



variada

## La encrucijada del entierro

Varios cementerios de la provincia enfrentan el dilema de no contar con suficientes capacidades

»4-5



variada

## Ausentes, pero con cuota

Continúa en la provincia el proceso de depuración de consumidores que radican fuera de la isla

»8



deporte

## Socarrás lanza con Olmecas de Tabasco

El pitcher espiritano cumple su contrato para participar en la Liga Mexicana de Béisbol

»7



Foto: Vicente Brito

## Otro Primero de Mayo desde casa

Con el espíritu de lucha, resistencia y unidad, los trabajadores espirituanos celebran por segunda ocasión consecutiva el Día del Proletariado Mundial desde los hogares, centros laborales y plataformas de Internet

Delia Proenza Barzaga

Nadie puede negar que se extrañan las multitudes en tramos de calle y puntos de congregación, cuando el sol aún no ha asomado del todo; que se echan de menos los atuendos blancos, azules, rojos o rojinegros; las banderas ondeantes en las manos de todas las edades; las pancartas y las consignas; el palpitar de corazones mientras se desfila por las plazas engalanadas.

Pero, por segunda ocasión consecutiva el Día Internacional de los Trabajadores, que sucede a las históricas jornadas del VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba, sobreviene en medio de la pandemia. Nuevamente impedidos de esas marchas que por décadas alentaron el espíritu a seguir haciendo, los cubanos de todos los territorios deberemos vibrar, al compás de la fecha, desde la discreción de nuestros hogares, colectivos laborales o redes sociales de Internet.

Como en un ensayo, el 2020 mostró cuánto se puede hacer desde balcones, portales o azo-

teas, y esta vez no será diferente. Será, acaso, mejor, porque a las razones del pasado año sumamos ahora todo lo conquistado en materia de enfrentamiento a la COVID-19. Sumamos, además de ese aporte a Cuba y al resto de la comunidad mundial, la determinación que emerge de las nuevas vueltas de tuerca del bloqueo, impuesto a la Patria por la mayor potencia económica mundial y recrudescido en medio de la mayor crisis sanitaria global.

A estas alturas es mayor la determinación de llevar adelante un proceso revolucionario que todavía levanta ronchas en los gobiernos del vecino del norte. El momento actual difiere de la celebración de un año atrás, porque ahora se tiene la brújula del cónclave partidista, cuyos análisis y acuerdos ya guían la acción de la masa trabajadora y del resto de Cuba en el empeño por continuar actualizando nuestro Modelo Económico y Social de Desarrollo Socialista.

A una conmemoración virtual del Primero de Mayo ha llamado la CTC, bajo el lema Unidos: Hacemos Cuba. Habitados al intercambio mañanero, a las iniciativas de los

distintos sindicatos y al paso apurado del desfile, usualmente seguido por las congas, en esta oportunidad otra vez sentiremos la diferencia. Pero aun así celebraremos.

Por lo complejo y desafiante del escenario actual, caracterizado por campañas que buscan mostrar una imagen distorsionada de Cuba, que ayude a la desestabilización del orden interno en la nación y favorezca el restablecimiento del modelo capitalista en el archipiélago, se requiere de formas inteligentes y novedosas de encarar la efeméride.

Conocedores del impacto de las más de 240 nuevas medidas que se han aplicado desde el inicio del gobierno de Donald Trump para asfixiar la economía cubana y llevar al pueblo a la desesperación y el desaliento, los espirituanos no se rinden. Más que lamentaciones por los obstáculos, asociados también a las enormes erogaciones derivadas de la estrategia para contener la pandemia, se palpan disposición, creatividad y arrojo en altas dosis.

No fue un año atrás que en Sancti Spíritus y en Cuba se aprendió a resistir, luchar y no

rendirse. Esa es una lección aprendida desde los tiempos de los mambises, el Moncada, la lucha guerrillera, el período especial y todos los años que han seguido sin que el cerco económico nos dé la más mínima tregua.

Cuando la isla busca nuevas vías para dotar de mayor autonomía a la empresa estatal, pone en marcha la Tarea Ordenamiento y procura para sus hijos un mayor bienestar, el pueblo todo se regocija de sus propios logros en un empuje que haga mover hacia adelante el país.

Aunque han sido las batas blancas las caras más visibles de esta epopeya contra la COVID-19, el mérito colectivo va mucho más allá del sector de la Salud o de la Ciencia, y se extiende a centros de producción y servicios, así como a una juventud que ha puesto en alto las banderas de la continuidad.

En este Día del Proletariado Mundial tenemos mil razones para ratificar ante el mundo el compromiso mayoritario del pueblo de llevar adelante nuestro proyecto martiano, socialista y fidelista, con la seguridad de que, como tantas otras veces, triunfaremos.

# Aprender por televisión



Greidy Mejía Cárdenas

En casa no tiene televisor. Se rompió hace un tiempo y mientras sus padres hacen malabares económicos para tener de vuelta el aparato, el pequeño no se queda de brazos cruzados. Quizás otro niño en su lugar se aferraría al juego y a la confección de mundos imaginarios dentro del hogar. Mas, Cristo, con solo 11 años de edad, tiene muy claro el camino: el estudio como primer deber.

Por eso desde que las clases presenciales se trasladaron hasta las viviendas a través de las actividades televisivas, el chico no hizo otra cosa que encontrar un sitio donde pudiera visualizar sus lecciones.

Y aun cuando se establece que casos similares al suyo acuden hasta los centros educacionales más cercanos para recibir los contenidos, tropezó con la ayuda de su guía de grupo, la maestra Yamilka Gopal, quien desde su casa acompaña el proceso docente-educativo de este pequeño, perteneciente al municipio espirituario de Yaguajay.

Como Yamilka, otros tantos educadores de Sancti Spiritus, tras el nuevo escenario que le ha tocado asumir al sector en medio de esta pandemia, atienden a los alumnos que no poseen las condiciones necesarias para continuar con el aprendizaje desde sus domicilios.

En los planteles del territorio los pedagogos también se empeñan en seguir de cerca las teleclases, una estrategia del Ministerio de Educación para garantizar la continuidad del año académico en medio de esta gigantesca ola de COVID-19 que enfrenta la nación.

Y pese a que la familia cubana agradece los esfuerzos del sistema educacional por proveer las materias indispensables para la formación de las nuevas generaciones por esta vía audiovisual, no son pocos los que experimentan preocupaciones en cuanto al retorno a las aulas.

¿Cómo se realizará la atención a las diferencias individuales?, ¿cómo se ajustarán los contenidos a cada una de las enseñanzas?, ¿cómo evitar que las “lagunas” que han ido quedando afecten

los grados posteriores?, son interrogantes de varios padres.

Sin embargo, en todo eso ha pensado el gremio de la pedagogía en Cuba. Tanto es así que no por gusto el doctor Eugenio González Pérez, viceministro de Educación, en exclusiva a la ACN aseguró:

“Enormes son los retos, sobre todo porque no renunciamos a la calidad de la educación, y otro igual de grande llegará cuando, de regreso a las aulas, toque a cada maestro, luego del necesario diagnóstico personalizado de sus alumnos, hacer las dosificaciones, definir los tiempos para retomar, profundizar, ejercitar, consolidar y sistematizar contenidos y lograr que sus muchachos salgan airosos de esta prueba”.

No hay dudas de que son muchos los desafíos a los que se expondrán los maestros una vez que choquen de nuevo con la tiza y la pizarra. Innegables resultan las desiguales capacidades de las familias para asumir el aprendizaje, así como las destrezas y la disposición de algunos niños para adquirir las materias.

Lo atestiguan quienes han permanecido durante años frente a un aula, que se han aferrado a diversos medios de enseñanza, con los cuales logran esparcir la luz de la sabiduría entre sus estudian-

tes. Por eso, quizás, le confieran tanta importancia a la clase presencial, método que permite el intercambio y la aclaración de dudas.

Mas, en tiempos en que resulta indispensable el distanciamiento físico, al sector educacional le ha tocado reinventarse. Y lo ha logrado. Muchos maestros han aprendido nuevas formas no presenciales de expresarse con eficiencia.

