



variada

Una escuela que siembra futuro

El centro de Enseñanza Especial Frank País prepara a sus alumnos para insertarse en la vida útil

»8



opinión

Trinidad: ¿el agua para cuándo?

El Proyecto de Rehabilitación Hidráulica que tiene lugar en la villa enfrenta no pocas dificultades

»2



deporte

Gallos vuelven a estar en baja

En medio de la alarma por amenaza de covid, el equipo intentará revertir la racha adversa de las últimas subseries

»7

Reabre servicios Hospital de Rehabilitación

Luego de casi dos años de enfrentamiento a la covid, el centro reactiva sus diferentes áreas a favor de la salud y la calidad de vida de los pacientes



El gimnasio fisioterapéutico ya está en función de los pacientes.

Texto y foto: Arelys García Acosta

El Hospital Provincial de Rehabilitación doctor Faustino Pérez Hernández, institución única de su tipo fuera de la capital del país, reabre gradualmente sus servicios asistenciales habituales, luego de paralizados el 11 de marzo del 2020, cuando fueron atendidos allí los primeros casos confirmados con la covid en Cuba.

La doctora Greidys Montano Águila, subdirectora del centro, indicó que, por el momento, se ha reactivado el ingreso hospitalario de 10 enfermos —procedentes de Sancti Spíritus, Cienfuegos, Villa Clara y Las Tunas— incluidos en el Programa Nacional de Neurorrehabilitación Integral a Pacientes con Esclerosis Múltiple.

En la actualidad son atendidas de modo ambulatorio 15 personas con otras afecciones, aseveró Montano Águila, quien añadió que ya funcionan el gimnasio de rehabilitación, la piscina terapéutica, el servicio de ozonoterapia y las interconsultas con diferentes especialidades, entre estas la de Neurología.

No menos importante, al decir de la subdirectora de la institución sanitaria, es la reapertura de las consultas externas de Fisiatría, Psicología, Logopedia, Foniatría, Podología, Terapia Ocupacional y de Medicina Natural y Tradicional.

Los pacientes con esclerosis múltiple —subrayó la especialista— reciben un programa rehabilitador de seis semanas debido a la agudización, en este período de pandemia, de los síntomas discapaci-

tantes propios de la enfermedad.

De forma ambulatoria se acoge a los aquejados de enfermedades cerebrovasculares, con lesiones medulares, con patologías del SOMA, traumáticas y no traumáticas, y con traumas craneoencefálicos, señaló.

Al referirse a la atención pediátrica, Montano Águila manifestó que se reanuda la semana próxima para niños con parálisis cerebral, hemiplejía, deformidades óseas y otros padecimientos.

Tras dos años de enfrentamiento a la covid, en el centro asistencial fue necesario ejecutar varias acciones de rehabilitación y mantenimiento en el sistema eléctrico, hidráulico y el mobiliario clínico, deteriorado por las desinfecciones constantes exigidas en los protocolos.

La subdirectora del centro añadió que entró en funcionamiento la sala B, y se ultiman los detalles en la sala A para, dentro de dos semanas, completar la activación del máximo de capacidades del hospital, ascendente a 34 camas.

El Hospital Provincial de Rehabilitación doctor Faustino Pérez Hernández, con un colectivo de más de un centenar de trabajadores, devino puntal en el enfrentamiento a la pandemia de la covid en Sancti Spíritus, al ingresar allí, por ejemplo, cerca de 2 100 personas durante el 2021.

Fundada el 15 de junio de 1991, esta institución —de referencia en el país— funge como centro rector en la formación de profesionales en Medicina Física y Rehabilitación y en el desarrollo de importantes investigaciones médicas en este campo.

