foto: Vicente Brito

Mary Luz Borrego

Durante los últimos tiempos el abasto de agua en la ciudad de Sancti Spíritus ha presentado algunas irregularidades e insuficiencias relacionadas, principalmente, con problemas técnicos y la notable incidencia de la sequía en una de las dos tradicionales fuentes de suministro del líquido en la villa.

“Los problemas fundamentales que tiene el abasto de agua hoy en la ciudad de Sancti Spíritus se relacionan con averías continuas que hemos tenido en el sistema de abasto a la ciudad, sobre todo en la estación de bombeo conocida por Manaquitas, que es la que tributa el agua hacia la planta potabilizadora de Macaguabo”, explicó a *Escambray* Franklin Lantigua, director de la Empresa Provincial de Acueducto.

Señaló que la dificultad esencial se encuentra en la rotura reiterada de los equipos tecnológicos de las estaciones de bombeo, además en las conductoras de abasto a la villa: todo ello provoca que en los puntos más alejados y en las zonas más altas existan afectaciones con el servicio.

“Para minimizar esa situación hemos estado trabajando continuamente en la identificación de estos problemas en las conductoras y resolviendo las afectaciones y averías mecánicas que han tenido los equipos de bombeo de las estaciones. Seguimos trabajando en la supresión de salideros, iniciamos las labores en el tanque apoyado de Rancho Hatuey, todo eso va a ir permitiendo lograr una estabilidad

en el servicio”, aseguró Lantigua Moreno.

Agregó que, con la llegada de la primavera, debe recuperarse la fuente de abasto río Yayo, que tributa y aporta las presiones necesarias para que funcione el sistema como un todo dentro de la ciudad.

En estos momentos de su cauce se están bombeando de forma intermitente 200 litros por segundo de los 300 que normalmente aporta, debido a los bajos niveles de agua por la notable sequía que aún se padece aquí.

La ciudad espirituaña ha ido creciendo y aumentado el consumo doméstico y socioeconómico de agua durante las últimas décadas, a pesar de mantener la misma infraestructura hidráulica desde hace 40 años, realidad que deteriora el servicio en algunas zonas.

“En lo que resta de mes debe mejorar, ganar en estabilidad el sistema de abasto a la ciudad. Hoy las pérdidas que tenemos en las conductoras suman entre 90 y 100 litros por segundo en el trayecto de la presa Tuinucú hasta aquí”, comentó.

Y apuntó, por último, que “la supresión de salideros también va a traer beneficios, los tenemos identificados en las conductoras y se trabaja por resolverlos de forma paulatina, en dependencia de los recursos que tengamos, pues hay déficit de electrodos, de láminas de acero, vamos gestionando y cuando los tenemos vamos trabajando. Existen también las indisciplinas que las hemos ido detectando, entre ellas la sustracción ilegal de agua que existe en el trayecto, para riego, para los animales, entre otros fines”.

Los chavitos cogen camino

La recogida de pesos convertibles se ha comportado en la provincia según lo previsto

La recogida de pesos convertibles (CUC o chavitos) y su conversión a pesos cubanos (CUP), que inició con el proceso de ordenamiento monetario en enero pasado, se ha comportado en Sancti Spíritus según lo previsto, con una concurrencia paulatina y ordenada de los clientes a las unidades bancarias.

Ariadna Denis, jefe del departamento provincial de efectivo en el Banco Popular de Ahorro,



En todas las sucursales bancarias continúa la recogida y conversión de los CUC. /Foto: Vicente Brito

agregó además a *Escambray* que esa posibilidad se mantiene abierta hasta el 30 de junio próximo para todos los interesados.

Quienes aún no hayan realizado el canje y cuenten con CUC en su poder pueden concurrir hasta esa fecha a cualquier dependencia bancaria de las existentes en todos los municipios del territorio.

Las personas que mantienen pesos convertibles en tarjetas magnéticas o en cuentas de ahorro y no han acudido a las sucursales bancarias se les cambiará su saldo automáticamente el 30 de junio a razón de uno por 24.

El Banco Popular de Ahorro aclaró que, si el titular de la cuenta en pesos convertibles no acude a las unidades financieras, se procederá de oficio a la apertura de una nueva cuenta en CUP, a la cual se transferirá el saldo ya convertido y comenzará a devengar intereses en pesos cubanos.

Para evitar congestión en los servicios, el Banco estableció una bonificación según el plazo que haya pactado para quienes no acudan en los primeros seis meses de este año a modificar sus cuentas en CUC a plazo fijo o con la modalidad de certificado de depósito.

Así, los clientes que esperen al día 180 para que se realice la conversión automática de sus pesos convertibles a pesos cubanos recibirán una bonificación que oscila entre el 1.5 y el 3.5 por ciento.

Según se informó recientemente, ya en Cuba se ha recogido más del 80 por ciento de los CUC que estaban en manos de la población el 1 de enero del 2021, cuando el país inició la Tarea Ordenamiento para la eliminación de la dualidad monetaria. (M. L. B.)

Desmienten rumores sobre la distribución del pan

Carmen Rodríguez Pentón

El pan de la canasta básica que se entrega a la población en Sancti Spíritus está garantizado durante todo el mes de mayo para los más de 186 000 núcleos familiares del territorio.

Así lo confirmó Octavio del Rosario Argüelles, director de la Empresa Alimentaria en la provincia, en información ofrecida a *Escambray* en aras de desmentir un rumor que circuló en las redes, el cual aseguraba que solo se distribuiría para niños de hasta ocho años y adultos mayores de 65.

El directivo precisó que la población

en las bodegas sigue recibiendo el pan, porque está garantizada la harina suficiente para su distribución diaria como hasta ahora.

“Si hay una disminución del pan que se destina al consumo social por limitaciones en la llegada y entregas de la materia prima, pero se garantiza el que se elabora con destino a instituciones priorizadas de la Salud como hospitales y centros de aislamiento, también la población penal y los círculos infantiles” acotó Octavio del Rosario.

El pan que se envía a algunos organismos es de 50 gramos, mientras el de la población se comercializa con el gramaje habitual.