Aun cuando se ha verificado que nada puede reemplazar la presencia del profesor en el aula, también se ha comprobado que sí puede imbricarse con los recursos audiovisuales, incluso, cuando los tiempos sean normales. Dichos medios, según los especialistas, refuerzan las materias.

Lo confirma González Pérez: “El maestro es insustituible, pero no hay que ver la vía televisiva como recurso al que se apela en caso de necesidad extrema y sí como complemento, una herramienta para mover el pensamiento y multiplicar el conocimiento, y un paso de la pedagogía para el acercamiento oportuno a los códigos comunicacionales de esta generación, que son eminentemente audiovisuales”.

Si bien es cierto que este proceso de educación a distancia merma la atención

de los educandos, entre otras causas por las no adecuadas condiciones de convivencia familiar y la escasa preparación de muchos padres para enfrentar las tareas escolares, por otro lado también ha concientizado a las familias con el proceso de enseñanza de sus hijos. De repente, los progenitores se han visto interesados por los contenidos y se han convertido en auxiliares de los maestros de la programación educativa.

Y mientras la COVID-19 se sigue expandiendo por el país, continuarán siendo los hogares las aulas de nuestros estudiantes. Por tanto, le corresponderá a la familia acompañar este proceso para que, cuando ocurra el retorno a los centros educacionales, sean más los logros que las deficiencias.

No hay dudas. Cuando las escuelas abran sus puertas y Cuba vuelva a las clases presenciales será preciso valorar en qué condiciones se encuentra cada alumno, grupo, grado, plantel... y ahí decidir qué es lo mejor.

Les tocará a los educadores el desafío de evaluar las habilidades cognitivas con las que arriben los escolares y defender los conocimientos, esa conquista que enaltece a diario el sistema educacional cubano.



En la punta de la lengua

A cargo de: Pedro de Jesús

## Cuestión de *mostros*

No es raro que en el entorno digital —señaladamente, en las redes sociales y en la mensajería instantánea— nos topemos con las palabras *mostro* y *mostra*, utilizadas como elogio, para indicar que una persona, según el *Diccionario de la lengua española (DLE)*, “excede en mucho las cualidades y aptitudes comunes” en determinada actividad.

Ambas se obtienen a partir de *monstruo*, mediante la simplificación gráfica del grupo consonántico *-ns-* y de un diptongo: *-uo* para

*mostro*, y *-ua* para *mostra*, voz que remite a la variante *monstrua*, ideada por analogía con los sustantivos que poseen moción de género.

Estas realizaciones son muestra de la creatividad lingüística de muchos usuarios de internet, que, remedando la oralidad, buscan no solo el ahorro de caracteres —por el costo monetario, la prisa o las dificultades propias de escribir en el móvil—, sino expresar rebeldía contra la tradición y la norma o, simplemente, sugerir el descuido de los registros informales y la proximidad

comunicativa que en ellos suelen tener los interlocutores.

Lo curioso es que quienes así escriben acaso desconozcan la existencia, siglos atrás, de la forma *mostro*. Así aparece en el diccionario académico, el *DLE*, con la marca de vocablo en desuso, modo como ese repertorio lexicográfico hace notar que una unidad léxica perdió vigencia antes de 1900.

El célebre etimólogo Joan Corominas atestigua el empleo de *mostro* en autores tan importantes del Siglo de Oro como Cervantes y Lope de Vega.

Refiere el siguiente ejemplo, tomado de la pieza teatral *El rey en su imaginación* (1625), del dramaturgo Luis Vélez de Guevara: “mostros hechos al revés son los celos”.

Tanto Corominas como el *DLE* registran otra variante también desusada, *monstro*, en la que se reduce solo el diptongo. Esta forma se halla documentada en el *Corpus del Nuevo diccionario histórico del español* desde el siglo XV, al igual que una última, *mostruo* —que Corominas recoge y el *DLE* no—, con simplificación exclusiva

en el grupo consonántico de la primera sílaba.

Estas tres variantes gráficas —*mostro*, *monstro* y *mostruo*— reflejan en la escritura las diferentes soluciones que, en la pronunciación, los hablantes les han dado —y aún hoy les dan— a las dificultades articulatorias de *monstruo*. El declive de ellas a partir del siglo XVIII y su posterior desaparición evidencian la impronta que la labor lexicográfica de la Real Academia Española tuvo en la fijación ortográfica del vocablo.



El laboratorio cuenta con el equipamiento necesario y un personal calificado. /Foto: Vicente Brito

## Listo Laboratorio de Biología Molecular

Expertos certificaron su puesta en marcha. La próxima semana deben comenzar a procesarse las muestras de PCR de la provincia

Dayamis Sotolongo Rojas

Luego de que calibraran todos los equipos, revisaran hasta el detalle la tecnología instalada, supervisaran cada uno de los procesos... los expertos de la Empresa de Servicios Ingenieros Especializados y de Electromedicina Nacional han certificado que el Laboratorio de Biología Molecular de la provincia está listo para iniciar el procesamiento de muestras de PCR.

De acuerdo con la doctora Laydi Rosa Cabrera Martínez, especialista en Microbiología y directora del centro, la realización de exámenes de PCR aquí deberá comenzar la próxima semana cuando especialistas del Instituto de Medicina Tropical (IPK) se encuentren en la provincia para asesorar el proceso.

“Ya se hicieron corridas de prueba para certificar los equipos —asegura Cabrera Martínez—. Se analizaron muestras de nosotros mismos y se hicieron estudios comparativos de los resultados un día y al otro para confirmarlos. Todo fue evaluado de excelente.”

“Ahora esperamos que este fin de semana lleguen los especialistas del IPK, quienes nos asesorarán durante siete días, para iniciar el domingo el procesamiento de las muestras de PCR de la provincia. Primero, serán alrededor de 50 exámenes cada día hasta ir aumentando la capacidad”.

En estos primeros tiempos las pruebas analizadas aquí se validarán por otras instituciones homólogas del país —como se hace en cada una de estas instalaciones que se inicia— y se pretende

incrementar hasta 500 exámenes diarios para luego llegar a las 1 000 o 2 000 muestras, capacidad que se calcula pueda estudiarse aquí.

### VACUNARÁN CON ABDALA AL PERSONAL DE LA SALUD

A inicios de este mes comenzará en la provincia la vacunación contra la COVID-19 de todo el personal de la Salud con el candidato vacunal cubano Abdala, lo cual incluirá a 22 000 trabajadores del sector sanitario —entre los que figuran médicos, enfermeros, técnicos, estomatólogos, auxiliares, personal de servicio...— y a 4 000 estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas.

La administración del producto abarcará todos los municipios espirituanos en los vacunatorios existentes en los 23 policlínicos de la provincia, a los que se sumarán alrededor de una decena de vacunatorios que se habilitarán en hospitales provinciales y otras instalaciones.

Según esclareció a *Escambray* el doctor Manuel Rivero Abella, director provincial de Salud, “las personas deben dar su consentimiento informado y solo se excluyen quienes hayan padecido la enfermedad 30 días antes de la vacunación. Se pretende vacunar en cada uno de los sitios clínicos a alrededor de un centenar de espirituanos hasta rondar los 3 000 vacunados diariamente”.

La vacunación implica administrar tres dosis: una el día cero, otra a los 14 días y la última a los 28 días. Luego de cada dosis las personas deben permanecer durante una hora bajo observación con vistas a comprobar si existen reacciones adversas al producto.

RAMÓN CONRADO LÓPEZ

## El Héroe de Manaca Iznaga

Ana Martha Panadés Rodríguez

Ramón Conrado López es el primer trinitario en alcanzar el Título Honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba. De manos del Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, recibió la estrella de oro y el diploma que lo acredita, junto a otros 12 valiosos compañeros de los más diversos oficios y profesiones.

