



variada

Urgencias de la economía

Inquietudes y respuestas sobre el impacto de la Tarea Ordenamiento en la vida del país

»5



opinión

Los escachos de la subversión

Millones de dólares se destinan al fracasado proyecto de lograr un “cambio de régimen” en Cuba

»2



deporte

Gallos de vuelta a la valla

Ya los integrantes del equipo afilan sus espuelas para la venidera Serie Nacional

»7

El 2022 será un año de convocatoria al esfuerzo de todo el pueblo

Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en Sancti Spíritus, felicitó a los espirituanos por su capacidad de resistencia ante las adversidades

José Luis Camellón Álvarez

Un reconocimiento a todo el pueblo espirituario por la capacidad de resistencia para enfrentar las adversidades del 2021 y mantener la vitalidad de los principales servicios y actividades productivas envió Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en Sancti Spíritus, al resumir el Pleno del Comité Provincial, que en su última sesión del año evaluó el comportamiento de la economía y del sector educacional.

De forma particular, Pérez Martín reconoció a los científicos y al personal de la Salud por la valiosa contribución para salvar al país de la pandemia; a los trabajadores de la Educación por las diversas alternativas para dar continuidad a las diferentes enseñanzas, y a los jóvenes por el papel de vanguardia para enfrentar la covid y participar en tareas de impacto productivo.

En otro momento de su intervención, la Primera Secretaria llamó a adoptar todas las medidas posibles para no retroceder en el favorable escenario epidemiológico y el control de la pandemia, a la vez que insistió en la urgencia de no descuidar el enfrenamiento al dengue.

Asimismo, señaló la prioridad que tiene en el territorio atender el fenómeno de la inflación, el desequilibrio creado entre la oferta, la demanda y los altos precios, “porque este es el asunto que más preocupa hoy a los espirituanos”, señaló.

“Estamos en un proceso político de consulta, convencimiento e intercambio con todos los que comercializan y brindan servicios en aras de llamar a la conciencia y contribuir a bajar los precios, eliminar los intermediarios; esta es una batalla del pueblo y tenemos que librarla entre todos”, subrayó Pérez Martín.

El Pleno del Comité Provincial Partido valoró el comportamiento de los indicadores económicos en el año que recién concluyó, partiendo de las limitaciones y peculiaridades que estuvieron presentes durante todo el período, y que deja entre sus saldos negativos las 28 empresas que registran pérdidas, así como el incumplimiento del plan de inversiones, el deterioro de las ofertas y de la calidad en diversos servicios.

Tanto en el informe expuesto al Pleno como en las intervenciones se señalaron las causas y debilidades que dieron al



Deivy Pérez Martín insistió en consolidar la vinculación del Partido con la base en cada actividad productiva. /Foto: Vicente Brito

traste con los resultados económicos y productivos, incluidos elementos objetivos, pero otros subjetivos como la deficiente planificación e implementación de las medidas aprobadas por el país para dinamizar la Agricultura y fortalecer la empresa estatal socialista.

“Es verdad que nos faltan recursos, pero falta también más vínculo y acercamiento a los procesos productivos”, expresó Julio Jiménez López, primer secretario del Partido en el municipio cabecera. Por su parte Mileidy Milián Barnes, máxima dirigente política en Yaguajay, manifestó que los polos productivos han sido determinantes para en un año tan complejo tener un nivel

de ofertas de alimentos y a precios más asequibles.

Acerca del papel que les corresponde al Partido y demás estructuras de dirección, Isabel Reina Abreu, primer secretario en Jatibonico, expuso un ejemplo elocuente: “La Empresa de Comercio del municipio tiene 100 000 pesos de pérdida, situación que es compleja, hay carencias de recursos, pero también tenemos que replantearnos qué hicieron allí el núcleo del Partido, la sección sindical, el consejo de dirección, el Gobierno y el Partido del municipio para darle seguimiento al problema, porque algunas pérdidas se podían evitar o pudieron ser menores”, detalló.

Otras intervenciones giraron en torno al trabajo del sector educacional en todos los niveles de enseñanza, en los resultados que muestra el curso escolar que está por concluir y las proyecciones para buscar mayor calidad en la docencia y el vínculo con los estudiantes.

En sus palabras finales, Deivy Pérez Martín expresó: “El 2022 constituye un año de convocatoria al trabajo y al esfuerzo de todo el pueblo, a seguir creciéndonos en el enfrentamiento a las dificultades; nos corresponde hacer una mirada crítica de las cosas que no han salido bien, pero enfocados hacia dónde están nuestras fortalezas para continuar avanzando”.

Casa Blanca: Pronósticos a bolina

Saludó a los manifestantes con cara de cumpleaños. “Estoy aquí por una razón y una sola razón: libertad para Cuba”; he hizo una “L” con el pulgar y el dedo índice para remachar la palabra. Serían las 8 y 30 de la noche del 4 de agosto pasado, cuando Kevin McCarthy, jefe de la bancada republicana en la Cámara de Representantes del Congreso de Estados Unidos, salió a las afueras del restaurante Versailles, en la Calle Ocho, de Miami.

La euforia que se respiraba en el parqueo recordaba la vivida allí luego del deceso de Fidel en el 2016 (a ese punto llegó la indecencia humana) y de la victoria de los Marlins de Florida en la Serie Mundial de 1997. Desde hacía casi un mes, celebraban las protestas acaecidas el 11 de julio en Cuba y, a garganta desgarrada, pedían que los portaviones zarparan de inmediato hacia la isla.

“No se trata de covid, se trata del comunismo”, remarcó, alto y claro, McCarthy, quien minutos antes se había reunido en el propio templo anticubano en la Florida con líderes políticos y una camada de *influencers*, que desmadra y vive —en términos monetarios— de pregonar diatribas contra la Revolución en las redes sociales.

Y actúa así no por instinto natural o filantropía. La política de subversión de Washington, enfilada a enrarecer el orden social en el país antillano y a mostrar la existencia de un clima de ingobernabilidad, reconoce en las plataformas sociales digitales una herramienta en extremo útil para tales fines.

La Casa Blanca ha encontrado la evidencia en las “revoluciones de colores” —invento de la Agencia Central de Inteligencia, explicitado en letra por Gene Sharp, el gurú del golpe blando—, aplicadas contra naciones donde los regímenes les han caído medio gorditos al gobierno de Estados Unidos, por no alinearse plenamente a sus intereses hegemónicos o estratégicos y desafiar el apoteagma: Dios en el cielo y yo en la tierra.

Pero, como Cuba sigue sin acuñar esa filosofía ególatra imperial (le ha cantado las cuarenta en cada escenario posible, *remember Girón*), la administración estadounidense vino a por todas en el 2021 y catalizó sus programas subversivos para el anhela-

do “cambio de régimen”.

Este sería el “año cero”. Washington se lo creyó aún más viendo las astillas supuestamente encendidas por el llamado Movimiento San Isidro en el 2020, cuyo padrino más cercano fue el encargado de negocios de ese país en La Habana, Timothy Zúñiga-Brown, hasta el punto de servirle de taxista a los acantonados en la calle Damas 955, en La Habana Vieja.

Se envalentonó, además, con los acontecimientos del 27 de noviembre (27N) de ese propio año, cuando personas con disímiles reclamos —entre estas, creadores dignos y otros que deliran por que Cuba sea otra estrella de la bandera de la Unión— se agruparon ante el Ministerio de Cultura (Mincult), en La Habana.

Dos meses después, el 27 de enero del 2021, alrededor de una treintena de ciudadanos intentó protagonizar otro *show* mediático también en la sede del Mincult, indiscutible provocación contrarrevolucionaria, que apeló a los condicionamientos, al chantaje, y demostró que lejos estaba de sostener un diálogo transparente y constructivo con la institucionalidad.

Cada uno de estos episodios halló eco en las redes sociales, convertidas prácticamente en el ombligo de la vida pública, y en la maquinaria mediática anticubana, enorme y estructurado árbol genealógico, que oportunistamente aprovechó la complicadísima realidad nacional para atacar y asestar su golpe bajo. Nadie debiera pensar que lo hizo por iniciativa propia; una disección del discurso periodístico de estos medios dependientes confirmará su devoción y filiación imperial.

Sus mentores, que al fin y al cabo son quienes ponen los billetes, vieron el cielo a mediados de año: la pandemia escalaba desenfadadamente, con cifras de espanto, sobre todo en Matanzas; los apagones eléctricos eran el pan nuestro de cada día; y ofertas de bienes y servicios tocaban fondo, entre estos, alimentos y medicinas; el hostigamiento económico y financiero de Estados Unidos exhibía una salud de roble. La irritación crecía; el descontento, también.