Todos los núcleos espirituaños reciben el pan que se distribuye a diario por la canasta básica familiar. /Foto: Vicente Brito

Yo me llamo Malú

Al cabo de 57 años de edad y con toda una vida imponiéndose a los prejuicios, asegura que Ricardo Antonio Moreira Andino, como se nombra oficialmente en el carné de identidad, jamás existió. Desde hace más de tres décadas la primera transgénero de Sancti Spíritus es reconocida aquí y fuera de Cuba como Malú

Dayamis Sotolongo Rojas

“Yo me llamo Malú desde que tenía 16 años. Es una historia alegre y triste; no tan triste, pero promueve a uno. Me empecé a llamar con ese nombre porque cuando estuve presa, por andar vestida así, había una novela de Malú y entonces otro muchacho, igual que yo, me dijo: ‘Vamos a ponerte Malú, que es ideal para ti’ y se quedó Malú, Malú, Malú y todo el mundo me dice así. Hoy por hoy me llamo Malú”.

Y abanica fuerte como si pretendiese aventar también los tantísimos prejuicios que le han hecho ponerse la coraza que dice tener, aunque por fuera solo luzca ahora un vestido negro apretadísimo por encima de las rodillas con un descosido discreto en el hombro que no ha intentado zurcir, como tampoco lo ha hecho con las puntadas sueltas de su vida; unas pantis que no cubren los vellos ya encanecidos de las piernas y unos zapatos de tacón donde sobran las lentejuelas. Es lo único que brilla o, por lo menos, lo que se ve.

En las penumbras han quedado, en cambio, los estigmas, las vejaciones, las heridas a causa de la homofobia en otros tiempos y hasta el Ricardo Antonio Moreira Andino, como se nombra en su carné de identidad.

“Ese nunca existió. Sé que me llamo así, pero la que existe es la de hoy, la que siempre fue. La que se pensó que nunca jamás iba a ser, pero fue. Porque desde que empecé a surgir así yo misma me acepté tal y como soy. Y he sido dichosa por todo, pero por la familia siempre he estado fatal.

“Yo estoy rodando desde los 16 años. Mi mamá se murió de un derrame cerebral cuando yo tenía tres años, me quedé con mi papá y después mi papá me regaló a una hermana de mi mamá. Estuve hasta los 16 años con esa familia, después mi tía se murió y empecé a vivir con todo el mundo aquí en Sancti Spíritus..., hasta debajo de una escalera de un edificio, eso se dice y no se cree, pero estuve allí un año y tres meses, hasta que volví para la casa que fue de mi papá.

“Pero de mis hermanos, que son siete y todos por parte de padre, solo una se lleva conmigo, eso es fuerte. A mí lo que me tocó fue la gente de la calle, en la calle todo el mundo ha sido familia mía”.

Traga y calla, como si fuese más fácil deglutir las palabras. Como si se pudiesen masticar tantos quebrantos causados por querer ser lo que solo por el sexo biológico no era. Entonces suspira y mientras cruza la pierna desnuda a la Malú que verdaderamente ha sido y es.

FRENTE AL ESPEJO

“Me puse un espejo, me maquillé de show, me puse la peluca —la primera que me puse fue una rubia— y dije: ‘Hoy soy yo’. Desde ese entonces me puse zapato alto y vestido largo, salí para la calle y seguí vistiéndome y vistiéndome.

“Yo nunca salí del clóset, siempre surgi así, como cuando sale la mariposa del capullo, que solo coge un poquito de sol y vuela, así mismo. Siempre he sido como una flor autóctona; nunca me cohibí de nada ni le tuve miedo a nada, por eso tú me ves así que parece que nací ayer.

“Y en los trabajos me vestía de mujer y he trabajado en todo —y lo acentúa como para reforzar otras diversidades—. Empecé en una vaquería en ordeño, después en una ternería de recría cuidando a los terneros, luego estuve en recría de pollos, en campos guataqueando, sembrando y, ya hoy por hoy, barriendo calles

como jefa de una brigada de Comunales y de aficionada en la Casa de Cultura.

“Me impuse a todo y todo se me dio. Rompí todas las barreras y había homofobia y transfobia; muchacha, si te decían de todo, lo peor. Ya no, todo el mundo se adaptó y se llevan bien con una.

“Pero nunca tuve nada escondido, siempre me exhibí de mano con las parejas, incluso, en aquella época que era fuerte. A mí nunca me importó nada, si la policía me multaba me daba igual, pa'lante. Yo era como un bulldócer con la cosa esa pa'lante, imponiéndome a todo el mundo, y lo aguanté todo y mírame aquí.

“Estuve presa dos veces por andar así, por escándalo público, porque cuando aquello era alteración del orden. En 1980 estuve seis meses en Nieves Morejón —hoy Centro Penitenciario Provincial—, que no era como ahora que te dicen carne fresca y todo eso, yo caí como anillo al dedo porque todo el mundo me ayudó; después salí y en el 2003 volví a caer en Panini cuatro meses. La prisión es fuerte y dura, pero yo toda esa fortaleza la eliminé, ahí la fuerte y la dura era yo.

“Quizás he sido demasiado valiente, demasiado, y me ha costado golpes, trastazos, maltratos... de todo. Lo que nunca me han dado un piñazo, pero de palabra afecta más que si te dan un piñazo. Con una palabra mal dicha ya yo tengo para todo el día, eso es lo único que me deprime a mí, que me digan algo, que me estropeen, ¡qué daño me hace eso! No me han hecho heridas profundas, pero sí me han mortificado.

“Y, sin embargo, aquí estoy, firme con la corona. Yo creo que me he ganado la corona. He tenido que estar con mi corona puesta todo el tiempo; la reina de todas las de aquí de la ciudad soy yo”.

LA DIVA DEL PUEBLO

Hoy quiero confesar que estoy algo cansada / De llevar esta estrella que pesa tanto / Que perdí en el camino tantas cosas / Que me hicieron a veces tanto daño, tanto daño / Hoy quiero confesar... Por lo bajo el background de Isabel Pantoja; encima del escenario, otra mujer con una tesitura de voz particularísima rasga la noche. Y todo brilla: el vestido hasta el piso, los aretes, la sombra blanquísima sobre los ojos, el sentimiento que transpira en cada nota.