Desde el restaurante Manaca Iznaga viajó hasta La Habana para lucir en su pecho la más alta condecoración de los trabajadores cubanos. Le acompañaron su modestia, consagración y ese sentido de pertenencia que le conducen —aun en los días de descanso— a la casona asentada en el Valle de los Ingenios,



Ramón Conrado acumula más de 30 años de labor en uno de los centros de la sucursal Palmare. /Foto: Oscar Alfonso

donde combina, con igual maestría, un Cuba Libre y las leyendas de amor de los dueños de la otrora hacienda.

Más de 30 años de labor en uno de los centros pertenecientes a la Sucursal Palmare Sancti Spíritus le devuelven no pocas recompensas y vivencias como la de haber recorrido en autobús la ciudad de Milán, en Italia, para contar la verdad sobre los Cinco Héroes prisioneros injustamente durante varios años en Estados Unidos y crear un Comité de Solidaridad en el restaurante trinitario que contribuyó a sumar a hombres y mujeres al reclamo mundial por su liberación.

Es que a Ramón Conrado lo definen las causas nobles, por ello no escatima en aportar de su propina a programas tan sensibles como la lucha contra el cáncer, o llegar con golosinas y equipos hasta el hospital pediátrico de Trinidad, o a una escuela; tampoco dudó en extender el brazo y compartir su sangre, participar en trabajos voluntarios, y sin proponérselo, ser líder en la comunidad que lo reconoce también como delegado de su circunscripción.

La honradez, la honestidad y la ética en el trabajo Conrado las defiende como principios esenciales de un cubano y que no lo hicieron vacilar cuando encontró la cartera de un turista noruego “con cerca de 3 000 euros, tarjetas y una moderna cámara fotográfica” en medio del asombro del cliente y el aplauso de sus compañeros. “Es la mejor enseñanza para mis hijos, son siete y me esfuerzo por ser un padre excelente para ellos.”

“Nunca he trabajado para premios y reconocimientos”, confiesa en todas las entrevistas este guajiro de Limones Cantero devenido cantinero, pero cuando lo vimos en el salón El Laguito en La Habana, reconocimos al compañero que atesora las medallas Elpidio Sosa, la Jesús Menéndez y la Lázaro Peña de primer y segundo grados, al militante comunista, al dirigente sindical, al hombre que le late fuerte el pecho coronado —como se merece— con una estrella de oro.

## Una política flexible de comercialización; no un desorden

Evaluarán en mayo el cumplimiento de los indicadores en la ganadería durante el 2020 como paso previo para autorizar el sacrificio legal de ganado bovino

José Luis Camellón Álvarez

Las recientes medidas aprobadas para dinamizar al sector agropecuario en el país confirieron legalidad al sacrificio, consumo y comercialización de la carne bovina (vacuna y bufalina), no así del equino, siempre y cuando el productor cumpla un grupo de requisitos que fueron adelantados en Sancti Spíritus por Ydael Pérez Brito, ministro de la Agricultura.

En el reciente seminario de capacitación a los productores de Sancti Spíritus sobre las nuevas medidas dispuestas por el Gobierno cubano para estimular la producción agropecuaria, el titular del Ministerio de la Agricultura explicó que la estadística para el sacrificio considera el año terminado y aseguró que en mayo se evaluará el resultado que tuvieron los productores en la actividad ganadera durante el 2020.

Más allá de la legalidad, la popular medida tiene, entre otros, objetivos bien delineados: estimular el crecimiento de la masa ganadera, incentivar en los productores el interés por la crianza del ganado bovino y vender a la población productos cárnicos a precios por acuerdo; “pero también hay que cumplir requisitos para el sacrificio, consumo y comercialización y, una vez iniciado el trámite por el productor, la Delegación de la Agricultura tiene una semana para dar respuesta”, acotó el Ministro de la Agricultura.

“Primero, estar acreditado y actualizado como teniente en el registro de la tierra y en el de control pecuario; además, cumplir los compromisos del encargo estatal establecidos en el contrato y mantener el crecimiento del rebaño total; el tenedor de ganado sin tierra no está autorizado a matar, si quiere, debe pedir tierra”, enfatizó.

Como parte de la medida, dijo el titular

del sector, “se autoriza el sacrificio de los machos en categoría de añojo, torete y toro y las hembras de desecho por estar no aptas para la reproducción. Tampoco se puede tener faltantes en el ganado bovino; las primeras aprobaciones para matar se realizarán a partir de mayo con el cierre del 2020, de manera que si el productor demuestra que no creció la masa, pero cumplió la entrega de leche y carne el año pasado, puede sacrificar según la proporción fijada”, subrayó.

“Todas las formas productivas pueden sacrificar para el consumo y la comercialización un animal de cada tres de incremento en su rebaño; ¿qué hace falta?, ser propietario de ganado con tierra, actualizar el control pecuario, alimentar el ganado, darle agua, preocuparse por la reproducción, cuidar el rebaño y que crezca, entonces se puede matar y comercializar la carne de res”, señaló Pérez Brito.

Asimismo, explicó que el sacrificio se registrará por precios por acuerdo entre las partes, también estará sujeto a la certificación sanitaria requerida y la salida de la carne del matadero llevará la factura correspondiente.

“El productor puede comer carne —dijo el Ministro de la Agricultura—, darle a la hermana si vive al lado, pero lo que no puede es vender en la casa; la parte que vaya a comercializar es en la red especializada aprobada por el Gobierno del municipio, cumpliendo las regulaciones sanitarias vigentes y a precio por acuerdo; también puede vender al Turismo, cadenas de tiendas, mercado en MLC y en la Zona Especial de Desarrollo Mariel.”

“Vamos a defender una política de comercialización altamente flexible, pero no es un desorden”, precisó Ydael Pérez Brito y añadió que lo más importante es el crecimiento de la masa ganadera y sostenerlo porque esta es una medida de gran impacto popular.

# Más allá de la muerte

La incertidumbre de dónde enterrar a los fallecidos lastra cada vez más algunos cementerios de Sancti Spíritus, con predominio del enclavado en el espirituano reparto Kilo-12

Delia Proenza Barzaga

En la parte trasera del cementerio, a la derecha, resulta imposible caminar por entre las tumbas sin pisar alguna. Hay muertos entre las sepulturas antes distantes unas de otras, en la tierra misma, sin apenas señales. También, yendo hacia la izquierda, en áreas que antes fueron calles; en algunas se ha dejado apenas el espacio para que el carro fúnebre pueda entrar.

Pasadas las 9:00 a.m. llega el primer entierro, el único de los planificados para el día que cuenta, hasta el momento, con un lugar seguro. Es lunes 15 de marzo del 2021. “No tenemos capacidad ninguna; esto está colapsado, prácticamente hay que inventar. La solución es hacer otro cementerio”, comenta, contrariado, Omar Ávila, enterrador con 20 años en el oficio y surcos en el rostro. “Esto antes estaba fuera del pueblo, pero ya el pueblo se lo tragó y no hay área para dónde crecer”, agrega Lázaro Atalí Delgado, enterrador también, pero de más antigüedad.

A la entrada misma del cementerio de Sancti Spíritus, en el reparto Kilo-12, se entabla el diálogo guardando las distancias. Jorge Luis Padrón González, quien administra la instalación desde hace unos meses, confirma la encrucijada. Ha recorrido ya el camposanto y no ha encontrado, dice, ningún lugar para hacer efectivas las exhumaciones que permitirán los sepelios.

“En circunstancias nuevas y con la economía nacional marcada por una pandemia que nadie vio venir, tanto el crematorio como el nuevo camposanto deberán seguir en la lista de espera”

Pero la situación dista de ser nueva y, como otras veces, al caer la tarde todos los muertos de la jornada estarán ya en sus respectivos sepulcros. Solo entonces respirarán tranquilos quienes trabajan en el lugar, a quienes toca en suerte encarar, con la mejor mezcla de coraje y sensibilidad, el dolor de los familiares.

Acciones de construcción se ejecutan en la parte izquierda, al fondo mismo. Es una brigada de Servicios Comunales en el municipio, que desde hace tres semanas conforma nichos, unos sobre otros, para guardar los restos de los cadáveres exhumados.