Camilo vive en el corazón de Cuba

En el aniversario 90 del natalicio del Señor de la Vanguardia, *Escambray* evoca momentos de la niñez de quien se convertiría en el Héroe de Yaguajay. Allí, en el Complejo Histórico dedicado a su memoria, se conserva el ejemplar en el que el mítico guerrillero cabalgó en marcha victoriosa hacia La Habana



..... Páginas »4 y 5

Inversión por aguas turbulentas



Ana Martha Panadés Rodríguez

El agua —casi verde— atraviesa el centro de la calle Simón Bolívar (Desengaño) y en la esquina el hueco provoca vértigo. En La Purísima no se logran las presiones para que el preciado líquido llegue a todos los hogares. Los salideros corren lo mismo por el Centro Histórico que por La Pitilla. Y los ciclos de abasto se acortan, pero no sacian la sed de los trinitarios. ¿Hasta cuándo debe esperar la ciudad por las bondades del Proyecto de Rehabilitación Hidráulica?

Desde que se conoció de la inversión —hace más de una década— y los montos millonarios aprobados, muchos se entusiasmaron con la idea y la aplaudieron. Más del 64 por ciento de la población recibiría las mejoras en el servicio de agua potable y saneamiento en una urbe con una antiquísima red de distribución, acometidas ilegales y dependiente de una fuente de abasto superficial —San Juan de Letrán—, afectada lo mismo por la sequía que por roturas de su conductora.

Sin embargo, un comienzo azaroso marcó el derrotero de esta obra: los trabajos se iniciaron sin un proyecto ejecutivo de ingeniería que pudiera prever los puntos críticos y otros factores limitantes. Una década después los avances no son los deseados; tampoco los beneficios porque hay que esperar a que finalice toda la rehabilitación y a ello se añaden problemas con la calidad de las labores concluidas.

Ante las insatisfacciones y los cuestionamientos de los habitantes de la sureña urbe, la reciente visita del Secretariado

del Comité Central del Partido priorizó en su agenda el análisis de la marcha de las inversiones, constató los atrasos y deficiencias e insistió en aprovechar los meses comprendidos en el período seco para reactivar las labores que hasta hoy andan a paso de bibijagua.

Ni siquiera el plazo de vencimiento del crédito externo de 25 millones de dólares, que debió ejecutarse totalmente al cierre del 2021 y solo alcanzó el 52 por ciento, apuró las acciones de una de las inversiones de mayor envergadura en el país en cuanto a intervención de redes hidráulicas y tratamiento de residuales. Los atrasos tienen más de un responsable: las limitaciones de recursos a causa del bloqueo, la insuficiente preparación de la obra y de los constructores, la inestabilidad de la fuerza de trabajo, las secuelas de la pandemia y también la falta de seguimiento y control

después de las visitas.

Frente a estas evidencias, Waldo Conyedo Rojas, recientemente nombrado jefe del Proyecto de Colaboración Trinidad, no desatiende tales cuestionamientos, pero tampoco minimiza el alcance de algunos trabajos que alivian el abasto de agua en varios sectores de la localidad, entre ellos la sustitución de ocho equipos de bombeo en las fuentes de Santiago Escobar y Las Piñas, la construcción de una conductora y tres estaciones de bombeo desde el oeste de la ciudad, lo cual permitió la reducción del ciclo de entrega en las zonas bajas de 15 a 4 días, la terminación de una laguna de oxidación, ya en uso, y el Corredor Técnico en la península de Ancón.

Según el funcionario, los trabajos deben avanzar con más rapidez este año, durante el cual se priorizará, además, la construcción de nuevas fuentes de abasto,

estaciones de bombeo y los tanques para el almacenamiento y distribución del agua a más sectores de la localidad.

Lo necesita la población del barrio de La Purísima —uno de los lugares de intervención—, donde no se alivia completamente la distribución y hay zonas, como la calle D, aún sin servicio hasta que se completen las labores en el tramo de la Conductora Oeste 1, se establezcan las presiones en todo el circuito y el preciado líquido llegue a todas las viviendas.

Lo claman quienes residen en los repartos La Pitilla, Primero de Mayo y La Chanzoneta, que estuvieron al tanto de la inversión y ven escurrirse los beneficios.