“Toda una vida he sabido cantar igual que bailar, eso me mantiene motivada, viva. Antes bailaba en Los Laureles, ahora canto en la Casa de Cultura, tengo un espacio fijo el cuarto sábado de cada mes que se llama En concierto. En todos los lugares tiene que haber una hacienda show. Ahora estoy cantando a la Pantoja y vamos a dar un concierto *online* por el día de la lucha contra la homofobia.

“Me siento feliz con el público alante, que me aplaudan y suban allá arriba. Nunca he tenido pena, porque la gente que tiene pena no llega a ningún lado y mira hasta dónde he llegado yo. Algunos hoy se me acercan y me dicen: ‘Cuando sea grande quiero ser como tú’, y eso me estimula como si tuviera un público alante aplaudiéndome.

“Porque ahora todos vienen a pedirme consejo de qué tengo que hacer y cómo tengo que salir y les digo: ‘Sal con zapato alto, con tu saya o tu vestido, a ninguna que yo vea que sea gay quiero verla con pantalones al lado mío. La maestra de ustedes soy yo, para eso me jodí muchísimo y batallé para que todas y todos estuvieran como tú me ves’. Y ellas me dicen que soy la comadre de todas, como las avispas, que

si no se va la avispa grande las otras se quedan ahí.

“Vestirse es ley y lo digo en eventos, talleres, conferencias de la comunidad LGBTIQ, porque como soy la primera transgénero que surgió en Sancti Spíritus voy a todos lados. Fíjate, que la casa mía me la van a dar por el CENESEX. Aún queda mucha gente homofóbica, pero a mí no me interesa, la comunidad gay es la que no puede ser homofóbica. Aunque hoy por hoy no me dejo batuquear por nadie”.

POR DENTRO Y POR FUERA, MALÚ

Y no importan las libras de menos ni las esponjas que debajo del vestido abultan las caderas, simulan nalgas o rellenan el sostén donde debieron estar los senos. Tal vez luzcan impostados; mas, incluso sin aquellos atuendos, Malú sigue siendo y sintiendo lo que parece.

“Dicen: un cuerpo de hombre atrapado en un cuerpo de mujer, pero yo no lo creo así, porque como yo lo he sabido realizar bien no pienso que tenga mi cuerpo atrapado en nada. Yo me siento mujer. Siempre he sido libre, lo que hice antes y hoy por hoy es por estar así.

“La vida me ha hecho ser más fuerte de lo que soy. A Malú la han querido destruir, pero nunca han podido ni podrán. Quizás porque soy como una mata de ceiba, que tiene la raíz bien grande y un tronco que lo aguanta todo.

“Jamás he llorado por nada ni me he arrepentido ni me ha pesado nada de lo que he hecho. He luchado por lo que he querido siempre y yo misma me doy vida, nunca me he sentido arrinconada ni me he desplomado con todos los trabajos que he pasado.

“No tengo lacito rojo ni nada; nací con mi estrella de estar así e hice lo que quería y estoy como estoy porque me lo gané y así estaré hasta que Dios quiera. Y si volviera a nacer iría a la misma guerra, que es una guerra fuerte la que yo he tenido y aquí estoy.

“Pero Malú es bastante fuerte, hiperactiva, con potencia y con una autoestima altísima que no la puede detener nadie. Desde que nací hice un compromiso conmigo: no me puedo caer hasta que aquel —y con la uña acrílica apunta al cielo— no quiera y, mira, tengo 57 años y no me duele nada.

“Logré lo que quería. A mí todo el mundo me conoce por Malú y mejor es así, si de todos modos es como se ve: mujer. Todavía me quedan muchas portadas y mucho moño y tacón que me falta por dar”.

Y entonces sonrío por primera vez. Se le nota pese al nasobuco, se le ve en los ojos que pronuncian unos surcos que tatan más dolores que la tinta grisácea que de modo permanente se ha pintado como cejas. Malú se levanta, como siempre lo ha hecho hasta sobre los prejuicios. De un golpe cierra el abanico, se estira sutilmente el vestido y, luego, solo queda el taconeado de unas puyas que se alejan.



Esencias guajiras



José Luis Camellón Álvarez

De solo mirar el almanaque se puede pulsar la obra de sudor y sacrificio; de solo imaginar ese desvelo todas las madrugadas del año se adivina el apego a la tierra; solo el guajiro que a diario da la espalda al sol conoce a fondo los colores de la campiña.

Todavía quedan campesinos de aquella primera hornada que vio nacer la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP); entonces el entorno rural empezaba a labrar surcos de renovación y desde el 17 de mayo de 1959 la Ley de Reforma Agraria sentó las bases para el desarrollo agrario y la transformación socioeconómica del campo cubano; entonces se hizo necesario contar con una organización campesina capaz de unir,

orientar y movilizar al campesinado cubano.

El propio Fidel había expuesto la validez de crear la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños y el 17 de mayo de 1961 surgió la ANAP, fruto de la Revolución y de las tradiciones de lucha de los hombres del campo, que en la República neocolonial libraron grandes batallas por el derecho a la tierra que trabajaban, contra los despidos y por una reforma agraria profunda y radical, la que sobrevino después del primero de enero de 1959.

Entonces fue Cabaiguán uno de aquellos escenarios fundacionales a nivel nacional donde la ANAP se expresó también en la organización del movimiento cooperativo y campesino, convirtiéndose la campaña espirituanera en importante plaza productiva.

A seis décadas de vida se abre

por delante el surco del desafío atemperado a la nueva realidad y contexto; el parto productivo de hoy vuelve a retar a los guajiros y a su asociación, que en medio de sequía y limitaciones cargan en sus hombros el grueso de la producción alimentaria en Sancti Spíritus.

En esa historia de 60 años, laboriosa, imperfecta y que espantó el analfabetismo de las sitierías, siempre será útil mirar el antes y el después; desempolvar recuentos guajiros como aquellos que describieron los momentos fundacionales de la cooperativa 10 de Octubre, en Cabaiguán: "Las reuniones se daban en una casa de tabaco con la luz de una chismosa; aquí prácticamente no había nada, solo caballos y bueyes, vivíamos dispersos, sin electricidad; se nos dijo que íbamos a mejorar el sistema de vida y, en verdad fue así, progresamos".