“En estos casos lo que hacemos es exhumar por oficio. A los familiares de esos fallecidos se les ha citado más de tres veces y no comparecen, sucede a menudo. Entonces se exhuman y cuando acuden se les informa la ubicación del sitio donde se colocaron los restos”, explica Jorge.

Minutos después nos acompaña hasta un área virgen en la zona posterior, que se ha previsto para construir bóvedas con varios gaveteros, a partir de los cuales, según los pronósticos, podría resolverse la necesidad de capacidades en los próximos cinco años. Solo la zapata está hecha, se espera por los materiales para cimentar y comenzar a levantar la obra.

Eso, más las exhumaciones concentradas en sitios donde se habiliten nuevos nichos y bóvedas, resultaría un paliativo eficaz para la situación, según estiman las autoridades del sector en el territorio. Pero no todos son optimistas. “Eso resuelve unos días; cuando hagas 50, 100, 200 gaveteros, lo más que podrán caber allá abajo, y se ocupen, ¿dónde

vas a hacer más?, ¿tú sabes cuántos se mueren en Sancti Spíritus, una de las poblaciones más viejas de Cuba? Todos los días aquí se entierran cinco o seis fallecidos, hablando por lo bajito; a veces son entre nueve y 10”, polemiza Omar.

## UN PANORAMA DESIGUAL

Demetrio Veloso Olivera, subdirector de Recursos Humanos de la Dirección Provincial de Servicios Comunales, lleva más de 40 años en el sector y encabeza el Departamento de Higiene y Necrología de dicha estructura. “Hay 42 cementerios en pueblos, ciudades y comunidades”, declara.

Según sus estadísticas, los territorios que más lugares de ese tipo poseen son Yaguajay, con 16; y Trinidad, con siete. En Sancti Spíritus hay cinco, ubicados en Tunas de Zaza, Guasimal, Banao, Paredes y la cabecera municipal. “El del Kilo-12, creo que el más grande de todos, está saturado”, acota.

Entonces se refiere a la estrategia para conseguir, mientras llega la construcción de un cementerio nuevo, que todos los fallecidos de la ciudad puedan ser enterrados como Dios manda, aunque muchas veces sin otra cobija que el propio féretro y la tierra con que lo cubren. En ocasiones, específica, resulta posible construir un cajón con ladrillos, al que se le coloca una tapa, y el dolor aminora.



A juzgar por una de las sepulturas más antiguas del cementerio de Kilo-12, en 1854 ya allí se realizaban enterramientos. /Fotos: Vicente Brito

tiempo se deterioran, como ha sucedido en Fomento. “Se les comunica a los dueños para que acudan a arreglarlos”, aduce Demetrio, para luego apuntar: “Taguasco está bien, al igual que La Sierpe”.

## LA FÓRMULA DE TAGUASCO

Justo Taguasco atrae la atención de Escambray, ya que en tiempos en que la queja más frecuente de las familias concierne a la falta de sitios para dar sepultura “porque nadie quiere enterrar a un familiar en el suelo pelado”, allí no parece existir ese dilema.

¿Cómo se las arreglan?, indagamos vía telefónica con Nelson de la Osa Ramos, director de Servicios Comunales en esa demarcación desde hace pocos años.

“Cuando se mantiene en el sistema un ciclo de exhumaciones diarias te da la capacidad de enterramiento que necesitas, aunque no construyas. Las inversiones no se van a parar, pero uno no puede detenerse en las exhumaciones. Siempre hay dónde realizarlas, todo es cuestión de organizarse”, sostiene.

Y como quien expone las conclusiones de una tesis después de largos y detallados análisis, apunta: “No te puedes acostar tranquilo con menos de 20 capacidades de enterramiento en el municipio, porque se pueden necesitar ante una contingencia, de esas que nadie quiere jamás”.



En el municipio de Taguasco está enclavado el camposanto que se considera como referencia en la provincia. /Foto: Nelson de la Osa

La fórmula del territorio, advierte, atañe a muchos y no solo a él: “Todo es el amor que tú le pongas a lo que haces”. Justamente por ello, cabe suponer, en ese municipio está enclavado el camposanto que en la provincia se considera como de referencia. En las afueras de Jobosí, una especie de batey situado a 9 kilómetros del Consejo Popular de La Rana, puede verse desde lo lejos el conjunto de tumbas bien organizadas dentro de un área limpia, pintada y hasta llamativa en medio del paisaje campestre del lugar.

“Fue concebido para una población reducida y se compone casi completamente de panteones familiares. Resulta fácil mantenerlo, allí, como regla, no se realizan más de cuatro entierros al mes”, alega Nelson, y explica que dos sepultureros de las cercanías, hombre y mujer, se ocupan del lugar.

En aquel territorio tienen tres cementerios: uno en la cabecera municipal, otro en Zaza del Medio y el ya citado. De acuerdo con el criterio del joven directivo, si bien ese último conserva el renombre, “el de Taguasco está mejor desde hace un año; allí se ha logrado mantener estabilidad en los trabajadores, el cuidado de la higiene, las acciones constructivas y la calidad del servicios. Hay muy buena opinión del pueblo”.

En todos, asevera, existen capacidades de enterramiento. Si bien en el plano numérico no existe comparación posible con el cementerio de Kilo-12, donde el pasado año se dio sepultura a 108 fallecidos, como promedio mensual, en tanto en Taguasco los decesos en ese período rara vez superan la treintena, algunas lecciones quedan claras. Si no bastara con las ya expuestas, está esa otra de “crecer para arriba, porque, de lo contrario, cuando vengas a ver ya no tienes cómo hacerlo en el plano horizontal”.

## NUEVO CEMENTERIO Y CREMATORIO ¿CUÁNDO?

El colapso del cementerio espirituano, que entró en funcionamiento a mediados del siglo XIX, data de más de un quinquenio. Este periódico abordó el asunto en el 2019 en un reportaje, donde se cuestionaba, además, el sostenido deterioro del cuarto de necropsias, que lo mantiene sin funcionar desde hace décadas.

Pero mucho antes, en agosto del 2015, la periodista que ahora teclea estas líneas, al tramitar la carta de un nonagenario, resumía la respuesta de la Dirección Provincial de

Servicios Comunes: “La construcción de un nuevo cementerio junto con el consabido incinerador no ha sido iniciada, como estaba previsto, debido a que las fuerzas constructoras (...) han estado enfrascadas en otras obras dentro del territorio”.

Entonces se aseguraba que existía el financiamiento para tales fines e incluso se planeaba iniciar el movimiento de tierra ese propio año. Ya en el 2019 se empleaban otros términos. La Dirección de Economía y Planificación de la provincia sostenía que el cementerio figuraba entre las prioridades, pero resultaría difícil materializarlo “hasta que no se termine el hospital, que debe durar tres o cuatro años más, porque absorbe casi todo el presupuesto”.

“Una premisa no puede olvidarse: para hallar soluciones se precisa examinar el problema desde todos sus ángulos. Si bien es lícito que los vivos constituyamos prioridad, continuar relegando a los muertos resultaría imperdonable”

No resulta difícil concluir que el asunto, más grave cada año, se ha pospuesto en demasía. En circunstancias nuevas y con la economía nacional marcada por una pandemia que nadie vio venir, tanto el crematorio como el nuevo camposanto deberán seguir en la lista de espera.

Yudiana Afonso Álvarez, coordinadora de Programas y Objetivos del Gobierno Provincial, afirma que a mediados de este año la propuesta será presentada nuevamente ante el Ministerio de Economía y Planificación. “Ambas obras deben aprobarse juntas, aunque en el segundo caso se busca la variante de un lugar donde ya exista una estructura, para abaratar el costo de la ejecución”, advierte.

Según explica, el incinerador es importado y estuvo previsto que se recibiera en octubre del pasado año, pero no pudo ser por las complicaciones derivadas de la pandemia.

En este asunto controversial afloran los más profundos sentimientos; al igual que nos alegramos ante un nacimiento, cada deceso nos ensombrece. Una premisa no puede olvidarse: para hallar soluciones se precisa examinar el problema desde todos sus ángulos. Si bien es lícito que los vivos constituyamos prioridad, continuar relegando a los muertos resultaría imperdonable.