Era el clima soñado por el que tanto había esperado el gobierno estadounidense, descrito por Lester D. Mallory,



Enrique Ojito Linares

vice secretario de Estado Asistente para los Asuntos Interamericanos, y sus asesores en un memorando secreto del Departamento de Estado, con fecha del 6 de abril de 1960, el sumum de la política bestial de la nación nortea contra la isla.

Era el momento exacto para darle el golpe de gracia a la Revolución. El 15 de junio una empresa, con asiento en Miami, lanzó la etiqueta #SOSCuba, eje de una campaña subversiva para desestabilizar el país, encaminada también a torpedear la votación de la Asamblea General de Naciones Unidas contra el bloqueo a Cuba.

Curiosamente —como denunció el ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez, el mismo día en que salió la susodicha etiqueta a la autopista virtual—, la División de Corporaciones del Departamento de Estado de la Florida le concedió la certificación a la compañía para que actuara oficialmente y recibiera fondos estatales por la “canalita”.

Con ese precedente, vuelven por sus fueros y el 5 de julio, en un laboratorio mediático estadounidense, lanzan etiquetas que piden a gritos la intervención humanitaria. Al no tener el impacto previsto, cuatro días más tarde, los operadores políticos insisten con #SOSCuba, #SOSMatanzas y #CubaDuele.

Tanto fue el cántaro a Twitter, a Facebook... que el 11 de julio, en medio de la crisis sanitaria y de una realidad socioeconómica punzante, acaecieron disturbios en varias ciudades cubanas; pero no el deseado estallido social y una situación de ingobernabilidad.

Inconforme con ello, en septiembre pasado la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid) otorgó 6 669 000 dólares en subvenciones para proyectos dirigidos a poner de rodillas a la Revolución. Analistas refieren que, en el último año, al menos 54 organizaciones han sido beneficiadas con los programas para Cuba del Departamento de Estado, la National Endowment for Democracy (NED) y la Usaid.

Bajo esa cobija de billetes verdes, nació en el 2021 el grupo Archipiélago, que convocó a una marcha para el 15 de noviembre, organizada en la tesitura de la guerra híbrida, no autorizada, finalmente, por los gobiernos locales al ir en contra de los preceptos constitucionales.

Como resultaba previsible, altos funcionarios de la Casa Blanca, encabezados por Joe Biden, y del Capitolio rumiaron de impotencia. Ante el fracaso de las protestas de julio, abortadas por el pueblo, habían apostado todas sus cartas a la marcha para el codiciado “cambio de régimen”. De nuevo, sus pronósticos se iban a bolina.

CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Delia Proenza

Cena ausente; ruido ambulante

Que el Director de Gastronomía en el Grupo Empresarial de Comercio de Sancti Spiritus brindó una información falsa a *Escambray* en su edición del pasado 18 de diciembre; tal fue el reclamo con que se presentó en nuestra redacción el lector Clemente Rodríguez Márquez.

Combatiente de la Revolución cubana y fundador del Partido en esta región del centro de la isla, con 92 años y residente en la calle Brigadier Reeve, Edificio No. 1, Apartamento 27, en la cabecera provincial, el lector sostiene que el pasado 24 de diciembre en el complejo recreativo El Recreo, donde está acogido al Sistema de Atención a la Familia, no se ofertó la cena anunciada en nuestras páginas.

En su lugar, en calidad de plato fuerte hubo, afirma, lo que en un día normal: “un muslo de pollo que no tenía carne, y otro plato incluso de menos calidad”.

Este medio de prensa espera una explicación al respecto, pues, de acuerdo con el abuelo, el administrador de la unidad, llamado Leonardo, “es preocupado y tiene interés en un servicio de calidad, pero no lo apoyan”.

De índole diferente es la queja enviada por Elia Rosa Betancourt Villacampa, vecina de la calle Máximo Gómez No. 22 Sur, en la cuadra comprendida entre el parque Serafín Sánchez y la Iglesia Mayor. Dicha remitente asegura que en las noches no puede conciliar el sueño debido a la algarabía y el escándalo que imperan en el frente de su domicilio, donde, luego de la nueva normalidad decretada tras la etapa crítica de la pandemia, se ofertan servicios de venta de cerveza y de golosinas, en puestos de venta por cuenta propia.

“Esto es hasta las 5:00 a.m. y más. Se sientan junto a la puerta, tocan la aldaba fuertemente, hablan obscenidades, y eso todos los fines de semana, con énfasis en los sábados. Esto es inhumano, ya que el descanso de la noche es un alimento indispensable para el cuerpo. A otros vecinos no les estorba, pues sus dormitorios están más atrás y con aire acondicionado, pero en mi caso no es así.”

“Aclaro que la música estruendosa viene de bocinas ambulantes, llevadas a pie o sobre motores, y que los cuentapropistas, excelentes vecinos, no son causantes de esta situación. Hace unas semanas, de madrugada, llamé a la Policía para pedir ayuda, y me contestaron que llamara al Poder Popular, porque se trataba de actividades programadas. Llamé y me dijeron que ellos no podían hacer nada”, escribe Elia Rosa, una espiritua de 72 años con ciertas enfermedades, quien dice vivir con miedo permanente de que llegue el fin de semana, aunque en los últimos el ruido ambiental había disminuido.

Al igual que la lectora, nos preguntamos, ¿Quién debe y puede poner orden en esos casos? Este periódico ha expuesto en muchas oportunidades, con lujo de detalles, los perjuicios derivados del ruido excesivo y de los decibeles exagerados para la salud humana. Pero el problema se reitera una y otra vez, con afectación, sobre todo, para quienes residen en las proximidades de servicios estatales o particulares cuyos clientes no reparan en el sufrimiento de quienes necesitan descansar. ¿Quién le pone el cascabel al gato?

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10
e/. Tello Sánchez y Ave.
de los Mártires. S. Spiritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu





Las máximas autoridades de la provincia recorrieron en Taguasco puntos de venta de la agricultura. Foto: Vicente Brito

Renacen obras sociales

Como parte de la jornada de celebración por el aniversario 63 del triunfo de la Revolución fueron recuperadas o remozadas varias instalaciones de interés económico y social

Carmen Rodríguez Pentón

En medio del programa de reanimación de barrios, comunidades y espacios públicos que se mantiene en la provincia fueron remozadas y recuperadas en Sancti Spíritus varias instalaciones sociales y económicas con motivo del aniversario 63 del Triunfo de la Revolución.

La comunidad taguasquense Las Margaritas, uno de los siete barrios vulnerables identificados en ese municipio, es objeto actualmente de una reanimación. Así lo constataron en recorrido por ese Consejo Popular Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en Sancti Spíritus y Teresita Romero Rodríguez, gobernadora provincial.

La comitiva también visitó algunas zonas donde ya se han realizado acciones, entre las que sobresalen la pintura y rehabilitación del consultorio No. 12 y de la bodega La Villacareña, así como el resane de algunos viales.

Aun cuando el proceso de reanimación

está en una fase inicial, Pérez Martín llamó a concluir lo iniciado, sobre todo la recuperación del Círculo Social en aras de mejorar las ofertas para la recreación y el esparcimiento.

También llamó a disminuir en el menor plazo posible las mayores problemáticas del barrio, así como a elevar las ofertas de la agricultura urbana, y en ese sentido ambas dirigentes visitaron varios puntos donde sugirieron que los diferentes productores y los cooperativistas tributen más a las placitas para que disminuyan los precios.

En el municipio de Sancti Spíritus se rescató la Casa del Chef, un emblemático lugar donde se ofrecen recetas de la comida criolla en un ambiente decorado con elementos que identifican la cultura espirituana.

De igual modo se puso en marcha una sala de neonatología en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos.

Al cierre de esta edición estaba prevista la inauguración de una sala de pediatría en el hospital Joaquín Paneca Consuegra, de Yaguajay.

El Comité Militar convoca

Como paso previo para la incorporación al Servicio Militar Activo se convoca a todos los jóvenes nacidos en el año 2006 a formalizar su inscripción en el Registro Militar.

El proceso se desarrollará desde el 3 de enero hasta el 31 de marzo de este año

en el área de atención correspondiente al lugar de residencia del joven. Los horarios establecidos para realizar dicho trámite son los lunes de 8:00 a.m. a 12:00 m. y los viernes de 4:00 p.m. a 7:00 p.m. y el documento a presentar es el carné de identidad o la tarjeta de menor.

Aporte millonario de los innovadores

La cifra superó los 63 millones de pesos por concepto del efecto económico de sus creaciones

Mary Luz Borrego

Los innovadores espirituanos, cuyas soluciones han resultado decisivas en estos tiempos de crisis económica, concluyen un año grande aquí, donde superan los 63 millones de pesos de ahorro por concepto del efecto económico de sus creaciones.

