



variada

Las lecciones de Juana María

Su aval incluye medio siglo de entrega al magisterio y otros honores de los que no presume

»5

variada

Nuevos cálculos para las jubilaciones

Tras el ordenamiento monetario y cambiario, la Seguridad Social también enfrenta modificaciones significativas

»4



deporte

Pesca de oro en Tokio

El espirituario Serguey Torres aportó a la cosecha cubana la medalla más preciada

»7



Alrededor de un centenar de personas reciben diariamente la vacuna en cada uno de los sitios habilitados. /Foto: Vicente Brito

Más de 91 700 espirituanos con Abdala

Desde el pasado 29 de julio los habitantes de la capital provincial mayores de 19 años de edad, madres que lactan, embarazadas y trasplantados han acudido a los vacunatorios. ¿Está o no la variante delta en Sancti Spíritus?

Dayamis Sotolongo Rojas

Más de 91 700 espirituanos han recibido Abdala como parte del proceso de vacunación masiva a la población contra la COVID-19 que inició en la provincia por el municipio cabecera el pasado 29 de julio.

De acuerdo con la doctora Mirta Santos León, subdirectora de Asistencia Médica de la Dirección Provincial de Salud, en dicha cifra se incluyen hasta el momento los mayores de 19 años de edad, más de 1 700 gestantes, alrededor de 2 000 madres que lactan y más de una treintena de trasplantados (estos tres últimos grupos de todos los territorios de la provincia).

Al decir de Santos León, se

vacuna a razón de un centenar de personas diariamente por sitios vacunales y no se reportan reacciones adversas de gravedad.

“Marcha muy bien el proceso de vacunación en la provincia —sostiene la galana—, con una cantidad importante de afluencia de personas según están convocadas a los sitios de vacunación, pero con un agradecimiento a Cuba, a la Revolución y a nuestros científicos.

“Las reacciones hasta ahora han sido muy sencillas: dolor en el sitio de la punción, sensación de lipotimia que puede estar acompañada también de susto, temor; pero nada de gravedad”.

En la provincia están habilitados más de 500 puntos vacunales entre consultorios médicos de la

familia, policlínicos y otros centros para cuando se decida extender la vacunación a toda la población espirituaña, proceso al cual deberán ir incorporándose de forma escalonada el resto de los municipios.

¿CIRCULA LA VARIANTE DELTA EN SANCTI SPÍRITUS?

Aun cuando la variante delta —notificada por vez primera en la India— se detectó en un espirituario que falleció días atrás a causa de la COVID-19, los estudios virológicos realizados a partir de tal hallazgo confirman que hasta la fecha no existe circulación de este tipo en el territorio.

Si bien las autoridades sanitarias no descartan que pudiese circular en algún momento en Sancti Spíritus,

dado que nos circundan provincias en las que sí se ha detectado, hoy no existen evidencias científicas de su existencia en aquí.

Así lo explicó a *Escambray* el doctor Manuel Rivero Abella, director provincial de Salud: “Tenemos las variantes sudafricana, californiana y secuenciamos una delta, esta última en un paciente que vino de Santa Marta, Matanzas, y que luego falleció en nuestra provincia. Hasta el momento no hay evidencias de que nadie más se haya contagiado con esta variante”.

A tal revelación el doctor Carlos Ruiz Santos, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, añadió otras certezas: “En el momento que él se enfermó la esposa también lo hizo, pero cursó

con una forma leve. Ellos se cuidaron, porque llegó sintiéndose mal, se protegió dentro de la vivienda y no se movió. Estudiamos 50 casos alrededor de él y no dio más nada”.

De acuerdo con los estudios virológicos realizados en la provincia por el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, en cambio, circula la variante detectada en California en todos los municipios al igual que la 6-14; mientras que la sudafricana lo hace, sobre todo, en Taguasco, Sancti Spíritus y Cabaiguán.

Tal circulación viral y, en especial, la de la variante detectada en Sudáfrica, se asocia a una mayor virulencia del SARS-CoV-2 y una letalidad superior, además de una marcada velocidad de los contagios.

El escache de la OEA



Pastor Guzmán Castro

Los días pasados han sido pródigos en sucesos que indican que, pese a la voluntad de EE. UU. y los sectores más recalcitrantes del exilio anticubano de asfixiar a Cuba, parece que la ecuación se invierte, porque han empezado a pasar cosas que van en la dirección contraria, por ejemplo, la radicalización de las posiciones de los gobiernos de México y Argentina en contra del bloqueo, el escache de la OEA en lograr una resolución de condena contra la isla, el fracaso de la flotilla injerencista desde Miami y la llegada de ayuda material a Cuba.

Para los analistas, el oportunismo del presidente Joe Biden y su pragmatismo anglosajón lo han llevado a desdecir sus promesas preelectorales —cuando expresó su intención de deshacer la mayoría de las medidas de estrangulamiento de la administración anterior contra el país caribeño—, en espera de lo que acaba de ocurrir y fracasar; es decir, el plan maestro de insurrección en Cuba elaborado por el estado mayor de la contrarrevolución miamense en coordinación con Washington, el cual sería ejecutado a través de las redes sociales y sus agentes en la perla antillana.

Catalizadores de la planificada “insurrección” serían el recrudescimiento de la situación económica en la isla por la falta de ingresos del turismo internacional y las remesas desde EE. UU., a causa del bloqueo; los apagones en medio del calor excesivo del verano, el crecimiento exponencial de enfermos y víctimas de la COVID-19 y la falta de alimentos y medicinas, todo lo cual pretendía provocar un escenario explosivo que ellos harían detonar por Internet.

Pasó lo que pasó, pero el pueblo cubano y sus autoridades lograron ponerle freno en apenas 48 horas y a los enemigos externos de la Revolución solo les quedó el terreno virtual para continuar su guerra y pintar un escenario apocalíptico de Cuba, con revueltas, represiones y crímenes que solo han existido en su tan perversa como prolifera imaginación.

En cuanto a la actuación repulsiva de la desprestigiada Organización de Estados Americanos (OEA) en su intento

de convocar una asamblea virtual para condenar a Cuba por la supuesta ola represiva y consiguiente violación de los derechos humanos, terminó en un fracaso sonado, por cuanto la mayoría de los países convocados dijeron no a la proyectada cita basados en cuestiones de procedimiento y en el hecho de que Cuba no pertenece a la desacreditada entidad.

El fracaso llevó a Washington Abdala —otro uruguayo servil al imperio como su jefe, Luis Almagro—, en su calidad de presidente del Consejo Permanente de la OEA, a remitir una carta a las delegaciones integrantes, en la cual se queja amargamente de la falta de una respuesta positiva y anuncia el aplazamiento de la reunión para una fecha aún por definir.

El problema es que Almagro y Abdala se sienten con derecho a ventilar los asuntos de Cuba en la sede central de la OEA en Washington, por cuanto la consideran impropriadamente integrante de ese instrumento del panamericanismo y la doctrina Monroe, ya que, si bien la ínsula fue expulsada en 1962 como sanción “por su régimen comunista”, en 2009 se le levantó esa decisión en la hondureña San Pedro Sula durante una reunión plenaria de la institución, cuando Cuba fue invitada a reintegrarse a la misma.

Lo que no tienen en cuenta estos sujetos es que, según la práctica que rige los acuerdos de ese tipo, debe respetarse, sobre todo, el principio de voluntariedad y, como muchos recuerdan, Cuba agradeció aquella decisión, pero manifestó muy claramente su voluntad de mantenerse fuera de un organismo que causa en su pueblo tan profundas expresiones de rechazo.

Por si fuera poco, últimamente le llueven a la OEA fuertes críticas por su parcialidad a la hora de enfocar las manifestaciones ocurridas en Chile, Ecuador, Guatemala y Colombia.

Lo cierto es que la “marea” que provocó los disturbios bajo cuerda mediática en varios lugares de la isla el 11 de julio va en franco reflujo y el oportunismo de la OEA, que sabe muy bien las implicaciones y los efectos criminales del bloqueo de más de 60 años sobre el país antillano, empieza a provocar un repudio cada vez más generalizado en dirigentes de la región.

Ahora esos mandatarios y personalidades han puesto de consuno en la piqueta al bloqueo y a la OEA, que nunca ha dicho una palabra de condena contra ese engendro estadounidense y se ha hecho cómplice de todas las malas causas en este continente.

Contra la OEA y el bloqueo arremetieron los presidentes Andrés Manuel López Obrador, de México; Alberto Fernández, de Argentina; Daniel Ortega, de Nicaragua, y Luis Arce, de Bolivia. También, Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación argentina Madres de Plaza de Mayo, a lo que se suman otros prestigiosos nombres que forman parte de las más de 400 personalidades que se pronunciaron tajantemente contra el bloqueo y el acoso a Cuba en una carta publicada en el diario estadounidense *The New York Times*.

