



Lía y Pachi han logrado una cofradía real tanto en la música como en sus vidas. /Foto: Facebook

## Cofradía entró por la puerta grande

El dueto asentado en Trinidad mereció el lauro en la categoría de Cancionística Contemporánea en la XXIV edición de la Feria Internacional Cubadisco 2020-2021

Lisandra Gómez Guerra

A los pocos segundos de publicada la noticia se hizo más popular que un estribillo pegajoso, de esos que, aunque te resistas a tararear, salen solos y sin acompañamiento. No podía ser diferente. Al fin el dúo Cofradía entró por la puerta grande de lo mejor de la discografía cubana. Su primer CD con una disquera oficial, tras 20 años de duro bregar, se llevó a casa un lauro en la categoría de Cancionística Contemporánea en la XXIV edición de la Feria Internacional Cubadisco 2020-2021.

“Muy, pero muy felices estamos”, me dejó en un mensaje en el WhatsApp Eusebio Ruiz (Pachi), uno de los responsables de esa “gran mecánica”, como ha bautizado a su dueto asentado en Trinidad y con raíces en Moa.

Sorprendidos aún de que *Tal como somos* desafiara al jurado con oídos especializados, desde Canadá, país que visitan desde hace unos meses, este proyecto musical con residencia en la casona ubicada en Real del Jigüe No. 60, en la tercera villa de Cuba, asegura que los mayores valores de la propuesta son la sinceridad, intimidad y fidelidad.

“Hay temas hechos desde el amor a las cosas, a los desamores, a mis quimeras... Son sorbos de optimismo, de cómo vemos la realidad y cómo creemos que podemos lidiar con ella sin abandonar la ética. Nosotros somos pedagogos, por lo que asumimos la música desde su potencialidad para educar a nuestros alumnos y a las más jóvenes generaciones”, cuenta en otros mensajes que delatan su inmensa alegría.

Recuerda, entonces, aquel día en que él y Liamer Llorente Góngora (Lía), su confidente musical y de la vida desde 1997, apostaron por aunar todos los esfuerzos para regalarles una producción musical a familiares, amigos, vecinos, alumnos y a quienes sueñan con las melodías.

“Imagínate el significado de esa decisión con este premio. Pero más que nada significa que hay que mirar hacia atrás para impulsar los próximos retos: nuevas canciones, discos y formas de asumir las potencialidades de la música para hacer el bien. Esto significa, sencillamente, que hay más vida”.

Valieron la pena los desvelos, los viajes hasta La Habana, las horas de ensayos, de acomodar cada acorde, la cofradía entre las voces invitadas. Tal como somos fue crecimiento, madurez, hermandad... En Facebook numerosos mensajes de felicitaciones y agradecimientos por la existencia del dúo confirman su grandeza.

“Nosotros hicimos el proceso a la inversa. Primero tuvimos el disco y luego se lo presentamos a la disquera. Por eso el resto de los músicos que nos acompañan, aunque pudiera parecer, no fue una estrategia musical.

Todos han marcado en la existencia de Cofradía, no solo por tener una gran calidad artística, sino por sus vínculos afectivos y por formar parte de nuestro círculo de amor”, refiere Lía con un entusiasmo que estrecha la distancia.

Convencida estoy, tras escuchar algunos de los 11 temas de *Tal como somos*, de que Bis Music no dudó en poner su sello en esta producción musical por reunir, además, a exponentes de lo mejor de la música cubana contemporánea, desde sus productores Rainer Pérez y Manolito Simonet.

“Quienes conocen nuestra carrera saben de la admiración profunda e influencia directa que sentimos por Gema y Pavel. Mi hijo, por esos azares concurrentes de la vida, conoció personalmente a Gema Corredera y nos la presentó. Ella había oído hablar del dúo. Y se logró un sueño: interpretó *Abeja reina*, una canción que Pachi le compuso a mi mamá”.

En el caso de Liuba María Hevia, amiga habitual en la casona de Real del Jigüe cuando visita Trinidad, significó fortalecer esa pasión por la música infantil y buenas melodías.

“Nos conocemos desde nuestros primeros andares por la trova, allá en Moa. Con ella comparto *Estandarte*, mi único tema en el disco dedicado a mi abuelo cuando falleció”.

Otra joya que prestigia la propuesta llega de la maestría de un manaqueo de corazón, Alain Pérez, uno de los músicos cubanos más integrales del momento.

“Él es un genio. Su papá nos lo presentó y por su hermano Rainier, integrante entonces de + Nuevo, proyecto protagonista de este disco también, se mantuvo presente siempre en el proceso y sus músicos. Pero nos costaba pedirle que se nos uniera. Hasta un día en que él iba para Trinidad y llamó a Pachi para preguntarle: ‘¿Yo no voy a hacer nada?’. Nuestra respuesta fue: estábamos locos por invitarte. Así surgió *Testigo único*, una de las melodías más lindas donde él canta y toca magistralmente todos los instrumentos”.