Ana Isa González Farfán, presidenta de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores en Sancti Spíritus, detalló a *Escambray* que la provincia cuenta actualmente con alrededor de 12 135 miembros de esa organización.

Los impactos fundamentales de las innovaciones y racionalizaciones se concentran en el incremento de la productividad del trabajo, la sustitución de importaciones, el aumento de los fondos exportables, la producción de alimentos, la fabricación y recuperación de equipos y piezas, así como el ahorro de todo tipo de recursos, fundamentalmente portadores energéticos.

En este 2021 los miembros de la ANIR en

Sancti Spíritus han ingresado por concepto del 2 por ciento cerca de 1 390 000 pesos, expresión de los resultados por la aplicación de sus creaciones y una cifra que constituye récord para este territorio.

“A pesar de la situación pandémica enfrentada por la covid, los innovadores y racionalizadores espirituanos no han dejado de dar soluciones en cada uno de sus colectivos laborales, fundamentalmente en la diversificación de las exportaciones, el trabajo continuo en la sustitución de importaciones y el encadenamiento productivo”, aseguró González Farfán.

Entre los colectivos más destacados por el impacto de las soluciones propuestas se encuentran entidades del sector agropecuario, el azucarero, la Industria Alimentaria, la Pesca y la Salud.

Los ejemplos más sobresalientes de las innovaciones se concentran en los renglones exportables, la producción de alimentos, el enfrentamiento a la covid y la elaboración de materiales de la construcción.

La papa regresa al surco

Un programa experimental de siembra de papa ecológica a pequeña escala cobra vida en siete municipios de la provincia

José Luis Camellón Álvarez

Luego de años sin cultivar papa y dependiendo de la distribución nacional para el consumo de discretas cantidades, la plantación del tubérculo regresa a suelo espirituano a través de un programa experimental a pequeña escala y sin el empleo de productos químicos, el cual involucra a productores de siete municipios para destinar esa producción al autoabastecimiento local.

Servando Martínez Hernández, especialista de Semillas y Recursos Filogenéticos en la Delegación Provincial de la Agricultura, precisó a *Escambray* que Sancti Spíritus forma parte del grupo de provincias que va a desarrollar este programa de producción de papa agroecológica, un proyecto liderado por la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey, en Matanzas, que acumula buenos resultados en ese territorio.

“Es producir la papa por métodos agroecológicos y con destino al autoabastecimiento local; el país siempre ha sostenido la papa bajo sistemas de producción con grandes gastos en insumos, elevado uso de la maquinaria y de agroquímicos, un proceso que genera altas producciones, pero colateralmente ocasiona problemas de compactación, acidificación, salinización y erosión de los suelos, a la vez que ante las limitaciones con estos recursos nos que-



La semilla arribó esta semana a la provincia. /Foto: Servando Martínez

da esta alternativa ecológica para la papa”, dijo.

De acuerdo con el especialista, el programa prevé plantar 10 hectáreas entre 12 productores de todos los municipios, excepto Trinidad, donde no se pudieron localizar áreas con las condiciones requeridas.

“Es un programa que ya tiene resultados en Matanzas y aspiramos extenderlo poco a poco, de manera que pueda buscarse un crecimiento en la producción del tubérculo, objetivo que por la vía convencional se hace difícil para el país por lo costoso de los paquetes tecnológicos”, señaló.

Asimismo, informó que se trabajó por la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey en la capacita-

ción de los productores sobre la preparación del terreno, selección de la semilla y el manejo del cultivo.

“Se prevé obtener un rendimiento de 14 toneladas por hectárea, con una producción en el entorno de las 140 toneladas, no obstante la experiencia de Matanzas ha demostrado que ese rendimiento puede ser mayor”, aseguró.

Para Sancti Spíritus es la oportunidad de insertarse de nuevo en la siembra del tubérculo; no obstante, dado su carácter experimental es de suponer que se mantenga alguna asignación al territorio desde el balance nacional a fin de cubrir los municipios de mayor población, incluido Trinidad, que no sembrará este tipo de papa.

La abeja sí fue al panal

Además de sobrepasar la producción planificada para el año, la Apicultura en Sancti Spíritus debe conseguir la segunda mayor marca de su historia



El territorio espirituario superará ampliamente la producción de miel del pasado año. Fotos: Cortesía de la Apicultura

José Luis Camellón Álvarez

De tanto ir al panal, los apicultores espirituarios se contagiaron con la laboriosidad de las abejas que parecían nómadas llevando los apiarios a cuanto paraje de floración asomaba en la campiña y durante el 2021 clavaron tan fuerte el agujón que supieron sacar provecho al comportamiento climático para no solo sobrepasar la producción planificada —790 toneladas de miel—, sino que el territorio estima concluir el año con un acopio superior a las 807 toneladas y la segunda mayor producción de su historia.

En estos 12 meses de tantos tropiezos y avatares, la Apicultura se puso a tiempo la vacuna del trabajo, actuó como una verdadera colmena que hizo de la trashumancia —movimiento de los apiarios hacia lugares de mejores floraciones— la mejor herramienta a la hora de manejar las dotaciones y convirtió las medidas agropecuarias en un catálogo de oportunidades para revivir la economía y la producción, al punto de superar en cerca de 300



Entre el 40 y el 45 por ciento del total de colmenas se movió hacia lugares con mejores floraciones.

toneladas de miel la entrega del 2020.

APICULTOR POR ENCANTO

Raúl Concepción Lorenzo es un médico veterinario que combina la profesión con la de “apicultor por encanto”, según sus propias palabras. Asociado a la cooperativa espirituaña Camilo Cienfuegos, practica junto a su papá la apicultura familiar y es uno de esos productores que desanda la provincia detrás de las floraciones.

“Desayuno, almuerzo, como y sueño abejas, llevo 21 años en la actividad, no he hecho en mi vida otra cosa”, tales credenciales lo han convertido en un referente de la apicultura espirituaña, devoto a la aplicación de la ciencia y la técnica y a tener dotaciones de colmenas fuertes y sanas.

“Generalmente todos los años logro un rendimiento de más de 60 kilogramos por colmena, este año creo que será mayor porque ha sido muy bueno para la cosecha, pudiéramos hablar de llegar a 80 kilogramos y la media nacional ronda entre 45 y 50”, detalla.

Detrás del buen año apícola hay algo más que el trabajo desplegado al pie de los apiarios. “Las floraciones se comportaron muy bien, por ejemplo, hacía cinco años que prácticamente el mangle no florecía, fíjate que dio dos cosechas; no hubo ciclones, tampoco ocurrieron incendios forestales que son tan dañinos para esta actividad y las temperaturas se comportaron estables; pero si un elemento cabe destacar es la trashumancia oportuna cuando estaba la flor, también el apoyo dado a ese traslado de los apiarios a la costa, regresarlos e ir a atenderlos”, detalló Raúl Concepción.

Para un productor que logra acopiar en el año unas 24 toneladas de miel, el resultado está más allá de pasarse el año moviendo los apiarios desde Jatibonico hasta Trinidad y si una labor decide, a su juicio, es el manejo.

“En esta actividad hay elementos determinantes: la naturaleza, los recursos e insumos y el hombre con dedicación, conocimientos, ocupación y control; puedes tener buenas floraciones y recursos, que si no está el hombre que trabaje de sol a sol, no habrá resultado; pero la abeja trabaja más que el apicultor, las 24 horas sin dormir desde que nace hasta que muere, en cambio nosotros sí dormimos”,

expresó Raúl Concepción.

EL INCENTIVO DE LA EXPORTACIÓN

El pago de MLC a los productores y bases productivas por concepto de la exportación de la miel ha devenido resorte estimulante para la producción y la compra de insumos que se revierten en el desarrollo y la sostenibilidad del sector, aun cuando son mecanismos no exentos de perfección y mejoras.

“Esto ha impactado mucho en la producción, se ha logrado el acceso de todos los productores a ese esquema de financiamiento y a los mercados mayoristas y minoristas; en nuestra rama es un incentivo real que les ha permitido adquirir maquinaria, ropa, zapato, electrodos, otros aditamentos de protección y piezas para sus medios de transporte”, subrayó Amaury Santander Hernández, director de la Unidad Empresarial de Base Apícola Sancti Spíritus.

El trabajo de la Apicultura se ha catapultado mucho a raíz de aprobarse las 63 medidas para dinamizar el sector agropecuario y entre las diversas ventajas introducidas el directivo cita el encadenamiento con otras entidades del territorio y del país, la gestión de nuevas producciones y esquemas de financiamientos.