Así, mientras López Obrador tildó al bloqueo de práctica inadmisibles de tipo medieval contra un país hermano que solo quiere vivir en paz, su canciller Marcelo Ebrard expresó que, con su actual política de sanciones y castigo hacia Cuba, Washington “está llegando al límite de la lógica, incluso de la ética del bloqueo”.

Por su parte, el mandatario argentino Alberto Fernández apuntó en Lima, Perú, a donde acudió a la toma de posesión del nuevo presidente Pedro Castillo, que la OEA ha padecido de a poco un enorme desprestigio y dejó de ser un organismo que sirva a América Latina.

El estadista subrayó que todos los días asombran las cosas que pasan en la OEA durante la gestión de Luis Almagro, quien la sometió a la participación en un golpe institucional, dijo, en referencia a la actuación de ese foro durante el golpe de Estado en Bolivia.

También el dignatario gaucho se refirió a la propuesta de AMLO, su par mexicano, en el sentido de sustituir a la OEA por la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños.



CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Delia Proenza Barzaga

La jubilación de Nelson está en proceso

Con fecha 19 de julio, la lectora Niurka Castellanos, quien reside en la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Aramis Pérez, de Cabaiguán, remitió a esta columna una misiva a través del correo electrónico. Su inquietud versaba en torno a los trámites de jubilación, ya que su esposo, Nelson González Flores, se encontraba en ese proceso y al momento de redactar la carta el mismo estaba detenido.

“Él ha trabajado en la cooperativa durante 45 años y está aquejado de pérdida de la visión del ojo izquierdo, por lo que fue atendido en La Habana. Ya con sus 65 años recién cumplidos, el 26 de mayo pasado presentó la solicitud de jubilación y el expediente, con la debida carta de autorización, está fechado el 16 de junio”, contaba la remitente.

Agregaba que no habían podido tramitar el caso ante la Dirección Municipal de Trabajo por causa de la situación epidemiológica derivada de la COVID-19. “En esa entidad no se están recibiendo expedientes; la respuesta que nos dan es que no saben si será por un mes, por dos o por lo que resta de año. Tanto mi esposo como yo estamos conscientes de la complejidad del momento y aceptamos las medidas para prevenir el contagio, pero queremos saber qué hacer y a dónde dirigirnos, ya que él no percibe ingresos, al no trabajar”.

La entidad a la que se refiere Niurka es la Filial Municipal del Instituto Nacional de Seguridad Social en Cabaiguán, cuyo director, Yoel Piñeiro Morales, al ser contactado por *Escambray*, explicó que se trataba de una suspensión temporal por indicación de la Ministra del ramo, en atención a la situación del país, que incluía no solo las jubilaciones, sino también otros trámites, y que se prolongó solamente poco más de 15 días.

“El pasado 19 de julio recibimos la indicación de reanudar dichos servicios, hecho que se comunicó a través de la emisora local de radio. Días después la compañera que atiende la actividad en la CPA se presentó aquí, al enterarse por medio de una llamada telefónica, y desde el viernes 31 de julio el expediente del compañero obra en nuestras manos”, detalló la fuente.

Piñeiro Morales añadió, asimismo, que en una situación como esta, cuando la solicitud de jubilación está lista y aún no se ha consumado el retiro, los trabajadores continúan siendo responsabilidad de la empresa en la que laboran, donde se consumará el pago en dependencia de si se trata de vacaciones, de certificado médico o de alguna otra condición.

En la presente situación coincidieron en un mismo día la carta de la lectora y la reanudación de los procedimientos sobre los que ella solicitaba respuesta. *Escambray* se regocija de que el problema quede resuelto.

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10
e./ Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.
Sancti Spiritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu



La transmisión comunitaria sigue extendiéndose en todos los territorios de la provincia. /Foto: Vicente Brito

Empeora el rebrote

Dayamis Sotolongo Rojas

Cuando creemos que la línea de los contagiados puede ser durante días rectilínea y uniformemente por encima de 100 enfermos diarios, las estadísticas confirman que el camino de la COVID-19 puede torcerse como para dejar atrás una meseta de por sí extensísima y volver a subir la cuesta de los diagnosticados con la enfermedad.

Porque si bastaron seis días de la semana anterior —de domingo a viernes— para computar 1 043 casos positivos al SARS-CoV-2, esta ya le aventaja, en ese mismo lapso, en más de 400. Que desde el pasado domingo y hasta este viernes se reporten 1 523 pacientes dispersos por todos los municipios de la provincia, que jornada tras jornada los casos anden por encima de los 220, que existan 17 eventos de transmisión abiertos y más de 550 controles de focos activos... solo evidencia que de una semana a otra este

rebrote anda de mal en peor.

De tal gravedad da fe el acumulado de los casos, el cual en seis de los ocho municipios espirituanos supera el centenar. Por supuesto, los reportes más desfavorables los registran Sancti Spíritus con 476 pacientes en estos últimos seis días; Taguasco, 255; Jatibonico, 221; Cabaiguán, 200 y Fomento, 149.

Pero que Yaguajay con 67 enfermos y La Sierpe con 27 parezcan tener mejor situación no quiere decir que allí dejen de pulular las complicaciones. Algo ha de tenerse claro: la explosión de casos diarios ha tenido lugar en los cuatro costados de esta provincia.

Y preocupan tanto los infectados que pueden crecer por día, con todas las consecuencias epidemiológicas que ello acarrea, como los decesos, pues en lo que va de semana, según el parte oficial del Ministerio de Salud Pública, han fallecido nueve espirituanos a causa de la COVID-19.

Lo advertían a Escambray las autoridades sanitarias: las variantes del SARS-CoV-2 que están circulando en la provincia son más virulentas y provocan mayor velocidad de contagio y una letalidad superior.

De tal panorama se infiere que este rebrote nos sigue poniendo contra las cuerdas, tanto que en los últimos 15 días la tasa de incidencia de casos confirmados de la provincia es de 698.36 y todos los territorios muestran cifras exorbitantes.

Un cálculo resulta elemental: en una provincia donde hoy permanecen ingresados más de un millar de casos activos, donde de los más de 1 000 espirituanos aislados una cifra superior a 300 son sospechosos, donde de las más de 350 personas atendidas en las consultas de Infecciones Respiratorias Agudas al cierre de ayer suman más de 100 los hospitalizados por sospechas de padecer la COVID-19... la tendencia de los próximos días sigue apuntando al incremento.

Yo estudié para curar enfermos

Esa era una de las convicciones del doctor Héctor Cogle Armenteros, recientemente fallecido luego de padecer la COVID-19

Xiomara Alsina Martínez

Todavía parece vérselo por las calles espirituanas con su andar seguro, muy erguido, siempre vestido de blanco e impecablemente limpio, con su paraguas en la mano y el bolso colgando del hombro.

Así salía cada mañana de su hogar en la calle Antolín García No. 118, esquina a Juan Bruno Zayas, en la barriada de Jesús María, para dirigirse hasta el Policlínico Sur, donde trabajaba desde el año 2001, pues con anterioridad prestó sus servicios como especialista de primer grado en Medicina Interna en el Policlínico Centro y en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus.

Nadie como él para saberse de memoria cada detalle de la enfermedad de sus pacientes, esos que lo abordaban en la consulta del área de salud o lo recibían en sus hogares, a los que acudía diariamente para visitar a los viejitos, encamados o cualquier otra persona que, por sus dolencias, no pudiera andar.

Así fue Héctor Cogle Armenteros, el profe, el consejero de muchos profesionales de la Salud en Sancti Spíritus, por eso, al saberse de su fallecimiento tras padecer la COVID-19, muchos se sumaron al sentir de los espirituanos y en las redes sociales la noticia causó conmoción, tal y como escribió la enfermera Yaneisy Armenteros en su muro de Facebook: “Desde Venezuela le hago un homenaje al gran hombre y compañero que siempre fue para todos, nuestro profesor, el doctor Cogle, desde aquí te hago mi guardia de honor”.

Su legado está disperso entre todos los integrantes de su colectivo, su voz se siente en cada pasillo, en cada comisión médica a la que asistía, ya fuera para evaluar a una embarazada o para hablar de un caso específico.

“Para la familia su pérdida es irrepara-

ble”, expresa Elena Gómez de la Paz, su cuñada, quien estuvo junto a él ayudando a su hermana Nancy, la esposa, hasta los últimos minutos. Con lágrimas en los ojos habla de la clase de médico que fue: “Yo nunca había visto a nadie que amara tanto su profesión, a veces mi hermana le peleaba porque era tarde y salía a casa de un paciente y él le respondía: ‘Yo estudié para curar enfermos y eso haré hasta el final de mis días’”.