Bases productivas: 215



Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA): 54



Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS): 161



Total de asociados: 28 243

■ En CPA: 3 239



Hombres: 22 208



Mujeres: 6 035

■ En CCS: 25 004

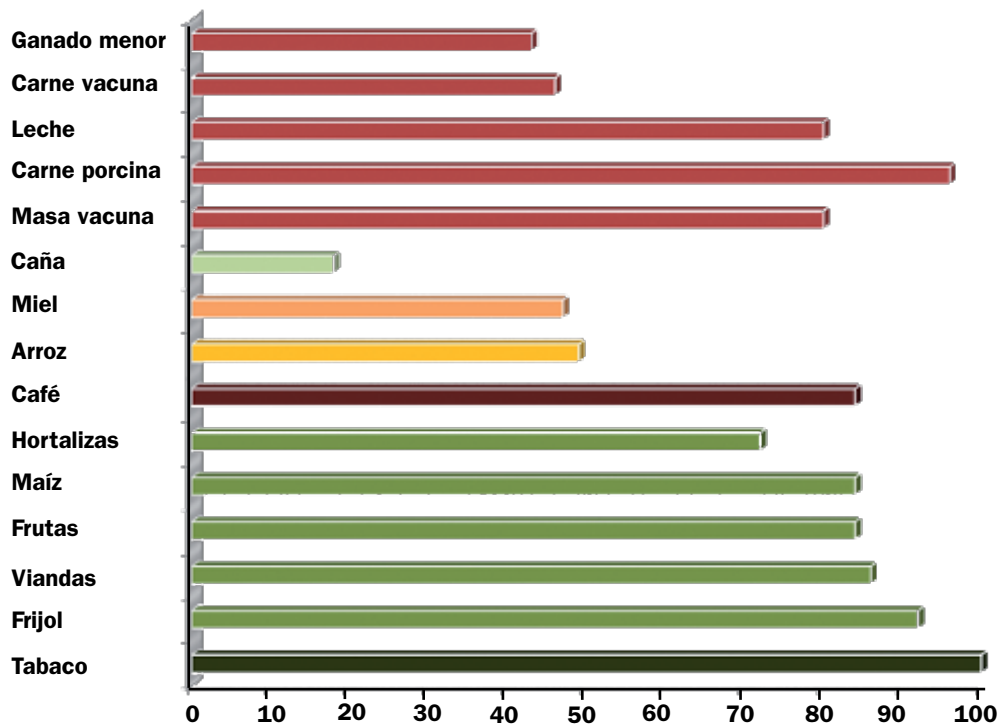


Jóvenes: 2 328



Principales renglones por municipios

Aporte campesino a las producciones espirituanas (%)



Yaguajay: granos, hortalizas, cultivos varios, porcino, ganadería y miel

Cabaiguán: tabaco, granos, cultivos varios, frutas, porcino y ganadería

Sancti Spíritus: hortalizas, frutas, cultivos varios, tabaco, miel y ganadería

Taguasco: tabaco, granos, cultivos varios y ganadería

Jatibonico: caña, hortalizas y cultivos varios

Fomento: café, tabaco y cultivos varios

Trinidad: café, hortalizas, frutas, miel y cultivos varios

La Sierpe: arroz y ganadería





Luego de un dilatado proceso, el equipo logró reunirse en la Casa de las Promociones Musicales de Sancti Spiritus. /Foto: Facebook

Lisandra Gómez Guerra

QUE nadie imagine que resultó fácil. Solo fue sincero consigo mismo y con una pasión que galopa dentro de sí. Hace años descubrió una personalidad que le sorprende en cada palabra que disfruta, aunque lo haya repasado en más de una ocasión.

“En la primera parte de la canción está mi historia personal”,

cuenta Roberto Javier Bermúdez Portal, cuando el texto fluye ya entre notas musicales. “Es mi acercamiento a la vida del Apóstol, similar al de muchos jóvenes durante nuestra etapa de estudiantes y cómo en ese camino me tropiezo con el Movimiento Juvenil Martiano (MJM)”, alega quien es hoy el vicepresidente de ese grupo en predios espirituanos.

A grandes rasgos resume la canción titulada *Maestro y soñador*, dedicada al Héroe Nacional José Martí, al MJM y a Cuba; un homenaje que emergió en el mes de enero, cuando Sancti Spiritus resultó la sede nacional por el aniversario 32 del colectivo que lidera.

“Estábamos buscando iniciativas por ese motivo y un día hablando con el presidente provincial del Movimiento, Orlando Ernesto Pérez Núñez, me provocó hacer la canción. Quisimos aventurarnos, pues nosotros somos los que mejor conocemos la organización juvenil. A mí se me da bien la décima, la poesía y algo de prosa, pero nunca una canción. Por ahí empezamos con este sueño. Al principio no pensamos en un proyecto musical específico, solo que fuera con talento espirituano. Después de tenerla en la mano sí dijimos que sería con la Charanga XL. A fin de buscar un poco de sonoridad juvenil invitamos al rapero losvany Suárez Lee, quien es el autor del fragmento con ese estilo”, acota Bermúdez Portal.

En el mismísimo mes de enero, Hirán Chávez Valdivia, director de la agrupación, conoció de la existencia de la propuesta, pero estuvieron contrarreloj para llevarla al pentagrama en ocasión de la efeméride del 28 de enero.

“Roberto Javier me dio la libertad de cambiar o agregar algo, siempre sin que perdiera la esencia, pero no creí oportuno modificar nada, solo hice pequeñas sugerencias”, recuerda Chávez Valdivia.

Luego de analizar cada palabra, el maestro René Bonachea se encargó de los arreglos musicales y se conformaron las partituras.

“La COVID-19 hizo que el proceso fuera mucho más complejo. No pudimos ensayar como se debía. Para concretar las ideas del arreglo, René y yo nos comunicamos vía Messenger, WhatsApp y por teléfono. Luego envié las partituras por WhatsApp al resto de la orquesta y nos vimos en dos ocasiones en la Casa de la Música y los Espectáculos e

interpretamos. Ya en el proceso de grabación cada uno fue y en tiempo récord logramos terminar el proceso”, insiste el líder de Charanga XL.