Buena parte del resultado del sector le corresponde a la UBPC Antonio Díaz Fleites, una base tan atípica que ubica seis brigadas dedicadas a la producción de miel, cera y propóleos en cinco municipios de la provincia, además de atender cuatro centros de crianza de abejas reinas. Para reafirmar su aval bastaría decir que acopió el 48 por ciento de la miel de Sancti Spíritus.



Desde el esquema de la apicultura familiar Raúl Concepción es uno de los mejores productores de Sancti Spíritus.

“Aquí el sistema de trabajo coloca la mayor parte de la fuerza laboral en funciones productivas; ha sido un año difícil por el impacto de la pandemia, nos enfermó a parte del personal y eso afectaba la colmena, lo que con las brigadas de apoyo logramos cumplir los acopios previstos; se dice fácil, pero producir miel es una obra de mucha dedicación y manejo por parte de los productores que son los verdaderos protagonistas”, destacó Yanier Siberio Rodríguez, presidente de la entidad.



Tras un impasse de dos años por la covid, se retomaron las reuniones de rendición de cuenta. /Foto: Vicente Brito

Diálogo desde el barrio

Culminó en Sancti Spíritus el proceso de rendición de cuenta del delegado a sus electores, en el que surgieron más de 11 000 nuevos planteamientos



Carmen Rodríguez Pentón

Tras dos años sin que tuviera lugar un proceso de rendición de cuenta del delegado a sus electores, culminó en Sancti Spíritus este nuevo ciclo de reuniones, que resultó una oportunidad para romper formalismos y retomar el diálogo postergado por la covid.

Aida Díaz Fernández, al frente del Departamento Independiente de Relaciones con los Órganos Locales del Poder Popular, señaló que, a pesar de un escenario adverso marcado por la covid, limitaciones económicas y déficit de insumos vitales, resultó un buen proceso donde los electores fueron comprensivos y en muchos casos sugirieron ideas y soluciones para los problemas en los barrios.

Aun cuando Sancti Spíritus es una de las mejores provincias del país en la solución de los problemas de la población, esta vez en las reuniones emanaron cerca de 11 000 nuevos planteamientos y más de 5 000 quedaron resueltos con la participación popular, mientras el resto son responsabilidad de las administraciones y, en la mayoría de los casos, están relacionados con la reparación de calles y caminos, dificultad en la recogida de desechos sólidos, necesidad de alumbrado público y abasto de agua.

De igual modo, también fueron reiteradas las inconformidades con la distribución y venta de medicamentos en las farmacias, los elevados precios de los productos y las irregularidades en la comercialización de insumos controlados en los establecimientos de Cimex y Tiendas Caribe.

Las asambleas fueron muy organizadas, destacó Aida, y en más del 45 por ciento de ellas estuvieron presentes cuadros administrativos de todas las instancias. En muchos lugares se destacó la experiencia de aquellos sitios donde, con la participación ciudadana, los organismos han apoyado la revitalización de barrios vulnerables.

Tampoco faltó, precisó la funcionaria, el reconocimiento a quienes desde la comunidad han contribuido de manera destacada al enfrentamiento a la covid, al personal de la Salud y a quienes estuvieron en Zona Roja.

¿Ordenamiento o desordenamiento monetario?

A un año de iniciado este proceso, *Escambray* indaga sobre su impacto en la economía espiritana, cómo enderezar el retorcido camino de los precios y por qué no se cumplieron las expectativas generadas

Mary Luz Borrego

El proceso de ordenamiento monetario, iniciado en Cuba el pasado primero de enero, se ha reconocido por los expertos como una etapa de gran complejidad para la economía nacional. Se esperaba que estas transformaciones financieras dejaran un saldo positivo al incentivar la producción y destapar las fuerzas productivas.

Sin embargo, los espirituanos cuestionan su rostro más visible porque la reforma salarial, que pretendía estimular el trabajo, se ha hecho sal y agua frente a la escalada imparable de unos precios desbocados hasta 10 veces por encima de los pronósticos.

Cuando se cumple el primer año de entrada en vigor de la llamada Tarea Ordenamiento (TO), *Escambray* se acerca al tema a través de las respuestas de Yudiana Afonso, coordinadora de Programas y Objetivos en el Gobierno Provincial.

Más allá de la teoría y las opiniones populares, ¿cómo ha impactado la TO en la economía de Sancti Spiritus?

La Tarea Ordenamiento ha incidido en algunos aspectos de forma positiva, pero existen cuestiones en las que no ha marchado bien y hay que continuar trabajando. Dentro de ellas el empleo, porque no hemos podido satisfacer todas las solicitudes que ha presentado la población para poder tener ingresos en su vida diaria.

“*La inflación es una problemática que se resuelve por dos vías: importando recursos o produciendo nacionalmente. La primera no se puede tomar porque, como decía el Ministro de Economía, no tenemos dinero para comprar. La solución es producir nacionalmente*”

Han solicitado empleo 9 814 personas y ha aceptado las ofertas el 49 por ciento de ellas. Tenemos municipios como Fomento y Taguasco que no tienen ofertas, a no ser en el trabajo por cuenta propia. Estamos haciendo un sistema de conciliación con todas nuestras entidades, fundamentalmente en el sector empresarial, para buscar esas fuentes de empleo, sobre todo en la Agricultura, que es donde más fuerza se necesita.

La otra cuestión en la que tenemos que continuar trabajando es en la calidad de las ofertas que se hacen a la población. Es una prioridad la atención a los comedores del Sistema de Atención a la Familia, para que los productos que se ofertan tengan calidad y se correspondan con los precios aprobados.

El otro tema es el seguimiento y control a los precios porque, aunque se ha ejecutado un grupo de acciones, tenemos que seguir enfrentando los precios abusivos y especulativos. Se dio recientemente una reunión en todos los municipios, vamos a llevar a cabo un proceso en cada uno de los establecimientos que ofrecen servicios y venden de forma minorista, buscando la conciencia de las personas para que los precios no crezcan más allá de lo diseñado.

¿Qué saldo ha dejado la TO en las empresas estatales y en los negocios privados?

Este proceso surgió en un momento de incremento de la crisis mundial, de las me-



Yudiana Afonso, coordinadora de Programas y Objetivos en el Gobierno Provincial. /Foto: Vicente Brito

didadas del bloqueo de Estados Unidos y de la aparición de la pandemia que ha traído grandes escaseces de recursos y eso pone en mayor desproporción la economía.

Al limitarse importaciones que recibíamos, al no disponer de financiamiento externo para importar, los niveles productivos que se diseñaron en un primer momento no se lograron. Se continúa trabajando, sobre todo con el sistema empresarial de la Agricultura y con las bases productivas para incrementar producciones físicas.

En las empresas comercializadoras y de servicios ha tenido un impacto positivo la TO, sobrecumplen excesivamente sus indicadores económicos, por ejemplo, el Arquitecto de la Comunidad, Servicios Legales, Viamac. Sin embargo, las empresas productoras se han visto afectadas, tienen que garantizar fondos exportables porque es la forma en que pueden mejorar sus resultados.

En el caso de los nuevos actores económicos, también ha existido afectación en los niveles de ingreso. En la provincia llegamos a tener más de 8 000 trabajadores por cuenta propia con actividades suspendidas por las restricciones sanitarias. La escasez de recursos también los limitó y decidieron cerrar. Ahora está apareciendo la posibilidad de abrir nuevos proyectos, se ha trabajado en la aprobación de las mipymes y cooperativas no agropecuarias, ya tenemos aprobadas más de 30. Eso va a ir mejorando las ofertas y garantizando el intercambio con el sector estatal.

La inflación minorista ha sido la desviación fundamental de este proceso, ¿cómo enderezar el retorcido camino de los precios?

La inflación es una problemática que se resuelve por dos vías: importando recursos o produciendo nacionalmente. La primera no se puede tomar porque, como decía el Ministro de Economía, no tenemos dinero para comprar. La solución es producir nacionalmente.

¿El Estado no ha valorado que la tendencia alcista de sus precios incentiva también a los particulares a subir las tarifas?

Se ha estado incidiendo para lograr rebajar un nivel de precios o al menos que no sigan incrementándose más de lo que se había previsto, pero en algunas producciones centralmente se han estado aprobando precios que atentan contra lo establecido en la política de precios para estabilizar o disminuir los aprobados.

La principal insatisfacción con respecto a la TO se encuentra en que la capacidad de compra que dio la reforma salarial se ha estrellado contra los precios reales del mercado, ¿es cierto que pretenden resolverlo con otro incremento de los sueldos?

De forma oficial en el Gobierno no tenemos indicaciones sobre el tema.

¿Qué esperanzas tenemos de que el sector productivo espiritano ponga coto al desabastecimiento?