Cogle fue el médico del pueblo espirituano, el que, tras su graduación en Villa Clara, vino a cumplir el Servicio Social en Caracusey, El Maizal y San Pedro. Pero su entrega irradió en otras latitudes, pues en cuatro ocasiones cumplió misiones internacionales, dos en Guinea Bissau y dos en la República Popular de Angola.

Ya el profe no está, pero su legado, sus aciertos en la Medicina, la manera de diagnosticar casi exacta a quienes requerían de sus servicios y el amor por la profesión quedarán en esta tierra que lo acogió como a un hijo.



En dos ocasiones el doctor Cogle prestó servicios en Guinea Bissau. /Foto: Cortesía de la familia

SANCTI SPÍRITUS

¿Por qué se cortará el suministro de agua durante tres días?

Desde el próximo martes y por alrededor de 72 horas faltará el líquido en la mayor parte de la villa. Se recomienda a la población y a las entidades almacenar previamente toda la cantidad posible de agua para minimizar las afectaciones

Mary Luz Borrego

Desde el próximo martes y por unas 72 horas se mantendrá afectado el servicio de abasto de agua potable a la mayor parte de la ciudad espirituana, debido a una reparación capital que se desarrollará en un lugar clave de la red de suministro llamado el nodo 24.

Alrededor del 70 por ciento de los habitantes de la villa, quienes viven aproximadamente en la zona centro-norte —desde el parque Serafín Sánchez hasta el Chambelón, incluidos Los Olivos, Kilo-12 y Avenida de los Mártires— y reciben el vital líquido de la Planta Potabilizadora Macaguabo no contarán con servicio durante aproximadamente esos tres días; en tanto, los que acceden a través de la planta Yayabo y residen para el área sur, fundamentalmente la zona del acueducto y Colón, mantendrán el abasto habitual.

Según detalló a la prensa Fredesman Jiménez, delegado de Recursos Hidráulicos en el territorio, este nodo

24 es un sistema de interconexión muy complejo por las dimensiones de los conductos y los tamaños de las válvulas que están conectadas para la regulación del servicio a la ciudad.

“El agua viene desde los tanques de distribución, a la altura de Rancho Hatuey, hasta este conducto principal de abasto a la cabecera provincial, que tiene un diámetro de 900 milímetros, y de ahí se ramifica hacia los diferentes lugares. Está ubicado en calle Primera del Kilo-12, a mano derecha al pasar la línea del Camino de La Habana”, precisó.

Desde hace tiempo allí se han presentado salideros y hoy las pérdidas de agua ya suman unos 60 litros por segundo. Aunque se han realizado diversas labores de mantenimiento y reparación en el lugar, el estado técnico de ese sistema ha empeorado y exige la reparación capital que se acometerá ahora.

Estos trabajos, considerados de gran complejidad, los desarrollará la Unidad Empresarial de Base de Mantenimiento y Construcción de

la Empresa Provincial de Acueducto —con el apoyo de las empresas ZETI y Aprovechamiento Hidráulico—, de forma ininterrumpida y, si no aparece algún imprevisto, deben concluirse en el margen de tiempo planificado.

“Ya destapamos la conductora en el lugar para ver bien la afectación y en los talleres tenemos preelaboradas las piezas y conexiones que se necesitan. Están en la provincia todos los recursos que hacen falta para esta reparación, que va a permitir mejorar el abasto y llevar un servicio más eficiente a las zonas periféricas y más altas como Los Olivos, 26 de Julio y Agramonte final”, aseguró Franklin Lantigua, director de la Empresa Provincial de Acueducto.

Con vistas a enfrentar estos días de interrupción del servicio las familias y los centros de trabajo deben tomar provisiones y prepararse para acopiar el agua que necesitan durante este lapso, mientras que Acueducto, con el apoyo de otros organismos, garantizará el abasto en carros cisternas para mantener la vitalidad de los servicios solo en las unidades



Alrededor del 70 por ciento de la ciudad, que se abastece de la Planta Potabilizadora Macaguabo, presentará afectaciones en el servicio de agua. /Foto: Franklin Lantigua

asistenciales de salud como hospitales, policlínicos, hogares de ancianos, vacunatorios y centros de aislamiento.

En los días previos al martes, el municipio de Cabaiguán, que también se abastece desde la Planta Potabilizadora Macaguabo, podría

sufrir alguna merma en el suministro, porque se va a priorizar Sancti Spíritus con el objetivo de facilitar que todas las personas y entidades puedan guardar agua, pero a partir del martes los cabaiguanenses recibirán el líquido de forma habitual.

Seguridad Social despeja dudas

¿Cómo se calcularán las jubilaciones a partir del próximo año?, ¿qué particularidades se considerarán con el sector no estatal?, ¿cómo pueden los jubilados reincorporarse al trabajo? Escambray buscó respuestas

Mary Luz Borrego

A partir del proceso de ordenamiento monetario desarrollado desde enero en el país, se transformaron los ingresos de la población en lo referido a los salarios, pensiones y prestaciones de la Asistencia Social, todo lo cual ha generado no pocas dudas: ¿cómo se calcularán las jubilaciones y pensiones a partir del próximo año?, ¿qué particularidades se considerarán con el sector no estatal?, ¿cómo pueden los jubilados reincorporarse al trabajo?

Escambray dialogó con José Adriano Abreu Jiménez, director de la Filial Provincial del Instituto Nacional de Seguridad Social (INASS), para conocer los nuevos detalles que responden a estas interrogantes.

“A partir del próximo año las pensiones y jubilaciones se calcularán tomando en consideración el salario recibido en el 2021. Antes se basaban en los cinco mejores años de los últimos 15 trabajados, pero en el 2022 se considerará solo el sueldo ganado en el 2021.

“Después, en el 2023, se calculará a partir de lo devengado en el 2021 y el 2022, y así sucesivamente hasta que se puedan volver a tomar los mejores cinco de los últimos 15 años.

“Puede darse el caso de algunas personas que recibían salarios más altos que los actuales por determinados sistemas de pago que incluían altas utilidades en el sistema empresarial. Eso se está estudiando, quizás puedan jubilarse por esos anteriores salarios, pero hasta ahora lo que está establecido por ley es que el año que viene las personas se van a jubilar en base a lo recibido este 2021”.

¿Y por cuáles normas se rigen quienes se están jubilando este año?

Por los cinco mejores años de los últimos 15.

¿No se considera lo cobrado en ningún mes de este 2021?

No, no se toma nada de este año. Se toman años terminados, el 2021 no se considera hasta que lleguemos al 2022.

¿Cómo se realizarán los cálculos de las pensiones en el sector no estatal?

El sector no estatal incluye a los trabajadores por cuenta propia, usu-

fructuarios, artistas, los trabajadores de cooperativas no agropecuarias, del mar, entre otros que se encuentran en el grupo de trabajadores protegidos por regímenes especiales de Seguridad Social.



José Adriano Abreu, director de la filial espirituana de Seguridad Social.

Mediante el Decreto-Ley No. 19 se estableció un procedimiento para el cálculo de las pensiones en el sector no estatal con precisiones nuevas: estas personas pueden incrementar la escala de contribución, que anteriormente era de 350 hasta 2 000 pesos y ahora se incrementa, pueden elegir también 2 300, 2 600, 3 000 y 4 000 pesos.

Esto da la posibilidad de que el beneficiado aporte más, pero su pensión va a ser superior: por ejemplo, un hombre que este 2021 alcance los 65 años y demás requisitos exigidos por ley para jubilarse el año que viene, si se acoge a la escala de 4 000 pesos debe contribuir mensualmente con 1 000 pesos, pero luego su jubilación va a ser de 2 400 pesos.

Hasta ahora, casi todas las personas en el sector no estatal escogían

escalas muy mínimas, por lo general 350 pesos, que es la menor. Pero hay que tomar en cuenta que, si se mantienen con esta escala, luego su pensión va a ser mínima.

Estamos tratando de que las personas entiendan que ahora se da la posibilidad de aumentar la cuantía primero en un año, luego en dos y así sucesivamente hasta llegar a cinco años para empezar a tomar otra vez el mejor quinquenio de los últimos 15 años. Ahora pueden escoger una escala mayor para después obtener una pensión mayor.

¿A partir de cuándo estas personas pueden cambiar el monto de su contribución?

Lo pueden cambiar ya y tienen que pagar retroactivamente las mensualidades transcurridas, o sea, si lo abona en julio pagaría desde enero pasado para cuando llegue diciembre haya pagado el año completo. Por ejemplo, en el caso de los trabajadores por cuenta propia, quien se acoga a la escala de 4 000 pagará 1 000 pesos mensuales porque es el 25 por ciento de esa escala, y cobrará una pensión de 2 400 pesos.