Luego de volver a cada minuto de aquellas jornadas en que *Tal como somos* se gestaba en total confluencia con tantos seres divinos, tanto Pachi como Lía coinciden en que este premio Cubadisco llegó en el momento exacto para seguir con su declaración más sincera, esa que tanto distigue nuestro pentagrama musical e internacional.

“Necesitamos siempre un proyecto para volcar todas nuestras energías. Ya soñamos con que termine la pesadilla de la COVID-19 para ir por toda Cuba y regalar conciertos. En estos momentos estamos otra vez representando a Sancti Spiritus en el Festival de la Canción Infantil Cantándole al Sol, que se celebrará próximamente, trabajamos en un nuevo disco y continuamos con *Matices*, nuestros hijos musicales, a quienes también les queremos regalar un CD”, refiere Lía con esa forma tan suya que cuando sube al escenario se roba el show.

## Orden Juan Marinello distingue el quehacer de intelectuales espirituanos

Juan Eduardo Bernal y Esbértido Rosendi fueron reconocidos con dicha orden que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba

La noticia llegó por teléfono. Al otro lado de la línea, el ministro de Cultura Alpidio Alonso sorprendió a los intelectuales espirituanos Juan Eduardo Bernal Echemendía (Juanelo para el mundo) y Esbértido Rosendi Cancio. Ambos forman parte de la lista de 12 artistas del país a quienes se les acaba de entregar la Orden Juan Marinello que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba.

La *Gaceta Oficial* No. 9 del 2021 lo confirmó. Con la firma del Presidente de la República Miguel Díaz-Canel sus nombres están publicados entre quienes merecieron dicho reconocimiento por haber realizado una actividad sostenida que constituye una contribución importante a la lucha ideológica de los pueblos y un aporte extraordinario para el desarrollo de la cultura artística, literaria y el periodismo.

“Se agradece, pero es el resultado del trabajo de muchos —opina Juanelo, presidente de la filial espirituaña de la Sociedad Cultural José Martí—. Cuando lo supe pensé en todos los compañeros que a lo largo del tiempo han estado conmigo y no he dejado de pensar en los públicos y en Sancti Spiritus, porque para ella he trabajado siempre. Incluso, me preguntaron: ¿dónde quieres que te lo entreguemos?, y sin pensar respondí que aquí, porque es donde viven todos los seres humanos de quienes he recibido las muestras más sinceras de colaboración y de apoyo”.

Esbértido Rosendi reconoce

que todavía no se lo cree, aunque sabe que es el resultado de cinco décadas de labor activa en muchos de los procesos culturales.

“Han sido años de estudio, formación, escribir, fundar, promover y crear tu propia obra y la de los demás. He ayudado a fundar muchas instituciones y eventos que aún se mantienen: el periódico *Escambray*, Ediciones Luminaria, el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Jornada de la Poesía, los talleres literarios... En este sector la clave es saber unir factores”.

Ambos escritores prestigian el sector cultural no solo espirituaño, sino cubano, al contar con libros y textos publicados en los que se piensa a Cuba y sus raíces.

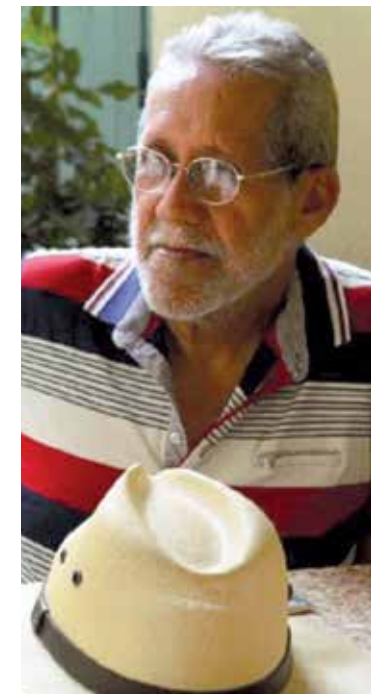
“Sin dudas es un impulso y compromiso. A partir de ahora uno comienza a medir qué hicimos y qué podemos hacer para ser mucho mejores en el futuro”, acota Juanelo.

“A esta edad siento que no merezco tanto. Me enorgullezco porque soy una persona que ha dedicado la vida a luchar por nuestra nación, por lo que es una resultante, no casualidad”, dice Rosendi, el Poeta de la Ciudad de Sancti Spiritus.

La entrega oficial de la Orden Juan Marinello a ambos espirituanos, junto al resto de los intelectuales escogidos, tendrá lugar próximamente, en dependencia de la situación epidemiológica del país. (L. G. G.)



Esbértido Rosendi ha contribuido a la formación de nuevas generaciones de escritores. /Foto: Carlo Figueroa



Juanelo es un reconocido escritor y promotor cultural espirituaño. Foto: Alexander Hernández Chang