Y mientras el agua va y viene, los habitantes del Centro Histórico de la villa, que hoy cuentan hasta la última gota en ciclos de entrega sobre los 14 días, esperan el financiamiento para un segundo momento de la inversión en un área con mayores complejidades por el propio trazado urbano y el envejecimiento de las redes.

Lo exigen también los vecinos de la calle Desengaño, escépticos después de casi tres años de molestias por la demora injustificada, el polvo, el fango y la chapucería.

Como si esto no bastara, en esa arteria —una de las más concurridas de la ciudad— apenas se ha ejecutado una tercera parte de los trabajos que llegan hasta el área patrimonial y necesitan de un equipo especializado para la perforación del tramo empedrado. Si en dos cuadras llevó tanto tiempo la intervención, ¿qué sucederá con las seis restantes?, ¿quién responde a las exigencias del crédito externo y a su fecha de vencimiento?

Los que le siguen el rastro a este Proyecto de Rehabilitación Hidráulica en Trinidad han visto y vivido de todo: recursos y financiamientos que se desfilaban como el preciado líquido, matas de plátanos en las zanjas, conductoras sobre el asfalto durante meses, la indolencia que abruma tanto como los salideros. En estos mares tan turbulentos una interrogante flota: ¿y el agua para cuándo?



ONAT: Importes que importan mucho

No corren los tiempos de señores feudales y vasallos ni por ende del pago del montazgo, aquel impuesto fijado, a favor del rey, debido al tránsito del ganado por cualquier territorio; no es la época del diezmo, recaudado por la Iglesia, al finalizar cada cosecha; ni de la abadía, o sea, el tributo que percibían los curas luego de la muerte de sus feligreses, consistente en la entrega de algunos de los bienes del fallecido.

En Cuba y, por extensión, en Sancti Spiritus, corren tiempos del pago de tributos; proceso iniciado el 10 de enero y concebido, en sentido general, hasta el 31 de septiembre, y que no es privativo de este archipiélago.

En cualquier país del mundo donde usted ponga un pie e, incluso, donde no lo haga, el saldo de los impuestos, tasas y contribuciones por la ciudadanía y entidades para oxigenar las arcas del Estado resulta tan natural como sentarse a la mesa a diario para alimentarse.

A contrapelo de lo que muchos piensan, en nuestro país el

mayor porcentaje de los tributos lo saldan las entidades estatales y no las denominadas personas naturales. Con conocimiento de causa lo asegura Dalimis Rodríguez Castellanos, jefa del Departamento de Atención al Contribuyente en la Oficina Nacional de la Administración Tributaria (ONAT) en la provincia, quien sostiene que habitualmente aquí el sector estatal aporta alrededor del 85 por ciento de las recaudaciones y las personas naturales, el 15 por ciento.

Independientemente de ello, habría que reconocer la amplitud de la actual campaña de declaración y pago de tributos, que comprende la aplicación de los impuestos sobre los ingresos personales, las utilidades, el rendimiento de la inversión estatal, el transporte terrestre y por la propiedad o posesión de embarcaciones.

Por razones elementales, el adeudo discurre en diferentes períodos del año en curso y, en el caso del impuesto sobre los ingresos personales transcurrirá hasta el 30 de abril, como habitual-

mente sucede; entre paréntesis, también como en convocatorias precedentes, quienes paguen su cuantía antes del primero de marzo o ese mismo día recibirán una bonificación fiscal del descuento del 5 por ciento por pronto pago; posibilidad que no debiera desecharse.

¿Quiénes están obligados, por ley, a presentar la Declaración Jurada? Todos los trabajadores por cuenta propia activos dentro del régimen general de tributación con fecha de alta antes del primero de septiembre, no importa si laboraron más o menos tiempo o, incluso, si no lo hicieron durante el 2021; en este último caso, al llenar el documento se reflejará ingresos brutos “cero”.

Esta decisión no perjudica al contribuyente por cuanto se declara a tenor de la cifra ingresada; he aquí una diferencia en relación con la campaña anterior, cuando no fueron convocados quienes se mantuvieron seis meses o más suspendidos, dado, en lo fundamental, por la crisis sanitaria asociada a la pandemia de la covid.