Un cálculo simple puede ilustrar las ventajas de esta posibilidad: quien pague esos 1 000 pesos mensuales suma 12 000 pesos al año y a partir de enero cobraría su pensión de 2 400 pesos, es decir, que en los primeros cinco meses ya recuperará los 12 000 pesos que invirtió este año.

Y los que se mantengan en esa escala mínima de 350 pesos ¿cuánto cobrarán cuando se jubilen el próximo año?

Su jubilación se calculará según la base de contribución tomada en este año 2021.

¿Cuáles flexibilidades se establecen ahora para los jubilados que pretendan reincorporarse al trabajo en el sector estatal?

Se aprobó un decreto-ley que autoriza la incorporación del jubilado al trabajo con acuerdo solamente del Consejo de Dirección de la entidad donde se va a incorporar. Anteriormente tenía que aprobarlo el Consejo de la Administración Municipal o los Organismos de la Administración Central del Estado autorizados.

Aunque el jubilado pretenda mantenerse en su propia entidad o en otra, puede desempeñar el mismo cargo, el mismo puesto que desarrollaba anteriormente y ganar el ciento por ciento del salario y de su jubilación.

Cuando los jubilados que se reincorporen deciden jubilarse definitivamente, ¿cómo se calculan estos nuevos años trabajados para su chequera?

A un 2 por ciento por cada año laborado, en dependencia del promedio del salario que ganaron en esa etapa de reincorporación. Si trabajó 10 años más tiene un 20 por ciento. Por ejemplo, con un salario de 5 000 pesos podrá sumar casi 1 000 a la chequera que estaba recibiendo.

Cada día se incrementan los pensionados y jubilados, muchas de estas personas todavía se encuentran aptas física y mentalmente, se sienten fuertes, con capacidad para trabajar y buscan esta posibilidad de reincorporarse al trabajo para mejorar su economía familiar y aportar su vasto conocimiento.



Pese a no cosecharse la cantidad de tabaco prevista, predomina la calidad de la hoja. /Foto: Vicente Brito

La vega se queda corta

En una campaña surcada por obstáculos y limitaciones, la cosecha de tabaco en Sancti Spiritus no llegará a los acopios planificados, aunque sí es favorable la calidad de la hoja recolectada

José Luis Camellón Álvarez

Si en algo Sancti Spiritus atesora arraigo y obra agrícola es en el tabaco, siembra emblemática en muchas sitierías; sin embargo, en materia de campo no bastan la experiencia ni la sabiduría, hay condiciones que determinan mucho en el resultado, y ese es el caso de este cultivo, que está a semanas de concluir tal vez la cosecha más preñada de obstáculos y limitaciones de su historia.

No se trata de hacer leña del árbol caído ni de apelar a la gastada manía de las justificaciones; más bien debe mirarse con objetividad una campaña que, siguiendo la dinámica del cultivo, siempre despliega el grueso de la plantación en los meses finales del año; pero las torrenciales lluvias de la tormenta Eta en noviembre pasado dañaron canteros, suelos y trastocaron el ciclo, por lo que la siembra se desplazó de su período óptimo, y se extendió hasta febrero.

Isidro Hernández Toledo, director agrícola de la Empresa Acopio y Beneficio de Tabaco Sancti Spiritus, califica la campaña 2020-2021 entre las más difíciles enfrentadas en la provincia: “Cuando el tabaco arranca con siembra tardía, empieza mal”, señaló.

“A ese mal comienzo

se unió el atraso en la entrada del fertilizante y la marcada limitación con el combustible. Al sembrar muchas áreas fuera de la época idónea sobrevino el bajo rendimiento agrícola y por eso estimamos acopiar 2 223 toneladas, nivel que representaría alrededor del 85 por ciento del volumen planificado para la cosecha”, destacó.

De acuerdo con la fuente, pesó mucho la caída en la capadura —segundo corte en la vega sol en palo—, pues de alrededor de un 30 por ciento de aporte tradicional se cogió un 15, descenso que repercutió en la cosecha de esa modalidad, que representa cerca del 90 por ciento del plan técnico económico del territorio.

Con unas 248 toneladas de tabaco tapado se sobrepasa lo previsto en este programa, resultado que se aviene con la prioridad que se le concede a esa hoja destinada directamente a la capadura para el torcido de exportación, resaltó Hernández Toledo.

“Actualmente tenemos algo más del 50 por ciento del tabaco estimado acopiado y debemos terminar entre este mes y la primera decena de septiembre. Como un rasgo positivo podemos señalar que predomina la calidad de la hoja en la cosecha”, expresó.



Los trabajadores por cuenta propia pueden cambiar este año su escala de contribución a la Seguridad Social. /Fotos: Vicente Brito

El maestro marca la diferencia

La doctora en Ciencias Pedagógicas Juana María Remedios, Miembro de Honor de la Academia de Ciencias de Cuba, dialogó con Escambray sobre las venas del magisterio

Mary Luz Borrego

Juana María Remedios conversa sin trastiendas. Responde con educación y comedimiento, pero bien lejos de toda pose. Ha dedicado casi 50 años al magisterio: "Nunca claudiqué. Me he mantenido toda la vida vinculada a la educación, sin ninguna hipocresía, con mucha satisfacción", establece antes de encender la grabadora. Acepta serena la controversia sobre puntos débiles del oficio. A todas luces, sus juicios se desmarcan de un título honorífico.

Sin embargo, no existe disculpa para pasar por alto el reciente nombramiento como Miembro de Honor de la Academia de Ciencias de Cuba, primera mujer residente en Sancti Spiritus que lo merece, excelente pretexto para un diálogo que discurre por la médula de su propia esencia, la educación y la pedagogía cubanas.

¿Cómo una mujer apenas graduada de profesora de Secundaria en el interior del país pudo alcanzar esa categoría?

"Con mucho trabajo y estudio, con motivaciones muy altas para superarme cada día y convertir la investigación en la herramienta fundamental de trabajo. Todo maestro debe convertirse en un investigador de su práctica, de su aula, de ese proceso pedagógico de enseñanza-aprendizaje que tan complejo es. Educamos la personalidad que es única e irrepetible, la moldeamos y, si no somos estudiosos, no podemos llegar a ser buenos maestros".

Pero ese ideal de maestro no predomina en las aulas hoy.

"Yo no diría absolutamente que no es el que predomina. Me he dedicado a la formación de maestros desde el año 1984. Lo que ha pasado conmigo ha pasado con muchos otros y va a seguir pasando. Es a lo que siempre aspiramos: que nuestros jóvenes cuando ingresan a las carreras pedagógicas logren motivarse de modo tal que para ellos su profesión sea una satisfacción.

"Que no sea llegar e impartir solo un cúmulo de conocimientos, sino el desarrollo de habilidades, ideas, normas, valores. Aprovechar las potencialidades creativas que todos tenemos para lograr que se aprenda, no únicamente el contenido de una asignatura, sino que se aprenda en función de lograr lo que decimos muy fácil y es difícil de llevar a la práctica: la formación integral, con una alta riqueza moral ante todo. Trabajar con los sentimientos es lo fundamental".

¿De qué forma sus saberes podrían engranar desde la academia con las problemáticas actuales de la educación?

"Mi línea fundamental de investigación ha sido la educación de la creatividad, la inteligencia y el talento en niños, adolescentes y jóvenes. Este ha sido un camino largo. Lo fundamental es apropiarse del método científico, que es parte de aprender a problematizar, a nunca estar satisfecho con las contradicciones que aparecen, buscar toda la información que per-

mita actualizar constantemente el conocimiento. Eso genera muchas horas de estudio, de dedicación para poder comparar criterios, hacer críticas y reflexiones que nos lleven a tener pensamiento y posiciones propios".

II

Casi nadie la conoce por el nombre. Desde la infancia, dada la menudencia de estatura que aún la acompaña, allá en su pueblo de Guayos, la madrina le colgó un apodo al parecer eterno: Cuqui. Pero con los años se hizo grande en la profesión: graduada como profesora de Secundaria Superior, se especializó en Geografía, área en la cual desarrolló las tesis de maestría y doctorado.

Laboró cinco cursos en el preuniversitario, asumió diversas responsabilidades de dirección y después levantó vuelo hacia la Educación Superior en la rama pedagógica. Desde el 2014 se mantiene en la Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez, en la cual ha dejado su huella como investigadora, profesora titular, consultante y emérita y coordinadora del programa de doctorado en Ciencias de la Educación, bajo cuya tutela se han formado más de 130 doctores.

No pocos consideran que las tesis de maestría y doctorado resultan más ejercicios retóricos que aportes prácticos a los problemas que enfrenta el país.

"En las tesis de doctorado cada día nos acercamos más a buscar soluciones que sean oportunas porque el doctorado tiene que defender contribuciones a la teoría, pero debe tener un aporte práctico e impactos innovadores. No digo que se haya logrado la excelencia en eso, pero es lo que está establecido.