“La falta de capacidades afecta en mayor medida al cementerio de Kilo-12; después le sigue el de Cabaiguán”, expone Demetrio Veloso.

# Diversificación monte adentro

Sin desatender el bosque y la entrega de madera, la Empresa Agroforestal espirituana abre senderos a la diversificación productiva para lograr la sostenibilidad económica

Texto y fotos: José L. Camellón

Pareciera mera publicidad hablar de resultados en la rama forestal cuando su recurso élite, la madera, siempre ha coqueteado con la escasez y el alto precio. Pero pecaríamos de miopía periodística si pensamos que la transformación en que está envuelta la Empresa Agroforestal Sancti Spíritus obedece a una ola pasajera. Lo cierto es que la entidad que hasta hace poco vivía encallada en sus propios bosques, se mueve y convierte la experiencia y los nuevos métodos de trabajo en los aires que guían su rumbo.

No se trata siquiera de ese lujo que pocas entidades espirituanas pueden enunciar: en la corta vida de la Tarea Ordenamiento, la Agroforestal espirituana no reporta pérdidas ningún mes, aun cuando ha lidiado con la misma limitación de combustible que padece toda la economía y el salario de sus trabajadores genera un monto cada mes superior a los 3 millones de pesos.

Si alguna clave se devela bosque adentro es la organización y planificación de cada área laboral, con vistas a obtener la mayor eficiencia con el recurso disponible; por eso con el catálogo de oportunidades económicas en la mano la entidad miró más allá de las plantaciones a sabiendas de que la mejor trocha para encarrilar la sostenibilidad financiera era la diversificación afinada en el respaldo productivo y la motivación de los colectivos.

## FAMILIAS REGRESAN AL BOSQUE

Luego de más de 20 años sin explotación, la recuperación del vial que une Pitajones con San Ambrosio, El Mamón y Las Llanadas permitió reanudar el acceso a una de las zonas forestales más valiosas de la provincia —unas 10 400 hectáreas—, donde se abrió desde inicios de año un importante frente de extracción de madera para responder a demandas con prioridad, a la vez que constituye una de las zonas de la provincia en las que se materializa el programa de ejecutar 20 viviendas para arrimar familias a las áreas boscosas.

Fidel Brito Alonso no esperó siquiera la terminación de la nueva casa que le construye la empresa para subir hasta Paso Viejo, un paraje intrincado al lado del río Caracusey. “Todo en la vida lleva sacrificio, es un lugar apartado, llevo ya cuatro meses en este bohío y cuando terminen la casa mejorarán las condiciones; lo principal será levantar la finca forestal, sembrar comida, criar animales y aves; vivir en la montaña es agradable, no pienso bajar a Pitajones”.

No lejos de allí, por la zona de Pablo Pi, el joven Yosniel



En una primera etapa se edifican 20 viviendas para asentar fuerza de trabajo en áreas de interés forestal y agropecuario.

Escobar Cuevas también arrima su vida al bosque y por estos días alterna el cuidado de las plantaciones con las faenas de ayudar a construir su vivienda rústica, una de las cuatro que se edifican en esa parte del lomerío trinitario.

“Soy nativo de Pitajones y llevo seis años en la Forestal porque me gusta cuidar el bosque; ¿aburrirme?, ¡qué va!, me siento bien en este ambiente, no quiero mejor música que este sonido natural y el canto de los pájaros; desde que me den la casa viviré aquí para trabajar en la conservación y el manejo de las plantaciones; no sé si hay muchos o no que quieran venir para acá arriba, tengo 27 años y por mi cabeza no pasa bajar de estas lomas, este bosque ya es

mi centro de trabajo”.

## EL HOMBRE A PRIMER PLANO

Si una entidad del sector agrícola espirituano se ha revolucionado hacia dentro es la Agroforestal; pudiera decirse que en el esquema estructural poco ha cambiado, son las mismas áreas boscosas, los mismos viveros, las mismas brigadas extractivas de madera, los mismos aserríos y más de 950 trabajadores que, en su mayoría, han permanecido alrededor de la actividad.

Pero a la empresa se acercó un nuevo estilo de trabajo que ha privilegiado el acercamiento al trabajador, despertó la motivación, la unidad y el sentido de pertenencia. Entonces con los mismos colectivos se ha procurado hacer en cada lugar lo que corresponde,

acompañar el quehacer silvícola y la extracción de madera con la regla de oro del trabajo forestal: “donde se corta un árbol, hay que sembrar tres”, acotó Edelio Torres Hernández, director adjunto de la Empresa Agroforestal Sancti Spíritus.

Diversos son los rasgos que avalan la transformación de la rama, pero pocos se ponen por delante de la estrategia de los viveros, el soporte de los bosques a largo plazo; más que las 600 000 posturas a sembrar en este período, la atención concedida a esa inversión puede palpase en un dato: después de varios años retomarán la siembra de pinos en la montaña, afirmó el directivo.

Más allá del rescate de la actividad forestal, la atención y manejo de los bosques, el mayor dinamismo, como expresión de la diversificación productiva, acontece alrededor del desarrollo agropecuario, expresado en módulos, casas de cultivo, plantaciones de cultivos varios, frutales y café; al tiempo que incursionan en varios proyectos aprobados, entre ellos una minindustria de procesamiento de frutales y otra planta para producir pienso líquido con destino a la comida animal.

“Los volúmenes de producción con los renglones tradicionales no permiten hoy cubrir todos los gastos de la empresa, de manera que es un camino obligado abrirse a nuevos frentes y conforme hacemos el manejo del bosque, hacerlo también con la economía, la gestión financiera y el empleo racional de los recursos; pero el camino es la diversificación que nos permitirá, incluso, abrir más adelante la venta minorista de madera, una actividad que nunca ha tenido la empresa”, señaló Torres Hernández.



Yosniel Escobar Cuevas, uno de los jóvenes ocupados en el manejo y cuidado de las plantaciones forestales.

# El amparo de los músicos

Más de 12 millones de pesos se han erogado para garantizar los salarios a los músicos espirituanos, cuyo trabajo ha sido seriamente afectado por la COVID-19

Lisandra Gómez Guerra

En un escenario adverso, donde los efectos de la COVID-19 y la crisis de los bolsillos internacionales tensan la cuerda colocada en el cuello del sistema económico cubano, el sector musical de Sancti Spiritus deja escapar sonidos afinados.

Aunque sus rutinas cambiaron de la noche a la mañana desde marzo del 2020, cuando sus espacios habituales fueron los primeros en cerrarse a cal y canto en el país, los músicos no han dejado de recibir sus salarios.

Ese concepto de pago hasta la fecha sobrepasa los 12 millones de pesos en un año pandémico donde la inactividad, agotamiento de recursos, utilización de presupuestos para la asistencia de casos positivos y sospechosos al SARS-CoV-2 y la unificación monetaria han trastocado las sumas y restas de todos los departamentos económicos de Cuba.

Con cuantías fijas mensualmente se han beneficiado los 257 artistas subvencionados y los poco más de 200 integrantes del catálogo de la Empresa Provincial Comercializadora de la Música y los Espectáculos (EPCME) Rafael Gómez Mayea, de Sancti Spiritus, estos últimos quienes en tiempos normales solo reciben remuneración cuando se presentan frente a los públicos, particularidad que ha generado más de una inconformidad —analizada incluso en reiteradas ocasiones en este medio de prensa—, cuando a final de mes no se logra equilibrio en el número de actividades entre los creadores, ya fuere por respetar las jerarquías artísticas, popularidad, obsoleta estrategia de promoción o intereses propios de quienes solicitaban ese servicio a la referida empresa.

Fue por ese histórico sistema de pago a los músicos —no solo cubanos sino en el resto del mundo— que no pocos quedaron petrificados al conocer, a pocos días de la irrupción de la pandemia en el país, la aprobación de sus garantías salariales en igualdad de derechos a los subvencionados.