De esta forma, la agrupación espirituana cuenta en su repertorio por vez primera con un tema dedicado al Héroe Nacional José Martí.

“Por ser él la inspiración respondí que sí sin haber visto la letra antes y mucho más cuando el mensaje viene de la mano de un joven. Eso tiene un mayor valor”, refirió Chávez Valdivia.

La canción *Maestro y soñador* es la propuesta del Movimiento Juvenil Martiano como homenaje sincero al aniversario 126 de la caída en combate del Apóstol.

“Estoy satisfecho por el trabajo realizado, con mucho amor y en tiempo récord. No es mi canción porque están el talento y empeño de muchas personas. Al final resulta una construcción colectiva. Es un regalo a Cuba”, concluyó el autor de la letra.

El pasado de Trinidad está en buenas manos

La joven Majela Muñoz García disfruta recomponer la memoria atrapada en fotos, planos y antiguos legajos

Texto y foto: Ana M. Panadés

Recién egresada de la especialidad de Gestión Documental en la Escuela de Oficios de Restauración Fernando Aguado Rico, de Trinidad, Majela Muñoz García inició su vida profesional en el Centro de Documentación del Patrimonio Casa Malibrán y allí descubrió cuánto apasiona el hecho de coquetear con el pasado de la ciudad, tenerlo entre las manos y resguardarlo para las futuras generaciones.

“A mí me fascina el tema de la restauración —comenta la joven mientras extiende un mapa antiguo sobre su mesa de trabajo—; en estos momentos el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez le ha dado mucha importancia a la memoria histórica y Trinidad es una ciudad muy rica”.

De sus primeros encargos recuerda el de recopilar y procesar toda la información procedente de la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios y hacerla asequible al público a través de bases de datos y normas archivísticas, pero fue el primer curso de restauración de papel impartido en la ciudad —fruto de un proyecto de colaboración internacional— la oportunidad de descubrir la vocación de esta joven que disfruta recomponer la memoria atrapada en fotos, planos y antiguos legajos.

“Gracias a ese taller pudimos conocer las técnicas, trabajar con los materiales y desde ese momento comencé a interesarme más por ese tema; he participado en cursos convocados por el Archivo Nacional de La Habana, de restauración, de

encuadernación de libros, de tratamiento fotográfico; eso me ha servido para definir mi vocación y valorar la importancia del fondo documental que atesoramos.

“Entre los mayores desafíos recuerdo la restauración de un misal romano, un libro religioso con alto valor patrimonial; también un plano del equipo de arqueología, venía hecho pedacitos, tuve que mojarlo, estirarlo, para después unirlo, me llevó varios días. Cada trabajo es un reto porque supone reinventarme, crear nuevas técnicas, decidir cuál material utilizar, probar y, como todo proceso de restauración, debe ser reversible”.

A partir de la implementación del plan de conservación preventiva y reducción de riesgos que se ejecuta en el Centro de Documentación, hoy se concentra en el diagnóstico del estado del fondo documental que permanece en esta institución en los diferentes soportes: fotografía, libros, revistas, trabajos investigativos y planos.

“Estamos valorando los criterios para establecer los grados de protección, igual que se hace con los inmuebles del centro histórico. Es el primer paso para definir prioridades y llegar a un consenso en caso de cualquier contingencia.

“Lo ideal sería salvarlo todo, pero si hay que elegir, me inclino por los planos, muchos son los originales y no se han podido digitalizar. Contamos con copias heliográficas hechas a mano, pintadas con pincel, a lápiz, con los modelos y las escalas de esa época; sin dudas, una información muy valiosa”.

Entre los proyectos que hoy la entusiasman está el de un futuro laboratorio de



Majela Muñoz siente verdadera pasión por la restauración de documentos.

restauración en la propia Casa Malibrán, donde se cuenta con el equipamiento, los materiales y el personal calificado para asumir una labor imprescindible en una ciudad donde se precisa resguardar su memoria histórica.

“Podríamos restaurar todos los fondos que permanecen en las instituciones de la ciudad, pero también los documentos personales, familiares; muchos pueden estar deteriorados o mal organizados, tendríamos una herramienta eficaz para

la salvaguarda de esa información que quedaría restaurada o en soportes más duraderos.

“Es un proyecto que todos anhelamos; soy fundadora de este centro de documentación que recién celebró su séptimo aniversario. Aquí el trabajo es intenso, pero muy gratificante, lo hacemos con mucho amor, con la responsabilidad de salvar nuestro pasado y compartir esa información; aquí he cumplido parte de mis sueños”.



En el torno copiator Iván Carballo elabora el bate y lo lija.

Iván partió el bate

A partir del encadenamiento entre la Empresa Agroforestal y un trabajador por cuenta propia, se deben fabricar este año 1 500 implementos de este tipo para la práctica del béisbol en la provincia

Texto y foto: José Luis Camellón Álvarez

Más que la necesidad ante la conocida importación del implemento y la insatisfecha demanda, la fabricación en Sancti Spiritus de bates para el béisbol constituye una novedad porque por primera vez se activa en el territorio una producción en serie, gracias al encadenamiento entre la Empresa Agroforestal y un trabajador por cuenta propia que permitirá disponer este año de 1 500 unidades para la práctica de ese deporte en la provincia.

El hecho en sí devela utilidad deportiva y económica, pero la noticia encierra también el matiz de la calidad; toda vez que en dicha fabricación se emplea la majagua, “la mejor madera para hacer bates, incluso mejor que el roble usado en otros países, y los bates de ese tipo son los que más les gustan a los peloteros”; lo dice Roberto “Caña” Ramos, un lanzador que hizo historia desde el montículo tratando siempre de dominar a los bateadores.

Estadio aparte, que el territorio se estrene en la elaboración del necesario implemento es también expresión de los aires de diversificación que corren en la Empresa Agroforestal espirituana, principal promotora de la iniciativa y que encontró en el joven de 27 años Iván Carballo Pérez, en la comunidad de Santa Lucía, en Cabaiguán, un carpintero emprendedor capaz de poner torno y talento en función de abrir la vertiente productiva, cuyo horizonte pudiera extenderse más allá de las fronteras espirituanas.