"En el caso de las maestrías, lo que se requiere es que el maestrante demuestre el desarrollo de sus habilidades investigativas, se ha hecho una práctica generalizada que terminen todas con tesis, pero no es lo establecido. Pensamos que la solución al problema sea lo que hoy se está evaluando desde el sistema de ciencia: no hacer una tesis que no esté en un proyecto de investigación".



La doctora Juana María considera que las nuevas tecnologías, bajo la supervisión adulta, podrían ayudar mucho a la enseñanza.

Muchas de sus investigaciones abordan una temática muy interesante: la creatividad, ¿cómo desarrollarla en el aula?

"Logrando altos niveles de motivación intrínseca por ese proceso formativo, tanto por parte de los estudiantes como de los profesores, de los padres, de todos los participantes en el proceso, los directivos, e influir incluso en la propia comunidad. La motivación nos permite romper esquematismos, tradicionalismos como desarrollar la enseñanza a partir de la repetición, del uso abusivo de la memoria y no llevar al estudiante a la reflexión, a la búsqueda de nuevas vías, al planteamiento de hipótesis, a aprender de lo inusual, una condición de la creatividad es que esté presente la originalidad.

"Otro elemento muy importante es la independencia, se dice que no hay pensamiento creativo que no sea un pensamiento independiente, nadie crea por cabeza ajena. Y todo ello tiene que estar en un ambiente favorable de comunicación, que también desempeña un papel determinante en el proceso".

¿Cuáles considera las mayores debilidades y fortalezas que caracterizan hoy a la educación en Sancti Spiritus?

"Son una gran fortaleza la cantidad de doctores y de másteres que tiene hoy el sistema educativo; la integración que ha existido entre lo que era la Universidad Pedagógica y el Ministerio de Educación; el perfeccionamiento que se está desarrollando; la creación de las escuelas pedagógicas para resolver un poco las carencias de docentes; y la posibilidad de la reincorporación de muchos jubilados.

"Una barrera importante que ha tenido la educación aquí es la cobertura docente, tuvimos una situación crítica, hoy no tanto, pero sigue siendo un problema. Esa es una debilidad en la que tenemos que seguir trabajando. El maestro marca la diferencia. Podemos tener los mejores libros, las mejores orientaciones, la mejor tecnología y un servicio de Internet a full, pero si no tenemos un maestro que dirija el proceso para que sea formativo, eduque en esos valores que aspiramos para formar un hombre indepen-



La lectura es uno de los placeres de esta mujer singular, quien sostiene que al maestro lo evalúa todo el mundo. /Fotos: Vicente Brito

diente, con sus propios criterios, no tenemos nada".

III

Juana María viajó varias veces a Perú y Venezuela. Por su currículo podría pavonearse a sus anchas, pero la naturalidad le asoma desde la decoración de su casa hasta el vestir sin refinamientos. Quizás todo nace desde los orígenes: viene de familia campesina y se declara agradecida de esta Revolución por todo lo que ha logrado. Para ella no existe otro modelo de vida posible.

Se quedó viuda cuando apenas contaba con 26 años y un niño de seis. Atravesó ese gran revés de la vida, se volvió a casar y tuvo otra hija. Los dos se graduaron de médicos: "Uno de los triunfos familiares que siempre exhibo es que ellos son inseparables, se protegen. Disfruto también de dos nietos. Me siento satisfecha con lo que he logrado".

Con la pandemia la educación atraviesa momentos complejos, ¿qué fórmulas propondría para recuperar tanto tiempo perdido?

No debía haber sido un tiempo perdido, se ha informado lo que se está haciendo. Sí va a ser un tiempo afectado en el papel del aula en la socialización: los estudiantes no tienen al grupo, ni a los amigos, ni al maestro dirigiendo el proceso, ni el ambiente escolar que influye de forma directa en la educación de la personalidad.

¿Qué puede hacerse? Cuando estemos en condiciones normales recuperar, buscar los contenidos básicos, identificar los núcleos conceptuales esenciales, lo que el estudiante tiene que aprender porque de lo contrario vamos a dejar vacíos que después no se van a recuperar. Ese es un reto grande, preparar a los maestros.

Vamos ahora hacia un proceso de integración, se han indicado tareas integradoras por áreas del conocimiento. Ese es un elemento fundamental que hay que lograr en la preparación del maestro, quien va a estar ante una situación totalmente nueva. También los padres tienen un rol fundamental. No hemos enseñado a los estudiantes a pensar, a integrar, no hemos aprovechado sus potencialidades. Si tenemos estrategias de aprendizaje totalmente reproductivas, el estudiante sigue reproduciendo, es mucho más fácil repetir utilizando la memoria que tener que integrar sistemas de contenidos.

¿Considera que las clases virtuales y la docencia por las redes pueden sustituir al magisterio presencial?

No, considero que son medios, recursos que podemos aprovechar, pero la presencialidad es determinante en la educación.

Una hora de conversación parece poco tiempo para conocerla, ¿cómo se define Juana María Remedios?

Soy una persona sencilla, amo todo lo que hago. Siempre he tenido mis aspiraciones muy claras: seguir siendo un buen ser humano porque ante todo uno tiene que ser un buen ser humano, tener esos valores por los que nosotros hemos trabajado y estamos tratando de construir en la sociedad cubana, para que predominen la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, que es un valor importantísimo. Me veo como una persona luchadora, capaz de levantarme en cada uno de los reveses que he tenido en la vida, capaz de identificar también mis propias debilidades. Me reviso día y noche. No pienso que todo es color de rosa porque la vida es un rosal donde también tenemos muchas espinas.



El módulo de vigas de aluminio y paredes y techos de polilona tiene 136 metros cuadrados de área utilizable. /Foto: Cortesía de los entrevistados

Creación solidaria

Dos médicos, el grupo de creación artística Adria y trabajadores por cuenta propia confeccionaron un hospital de campaña para que se utilice donde más lo necesite el país

Lisandra Gómez Guerra

Desde hace más de un año las ojeras de los residentes en Cirugía Alexey Solenzal y Giorianys Marichal no son solo resultados de las horas con bisturí en mano y las extensas guardias. La COVID-19 los mantiene también en vilo, tanto es así que les ha robado en más de una ocasión la atención de sus conversaciones, incluso fuera del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, donde pasan gran parte del tiempo.

“Un día a la salida, porque coincidimos también por contar con un proyecto de fundición artesanal de aluminio, pensamos cómo apoyar en la tan compleja situación epidemiológica que vive nuestra provincia y el país —recuerda el doctor Solenzal, mientras el brillo de los ojos rasgados sobresale por encima del borde del nasobuco—. Hoy contamos con varios hospitales abarrotados por la cantidad de enfermos, por lo que se nos ocurrió utilizar los perfiles que creamos mediante la fundición de aluminio y en combinación con un tipo de cubierta idear un módulo que pudiera servir para prestar servicios médicos”.

Sin tiempo que perder buscaron toda la información necesaria sobre los hospitales de campaña. Experiencias de otros colegas en la lucha contra el ébola en África Occidental y en el terremoto en Paquistán les confirmaron que puede ser ese tipo de creación muy útil para el sistema de salud en una crisis sanitaria como la que atraviesa Cuba en estos momentos.

“Pensamos, además, en la compleja situación del país para obtener divisas, en los procesos de importación y el combustible. Por ello, creemos que es lo más útil según nuestros recursos. Luego invitamos al Grupo de Creación Artística Adria, con el que nos unen lazos estrechos de amistad y familiaridad, así como a otros cuentapropistas. Entre todos hicimos un módulo de 136 metros cuadrados de área utilizable, de techo y paredes de polilona sintética y vigas de aluminio”.

Primero llevaron la idea a plantillas. Después fundieron los 120 perfiles y más tarde cortaron los cerca de 510 metros de polilona. El siguiente reto fue construir 32 camas con los mismos materiales y con capacidad para sostener a una persona de entre 80 y 90 kilogramos.

“La lona sirve como soporte y así no se necesita de colchón. Recordemos que estamos hablando de un hospital para una situación de emergencia, recibir los

primeros tratamientos, diagnósticos. Por tanto, ese material ofrece comodidad para esas condiciones”.

Tras el esbozo minucioso de cada centímetro del módulo, el cual es de fácil traslado y puede ampliarse para atender mayor número de personas, el Grupo de Creación Artística Adria, perteneciente a la filial espirituana del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), junto a unos cuentapropistas de la comunidad yagajayense de Nela, logró poner en pie el hospital de campaña.

“En 24 horas se montó la estructura de aluminio y en 48 horas, la polilona. ¡Tres días de trabajo ininterrumpido!”, cuenta Eloy Yglesias Caraballo, coordinador del grupo creativo.

De esa forma, a la vista de todos en la comunidad de Nela nació el módulo de color azul de fácil montaje y manejo.