Tal disposición generó mayor alegría con la implementación de la Tarea Ordenamiento. Desde entonces se desembolsan salarios que oscilan entre los 3 000 y más de 5 000 pesos, de acuerdo con las categorías de cada uno de los proyectos.

Y, aunque muchos de los beneficiados han logrado volver a los escenarios, cuando la COVID-19 ha dado tregua y con el cumplimiento estricto de todas las medidas higiénicas, no existe correlación entre trabajo-salario.

De ahí que resulte trascendental que cada artista espirituario aproveche este *impasse* para laborar en fortalecer repertorios, profundizar en los instrumentos, desempolvar archivos sonoros, aderezar con su música el complejo contexto...

Buenos ejemplos existen: el trío A su tiempo musicaliza poemas de Fayad Jamís; José Ezequiel Cardoso, Lalito, de vez en vez sorprende con una serenata vía telefónica; la Charanga XL comparte jingles como promociones de salud y la Orquesta de flautas ajusta nuevas notas, gracias a estrechos lazos de superación fuera de las fronteras espirituanas.

Mas, también están a la vista quienes han preferido quedarse de brazos cruzados y dedican sus horas a otras labores, dejando a la vera de la suerte sus repertorios. Hacerlo es prácticamente pecado cuando cada centavo se siente con fuerza en los hombros de un país con serias dificultades económicas. Permitirlo es avivar que se lacere directamente el corazón de Cuba.

La pandemia también ha obligado a ese gremio, como al resto de los artistas e intelectuales, a repensar cómo aprovechar y ganar seguidores en un escenario infinito: el digital. No significa acomodarse solo en la publicación de fotos y pequeños videos en perfiles personales e institucionales, sino de apropiarse de códigos, interactuar con los usuarios, hacer que nuestra música sea buscada en todo el orbe. De seguro, el nuevo set de *Quinta Studio*, rectorado por el Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spiritus mucho podrá ayudar en esa vital aspiración.

Entre esas asignaturas pendientes, otra



El trío A su tiempo musicaliza versos de Fayad Jamís. /Foto: Facebook

buna noticia muestra el gremio musical espirituario. Luego de arrastrar por años con un impago a nuestros artistas bajo el concepto de las llamadas cuentas de festividades con una cifra de más de 2 millones de pesos, se ha liquidado gran parte de la misma. De acuerdo con el más reciente informe de la EPCM al Gobierno Provincial solo quedan pendientes alrededor de 250 000 pesos que debe el municipio de Trinidad.

Finalmente, las referidas cuentas pertenecientes a los gobiernos municipales se amarraron con riendas cortas, cuando la espera interminable ha llegado casi a su fin en una época donde los ingresos del Comercio, Gastronomía y Alojamiento no han sido significativos y mucho menos se han podido realizar bailables, proponer opciones en áreas cerradas y arrendar espacios al sector cuentapropista. Con esa liquidación se demostró que la proactividad de los máximos responsables al exigir cumplir a tiempo con los contratos hechos con la EPCM es posible en esta tierra.

Y si de asuntos económicos se trata, llama la atención cómo en papeles aún persisten cuotas fijas para la entrada a

los centros y áreas pertenecientes a la EPCME, respaldadas por fichas de costo. Oscilan entre los 30 y 150 pesos la Casa de las Promociones Musicales y entre 30 y 100 pesos la Plaza Cultural en el Complejo Recreativo de Los Olivos.

Pensar la cultura desde números fríos es voltearle la cara al sentido común. Para nadie es un secreto que en esos lugares ha prevalecido la amplificación de música grabada o propuestas sin diseño de espectáculo. Sería de ilusos poner a competir el acceso a esos sitios con servicios elementales como la alimentación. No cuesta mucho prever lo que sucederá.

Antes que acomodar números, cuando se piensa en la cultura hay que revisar jerarquías, potenciar las verdaderas expresiones artísticas y estudiar públicos, tener en cuenta sus carencias y necesidades para fraguar gustos sostenidos en nuestros mejores valores.

Solo así y de conjunto con un trabajo sistémico, constante y con coherencia será posible lograr realmente que el sector cultural deje de ser una carga para el Estado cubano.

## Belleza y confort toman su espacio

Un grupo de acciones constructivas se realizan en gran parte de la provincia para aprovechar una etapa de escasa actividad cultural en las instituciones



En medio de las limitaciones económicas del país, el teatro La Caridad recibió una reparación integral. /Foto: Oscar Alfonso

Sin tiempo para tomar un respiro, junto a las actividades culturales al interior de las instituciones del sector que han cambiado sus rutinas por la persistencia aquí de la COVID-19, en muchos de sus locales se trabaja en el mejoramiento constructivo.

“Estas acciones forman parte de la estrategia de trabajo que llevamos desde hace años y que se ha reforzado desde el 2020 para no perder la oportunidad, ya que las actividades presenciales son escasas. Nos interesa que el día que volvamos a abrir las puertas nuestros públicos y trabajadores encuentren esas locaciones como lo merecen”, dijo durante la primera transmisión de *Quinta Studio*, Jorge Félix Lazo, director del Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spiritus.

Es por ello que en las últimas semanas gran parte de las fuerzas se han concentrado en la comunidad yaguajayense de Venegas, donde nace prácticamente una Casa de Cultura.

“Es un territorio con un fuerte movimiento de artistas aficionados. Cuando culmine lo planificado en esa reparación capital podrán prepararse y sumar a otros amantes del arte a una institución con todas las condiciones”.

Igualmente, en ese poblado se interviene en su biblioteca, la cual contará con nuevo mobiliario y un renovado fondo bibliográfico.

“Además, sus pobladoras podrán acceder a una tienda Artex, donde se expendrán productos de esa sucursal y del sello de la Empresa de Grabaciones y

Ediciones Musicales”, explicó el directivo.

Al repasar lo realizado durante este año pandémico saltan a la vista mejoras constructivas a lo largo y ancho de la geografía espirituaña en cines, bibliotecas, librerías y la de mayor esplendor: el teatro La Caridad, en Trinidad, resultado de una inversión de más de 1 300 000 pesos en moneda total.

“En saludo al aniversario 507 de la fundación de la villa de Sancti Spiritus se trabaja en la primera fase de un proyecto integral que mejorará nuestra joya arquitectónica: la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, y también se ha planificado intervenir en la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí, ubicada también frente al parque Serafín Sánchez Valdivia”, concluyó Lazo. (L. G. G.)

# Socarrás en tierra azteca

El lanzador espirituario cumple un contrato con la Liga Mexicana de Béisbol como integrante del equipo Olmecas de Tabasco

Elsa Ramos Ramírez

Tras un fatigoso viaje que lo llevó de Cuba a Francia, como sucede con la inmensa mayoría de las travesías aéreas en tiempos de restricciones por la pandemia de COVID-19, el lanzador espirituario Yuen Socarrás ya se encuentra en México.

En tierra azteca cumple su contrato para participar en la Liga Mexicana de Béisbol (LMB) con el equipo Olmecas de Tabasco, que solicitó sus servicios desde febrero pasado.

Contactado a través del chat de Facebook, Socarrás manifestó su alegría por materializar este contrato y su disposición para hacerlo bien y aprovechar la oportunidad en su crecimiento como lanzador: "Estuve entrenando durante todo este tiempo en el estadio José Antonio Huelga para mantenerme en forma y llegar en buenas condiciones al equipo".

La campaña de la LMB está anunciada para iniciar el próximo 20 de mayo con la participación de sus 18 equipos divididos en dos zonas con un calendario regular que, debido a las afectaciones por la pandemia, se restringió a solo 66 juegos (de los 120 que habitualmente desarrolla) y se extiende hasta inicios del mes de agosto.

Considerada una de las más fuertes de la región y tras 20 meses sin actividad, la liga anunció un llamado Plan Diamante para proteger la salud de los protagonistas del evento e incluye la asistencia del público a los estadios bajo estrictos protocolos sanitarios para evitar contagios con la COVID-19.