En reciente *Mesa Redonda*,

transmitida por la Televisión Cubana, funcionarios de la ONAT señalaron que deberán sumarse a este proceso, asimismo, los artistas, creadores y personal de apoyo del sector de la Cultura; comunicadores sociales y diseñadores afiliados a la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales, y las personas que laboran en sucursales extranjeras.

Paralelo a ello, deberán hacerlo los vinculados a la rama agropecuaria, es decir, los usufructuarios de tierras agrícolas estatales, los propietarios de tierras agrícolas, tenedores de ganado sin tierra y otros productores individuales de alimentos.

En concreto, se trata de que cada quien aporte al presupuesto en correspondencia con lo recaudado monetariamente; oportunidad para demostrar la cultura tributaria adquirida, la cual ha ido *in crescendo* en Cuba y en la provincia.

No obstante, de cuando en cuando hay quienes pretenden “correrse por tercera” y no declaran lo ingresado en verdad con el claro fin de pagar un impuesto



Enrique Ojito Linares

menor; en ese intento de jugar al gato y al ratón, el control fiscal de la ONAT en el territorio ha dicho la última palabra.

No lo dude, cuando la entidad espiritana ha descubierto señales de subdeclaración y, en el peor de las circunstancias, un probable delito de evasión fiscal, ha obrado conforme a la ley. Ese actuar incluye la formulación de la denuncia para que sea aplicada la sanción penal correspondiente, por supuesto, como último recurso y luego de haber agotado cada paso de la vía administrativa.

Lo ideal sería no llegar ahí, evitar esos entuertos legales porque, aunque no vivimos los tiempos del feudalismo —cuando cobraban impuestos hasta por una sonrisa—, no debe olvidarse que el pago de tributos es el oxígeno, el corazón del presupuesto estatal.



El proceso se extenderá hasta el 30 de abril. /Foto: Vicente Brito

Debate nocturno en Olivos III

Electores de la Circunscripción No. 125 del reparto Olivos III, de Sancti Spíritus, expresaron opiniones relacionadas con el proyecto del Código de las Familias

Xiomara Alsina Martínez

Cuando Yasmery Pérez, vecina del reparto Olivos III, intervino en la asamblea piloto de la ciudad de Sancti Spíritus para hablar en nombre de las federadas y aseguró que en esta ocasión estaban en presencia de un Código de las Familias novedoso y sin precedentes, lo hizo convencida de que, en el documento, la mujer está representada de diversas maneras.

Otros electores de la Circunscripción No. 125 expresaron sus criterios sobre diversos temas, como parte del debate que se inició este miércoles en unos 40 puntos de la provincia y que se extenderá hasta el 30 de abril. Como parte del proceso de consulta popular, en cada sitio se contará con la presencia de juristas y estudiantes de la carrera de Derecho, encargados de esclarecer cualquier duda relacionada con dicho proyecto.

En declaraciones a la prensa Neysa Muro Ríos, presidenta del Consejo Electoral Provincial, destacó que en cada encuentro la población puede incluir eliminación, modificación, adición u opiniones acerca del nuevo proyecto, incluso, emitir criterios por vía escrita o digital, opiniones que, en cada caso, serán recogidas textualmente y sin someterse a votación.

Al intervenir en el encuentro, Alexis Lorente Jiménez, presidente de la Asamblea Municipal en Sancti Spíritus, expresó: "Una vez más estamos en presen-

cia de la democracia socialista, por la oportunidad que tenemos los cubanos de poder aportar, participar y emitir criterios acerca del Código de las Familias".

Al referirse a la forma en que la jurista invitada hizo la introducción de los temas presentes en el documento, Lorente Jiménez puntualizó: "Poco a poco nos fue conduciendo y, más que todo, hizo la comparación sobre el código actual y este que hoy se está sometiendo a consulta popular y de una manera clara expuso cuáles son los principales cambios".