“Puede utilizarse de acuerdo con las necesidades de determinado lugar. Es prioridad acercarse al personal del sector de la Salud al epicentro de la situación. Está diseñado para 16 cubículos con diversas combinaciones y 32 camas para la admisión de pacientes. También puede tener uso como consultorio móvil o corredor vacunatorio”, explica el doctor Alexey Solenzal.

Para el colectivo de Adria resultó de gran ayuda su experiencia en la creación de casas de cultivo, una línea que los mantiene desde hace un tiempo en constante creación.

“Decidimos llevar lo artístico a aportar soluciones a los problemas del país y hoy es necesario contribuir a la producción de alimentos. Hemos confeccionado, además, ropa de trabajo. De esa forma ayudamos”, alega Yglesias Caraballo.

El proyecto de la filial espirituana del FCBC, a juicio de su director Roberto Ponce de León, se distingue además por haber donado recientemente 100 conjuntos sanitarios integrados por bata, pantalón, gorro y nasobuco al personal que labora en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí.

“Nuestros creadores, como buenos cubanos que somos todos, siempre han contribuido. Hemos tenido proyectos que han donado máscaras faciales y nasobucos. Aportan y derrochan altruismo porque ponen a disposición del país sus creaciones, sus materiales, sin ningún interés de por medio”.

Bien lo saben los jóvenes doctores, quienes no encontraron ninguna excusa ni obstáculo cuando presentaron al resto de creadores su primera maqueta del

hospital de campaña.

“Los trabajadores laboraron conscientes de la importancia de nuestro aporte”, añade el coordinador del Grupo de Creación Artística Adria.

Con un valor de 300 000 pesos en moneda nacional, mediante el FCBC, el módulo se puso a disposición del Ministerio de Salud Pública para valorar su efectividad y usarlo donde más se precise.

“En cinco días podemos hacer cada módulo. Ese tiempo y su buena estructura nos satisface, pero seguimos trabajando para mejorarlo, sobre todo en el tema de la iluminación y ventilación natural. Como toda obra se perfecciona. Lo principal es apoyar cuando tu país te necesita”, insiste el doctor Solenzal.

Y es que no puede desprenderse de esa, su gran pasión: ayudar y aliviar al resto de los seres humanos, ni cuando cambia la bata blanca o la verde de entrar al salón por la de trabajo, junto al horno de fundición. Allí no solo se doma el aluminio, sino que las ojeras se delinean con fuerza en la búsqueda constante de mejores creaciones.

“Quisiéramos que la gente entendiera que la COVID-19 es el mayor enemigo que puede tener la humanidad. En el mundo ocurren miles de muertes. Por eso, como mejor se nos retribuye a quienes estamos en esta batalla es entregando lo que tengamos para bienes comunes, manteniendo las medidas higiénicas, no exponerse, defendiendo la soberanía y tranquilidad. Entre todos nos tenemos que cuidar y apoyar como siempre lo hemos hecho, incluso hasta con otras naciones”.



Los médicos Alexey Solenzal (izquierda) y Giorianys Marichal fueron los de la idea original.

El pensamiento humanista de la Uneac



El Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba ha diseñado acciones para agasajar el cumpleaños 60 de la organización

A pesar del inevitable paso del tiempo, cada vez que estamos a las puertas de un nuevo cumpleaños llega el reto de vencer el cansancio propio de lo vivido, sacar las energías necesarias para renovarnos, intentar no tropezar con los mismos obstáculos y asumir un pensamiento renovador. Cuesta mucho hacerlo y es difícil, sobre todo, porque la interacción con el contexto nos obliga constantemente a reinventarnos. Mas, la propia necesidad de subsistir nos conduce a parecernos a nuestro momento histórico.

Justo a las puertas de los 60 años de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), llega como oportuna provocación analizar cuánto se ha hecho y cuánto aún resta para que la organización se mantenga a la vanguardia de la creación y el pensamiento intelectual de nuestro país.

“En la provincia está más sólido que nunca su pensamiento humanista —reconoce Marco Antonio Calderón Echemendía, su presidente en Sancti Spiritus—. Existen miembros que tributan más que otros por sus personalidades, oficios, tiempo, pero nuestros más de 150 artistas trabajan y siguen fieles a esa unión con la que se creó esta organización”.

Con esa premisa, tras varios años al frente del Comité Provincial, el ejecutivo diseñó una estrategia diversa para agasajar las seis décadas de existencia y trazar los nuevos caminos por recorrer.

“Concebimos una decena de acciones, a fin de exaltar uno de los grandes momentos de la Revolución cubana, que es la fundación y unión de todos los artistas e intelectuales bajo un pensamiento humanista y también para mejorar la vida espiritual del pueblo. Entre las mismas se distinguen encuentros de diálogos, conciertos virtuales, el Festival del Bolero a través de Internet y además visitaremos los municipios donde contamos con mayor número de miembros.”

“También queremos encontrarnos con los muchachos de la filial espirituana de la Asociación Hermanos Saíz que al final son nuestro relevo y realizar, en la medida que nos lo permita la situación epidemiológica, acciones comunitarias de conjunto con el Centro de Intercambio y Referencia-Iniciativa Comunitaria, en estrecho vínculo con la Uneac desde su creación el 23 de octubre de 1991”.

Desde jornadas anteriores, los miembros de la organización han asistido a encuentros de debate donde se han expuesto sin medias tintas sus criterios sobre el complejo escenario nacional, donde le corresponde a la Uneac alertar, acompañar y liderar los mejores procesos mediante una labor comprometida con su país.

“Aunque en ocasiones algunos de nuestros artistas han emitido una opinión que pudiera romper con el discurso más común, cuando se desciende a su pensamiento más profundo se encuentra un ser humano preocupado por los dolores de su nación y en construir una Cuba mejor”, concluye Calderón Echemendía.

El 22 de agosto de 1961, al término del Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas Cubanos, se constituyó la Uneac. Desde entonces su aspiración se resume con la expresión del Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez en la clausura del IX Congreso de la organización: “Que este archipiélago (...) siga siendo reconocido también por su singular modo de pelear cantando, bailando, riendo y venciendo”.

(L. G. G.)

El oro reluciente de Serguey

El canoísta espirituano ofreció declaraciones a *Escambray* luego de alcanzar de manera espectacular el título olímpico en Tokio



La dupla de Serguey y Fernando Dayán se sobrepuso a todas las adversidades para coronarse en Tokio.

Elsa Ramos Ramírez

AÚN muchos andan erizados de pies a cabeza, como cuando en el ocaso del 2 de agosto Serguey Torres Madrigal, junto al cienfueguero Fernando Dayán Jorge, en el C-2 a 1 000 metros protagonizará uno de los sucesos más espectaculares de Tokio 2020: la final electrizante que terminó con el primer título del canotaje cubano y latinoamericano en la historia olímpica.

A esa hora Cuba toda remó en el Canal Sea Forest, guiada por la vibrante narración del colega Reinier González, que horas después del suceso hizo entender, en algo, a

los campeones y recordistas olímpicos el tamaño de la hazaña que dejó incrédulos a los botes de China y Alemania, escoltas del podio.

“Todavía estoy en *shock* —comenta el espirituano a *Escambray*—, no me lo creo. Esa noche casi no pude dormir, me quedé con la medalla puesta, daba vueltas en la cama, todavía mi cabeza estaba a 200 kilómetros, como si estuviera en la competencia. Estoy anodado, pero feliz, sabes cuánto tiempo estuve luchando esta medalla y tenerla en el momento que más se necesitaba es increíble, no he podido responder a todos, pero les doy las gracias a los que me ayudaron, desde mis entrenadores de la base hasta todo el mundo, el

tiempo que estuve luchando con la pandemia entrenando solo allá en Sancti Spíritus..., este es el premio a tanto sacrificio, a la ayuda de mis amigos y hasta los que no lo son porque me obligaron a esforzarme más para demostrar esto”.

A través de la videollamada de WhatsApp vuelven las lágrimas y también la sonrisa. “Vi la narración de la regata por un video que me envió el periodista Randy Vasconcelos y entendí lo que pasó: salimos al agua a echar el resto: esa fue la estrategia desde que empezamos a soñar con una medalla, que nosotros sí la pensamos de oro”.

Y me la enseña. “¡Cómo pesa!”, me dice. Y la besamos, por Sancti Spíritus, que tiene a su séptimo titular en la historia de los Juegos, y por Cuba, que le agradece por poner el corazón a su servicio.