Hasta el 2020 la provincia traía un crecimiento sostenido de las ventas netas y de la circulación mercantil, que no se comportó así durante el 2021. Para el 2022 estamos diseñando un crecimiento de los planes de la economía, sobre todo incrementar los niveles de las producciones físicas, que aun así no van a garantizar totalmente las necesidades. En un año solo no se recupera la economía.

A su juicio, ¿por cuáles razones la TO no cumplió las expectativas generadas?

La TO se diseñó con un nivel de crecimiento en los precios no superiores a las dos o tres veces con relación a como se venían comportando, pero al tener limitaciones con las producciones que se importan, dificultades con las producciones nacionales, más la escasez de recursos, los precios diseñados están por encima de lo previsto y entonces la reforma salarial hoy no respalda el incremento de esos precios.

Al no tener un mercado formal en Moneda Libremente Convertible (MLC) hay personas que no la reciben y se vende de forma ilegal en el mercado negro. Para eso también se ha diseñado una estrategia de enfrentamiento, pero se ha generado un incremento de la compra del MLC y eso ha disparado el precio de los productos de esa oferta.

Y, aunque se ha buscado un nivel de productos que se llevan al mercado de moneda nacional, sobre todo pollo, aceite y aseo, hoy no satisfacen tampoco las necesidades de la población.

La implementación de la TO estuvo precedida por años de estudios. Según su criterio, ¿por qué en su aplicación se ha distanciado tanto la teoría de la realidad?

Porque se hizo en un momento en que se agudizó todo con la aparición de la pandemia, el recrudescimiento del bloqueo y la crisis mundial que ha puesto de rodillas en el país y la provincia el cumplimiento de lo que se había diseñado.

Hoy un dólar se cotiza por transferencia informal en más de 80 pesos. Se rumora que van a cancelar esa posibilidad y vender esta moneda en Cadeca.

Hasta ahora no tenemos indicaciones sobre el tema.

Como economista, ¿qué fórmulas pondría para superar las principales distorsiones que lastran los caminos de la recuperación?

Seguir ejerciendo el control en cada una de nuestras entidades, incrementar los niveles productivos de forma sostenida, buscar nuevos productos que se incorporen al mercado para responder a las necesidades principales que tiene la población, e independientemente de que el mercado en MLC tenga una garantía por lo que representa como fuente de financiamiento, es necesario también mantener un respaldo de productos en los mercados en moneda nacional para que quien no reciba MLC pueda recibir un nivel de estos.

Finalmente, ¿considera este proceso un ordenamiento o un desordenamiento monetario, como algunos lo llaman jocosamente?

El proceso se llevó a cabo para ordenar. Hoy el alza de los precios no solamente es por la TO, han incidido varios factores. El desordenamiento no ha sido producto de lo que se diseñó en la TO. La TO ha traído como resultado ordenar algunas cuestiones que durante los años anteriores se venían haciendo con algunas irregularidades. Lo otro es que dio la posibilidad a nuestro sistema empresarial de implementar 43 nuevas medidas que lo fortalecen, buscando incremento de producciones que garanticen las necesidades del pueblo.



Muchas empresas productoras no alcanzaron los resultados esperados durante el 2021.

Foto: José A Rodríguez

Estoy al servicio de los artistas espirituanos

El periodista y crítico de arte Luis Rey Yero, quien lideró la página cultural de este semanario, dialoga con *Escambray*

Lisandra Gómez Guerra

“Al periódico *Escambray* debo agradecerle que me forjó porque no solamente me dedicó a escribir”, dice Luis Rey Yero, pasados 43 años de haber sido testigo de uno de los nacimientos más esperados en Sancti Spíritus.

Frente a sus ojos resguardados por dos gruesos cristales se acumulan las horas de desvelo, mucho antes del 4 de enero de 1979 —fecha en que se registra su parto oficial—, de un novato colectivo soñando, cocinando, pujando un medio de prensa parecido a su momento. El olor a tinta y plomo. Las hojas inmensas de color carmelita. Los titulares de una punta a la otra del papel. Textos escritos de prisa. La génesis de lo que hoy el lector disfruta sentado desde casa.

“Aprendí de fotografía, a revelar rollos, imprimir, editar... Al graduarme me ubicaron en un preuniversitario en el campo a impartir clases de Literatura Universal. De periodismo sabía lo poco que escribía en *Vanguardia*. Pero *Escambray* me obligó a hacerlo todos los días y a hacerlo rápido”.

Cada jornada era un reto. Coberturas, dejar los apuntes gracias a las letras pesadas de las máquinas de escribir, intentar que las comas no se fueran de lugar, escoger la mejor foto tras el revelado... Rutinas que terminaron de forjar al joven delgado amante de todo lo que hiciera mover la vida cultural de Sancti Spíritus.

“La historia de este periódico en el 2021 tiene un antes y un después con la pérdida de Borrego, porque él logró posicionarlo como el mejor del país. Su éxito está en el equipo que formó y que hoy es responsable de mantener su calidad”, opina y con la última palabra toma un aire.

En su memoria se agolpan los dos primeros años de su estancia en la redacción, donde escribió de todo o casi todo: “No era momento de crear secciones especializadas”. Recuerda la premura y los eternos aprendizajes en los cierres de madrugada para que al otro día Sancti Spíritus se encontrara en sus letras.

Escambray arrancó con el espíritu principiante de su colectivo. Al andar cayó, se levantó, se acomodó, innovó, según los contextos.

“Luego, comencé atender el espacio dedicado a la cultura. Tuve la suerte de crear un equipo de colaboradores muy bueno. Escribían de temas específicos: cine, televisión, cultura popular, literatura... Salíamos a diario y para una persona era un poco difícil”.

En esas constantes búsquedas por lo noticioso, las historias de vida, el quehacer artístico, Luis Rey Yero tropezó de frente con su verdadera vocación: “Estoy al servicio de los artistas espirituanos. He hecho labores de investigador, crítico de arte, curador... Pero mi objetivo fundamental es dar a conocer la cultura espirituaña.

“Promuevo mucho a los jóvenes talentos. Sancti Spíritus tiene la virtud, al menos en las artes visuales, de tener una cantera de creadores muy buena. Casi todos los días salen nuevos. Claro, no dejo a un lado los clásicos, quienes han sentado cátedra y son íconos como Antonio Díaz, Luisa María Serrano (Lichi), Juan Andrés Rodríguez Paz (El Monje)”.

Un ejercicio de sacerdocio que, además de textos especializados vio su clímax en el *Diccionario de las artes visuales espirituanas*, una compilación de alrededor de 90 artistas nacidos aquí y quienes contribuyeron a nuestra cultura.

“Me siento satisfecho de haberme rodeado de gente buena y, por tanto, he sentido la necesidad de reciprocidad esas noblezas dándolos a conocer. Reconozco que soy un poco aldeano vanidoso y por mucho tiempo escribí para aquí. Hasta que un día mi amigo Maikel Rodríguez me invitó a publicar en la revista *Arte Cubano*. Luego, Fernando León Jacomino, actual viceministro de Cultura, me convocó a hacerlo en *La Jiribilla*. Así comencé a expandir la promoción de los buenos espirituanos, de modo que ha sido una satisfacción personal porque contribuyo a ubicar, jerarquizar a los artistas que se lo merecen. Quizá haya cometido algún error al silenciar a alguno porque no he visto su capacidad como creador. Pero si me doy cuenta, rectifico”.

¿Al ejercer la crítica se camina sobre el filo de una navaja?

“Ejercer la crítica es un oficio ingrato en el sentido de que no todo el mundo recibe los señalamientos y observaciones de igual forma. Puedo equivocarme, pero he venido preparándome para que poco a poco esos sucesos sean menores. Abuso bastante del sentido de la sensibilidad para acercarme a una creación. Es una labor que tiene sus riesgos y ventajas, pero me voy siempre por la parte positiva. Forma parte del periodismo que roza constantemente con aspectos peliagudos y conflictivos”.

Acostumbrado Luis Rey Yero a firmar los materiales periodísticos tanto en *Escambray* como en su suplemento cultural *Vitrales*, apostó por asumir la responsabilidad de ser vicepresidente del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

“Estoy muy agradecido de formar parte de esa prestigiosa organización y a ella le debo el haber podido lidiar con todo lo que implica realizar la Maestría en Historia del Arte y luego el Doctorado en Ciencias del Arte, en La Habana”.

Una superación constante que también se vuelca en las aulas...

“Esa es mi otra línea de trabajo. Imparto clases en la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. El magisterio me satisface, es muy agradable que te encuentres a un exalumno y te llene de elogios. Uno dice: al menos he servido para esa persona”.

Al estilo de un caballero medieval se le encuentra siempre a Luis Rey Yero, sumergido entre lo más actualizado de las artes visuales y el séptimo arte. Esta última pasión legada a su hijo en aquellos días en que las horas no encontraban fin en las salas oscuras, cuando el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana los movía a visitar la capital.