El proceso, que dio inicio en todos los territorios espirituanos y en el país, analiza la versión 24 del proyecto, aprobada en diciembre último por los diputados cubanos, para que, posteriormente, las propuestas que se deriven sean consideradas por la Asamblea Nacional, encargada de aprobar una nueva versión que luego será sometida a referendo popular.

De acuerdo con las autoridades electorales, para este intercambio están convocados los cerca de 460 000 electores espirituanos, quienes podrán expresar sus criterios en los más de 3 000 puntos de reunión habilitados en la provincia.

A la asamblea asistieron, además, Julio Luis Jiménez López, primer secretario del Partido en Sancti Spíritus, y Ekaterina Gowen, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba en el municipio, entre otros dirigentes políticos, gubernamentales e invitados.

Nuevos precios del pasaje por ferrocarril

Que una croqueta en la cafetería El Ferroviario, justo frente a la estación de la ciudad de Sancti Spíritus, costara prácticamente más que el viaje en tren hasta la comunidad de Tunas de Zaza era algo que el sector del Transporte debía rectificar. Es por ello que a partir de este primero de febrero entraron en vigor las nuevas tarifas del pasaje dispuestas a nivel de país para los servicios locales.

En declaraciones a *Escambray* Armando Roche Pérez, director adjunto de Ferrocarriles Centro en la provincia, explicó que la medida obedece a la necesidad de disminuir las pérdidas económicas, agudizadas aún más tras la implementación de la Tarea Ordenamiento, en enero del 2021, cuando se "dispararon" los precios de la mayoría de los bienes y servicios, incluidos recursos tan vitales como el combustible y las piezas y accesorios de repuesto, sin los cuales resulta imposible la sostenibilidad de la actividad ferroviaria.

Aclaró el directivo que la propia

Resolución lleva implícita la disposición de un precio mínimo a cobrar por pasajero de 5 pesos para los adultos y 3 para los niños, atendiendo a las distancias; en tanto, los niños menores que no ocupen asientos no pagan e incluye bonificaciones del 50 por ciento para estudiantes de completo uniforme y para los discapacitados.

Roche Pérez puso el ejemplo del tren de Tunas de Zaza para ilustrar la cuantía de las pérdidas asociadas a este servicio, que ahora se mantiene estable y con salidas diarias. "Tenemos calculado que en cada viaje el tren local dejaba con el precio anterior más de 3 000 pesos de pérdidas en cada recorrido; pero los demás trenes que brindan servicios en varias rutas de la provincia tampoco reportaban ganancias, entre otras causas por el costo del combustible y, aunque sabemos que las nuevas tarifas no solucionan del todo la situación económica del sector, al menos la alivian un poco", subrayó. (X. A. M.)

Tarifas del tren local

Itinerario	Precio (cup)
Zaza del Medio – Tunas de Zaza	18.00
Zaza del Medio – Tuinucú	5.00
Zaza del Medio – Sancti Spíritus	5.00
Zaza del Medio – Guasimal	8.00
Sancti Spíritus – Guasimal	8.00
Sancti Spíritus – Tunas de Zaza	13.00
Sancti Spíritus – Paredes	5.00

¿Qué pasa con la distribución del aseo?

Tras varios cuestionamientos emitidos por consumidores espirituanos acerca de los atrasos con la entrega de productos de aseo en unidades del Comercio, la Empresa Universal de Sancti Spíritus aclaró que la distribución habitual se desfasó hasta los primeros días del mes en curso por la falta de inventarios para completar las cantidades requeridas según el censo.

Jorge Ignacio Rodríguez Fernández, director de la UEB Comercializadora Mayorista de dicha entidad, explicó a *Escambray* que debido a estos inconvenientes no fue posible entregar el jabón de lavar a los residentes en los municipios de Taguasco y Cabaiguán y de las zonas rurales de Fomento, a los cuales se les saldaría esa deuda cuando comience la entrega del aseo correspondiente al mes de febrero.