“La intención es producir bates de calidad y que puedan usarse no solo en la provincia, sino también en el país, y lograr reducir o evitar en un futuro la importación. La dirección de la Empresa Agroforestal me propuso ese proyecto y lo acepté, como tenía el torno que copia ha sido más fácil; se monta la pieza de madera y el bate oficial de muestra al frente; el torno lo va copiando y haciendo de acuerdo con la regulación que le doy”, explicó el carpintero.

Un primer lote de 25 bates fue entregado a la Dirección de Béisbol en Sancti Spiritus y, según esa fuente, los implementos se emplearán en la categoría juvenil, aunque la mayor parte aguarda para ser usada en el próximo entrenamiento de la preselección de los Gallos.

“El momento de más cuidado es cuando el bate se pone fino; claro, la precisión la da el torno, yo le doy los milímetros de corte que lleva; también hay que hacer una selección de la ma-

dera porque la majagua es muy rajona y donde hay una grieta ese tramo no sirve, pero un metro cúbico puede dar alrededor de 70 bates; los que salen con las vetas son los que más le gustan al pelotero; dicen que botan mejor, que tienen más resistencia”, señaló Iván Carballo.

Añadió, además, que hay carpinteros que logran de manera artesanal hacer el bate empleando la trinchra, algo más difícil; de manera que este proyecto que apenas comienza avizora una real alternativa de proveer el implemento a todas las categorías del béisbol espirituano, incluida la infantil, como quiera que la Forestal reporta suficiente existencia de la madera, están creados los mecanismos para el suministro del recurso y la contratación con la parte deportiva para su entrega.

“Bueno, no sé si me llegue a convertir en el fabricante de bates para los Gallos, los Alazanes de Granma o los Cocodrilos de Matanzas, creo que ya haciendo los de Sancti Spiritus es bastante; diariamente se pueden hacer entre 15 y 20 bates y mi intención es fabricarlos con toda la calidad posible, para los que den el peso exacto que se exige sean aprobados y puedan usarse en la Serie Nacional; hasta ahora los he elaborado de 33 y 34 pulgadas, medidas estándar; y de 30 a 33 onzas el peso”, explicó.

Una vez completados en el torno la fabricación del bate y el lijado, el carpintero procede a hacerle el orificio en el extremo de la masa. “Ese hueco en la botella y su profundidad es para darle el peso; de momento me sería muy útil la opinión de los peloteros, que me comenten si sirve o no; me digan, ‘afínalo aquí’, ‘hazlo más gordo acá’; esa retroalimentación es muy importante”, expresó.

Estamos dando los pasos necesarios para encadenar la extracción de madera, aserrarla y secarla de manera natural con vistas a garantizar la secuencia en la fabricación, precisó Edilio Torres Hernández, director adjunto de la Empresa Agroforestal Sancti Spiritus. “Cada bate cuesta 428 pesos, mientras los que importa el país, una vez llevados a moneda nacional sobrepasan los 600 pesos”, detalló.

“Lo más importante no es producir un lote, sino la continuidad de la producción para asegurar el contrato que montamos con la Dirección de Deportes en la provincia de elaborar 1 500 bates este año conjugando la calidad con la satisfacción del cliente, pero la intención es que Iván se convierta en el productor principal del implemento para la masificación del deporte en el territorio y también se utilice en otras regiones del país”.

Rejuvenece la “ollita de presión”

El estadio Victoria de Girón es objeto de una reparación capital y se pretende concluir en homenaje al nuevo aniversario de la villa espirituana

Elsa Ramos Ramírez

El sol encontrará pocos asientos para castigar a los aficionados que año tras año calentaron sus días y colmaron su graderío. El desaliño y la dejadez que por años y años protagonizaron sus “juegos”, ceden poco a poco. El estadio Victoria de Girón, reservorio del único título que atesora el béisbol espirituano en Series Nacionales, comienza a vestir un mejor traje.

Lo comenzó a ajustar hace unos dos años cuando, por primera vez, se techó la mayor parte de sus gradas. Luego se detuvo por meses hasta que desde el 2020 tomó impulso en medio de la pandemia una reparación capital a varias manos, y que ya muestra sus toques finales.

“El techado fue lo que dio el empuje a lo que hoy se hace por la cuenta del uno por ciento del municipio, se nos asignó cerca de medio millón de pesos, financiamiento del que hemos hecho un uso racional, aunque sin escatimar”, explica Jorge Luis Morell, director municipal de Deportes en Sancti Spiritus.

Aunque con algunas paradas intermedias por la demanda de otras de mayor prioridad, como el Laboratorio de Biología Molecular y los recursos que no siempre han estado a pedir de boca, varias brigadas de la Empresa Provincial de Abastecimiento y Servicios a la Educación han llevado el peso de las labores.

“Ya hemos hecho el grueso de los trabajos —comenta Edgardo Lara, al frente del grupo—, los cuales han incluido acciones fuertes como los muros exteriores que estaban en una situación muy mala y se ha tenido que arreglar casi el 70 por ciento, varias partes hubo que demolerlas y se refundieron para mayor durabilidad; se reconstruyó parte de las gradas en sus primeras secciones, que ahora serán unos palcos; también se han reparado los interiores, se han cambiado la carpintería, las re-

jas, las puertas, se arreglaron las cabinas de transmisión, y se reconstruyen las aceras exteriores y se resanan las paredes para comenzar a pintar en los próximos días”.

Otros constructores ocasionales se han sumado al “renacimiento” del estadio. “Todos los días, en dependencia de las posibilidades y de la necesidad que demande la obra, vienen de cinco a 10 electores del Reparto Escribano —refiere Camilo Valdivia, presidente del Consejo Popular Los Olivos—, es una de las variantes que aplicamos para sumar a las personas a diversos trabajos que demanda la comunidad y así cooperan”.