“Él es lo que no pude ser: cineasta. Me he dedicado a la crítica. Su entrega, talento y trabajo me llenan de satisfacción y me confirman que hay una continuidad. Ya rebasé los 70. No sé cuántos años más pueda estar por aquí. Pero estoy feliz porque dejé mi semilla”.



La Ciudad Museo del Caribe recibirá su cumpleaños con una canción y un videoclip que convidan a descubrir sus encantos. /Foto: Frank de la Guardia (Jr)

Trinidad, linda ciudad

Ese es el título de la canción que identifica el aniversario 508 de la tercera villa de Cuba, que se festeja en enero del 2022

Después de mover algunas ideas, Adalberto Justiz López imaginó que vendría como anillo al dedo una canción y su respectivo videoclip como regalo a la villa de Trinidad por sus 508 años.

“Me pareció importante tomar esa idea en momentos en que, por la compleja situación epidemiológica, utilizaríamos la virtualidad y desde ese medio hacer que las personas pudieran seguir colaborando y haciendo arte para la urbe”.

Esa fue la propuesta que compartió con la directiva del Centro de Promoción Cultural de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios, donde labora, y luego de ajustar pautas, se presentó desde allí al gremio artístico de la añeja villa las bases del concurso.

“Para la selección de la canción ganadora se conformó un jurado integrado por dos especialistas del propio Centro de Promoción Cultural por auspiciar el suceso y se invitó a tres reconocidos expertos del mundo del pentagrama con trayectorias artísticas amplias.

“Bajo los criterios de originalidad, composición, ritmo y otros elementos, decidieron que la canción merecedora de identificar el aniversario 508 es *Trinidad, linda ciudad*, compuesta por Reidelyn Fabrè e interpretada por Rey Fabrè y el Son de Primera. Se le hicieron algunas recomendaciones en busca de que fuera una obra más acabada”.

La noticia se hizo pública en la primera actividad presencial realizada por la propia institución rectora de este sugerente agasajo.

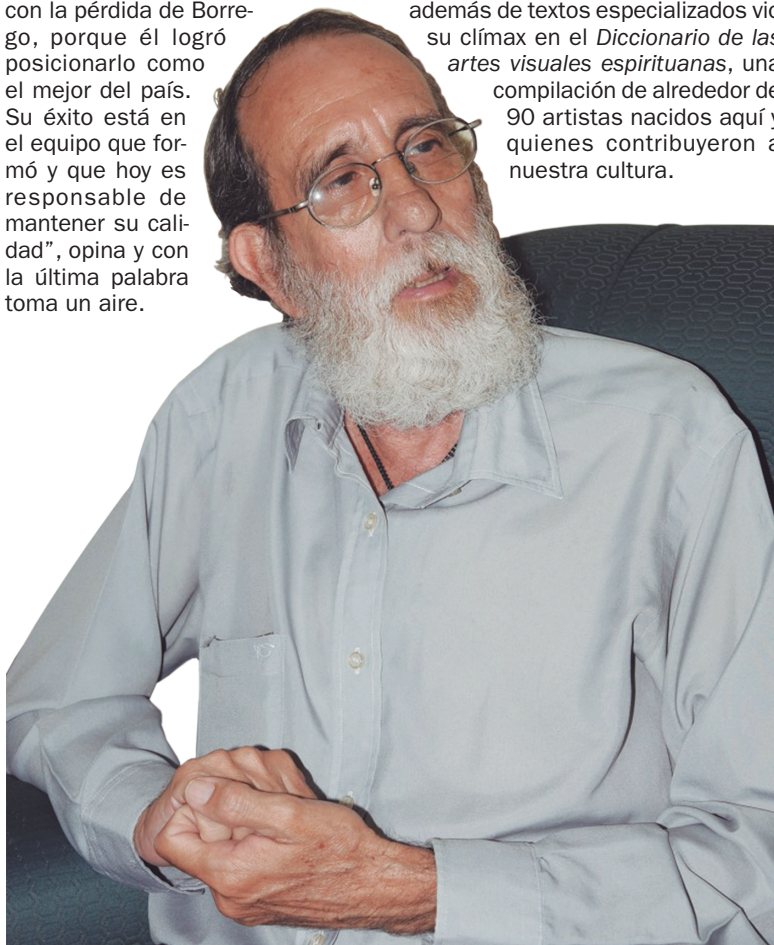
“Todo el proceso de preparación del producto, tanto la canción como el videoclip, fue seguido en un grupo de WhatsApp, donde estaban músicos, realizadores audiovisuales y especialistas del Centro con la idea de aportar las mejores ideas para ofrecerle al mundo un producto lo mejor posible”.

Acomodado cada acorde con la letra, María Isabel Nieblas Trocones asumió el reto de liderar un equipo audiovisual para acompañar con encuadres precisos el mensaje de Trinidad, linda ciudad.

“Es una canción que nos invita a pasear y descubrir la urbe, fundada con la mezcla de la transculturación. Por ese motivo seleccionamos como protagonista a una muchacha mestiza que interpreta un personaje llamado Trinidad para darle piel a la ciudad. Verán los paisajes más emblemáticos de la villa. Es una provocación a ir a ella, desde el amor que sentimos a fin de mejorarla siempre”.

La grabación de la propuesta audiovisual se concentró en el Centro Histórico. “La pandemia nos obligó a resguardar el espíritu familiar que encontrábamos al recorrer las calles. Las casas siempre abiertas para acoger a los visitantes debieron cerrarse. Por eso, pensamos en devolver en imágenes esa tradición. De ahí que la Trinidad que encontrarán será la alegre, renovada, colorida y dispuesta a ser hospitalaria”.

Además de celebrar con este material audiovisual el cumpleaños 508 de la fundación de Trinidad, se han diseñado otras propuestas culturales que pretendan resaltar los valores artísticos de la villa. (L. G. G.)



El Doctor en Ciencias del Arte Luis Rey Yero disfruta promocionar la obra de los mejores exponentes de las artes visuales espirituanas. /Foto: Vicente Brito

Gallos preparan sus espuelas

Como parte de la preparación del equipo espiritano para la venidera Serie Nacional, se han desarrollado varios topes con elencos de otras provincias

Elsa Ramos Ramírez

A 23 días exactos del inicio de la Serie Nacional de Béisbol en su versión 61, los Gallos intensifican la preparación que arrancó en noviembre último.

Aunque desde antes varios integrantes de la preselección se mantuvieron activos hasta donde las restricciones por la pandemia lo permitieron, el trabajo en grupo aporta los mejores dividendos, mucho más para un elenco golpeado por varias bajas —seis en total— en relación con el equipo que jugó la pasada campaña, entre los que se fueron para otras provincias y los cuatro que abandonaron el Cuba Sub-23 durante la Copa del Mundo de México.

Pero, más que en lamentos —que nada resuelven—, el béisbol espiritano se concentró en resolver sus demandas a base de talentos de las filas juveniles, llamados a madurar en las urgencias tras casi dos años sin jugar e importados de otras provincias como parte del movimiento natural que ya vive este deporte.

Por eso, tal como ha hecho la mayoría de las selecciones como parte de su preparación, se han priorizado los topes con otros equipos y suman 17 frente a Cienfuegos, Villa Clara, Ciego de Ávila y Camagüey, también como un proceso lógico de decantación de un grupo que superaba los 50 preseleccionados.

Tras el primer corte, el equipo está casi a punto, si tenemos en cuenta que quedan 44 y para cuando se confeccione oficialmente, este 7 de enero, se seleccionarán 40, ocho de ellos para la reserva.

“Hacía mucho rato que no se jugaba por todo lo de la pandemia. Hemos jugado más con los que se están buscando el puesto para poder hacer el corte —comenta Eriel Sánchez, por segundo año director de los Gallos— y a partir de enero queremos efectuar unos ocho o 10 partidos antes de que empiece



El estadio espiritano ofrecerá espacio a otras formas de gestión y ampliará sus servicios. /Foto: Randy Vasconcelos

la serie y ahí pondríamos más en el terreno a la base del equipo. El pitcheo es el que está por ver, pero estas son oportunidades que se les dan a los muchachos, incluso estamos probándolos en diferentes posiciones, como Rodolexis Moreno en el center field”.

Ciertamente, hacia el box se dirigen varias miradas después de que, de un tirón, se fueron tres lanzadores abridores y en el terreno varios de los que tiran ahora regresan tras haber sufrido lesiones de diferentes magnitudes o son muy jóvenes para asumir un reto bien fuerte, luego de que el pasado año el pitcheo espiritano ocupara el segundo escaño a nivel de país en promedio de efectividad (3.91 PCL) y en average contrario (275) y primero en ponches con 491.