Sobre la garantía de entregas de la próxima vuelta de los productos destinados a la higiene personal y del hogar, Rodríguez Fernández señaló que ya se están recibiendo en el territorio las cantidades por surtidos y se espera por el completamiento del jabón de lavar para iniciar las distribuciones, las cuales deben comenzar a partir de la segunda quincena de este mes.

El propio directivo apuntó que las afectaciones con el aseo obedecen a la falta de materia prima suficiente para asegurar la producción de la cifra



Atrasos con la entrada de materias primas al país inciden en los problemas con la distribución. /Foto: Vicente Brito

planificada. En tanto, aclaró que es posible que en este primer trimestre del 2022 se produzca una ruptura en la cadena de entregas.

Por último, Jorge Ignacio informó que la crema dental se mantiene cada dos meses y el detergente ya se distribuyó en los municipios de Cabaiguán y La Sierpe; el resto de los territorios lo recibirán según el cronograma previsto. (X. A. M.)

Instalan nuevas radiobases celulares

Enrique Ojito Linares

A pesar del tenso escenario epidemiológico originado por el SARS-CoV-2 y al hostigamiento económico-financiero del gobierno de Estados Unidos, la División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) en Sancti Spíritus instaló 19 radiobases celulares durante el 2021, muestra de la prioridad concedida a la modernización de la infraestructura tecnológica con el objetivo de prestar un servicio de mayor calidad a los usuarios de la telefonía móvil.

La jefa del Grupo de Mercado-tecnia y Comunicación de Etecsa aquí, Miladys González Rodríguez, especificó que la entidad puso en

funcionamiento siete unidades de este tipo en el municipio cabecera, una de ellas en el poblado de Guasimal, donde resultaba extremadamente difícil realizar llamadas telefónicas mediante celulares y acceder a datos.

González Rodríguez añadió que en Cabaiguán fueron montadas cinco radiobases, con mención especial para la de Jíquima, cuyos habitantes manifestaban, de modo recurrente, sus inquietudes por las complicaciones para acceder a los servicios de datos y voz.

Además, cinco equipos quedaron instalados en Trinidad; uno de estos en Manaca Iznaga y otro en el parque Guanayara, área de interés turístico, ubicada a unos 15 kilómetros al norte de la zona de Topes de Collantes.

Taguasco y Yaguajay se beneficiaron con el montaje de una radiobase, agregó Miladys González, quien destacó, en sentido general, la importancia de esas acciones inversionistas atendiendo a que Sancti Spíritus cuenta con más de 289 500 líneas activas, para una densidad de 62.26 por 100 habitantes.

A 85 asciende el número de estos equipos tecnológicos en funcionamiento en el territorio espirituario, proceso que cobró mayor ritmo aquí hace cinco años.

Independientemente de la mejora que trae consigo la instalación de dicho equipamiento en lo referido al servicio de voz (llamada), facilita también la conexión de los usuarios a diversas plataformas digitales insertadas en la red de redes.

Un niño con alma guerrillera

El 6 de febrero de 1932 en el hogar habanero de dos emigrados españoles vino al mundo Camilo Cienfuegos Gorriarán, quien desde niño mostró cualidades que harían de él uno de los hombres más queridos en la historia de Cuba



Entre sus padres, Ramón Cienfuegos y Emilia Gorriarán.

Pastor Guzmán Castro

Noventa años han transcurrido desde aquel 6 de febrero cuando por azares de la vida vino al mundo en la morada más que modesta de dos emigrados españoles, en el barrio habanero de Lawton, el niño Camilo Cienfuegos Gorriarán, signado por el destino para llegar a ser uno de los hombres más queridos y con mayor influjo en la historia de Cuba.

El alborozo por el alumbramiento que cada nuevo ser produce en un hogar bien constituido no lo fue tanto por el hecho de que Ramón Cienfuegos Flores, de Pravia, Asturias, y Emilia Gorriarán Zavalla, de Urdiales, Cantabria, ya tenían dos hijos varones: Humberto y Osmani, y estaban esperando una hembrita.