En jornadas que se han hecho habituales, los trabajadores del Inder, tanto del municipio como de la provincia, han impulsado la obra, también como parte de las alternativas que han debido asumir por la pandemia de la COVID-19 que ha impuesto una larga parada a la actividad deportiva.

“Ha existido una buena disposición por parte de todos y hemos seguido todo el trabajo para garantizar la calidad. Lo más enredado que nos queda es la parte sanitaria con los baños, pero esperamos que podamos terminar en tiempo”, expone Morell.

Entre la desatención sistemática que por años picó en tierra de nadie, el uso para la práctica de otros deportes y la presencia de animales, el corazón del estadio sufrió un acentuado deterioro. Por eso la recuperación incluye el terreno.

“Ya contamos con la arcilla para realizar primero el relleno del box y del home, luego seguiríamos para la medianuna —expone Morell—, aunque ya en el terreno se venía trabajando, se recuperaron las líneas de seguridad por parte de los profesores de béisbol, el césped se irá recuperando manualmente poco a poco con los propios trabajadores y en una segunda etapa buscaremos en Matanzas la arcilla roja”.

Agrega el directivo que ya se reconstruyó la pizarra original y están previstas vallas identificativas del estadio.

A la entrada del Victoria de Girón se levanta un sitial que pretende eternizar toda la historia que guarda el emblemático estadio, sobre todo la imagen de los peloteros que en 1979 ganaron aquel título que aún se mantiene en la añoranza de los espirituanos.

Para el 4 de junio está fijada la fecha de entrega, como parte de las obras para saludar el nuevo aniversario de la ciudad.

Por sus confines esta instalación seguirá siendo la “olla de presión” que cocinó por años la pasión de los espirituanos que desafiaron al sol para seguir a los Gallos en las buenas y en las malas. Su reconstrucción es, justamente, un homenaje a peloteros y aficionados.

Queda aún, por desgracia, mucho tiempo para que los estadios vuelvan a recibir a sus anfitriones por excelencia. Pero cuando la pandemia pase, los de aquí podrán disfrutar esta entrega. Ojalá este nuevo traje reviva los ánimos que hace más de 40 años hicieron explotar esa “ollita” del Yayabo.



Para el 4 de junio deberá quedar lista la reparación del estadio. /Foto: Yoan Pérez

La resurrección de un símbolo

Muchos vieron en la caída de José Martí, el 19 de mayo de 1895 en Dos Ríos, el fin del proyecto de patria que se trazó el Apóstol; pero, ¿su muerte fue el fin de la Revolución martiana?

Pastor Guzmán Castro

Los relatos sobre la caída heroica de José Martí el 19 de mayo de 1895 difieren en cuanto a los detalles, pero coinciden en un hecho trascendental: la valentía con que el flamante Mayor General del Ejército Libertador cubano, hombre político e intelectual, arremetió contra las líneas españolas a todo el galope de su caballo y armado solo con un revólver.

Esta muerte épica fue el resultado lógico de tiempos en que los generales cubanos no permanecían en un puesto de mando relativamente seguro situado a la retaguardia, sino que cargaban al frente de su gente contra sus enemigos colonialistas, violando principios tácticos y estratégicos capitales, pues de poco o nada vale una tropa sin un jefe que dirija y un plan de acción determinado. El daño, en este caso, devino catástrofe política porque Martí no solo era cerebro impulsor de la Guerra Necesaria, sino más importante aún, debía ser el timonel para la Cuba que vendría.

Es lógico que en el bando separatista predominase el objetivo señero de derrotar a España y acabar con su dominio colonial en la isla, pero en el círculo más íntimo de José Martí, en concreto la cúpula del Partido Revolucionario Cubano (PRC) y su entorno cercano, estaban cabalmente al tanto de las ideas cenitales del maestro en cuanto a su espíritu democrático, su latinoamericanismo, su antiperperialismo, su antianexiónismo y su voluntad de hacer una patria con todos y para el bien de todos.

Pero cuando Martí cae, el pueblo cubano si acaso llegaba al millón y medio de personas y en una gran proporción era analfabeto, de ahí que su nivel intelectual y político también resultaran mínimos, lo que favorecía la labor discrecional de las cúpulas, porque, además, no muchos conocían a Martí, y los que más, solo por referencias. El periódico *Patria*, un gran divulgador y educador político-ideológico circulaba bastante bien entre la emigración, pero escasamente entre los cubanos de la isla.

Después del suceso aciago de Dos Ríos, si bien la Revolución continuó su curso en lo militar por la fidelidad de sus jefes a la causa de la independencia, en lo político no tardó en perder el rumbo cuando el PRC, bajo la batuta del delegado emergente Tomás Estrada Palma, imprimió a la organización partidista un sentido eminentemente de derecha.

Don Tomás, como lo llamaban, marginó el aparato del Partido al sustituirlo por su consejo y, además, quitó a las bases —los clubes revolucionarios— la facultad de elegir al delegado, lo que violó su principio democrático.

También Estrada Palma, tras la intervención del país del norte en la guerra independentista que los cubanos libraban contra España, devino su candidato, y como tal decide el 21 de diciembre de 1898 la disolución del PRC sin contar con sus bases.

Luego las autoridades norteamericanas en la isla lo prepararon todo jurídica y orgánicamente para el triunfo de su pupilo Estrada Palma, quien asume el gobierno de la república mediatizada el 20 de mayo de 1902. Este señor, quien un día fuera ponderado por Martí como “el cenobita de Central Valley” y llegó a ser uno de sus más cercanos discípulos, pide en 1906 una nueva intervención norteamericana en Cuba para solucionar un conflicto político interno con la oposición liberal, sin



La caída del Apóstol desde la mirada del pintor Carlos Enríquez.

consultar al Congreso ni al pueblo.

ECOS DE MARTÍ EN LA SEUDORREPÚBLICA

Los norteamericanos ya tenían en Cuba un gobierno de democracia representativa con Estrada Palma en el poder. Para los yanquis y sus servidores nativos, Martí y su ideal pasaron a ser algo así como letra muerta, aunque lo mencionaran hipócriticamente de vez en cuando en sus actos políticos.