“Hasta este minuto no hay lesiones —enfatisa Freddy Mario Rodríguez, entrenador principal de pitcheo—; Roberto Hernández, por ejemplo, se ha visto bien con dominio en sus lanzamientos, buena velocidad y control, él es una gen-

te seria, profesional y se prepara bien. Similar situación presenta Harbin Castellanos. De manera general, se han aprovechado los juegos y casi todos tienen tres o cuatro salidas y unos hasta cinco, andamos por un volumen de 60 lanzamientos para cada uno. En las tres primeras semanas hicimos mucho énfasis en el trabajo de fuerza porque estaban en la casa y era difícil la asistencia a un gimnasio con todas las restricciones de la pandemia, aunque no descuidamos el trabajo aerobio y la parte técnica a través del bullpen, el control, buscando colocación de los lances y tratar de que primero dominen los lanzamientos básicos y después, si se puede, que incorporen algún lance”.

La salida de hombres claves ha llevado a reestructurar la rotación, según Freddy Mario. Uno de los cambios más significativos es el de Yankiel Mauris, quien el pasado año fue el mejor cerrador de los Gallos con 10 ganados y dos salvados y ahora será uno de los

abridores, junto a Yuen Socarraz, José Eduardo Santos y Roberto Hernández Navarro.

“Con Mauris se hizo un trabajo de recuperación de seis semanas antes de empezar la preparación y se ve bien. Estamos probando un quinto abridor entre Humberto Delgado, Harbin Castellanos y Ariel Zerquera, y en el trabajo intermedio estarían José Luis Braña, Yohanny Hernández y como cerradores Yaniel Duardo y Aníbal Suárez, aunque probamos a otros”, añadió el entrenador de pitcheo.

Mejoras tecnológicas aportan al entrenamiento del elenco, como el acondicionamiento de la jaula de bateo con su máquina de lanzar y el denominado protector profesional de la caja de bateo. Pero lo más importante es la búsqueda de variantes ofensivas al estilo del torneo anterior cuando, sin mucho poder, los Gallos batearon 304.

“Estamos trabajando parecido al pasado año —expone Héctor Huelga, coach de banca—, tratamos de usar el swing que se está

utilizando en el béisbol moderno, que es tratar de que la bola rebase el infield, además de muchas jugadas de bateo y corrido, amago y bateo, avanzar al corredor, robar bases, traer el corredor de tercera, es decir, hacer un juego basado en lo colectivo”.

Aunque la base del equipo es casi la misma de la pasada campaña, rostros jóvenes buscan puestos: “La provincia tiene buenos resultados en las categorías inferiores, se han visto figuras nuevas que estaban dentro de la selección y otros que se han incorporado que se han presentado bastante bien. Hemos trabajado en eliminar las deficiencias del año pasado, sobre todo en la defensa, que fue una de las áreas más débiles.

“En los topes se ha visto que no están a la altura de las exigencias que les hemos pedido, aunque pensamos que el trabajo sea mejor este año, pues el infield se redondeó bastante con Baguet, Daviel y Rodolexis, y el matancero Moisés Esquerré se ha visto muy bien”, apunta Huelga.

Como en los Gallos la salud cuenta, consultamos al doctor Remberto Pérez, quien recientemente regresó de una misión en Angola. “Con indicaciones de la parte médica anterior y el cuerpo de entrenadores, hemos revisado desde el punto de vista médico a todos los atletas que han tenido problemas y, por suerte, todos están bien, seguimos trabajando el protocolo de la covid, el uso de sustancias desinfectantes, el distanciamiento físico tanto dentro como fuera del terreno. El caso de Roberto lo hemos seguido, no se queja de dolor ni molestia, la velocidad es adecuada para el momento en que estamos de la preparación”.

Con el equipo casi conformado, solo queda completar los entrenamientos, reajustar posiciones y lanzar pronósticos ¿Usted tiene alguno?

— ¿Se reactiva el deporte en el 2022? —

¿Puede reactivarse el deporte en Cuba en el 2022? Con esa interrogante el movimiento deportivo arranca el año con la ilusión de poder realizar, si no todas, al menos buena parte de las competencias que quedaron “varadas” a causa de la pandemia en los dos últimos años.

Y hablo de posibilidad porque, con los rebotes que experimenta la covid en el mundo desde finales del 2021, parece que esta seguirá marcando las pautas de lo que se pueda hacer o no, en dependencia de su azote.

Pero al menos ya Cuba se planteó su calendario, que prevé unos 700 eventos nacionales e internacionales de todo tipo en un año nulo en megacitas al correrse para el 2023 tanto los Juegos Centroamericanos como Panamericanos, además de no ser olímpico.

De hecho, la arrancada de ese cronograma será a la cuenta de la vetete de todos en Cuba: la Serie Nacional de Béisbol, la única sobreviviente en el 2021 y que debe traer el regreso de la afición al graderío.

Otros ya tienen fecha marcada, como el giro ciclisto nacional, con sus variantes por

zona, la Liga Superior de Baloncesto, el Torneo Élite de Fútbol, eventos en cada uno de los deportes tradicionales o no. Pero entre los que se esperan con ansias figuran los Juegos Escolares Nacionales, luego de que los alumnos atletas se han perdido dos versiones. Y no se trata solo de la posibilidad de competir, sino de desarrollarse, al resultar la principal cantera de talentos en la escalera deportiva del país.

Es este uno de los retos claves: retomar la forma deportiva de aquellos a los que la pandemia les dejó seguir el curso de su formación y encontrar los reemplazos para quienes, por motivos de la “biología deportiva”, vieron tronchados sus sueños, bien porque la exigencia de sus categorías no se lo permiten o porque estos dos años le pasaron factura a su rendimiento y dejan de ser matrícula en la EIDE, las academias o los centros de alto rendimiento del país

Y es que en esto último no se incluyen solo los escolares, sino todos los sectores etarios que por igual sintieron el impacto negativo de esta larga parada, tanto en lo físico

como en lo psicológico. En ello les va la vida a los técnicos, entrenadores, profesores, directivos, personal médico..., pues se sabe que, de manera general al ser sistemático y acumulativo, el entrenamiento no se pudo guardar en una libreta como las clases y, por cuestiones de motivación, preocupación o falta de condiciones, muchos guardaron sus rutinas y hábitos junto con los vestuarios.

La reactivación del deporte no será solo cosa de eventos. Privado de sus manifestaciones masivas desde la base, tanto en los practicantes de las áreas y combinados como los que lo realizan de manera espontánea, les toca reactivarse a todos los niveles, desde el barrio hasta la nación, mientras la pandemia y la economía lo permitan.

Porque un deportista no se forma en un día —ni en un año—, la proyección debe ir más allá de los eventos importantes del ciclo olímpico que termina en 2024 con los Juegos de París para que se mantenga la esencia de lo que aún constituye una conquista del proyecto revolucionario cubano. (E. R. R.)



Algunos eventos ya tienen fecha marcada, como el giro ciclisto nacional.

El Homo cubensis de Sancti Spíritus

A finales del siglo XIX, en una cueva cercana a Banao, ocurrió un hallazgo arqueológico que llevó a formular teorías erradas sobre el origen del hombre americano

Mary Luz Borrego

Los monteros que rondaban por las faldas del Iomerío en Pico Tuerto del Naranjal dejaron sus caballos atados en los árboles cercanos y se llevaron las manos a la cabeza intrigados mientras reparaban curiosos en aquel cementerio que acababan de descubrir, desperdigado a sus pies en la cueva del Purial, sin comprender muy bien la magnitud de aquel hallazgo.

Por entonces trascurría la ya bien lejana década de 1880 y en lo más intrincado de la serranía, a unos 10 kilómetros al norte de Banao, pocos metros más allá de la rivera oeste del Río Higuanojo, ocurría el primer reporte y estudio arqueológico realizado en Sancti Spíritus.

A partir de ese hecho fortuito, cuando esa ciencia apenas gateaba en Cuba, esta región se convertía en noticia, incluso a nivel internacional, por haber aparecido en ese lugar un presunto homínido criollo, predecesor del ser humano, nombrado con el entusiasmo del momento como *Homo cubensis* u Hombre de Sancti Spíritus.

Lo que hoy nombraríamos como una fake news se convirtió de la noche a la mañana en uno de los pocos candidatos americanos en la larga lista de los eslabones perdidos entre el *Homo sapiens* actual y los homínidos del Mioceno, hace unos 4 millones de años.

GÉNESIS DE UNA LARGA HISTORIA

Esta larga historia cuenta que el cura encargado de la Iglesia Parroquial de Ingreso San Ignacio de Loyola de Banao, Andrés Perdigón, envió una carta al entonces secretario de la Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba, doctor José R. Torralbas, donde le comunicaba el hallazgo.