Espera colgarla en el nuevo hogar que hace rato le construye Sancti Spíritus. Mientras, su actual morada acogió la algarabía. Wilfredo Torres, el padre, fue a parar al Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, con un dolor en el medio del pecho y la presión disparada. Iraida, la madre, hizo lo de siempre: virarse de espaldas. “Eso fue grande —cuenta Wilfre-

do, quien terminó de bajar su presión al día siguiente atendiendo unos diques de arroz en su finca de la CCS Pedro Hernández, de Las Tosas, donde nació el campeón—. Un vecino daba brincos arriba de mí, me levantó en peso, la gente de la parte de abajo de la casa también llorando”. “No pude ver la competencia porque me puse muy nerviosa, yo me altero mucho —relata Iraida—. Supe que era oro por la bulla de la gente del barrio, lloramos, nos reímos, brincamos... No dormimos ni nosotros ni los vecinos”.

Dicen que hacía el seno familiar se soñaba esa medalla. “Antes de la competencia me dijo: ‘Tranquilo, papá, que les voy a cerrar los ojos a los alemanes y se los voy a abrir a los chinos’. Creo que le tapó la boca a mucha gente que no confiaba en él”, sentencia el padre, mientras Iraida confiesa: “Cuando se iba me dijo que su empeño era coger el oro. ‘Es lo que necesita el país, la provincia, la familia y la que necesito yo para cerrar mi ciclo’. Estoy tan orgullosa de ese muchacho y tengo tantos sentimientos encontrados, sabes lo que ha tenido que pasar, estamos muy felices porque es el resultado del esfuerzo

y del sacrificio de un hijo”.

El título retumbó más allá de las aguas. El Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez se comunicó con ellos, tal como lo corrobora Serguey, e hizo pública la felicitación en su cuenta en Twitter: “¡De infarto la competencia que se gastaron Fernando Dayán Jorge y Serguey Torres en el C-2 a 1 000 metros! Otro oro espectacular para #Cuba en #OlimpiadasTokio2020. Felicidades, muchachos, anoche tuvieron a millones de cubanos remando con ustedes. #HagamosloPorCuba #PonleCorazón”.

También el presidente del COI Tomas Bach sostuvo un encuentro privado con los atletas: “Imagínate, qué clase de honor porque no todos los atletas han tenido ese privilegio —comenta Serguey y me enseña un enorme y hermoso reloj, con los aros olímpicos que le obsequió—, nos felicitó por el título y por la forma en que lo habíamos logrado. Con el poco inglés que sé, le agradecí por haber mantenido los juegos, de lo contrario no hubiésemos concretado este sueño”.

Al final del diálogo anuncia su próxima regata: “Voy a entrenar, en unos días estaremos en el Mundial. Al regreso, la entrevista va”.

Lo de Cuba en Tokio: excepcional

No rebusqué el adjetivo, aunque pretendo sustentarlo. Lo de Cuba en Tokio ha sido excepcional, contado lo que ha hecho y lo que está por hacer en las horas que restan a la XXXII Olimpiada, con sus trueques de horario y todo.

Que sin haberse cerrado las cortinas de los Juegos la pequeña isla ya haya superado las medallas de Río de Janeiro con una delegación más corta resulta el elemento más contundente: un total de 13 medallas por 11 en la versión del 2016 y una mejoría en los colores: 6-3-4 en Japón por 5-2-4 en Brasil, donde ocupamos el lugar 18. Es también superior en títulos a la de Londres 2012 (5-3-6) y a la Beijing 2008 (3-10-16).

Y el total será mucho mayor al de la cita precedente, incluso ya lo es, cuando se le sume la preseas del boxeador Andy Cruz, que ya es de plata y aspira a cambiar de color y a elevar los títulos. Lo mismo se esperaba en la noche de este viernes de los canoístas José Ramón Pelier y Fernando Dayán Jorge, quienes accedieron directo a semifinales.

Que lo haya hecho, además, en tan complejas circunstancias, sanitarias y económicas, le agrega grados épicos a la actuación de los atletas cubanos que, por lo regular, llegaron con una preparación inferior al resto de los rivales. Pero hay que decir que, salvo excepciones, como sucede con todas las delegaciones, los nuestros han competido, en su mayoría, con fuerza, empeño, compromiso y autoridad en un evento en el que casi todos sus protagonistas han ido a superarse a sí mismos, de acuerdo con el espíritu olímpico, al estilo de lo que hizo la pentatleta cubana Leydi Laura Moya al mejorar su actuación de Río.

No me animan las emociones que por

igual he compartido con quienes han madrugado todos estos días. Visto con entera objetividad, el desempeño de Cuba, más allá del lugar que ocupe (aunque todo apunta a que cumplirá su compromiso de quedar entre los primeros 20) supera una buena parte de los pronósticos.

Huelga mencionar que su ubicación reluce entre grandes potencias mundiales en lo deportivo y económico, que le anteceden e, incluso, le suceden en el medallero.

La avanzada antillana ha sido más que eficiente si consideramos que se cuentan con los dedos de la mano las naciones que, a lo largo de la historia de los Juegos, han logrado seis títulos con delegaciones que no superan los 70 participantes.

Y en ese empuje, de nuevo el bien llamado buque insignia volvió a halar el país, con tres títulos ganados a puro puño y talento, otras dos bronceadas y una plata garantizada. ¿Total? De ocho púgiles, seis regresan con preseas; aplíquele el average beisbolero y encontrará un sinónimo de la eficiencia de la que hablo. Lo de Roniel Iglesias, Arlen López y Julio César La Cruz resultó apoteósico, todos con bicampeonatos olímpicos y reafirmó lo que este último gritó al mundo cuando las ofensas y la impotencia intentaron desafiárselo: “¡Patria y Vida, no!; ¡Patria o Muerte, venceremos!”.

La lucha cumplió su cometido con dos títulos. Y si lo de Mijaín López es de otra galaxia con sus cuatro títulos olímpicos, lo de Luis Orta resultó sensacional, no solo por inesperada, sino por la forma convincente y valiente con que derribó a rivales que lo superaban en palmarés. Así, de paso, compensó el desempeño de su compañero Ismael Borrero, de quien se esperaba una medalla casi segura.

Pero esas cosas suceden. Si no pregúntele a Estados Unidos y a Jamaica cómo fue que Italia ganó el relevo 4x100 y destronó a potencias históricas, en una prueba donde la primera de ellas, incluso, se quedó fuera de la final.

Volvamos a Cuba y a uno de sus oros más espectaculares: el de la canoa biplaza a 1 000 metros, de la mano de Serguey Torres y Fernando Dayán Jorge. Digan lo que digan hasta ellos mismos, si bien se esperaba una medalla de la dupla, no estaba en los planes de la mayoría que fuera de oro; pero al final impusieron su fuerza y su empuje para redondear lo sensacional del desempeño cubano.

Otras preseas llegaron colgadas de diamantes, como la de la judoca Idalys Ortiz y la no menos espectacular del tirador Leuris Pupo, que, por lo accidentado de la preparación y la falta de balas, muchos no teníamos en los estimados.

Hagamos un alto en el atletismo para, primero, ponderar en su magnitud real la conquista de la medalla de plata del saltador Juan Miguel Echevarría y la de bronce de Maikel Massó, pues una preseas olímpica de cualquier color vale lo que pesa y hay que celebrarla, tal como la bronceada de la discóbola Yaimé Pérez.

Lo que preocupa de este deporte es que nuevamente buena parte de sus representantes quedan por debajo incluso de sus propias marcas, y en este sentido una excepción positiva la aportó Roxana Gómez, quien logró llegar a la final de los 400 metros lisos con marca personal y una de las mejores de su distancia en la historia del atletismo cubano.

Están también las lesiones que parecían demasiadas. No creo que, fuera de es-



El boxeo sobresalió por sus aportes a la cosecha cubana.

tas preseas, la disciplina tuviera reales opciones de ganar otras. Mas, hay que apuntar que tanto a Echevarría como a Massó, independientemente de que este logró un buen bronce, se les vio descoordinados en varios de los saltos que pudieron registrar, tanto como a Cristian Nápoles en el salto, algo que queda para estudios posteriores.

A la hora en que este comentario se escribe, a Cuba le quedan por vivir emotivos momentos. Trate de vivirlos con la misma intensidad que los protagonizados hasta ahora y hágale reverencia a la armada cubana, que, como los grandes gladiadores, regresa triunfante. (E. R. R.)

El hombre sin cultura no puede vivir

Tras ser reconocido con la Orden Juan Marinello, otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba, el Poeta de la Ciudad de Sancti Spiritus se confiesa con *Escambray*



“La Patria, Sancti Spiritus y la familia son mis motivos esenciales”, afirma Esbértido Rosendi.

Foto: Vicente Brito

Delia Proenza Barzaga

No sabría decir con certeza si fueron las lecturas que se procuró desde niño —primero en los cómics donde el protagonista emergía de la imaginación del autor, luego en libros de menor o mayor volumen—, o si fue la Campaña de Alfabetización, en la cual se enroló con solo 14 años para darles a otros el conocimiento que los haría crecer.