Las limitaciones en el acceso de los aficionados estarán en dependencia del "semáforo epidemiológico que exista al momento de iniciar la campaña", según

reseña el sitio web *Séptima Entrada*, dedicado al béisbol en el país azteca.

Según la estructura de la campaña, los seis mejores equipos de cada zona avanzan a la postemporada, que se juega a cuatro rondas: Primer Playoff, Series de Zona, Series de Campeonato y Serie del Rey.

Cumplidas las diligencias de rigor tras un viaje extenso, Socarrás se sumó a los entrenamientos de su club, que juega en la zona sur.

"Enseguida me integré al grupo, pues estaba deseoso de continuar mi preparación y, por supuesto, de entrar en acción en la liga".

Los Olmecas de Tabasco debieron fijar su atención en el lanzador debido a su desempeño durante la pasada campaña, la mejor de su carrera de 16 temporadas, al constituir no solo el mejor lanzador del staff de Sancti Spiritus, sino uno de los mejores de la serie.

Lanzó en 19 juegos, todos como abridor y cerró con un excelente balance de 11-4 para convertirse en el que más victorias aportó al conjunto con la mayor cantidad de entradas: 99 y un tercio.

Su efectividad fue la segunda mejor del país con 2.63 PCL y su WHIP de 1.05, el mejor del torneo, además de resultar el segundo más ponchador con 92. Los contrarios le batearon solo para 211 y regaló 29 boletos.

Así pudo mejorar de forma ostensible su desempeño de por vida y ahora acumula en Series Nacionales 77 victorias y 65 derrotas.

Este es el segundo contrato con el béisbol profesional que cumple Socarrás. El anterior fue con el equipo Panteras de Kitchener, en Canadá, elenco con el que en 10 salidas acumuló balance de tres triunfos y dos reverses y efectividad de 2.85 PCL.



El espirituario resultó máximo anotador del equipo.

TRAS varios meses de intenso bregar, el espirituario Osniel Melgarejo vio recompensado su esfuerzo al lograr con su equipo Chaumont el subliderato de la Liga Francesa de Voleibol, en la que compite por primera vez.

De acuerdo con los reportes desde esa nación, aunque la discusión del título resultó de buen desempeño individual para el espirituario, sus tantos no alcanzaron para lograr el título frente a la selección Cannes, que ganó dos de los tres partidos pactados para el play off.

Melgarejo echó el resto por el título al erigirse como máximo anotador en la suma de los tres encuentros con un total de 67 puntos, a razón de 30, 14 y 23.

Su efectividad en el ataque resultó excelente, sobre todo en el primer encuentro, en el que compiló para el 68 por ciento. También se destacó en la recepción y en las denominadas acciones perfectas.

"Quería ganar la liga, obviamente, pero no se dio —comenta a través del chat de Facebook—,

# Melgarejo, subcampeón en Francia

la verdad es que estoy contento porque todo el sacrificio que hicimos no fue en vano; las situaciones que pasamos acá fueron muy duras en toda la temporada y así seguimos superbién".

Junto al cabaiguanense también lograron la medalla plateada de la liga los cubanos Jesús Herrera y Roamy Alonso. Sobre todo, Melgarejo y Herrera ocuparon puestos decisivos en la armada regular del club francés durante toda la temporada, en la que intervinieron 14 equipos. El espirituario, como líder de su club, en varios partidos obtuvo la condición de Más Valioso.

Para el muchacho de 24 años han sido meses duros desde que arribó a Francia en noviembre pasado en medio del recrudescimiento de la pandemia.

"¡Uff!, terminamos muy cansados", dice y se le advierte en sus letras: "Estoy muerto", concluye con una expresión muy cubana.

Según contó a *Escambray*, recientemente fue contagiado por la COVID-19, por lo que debió confinarse varios días antes de comenzar los entrenamientos. "Creo haberme recuperado totalmente, no me siento nada".

En ese propio diálogo el atacante-receptor evaluaba lo positivo de participar en la liga profesional francesa, luego de una experiencia de tres años en Argentina.

"Es muy competitiva porque los equipos están bien preparados y creo que la liga está entre las primeras de Europa; es de mucho juego, es más fuerte que la argentina, sin demeritar aquella con la que me llevé una buena experiencia".

Tras concluir la liga, Melgarejo comenta que volverá a Cuba en mayo, pero su desempeño hace suponer que su contrato pueda ser renovado para la temporada venidera, aunque tiene otras proyecciones con la mira puesta en su superación personal. "Esta liga es como un trampolín para transitar a la mejor liga del mundo y a la que todo deportista quiere llegar, que es la de Italia; por eso es muy bueno pasar por aquí, allá hay que ir bien en lo físico y lo mental", comentaba en una entrevista anterior y al parecer sus remates pudieran llegar más lejos. (E. R. R.)

# Andreu buscará su boleto a Tokio

Reineris Andreu pudo montar en el último tren clasificatorio a Tokio y tratará de aprovechar la oportunidad para ganar uno de los boletos que le conceda viaje seguro a la cita olímpica.

Después de varios intentos suyos y de sus compañeros de la selección nacional, al fin se pudo concretar el viaje, primero a una base de entrenamiento en Italia y luego al preolímpico de Sofía, Bulgaria, último evento clasificatorio de la disciplina.

De ese reto es consciente el espirituario, quien llega a este torneo con el aval de ser doble campeón mundial de la categoría Sub-23, en los 57 kilogramos del estilo libre, peso en el que ahora también buscará un puesto.

Andreu, Yurieski Torreblanca, de los 86 kilogramos de la libre y Milaymis Marín Potrillé, de los 76 kilogramos de las mujeres, subirán a los colchones búlgaros en busca de aumentar el número de gladiadores que representarán a Cuba en los Juegos Olímpicos, cifra que

actualmente es de 12, a base de seis representantes de la grecorromana, tres de la libre e igual cantidad de mujeres.

Antes de partir hacia Europa los luchadores cubanos cumplieron una intensa fase de preparación durante varias semanas en el Polideportivo Yayabo, de Sancti Spiritus.

"La preparación marchó muy bien, todo se cumplió al ciento por ciento, pues se crearon todas las condiciones tanto en el Polideportivo como en Los Laureles, donde nos hospedaron; además tuve la motivación de estar en casa. El trabajo fue muy intenso hasta con tres sesiones de entrenamiento, donde se combinó la parte física con lo técnico-táctico", dijo vía WhatsApp desde tierra italiana.

Los luchadores cubanos realizaron dos bases de entrenamiento en Sancti Spiritus, pues en septiembre del 2020 cumplieron su primera fase antes de reincorporarse al Centro de Alto Rendimiento Cerro Pelado.

Como muchos atletas cubanos, Andreu debió superar el contagio de la COVID-19 que lo alejó varios días del entrenamiento. Ahora está en Italia y, además de los rivales que enfrentará, tendrá un contrario singular: el largo periodo sin competir, sobre todo a nivel internacional.

Su última competencia internacional fue el clasificatorio de América, efectuado en Ottawa, Canadá, en marzo del 2020. Al igual que sus colegas a sus posibles rivales solo los ha "tocado" a través de la visualización de los videos.

"Me queda la parte final que es hacer el peso y competir bien, porque sé que es la última oportunidad y solo pido que confíen en mí".

Para llegar a Tokio el jatibonicense de 23 años deberá ocupar uno de los dos primeros lugares de su división. Junto a él se encuentran en Italia para aprovechar esta base de entrenamiento todos los luchadores clasificados para los Juegos. (E. R. R.)



Socarrás ha mantenido un excelente desempeño en las últimas Series Nacionales. /Foto: ACN



Xiomara Alsina Martínez

**D**ALMARYS Parra Batista, vecina del Consejo Popular del Parque, en la cabecera provincial, saca a la luz su desconocimiento sobre un tema que en los últimos años ha estado “desangrando” la economía. Se trata de los cientos de personas que residen fuera del país por períodos que superan los tres meses o años y continúan adquiriendo los productos de la canasta familiar normada.