Había caído el Apóstol, pero lo sobrevivieron otros patriotas dispuestos a dar la batalla en defensa del pueblo cubano, en cumplimiento de su prédica, que era la mejor manera de mantenerlo vivo.

Prueba de ello es que el 20 de marzo de 1899, en plena ocupación norteamericana, se anuncia la constitución del Partido Socialista Cubano, promovido por Diego Vicente Tejera; que en agosto de ese mismo año se hiciera la primera huelga general en Cuba después de la Guerra de Independencia y que el 24 de septiembre se fundara la Liga General de los Trabajadores Cubanos, cuyo propósito era unir en una sola central sindical a todos los gremios del país.

El escenario quedó listo para que el 24 de noviembre de 1902, apenas medio año después de la subida de Estrada Palma a la presidencia, se declarara la llamada Huelga de los Aprendices, que se inició en el taller Cabañas de una compañía norteamericana, la cual devino paro general reprimido por la policía que concluyó con un saldo de 16 muertos, 150 heridos y 287 presos.

No escampó para el gobierno títere, pues el 18 de noviembre de 1903, Carlos Baliño, líder obrero que fuera compañero de José

Martí en el PRC, funda el Club de Propaganda Socialista de la Isla de Cuba para divulgar las ideas del socialismo científico. Y el 18 de abril de 1906, todavía con Estrada Palma en el poder, Agustín Martín Veloz, Martinillo, funda el Partido Socialista en Manzanillo, de carácter marxista, el cual se adhiere en 1908 al Partido Socialista de Cuba.

Esta agrupación, surgida el 13 de noviembre de 1906, fue el resultado de la fusión de la Agrupación Socialista Internacional y el Partido Obrero Socialista. Vinieron años de una agitación política y sindical acrecentada, con huelgas, manifestaciones y estructuración progresiva de las organizaciones de corte progresista que abarcaban a buena parte de la intelectualidad, el movimiento obrero y los sectores campesinos de la isla.

Por estos años surge en el sector estudiantil el joven Julio Antonio Mella. Con energía y claridad portentosas, no tarda en extender sus actividades al sector obrero, también permeado de una ideología martiana y socialista.

Mella y Baliño colaboran cada vez más estrechamente. El 18 de marzo de 1923 Carlos Baliño funda la Agrupación Comunista de Cuba, y en noviembre de ese año comienza su labor la Universidad Popular José Martí, creada por Mella para elevar el nivel cultural y político de los trabajadores.

Se habían sentado las bases para que el 14 de julio de 1925 se celebrase en el local de la Asociación de Estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana la histórica reunión de los fundadores de la Liga Antiimperialista de Cuba. Se nombra organizador a Mella, a Alejandro Barreiro, financiero, y a Carlos Baliño, vocal.

El 6 de agosto surge bajo el liderazgo

del proletario Alfredo López la Confederación Nacional Obrera de Cuba, la cual evoluciona hacia posiciones progresistas bajo el influjo de López y del asesor de la institución, el joven intelectual comunista Rubén Martínez Villena.

DE MACHADO A BATISTA

Por fin, el 25 de ese tórrido mes surge en La Habana el primer Partido Comunista de Cuba, impulsado por Mella, Baliño, Alejandro Barreiro, el mexicano Ricardo Flores Magón y el isleño José Miguel Pérez, entre otros.

Había ocupado el poder en la isla el coronel Gerardo Machado y Morales, un acérrimo conservador, quien no duda en someter a los sectores progresistas a una feroz persecución que deja una huella sangrienta en todo el país. Pese a ello la lucha por reivindicaciones políticas, económicas y sociales del pueblo cubano no se detiene y alcanza su clímax a partir de 1929-1930 contra el intento machadista de mantenerse en la presidencia mediante un artilugio legal llamado Prórroga de Poderes.

Como parte del enfrentamiento, surgen nuevas organizaciones estudiantiles y obreras y empiezan los alzamientos en distintos puntos del territorio nacional, como el del 9 de agosto de 1932, cuando solo en Yaguajay se alzan 800 adversarios del régimen. El puntillazo final sería la huelga general de inicios de agosto de 1933, convocada por el líder proletario Rubén Martínez Villena desde su lecho en el hospital antituberculoso capitalino, que el 12 de ese mes hizo salir a Machado del poder.

La lucha contra Machado fue el detonante de una revolución que, al decir de Raúl Roa, el Canciller de la Dignidad, se fue a bolina, en gran parte por la intervención —la tercera— de los Estados Unidos en Cuba; esta vez mediante presiones políticas y militares que ellos llamaron “mediación”, para escamotear el triunfo a los sectores progresistas.

Aquella frustración popular se exacerbó con la presencia en el poder de Fulgencio Batista, sargento arribista que devino general y se apropió de Cuba como si fuera su feudo, el cual legalizó mediante elecciones entre 1940-1944, cuando lo sucedieron dos administraciones del impropiamente llamado Partido Revolucionario Cubano de Ramón Grau San Martín y Carlos Prío.

Sangre y pillaje, más corrupción desbocada fueron los llamados gobiernos auténticos de Grau y Prío, lacras que continuaron a partir del 10 de marzo de 1952, cuando el retranquero de Banes devenido millonario dio su fatídico golpe de Estado con la anuencia de la embajada yanqui en La Habana.

Pero Batista, sin presentirlo, había cruzado la línea roja del pueblo cubano, que estaba cansado de tantos crímenes, abusos y latrocinio; de tanta miseria y desvergüenza. Si para la clase política Martí estaba muerto, para los jóvenes de la llamada Generación del Centenario del Apóstol, Martí estaba más vivo que nunca y con él como bandera aquellos jóvenes, liderados por Fidel Castro y Abel Santamaría, se fueron a conquistar la historia.

El asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes el 26 de julio de 1953 volvió a poner al Maestro sobre su caballo, lo que se hizo público cuando el joven abogado que lideró aquella gesta y asumió su propia defensa expresó desde el estrado, en octubre de aquel año, que José Martí era el autor intelectual. No ha dejado de plasmarse desde entonces que Martí, desde su mausoleo de Santa Ifigenia, continúa vivo en el corazón de su pueblo y prosigue la carga que inició en Dos Ríos.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spiritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrego Díaz
Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277