Quizás fueron ambas cosas. Luego se agregaría aquel taller literario del Museo de Arte Colonial de Sancti Spiritus, al que asistió en 1966. El caso es que para aquel entonces, o tal vez justamente desde ese momento, su suerte estuvo echada: viviría para la cultura. Cuatro años después debutaba en la vida laboral en Trinidad, ya convertido en especialista de Artes Plásticas y Literatura tras cursar la carrera de Historia del Arte.

Fue la sureña villa el sitio que lo vio estrenarse en esa suerte de magia que es fundar. Y así, de un día para otro, la ciudad de calles empedradas comenzó a contar con un taller literario al que le dieron el nombre del Apóstol, y con otro destinado al desarrollo de las habilidades para las artes plásticas.

Esbértido Rosendi Cancio parece haber nacido para inventar lo que no existe en el ámbito donde se desenvuelve. Lo tengo enfrente ahora, complaciendo mi petición de leer un poema suyo. Y la nostalgia de su Canto de ciudad se desparrama por la sala, inunda la cocina, donde Silvia, la esposa, prepara un café; baja las escaleras y sale a la calle, tropieza con cada ser vivo u objeto de los que evocan sus líneas, resucitando realidades pasadas.

Repasa su vida, desde la infancia, luego de que la barriada de Kilo-12 lo viera nacer. Las escuelas y los amigos de clases conocieron sus versos incipientes; el Poeta le apodaban donde quiera que iba. Pero a la postre sería, además, fundador. Difícil resulta hallar una manifestación de la cultura en la tierra del Yayabo donde no esté su huella. Y no son, como algunos creen, solo el periódico *Escambray*, la Uneac y Ediciones Luminaria los empeños que lo tuvieron al nacer. Es una lista larga, tan larga que casi cansa leer.

Ayuda resumirlo así: toda novedad crea-

tiva o estructura referente a cualquiera de los ámbitos culturales que le han rodeado desde la adultez lleva su sello, el del hombre pequeño a quien en 2004, coincidiendo con el aniversario 490 de la fundación de la villa, el órgano de Gobierno en el municipio entregó un reconocimiento en el que lo proclamaba Poeta de la Ciudad.

Mira atrás y constata que no se trata de una obra breve, pero es ajeno a la vanagloria. “Lo único que he hecho en mi vida ha sido no ser mala persona y hacer cultura”, define con naturalidad, mientras esboza una sonrisa, en un intento por explicar el motivo del premio que hace muy poco se le confirió: la Orden Juan Marinello otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba.

A fuerza de divulgar y promover el quehacer cultural desde la dirección provincial del ramo aprendió a conformar sus propios escritos. Pero el diarismo de un periódico, al que se sumó desde el inicio, exigía de un ritmo creativo que no iba con él. Se dijo entonces que escribiría materiales más amplios y meditados, y así fue naciendo una colección de poemas y libros que han visto la luz, mayoritariamente, en la misma casa editora que él ayudó a venir al mundo. De hecho, le otorgó nombre y logotipo.

Atrás habían quedado sus años en la dirección de Literatura de la otrora provincia de Las Villas, en la década del 70, y su participación en el apogeo fundacional de la Brigada Hermanos Saíz, que aglutina a jóvenes creadores.

“La cultura, si tú no la atiendes, con el tiempo languidece y puede que hasta desaparezca. Al artista, al promotor, a los movimientos que surgen, es preciso atenderlos. El hombre sin cultura no puede vivir”, sentencia.

Y habla en retrospectiva del Centro Provincial del Libro, donde se jubiló; del Consejo de las Artes Plásticas que llegó a presidir, de la vicepresidencia de la Uneac y de aquella ausencia de local al inicio, que los llevó a armar una especie de cuarto de madera en los altos de la biblioteca Rubén Martínez Villena.

“La poesía mía tiene una relación directa con mi vida; como creador te vas creando tu mundo poético. La Patria, Sancti Spiritus y la familia son mis motivos esenciales. Me ayuda mucho escribir, nunca dejo de hacerlo”, declara.

Indago por la prosa, ¿no está en su obra?: “Tengo una novela casi terminada, de corte juvenil ligado con ciencia ficción. Se trata de una muchacha que viaja en el tiempo y en el espacio mediante un diccionario, ese que ves allí. Ella descubre un día que puede viajar y cada vez que va a un lugar se entremezcla con los sucesos que se desarrollan en él. Así participa en la crucifixión de Jesucristo y va a la Luna en el Apolo 11, entre otras peripecias”, relata entusiasmado. La investigación en torno a cada uno de los temas derivados de la novela en ciernes, que son muchos, lo atrapa y enriquece.

Siempre ha antepuesto la obra colectiva a la propia, porque le parece más importante. De un tiempo a la fecha crea con más constancia, pero no prioriza el envío de sus creaciones a concursos y otras editoriales. Lo llama despreocupación, cuando en verdad promover lo suyo no es algo por lo que sienta necesidad.

“Vivo en ocasiones del pasado”, confiesa en el instante en que se dispone a aludir a José Martí, y la voz se le quiebra. No consigue reproducir aquella frase de Lezama relativa al Apóstol. “Ese misterio que nos acompaña”, dice al fin, ahogando un llanto silencioso. Martí le inquieta y duele.

Entonces se sumerge en reflexiones acerca del atuendo que usó el estratega político el día en que cayó en combate. “Esa muerte suya es muy extraña...”, musita. Lo atrapa el sentimiento paterno por la foto de la hija en el bolsillo; nuevamente calla. Martí lo desvela y espolea mientras desanda las calles de un país ajeno reuniendo quilo a quilo para la causa cubana. “Con un solo traje zurcido y unos zapatos raídos”, masculla nuevamente conmovido.

“Creo que el mundo está en una crisis conceptual. Creo también que algún día el hombre tendrá que dejar de ser tan individualista, por un problema de necesidad”,



En febrero del 2003 el poeta recibió de manos de Abel Prieto la distinción por la Cultura Nacional.

Foto: Cortesía del entrevistado

filosofa. “El mundo al final va a resolver el problema, no sé con cuál de los regímenes socioeconómicos o políticos por los que ha transitado. Así no podemos continuar”, se arriesga en la hipótesis acerca del futuro.

“La poesía mía tiene una relación directa con mi vida; como creador te vas creando tu mundo poético. La Patria, Sancti Spiritus y la familia son mis motivos esenciales. Me ayuda mucho escribir, nunca dejo de hacerlo”

Tengo ante mí a un Rosendi medio desconocido, aunque es el mismo al que de tanto en tanto alguien conduce en una silla de ruedas —“vieja y desvencijada, pero anda”— para que dirija el Taller Provincial de Literatura, o desarrolle la tertulia de la Uneac. Entonces salen a relucir las múltiples caídas que lo obligaron al bastón y lo mantienen sentado casi todo el tiempo; los huesos enfermos, los dolores que procura olvidar mientras escribe. La caída inicial, de la que partió todo, fue en una recogida de café en 1962.

“Ese premio de ahora resultó una total sorpresa, no he trabajado nunca para reconocimientos. Alpidio, el ministro, me llamó para informármelo, pero yo le desviaba el diálogo para indagar por su familia. Finalmente me dijo que le dejara darme la noticia. Yo no lograba asimilarlo”.

Luego de revelar los pormenores de cómo nacieron las Jornadas de la Poesía Cubana en Sancti Spiritus, que trajeron al territorio a importantes personalidades del mundo de la literatura, deriva en una apreciación sobre la cultura espiritana, lacerada hoy, según su juicio. “Hay que inyectarla”, indica, y aclara que ese no es asunto exclusivo del sector en sí mismo, sino de mucha gente, pasando por las autoridades provinciales.

Entonces echa mano a las fotos, en busca de alguna que calce la entrevista. Y allí lo veo, abrazado a Abel Prieto, el día en que le impusiera la Distinción por la Cultura Nacional. En el reverso puede leerse: 9 de febrero de 2003.

Y allí lo dejo, ajeno a toda pretensión, en medio de libros, apuntes, ideas; frente a un ordenador repleto de preguntas y carente de muchas respuestas. Desencantado por la ingratitud y la avaricia de algunos, Esbértido Rosendi Cancio no ha perdido el aliento que lo lleva a crear.

Su alma noble sigue prendada de la añeja villa del Yayabo, de su espíritu y gente. Mientras Silvia trajina en la cocina y la hija menor duerme, resucita recuerdos de cada paso en la vieja ciudad a la que sigue atado: sus edificios, tejados rojizos, esquinas, el vendedor ambulante, los carros; su pobreza de antaño y hasta los perros callejeros; el tiempo muerto acabando el tiempo vivo.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrogo Díaz

Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez

Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong

Corrección: Miriam López y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277