“Yo me vi envuelta en ese problema —dice la espirituaña— sin saber que como jefa de núcleo tenía la obligación de acudir a la Oficoda para darle baja de la libreta a mi hija que lleva casi dos años en España. Siempre pensé que la gestión procedía de oficio porque a mi puerta no llegó ninguna autoridad para alertarme, tampoco lo supe por la bodega. En enero escuché sobre el asunto en la televisión nacional y traté de hacer el trámite, pero debido a las colas y a la pandemia lo aplacé, entonces en febrero, después de adquirir los productos, hice efectiva la baja”.

Ejemplos como este han quedado al descubierto en la provincia durante la primera parte del proceso de depuración que desarrolla el Registro de Consumidores desde el 30 de noviembre del 2020, por el cual en marzo se bajó de la balanza a más de 12 400 espirituanos que sin estar en el país continuaban adquiriendo los surtidos de la canasta a través de algún familiar o amigo.

El caso es que sin efecto quedaron también más de 460 núcleos que en la provincia funcionaban como si todos sus miembros estuvieran residiendo aquí, de los cuales más de 150 corresponden al territorio cabecera, una cifra nada despreciable y que indica cuánto ha faltado en materia de control para sanear las listas de consumidores que, dicho en buen cubano, suman toneladas de productos para distribuir en medio de las limitaciones económicas actuales y de una pandemia que nos tiene con la sogá al cuello ante el déficit de importaciones.

#### TRAS LA HUELLA DEL AUSENTE

Tamaño tarea la que les ha tocado desarrollar en los últimos tiempos a los trabajadores de las 41 Oficodas existentes en Sancti Spíritus, los que desde noviembre pasado se apoderaron de una lista oficial emitida por el Ministerio de Comercio Interior (Mincin), en la cual, según datos de Emigración y Extranjería,

aparecían nombres y direcciones de 13 555 espirituanos con residencia, hasta su salida del país, en los ocho municipios de la provincia, la cual fue preciso contrastar para sanear los censos de cada bodega.

Según Daniel Peralta Morales, especialista principal del Registro de Consumidores de la provincia, ha sido una labor compleja. “La depuración forma parte también de la Tarea Ordenamiento, labor que comenzamos a realizar rápido y con cuidado porque en la lista original no siempre coincidían los nombres con el control de las Oficodas.

“Se buscó en todas partes —añade Peralta— y por suerte la entrega de la Libreta de Abastecimiento al cierre del 2020 nos dio la posibilidad de exigir la identificación persona por persona para entregar el documento. Eso arrojó un número importante de casos que se encontraban residiendo fuera del país, pero también había fallecidos o colaboradores de alguna entidad a los cuales no se les había tramitado oficialmente la baja, a pesar de existir convenios con los organismos implicados”.

#### ¿Cuánto tiempo hacía que no se realizaba una depuración con ese rigor?

“Hasta hoy lo que mejor funciona son las bajas de los reclusos, así como las que se exigen como requisito para el ingreso de personas a los Hogares de Ancianos y de Impedidos Físicos o a las Casas de Niños sin Amparo Familiar, pero las salidas del país mostraban retrasos por falta de sistematicidad en la información, lo que favoreció la adquisición de alimentos normados que estaban asignados a consumidores residentes fuera de la isla”.

Sin embargo, en la lista oficial no todo era real, existían incongruencias: algunas personas habían causado baja incorrectamente, mientras otras seguían registradas erróneamente, se repetían nombres o no coincidían las direcciones particulares, entre otras irregularidades.

En la bodega La Amistad, de Sancti Spíritus, Mercedes Delgado Sosa, la administradora, afirma que lleva años en esta actividad y conoce la cantidad de consumidores, el número de núcleos y hasta quiénes son los que buscan los productos, por eso cuando sabe que un viajero supera los 90 días fuera de Cuba, manda al responsable de la libreta a tramitarle la baja. “A esta unidad se le incorporaron los compradores de la bodega El balcón —refiere—, entonces fue más complicado el proceso de depuración. En ese caso nos auxiliamos de los compañeros de la Empresa de Comercio, del Mincin

# Bajan de la balanza a consumidores ausentes

Mediante el proceso de depuración que se desarrolla en las Oficodas de la provincia han sido detectados más de 12 400 espirituanos residentes en el exterior que continuaban recibiendo la canasta familiar normada

y del Gobierno para realizar la revisión y ya en febrero habíamos detectado más de 60 casos, aunque la revisión debe continuar”.

Desde la Oficoda radicada en los bajos del Edificio 12 Plantas, Leticia Toyos Echemendía, su administradora, dice que a raíz de la depuración solo algunos familiares vinieron voluntariamente a realizar el trámite, pero a otros los han debido citar. “Ya son más de 1 000 los que han causado baja”, afirma.

La Resolución No. 47/2021, aprobada por el Mincin, plantea entre otras razones: “quien sale del país por un término superior a los tres meses debe darse baja en el Registro de Consumidores y, una vez que regrese, solicitar su nueva incorporación al núcleo familiar”. También señala que en el caso de quien lo hace por asuntos de trabajo, estudio, colaboraciones, misiones o cualquier motivo no personal será la institución u organismo rector el encargado de gestionar la cancelación, archivar el documento y cuando este regrese, entonces tramitarle la reincorporación al censo. Y en el caso de los fallecidos la liquidación en el libro de registro no debe exceder los 15 días posteriores al deceso, de lo contrario la Oficoda lo hará de oficio, lo que demuestra que el asunto no es nuevo y el que viola lo establecido incurre en una contravención.

Peralta destaca, además, que los ciudadanos que optan por la repatriación tienen los mismos derechos que el resto de los cubanos residentes en la isla, pero en ese caso el Departamento de Emigración emite un documento que contempla en qué lugar va a residir y la dirección particular. No obstante, para obtener la libreta, si se trata de una familia, deben presentar la propiedad de la vivienda porque al tratarse de un caso independiente se incorpora al núcleo que lo acogerá.

#### LOS MAYORISTAS SACAN CUENTAS

En la oficina de Jorge Luis Domínguez Sánchez, especialista comercial de la Em-

presa Mayorista de Alimentos de Sancti Spíritus, conocimos cuántos productos se ahorra el territorio luego de la depuración que realizó el Registro de Consumidor. Hay números que hablan por sí solos, por ejemplo: más de 65 800 toneladas de alimentos como arroz, granos, aceite, azúcar crudo y refinado es el saldo correspondiente a la distribución de un mes para cubrir la canasta familiar de los más de 12 400 espirituanos detectados fuera del país; sin contar los surtidos destinados a las dietas médicas como viandas, leche y carne, que no aparecen contemplados en este análisis.

José Ramírez Aguilar, director de Comercio en el Grupo Empresarial de Sancti Spíritus, alega que por fin apareció una resolución actualizada que pone en blanco y negro todo lo que guarda relación con la Libreta de Abastecimiento como documento de control.

Pero si la anterior normativa también hablaba sobre el tema, ¿el nuevo documento será suficiente para detener las violaciones? ¿Quién no sabe en una cuadra dónde está el vecino, si se encuentra de misión, si está en un centro penitenciario o si se fue a Rusia por 15 días y lleva un año de viaje?

Sin duda ha fallado el control y no se justifica que desde noviembre del pasado año no se haya recibido en la provincia por parte del Mincin una nueva actualización de los consumidores reales, pero falta también el control en la cuadra, donde las organizaciones de masas y otros factores son protagonistas. ¿Acaso tenía que llegar un proceso de depuración para que Dalmarys tramitara la baja de su Libreta de Abastecimiento de la hija que lleva casi dos años en España? El asunto hay que asumirlo con mayor rigor y la balanza debe inclinarse a favor de la economía de este país que vive haciendo maravillas para asegurar la entrega de alimentos normados a la población.



Trabajadores de las Oficodas aseguran que solo algunos familiares acuden voluntariamente a realizar el trámite. /Foto: Vicente Brito

## Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial  
del Partido en Sancti Spíritus  
Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrego Díaz  
Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez  
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez  
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong  
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado  
E-mail: cip220@cip.enet.cu  
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10  
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus  
Impreso en Empresa de Periódicos.  
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277