Según la acuciosa investigación realizada por el espeleólogo Luis Olmo Jas en el centenario de aquel suceso, esa institución decidió nombrar una comisión que investigara el escenario del supuesto más importante descubrimiento en el campo de la antropología prehistórica del momento.

“Integrados a una gruesa capa de travertino aparecen restos óseos de un singular enterramiento colectivo y en especial un fragmento de mandíbula que daría a Sancti Spíritus la paternidad de una nueva especie del género *Homo*, el *Homo cubensis*, tam-



Durante una expedición al lugar en 1987 aparecen en la foto, de izquierda a derecha Luis Olmo, José Chirino, acompañados por un lugareño. /Fotos: Cortesía del grupo Samá

bién conocido como el Hombre de Sancti Spíritus o El Hombre del Purial”, asegura Olmo Jas en su estudio.

El descubridor principal de este hallazgo resultó el joven médico y luego famoso antropólogo Luis Montané y Dardé, a quien se le encomendó realizar una expedición a la cueva del Purial para analizar aquellos restos óseos.

Aunque en esa temprana fecha resultaban incipientes los conocimientos sobre la vida material del hombre de la Cuba prehispánica, la prensa de la época ofreció seguimiento a la novedad. El controvertido espirituario Marcos García, anfitrión y acompañante del científico en este azaroso periplo, publicó el 7 de julio de 1888 en el diario *El Espirituano* una detallada crónica, donde menciona incluso la presencia de un fotógrafo en el lugar.

“Bajo una lluvia torrencial y jadeantes de fatiga, llegamos a las márgenes del Iguanojo* (...) Las doce en punto serían cuando emprendimos la subida a la deseada gruta (...). El primero que plantó sus pies en la cueva de los indios fue el Dr. Montané, su amor a la ciencia y a la humanidad le habían prestado vigoroso aliento para elevarse hasta aquella altura”, contaba entonces, mientras describía veredas, derriscos y otros obstáculos naturales en el ascenso.

Y agregaba: “El Dr. Montané dispuso en el acto una excavación, que principió por la entrada de la gruta, y se extendió después a toda ella, mientras él y el Dr. Cuervo**, cada uno por su parte, extraían (...) a martillo y cincel, con una paciencia

admirable, los huesos que en la misma se hallaban como sepultados. Lograron extraer (...) cuatro cráneos enteros y las piezas todas de tres más, así como un buen número de huesos largos, muchos de los cuales se deshacían en pedazos al recibir el contacto del aire”.

Los visitantes dividieron el supuesto tesoro encontrado y lo envolvieron con sumo cuidado en lienzos de lona, cubiertos de yaguas para evitar golpes exteriores y el 7 de julio la valiosa carga partía hacia La Habana, donde enseguida se organizó una exposición con lo colectado en el entonces Laboratorio Histobacteriológico, situado en Calzada de la Reina No. 92, la cual fue considerada por el diario *El País* como el acontecimiento de la semana.

RUMBO A PARÍS

De las misteriosas osamentas, dos cráneos fueron enviados al Laboratorio de Antropología de París donde, según la prensa espiritiana de la época, les encontraron algún valor e incluso bautizaron el hallazgo como el Hombre de Sancti Spíritus.

Esta nueva situación obligó al doctor Montané a retornar a la gruta con el objetivo de completar los estudios para rendir un informe completo ante el XIII Congreso Internacional de Antropología y Arqueología Prehistórica de Mónaco, que se celebraría en 1906.

El prestigioso científico llegó nuevamente a la villa el 25 de diciembre de 1904, acompañado por el doctor Sebastián Cuervo, ambos comisionados por la Academia de Ciencias de La Habana: “El mayor interés sobre el llamado Hombre de Sancti Spíritus estriba en el estudio del subsuelo”, aseguró Montané a la prensa espiritiana y agregó que hasta ese momento los huesos encontrados daban por la configuración del cráneo un tipo que se asemejaba al indio mexicano.

“El encontrar los restos óseos fundidos al manto estalagmítico de la gruta hace suponer a Montané y otros científicos una gran antigüedad de estos. Llegan a pensar incluso en su carácter fósil y los relacionan con el origen del hombre americano, sobre todo un fragmento de mandíbula que yacía en un plano inferior al resto de la osamenta, al igual que algunos dientes extraños por su forma”, comenta Olmo Jas en su investigación.

El doctor Montané presentó el resultado de sus investigaciones en varios eventos científicos internacionales y otros antropólogos del continente —entusiasmados con el hallazgo— comenzaron a hablar incluso de una nueva especie del género *Homo* y su contribución a la teoría sobre el origen del hombre americano en tierras de América: el *Homo cubensis* o el Hombre fósil de Cuba.

Sin embargo, apenas unos días después, Alex Hrdlicka, del Instituto Smithsonian de Washington, presentó “La Génesis del Indio Americano”, basada en el concepto antropológico de la evolución de los monos, de los cuales los más cercanos al hombre no existieron nunca en América, donde las especies más inmediatas al hombre llegaron del Viejo Mundo, probablemente en la época glacial por el estrecho de Bering.

La honorabilidad científica del doctor Montané lo llevó en 1922 a reconocer ante la Sociedad Antropológica de París el error de sus apreciaciones: “Hasta aquí llega definitivamente la historia del cementerio indio de Banao. Se desconoce el paradero de la mandíbula. En el Museo Antropológico de la Universidad de La Habana se conservan algunos de los restos óseos procedentes de la gruta y en 1936 murió su descubridor”, precisa el espeleólogo espirituario Luis Olmo Jas en su amplia indagación.

Mucho tiempo después, a fines de la década del 80 del pasado siglo, el propio Olmo Jas, junto a otros colegas, visitó el lugar —llamado actualmente Cueva de los Indios— y sus alrededores, donde encontraron dos nuevos sitios arqueológicos pertenecientes a los grupos preagroalfareros que habitaron la región.



Imagen de uno de los cráneos humanos encontrados en la Cueva del Purial.

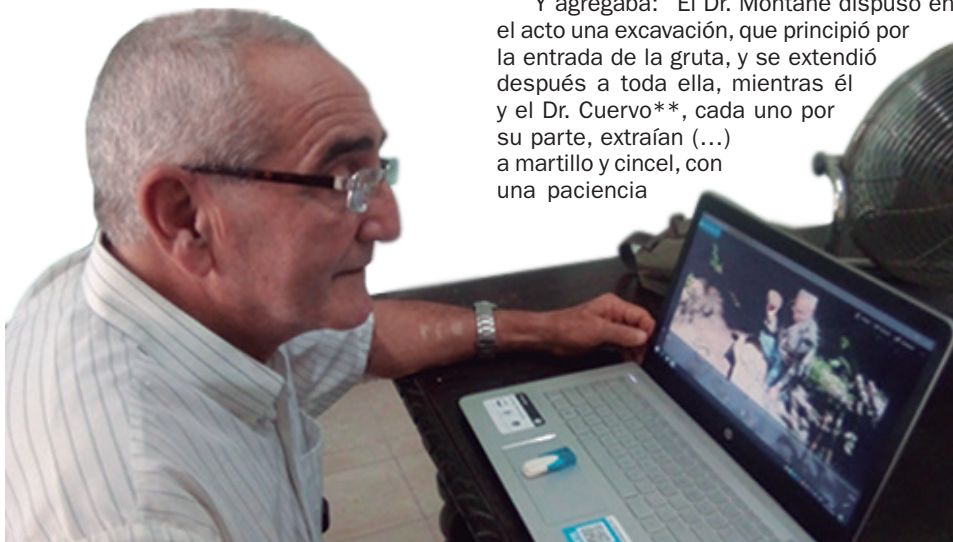
“Hoy sabemos que aquellos hallazgos se trataban de un osario constituido por piezas de varios individuos, producto de un entierro secundario. Su disposición pudo estar relacionada con un culto mágico-animista a los muertos”, concluye el experto.

Así, con tantos sólidos argumentos, quedó completamente desechada la clasificación paleontológica del *Homo cubensis* y hoy aquel supuesto hallazgo apenas pervive como un lejano recuerdo para los especialistas en la materia o como una leyenda fantástica para algunos ilusos conocedores del lugar.

Notas:

* El nombre de este río se escribió sin H hasta principios del siglo XX, así aparece además en los libros de Actas Capitulares y Haciendas Comunerías de Sancti Spíritus.

**Se trata del doctor Sebastián Cuervo Serrano, prestigioso médico cirujano y reconocido patriota espirituario.



El reconocido espeleólogo Luis Olmo Jas desarrolló una amplia investigación sobre el *Homo cubensis*. Foto: Mary Luz Borrego

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277