De ese día queda la anécdota de que, cuando al amanecer la comadrona se asoma a la puerta de la habitación con la criatura en brazos y le grita a Ramón: "¡Otro macho!", este exclamó: "¡Qué pena!, Emilia quería una hembra". Entonces hizo una pausa y con una franca sonrisa agregó: "Bueno, de tres, tres... Por lo visto los Cienfuegos no se rajan, como decía mi padre, y por eso llevará su nombre: ¡Camilo!".

Nadie se lamentó en la humilde casa de Pocitos No. 71 y la vida siguió su curso sin que nadie vislumbrara entonces la trascendencia futura de aquel niño. Eso sí, para una familia pobre como aquella, una nueva boca obligaba a llevar los gastos a punta de lápiz y Ramón, empleado de una sastrería con trabajo intermitente, tuvo que hacer malabares para sostenerla.

Durante algún tiempo el núcleo familiar escapó como pudo, pero la situación económica se agudizó y, apenas el pequeño Camilo inició estudios en la Escuela Pública No. 96 San Francisco de Paula, empezó el peregrinar de los Cienfuegos Gorriarán en busca de casas de alquiler más bajo, lo que los llevó a cambiar varias veces de morada para al final regresar a Lawton, donde el niño finalizó sus estudios primarios en la Pública No. 105 Félix E. Alpízar.

No resulta obvio decir que fue una de las etapas más duras en la historia de Cuba, pues

Camilo nace en el último año del régimen de Gerardo Machado, cuando el mundo enfrentaba una dura crisis capitalista que exacerbó en la isla las convulsiones sociales, proceso que culmina con la Revolución del 33 que derribó al tirano y que al cabo quedaría frustrada.

UN NIÑO DE ANJÁ

De Camilo dicen sus biógrafos que era un muchacho amante de los deportes, sobre todo del béisbol, apasionado lector, amigo de hacer maldades, amable y risueño, pero muy respetuoso y serio ante sus tareas, solidario y humano. Ya hecho un joven devino bailador de primera a quien le encantaba la ciudad de La Habana y entre los lugares que más le cautivaban estaban la Acera del Louvre y San Francisco de Paula.

“ Quienes lo conocieron más íntimamente coinciden en que la atracción por las muchachas era innata en Camilo. Su hermano Humberto expresó haberle conocido varias noviecitas, pero la que siempre le gustó fue Paquita Rabaza, la hermana de Tato; por eso casi siempre estaba en la casa de ellos, en San Francisco de Paula **”**

Quizá la primera travesura de aquel niño inquieto y rubio fue la alerta que dio una vecina a Emilia ya viviendo ellos en La Habana Vieja cuando le advirtió acerca de que gitanos se estaban robando a los niños bonitos, que tuviera cuidado.

Ocurrió que una noche Camilo no apareció a la hora de acostarse y sus padres examinaron toda la casa, preocupados, y mientras Ramón se vestía para salir a la calle a buscarlo, Emilia fue a una puertecita en un rincón de la

vivienda, la abrió, y allí estaba el muy ladino agachado, calladito, muerto de risa. Era, quizá, la primera broma de alguien que tuvo siempre un excelente sentido del humor.

Un humor ajeno a las penurias económicas como las que atravesó la familia en 1937 y que la hicieron mudarse para una casa prácticamente en ruinas, pero de mínimo alquiler situada en San Francisco de Paula, frente a la familia Rabaza, con la que surge una profunda amistad. Con cinco años cumplidos, Camilo empieza a asistir al kindergarten, donde continuó vivaz y bromista. De esta etapa, recordaba su padre: "Camilo fue un niño alegre, jaranero, sociable. No creo que existiera en el barrio un muchacho que no fuera amigo de él. Pero cuando te digo esto, también quiero que sepas que, cuando el momento lo requería, era muy serio".

De esos días evocaba su amigo de la infancia José Antonio Tato Rabaza que Camilo fue distinto a sus hermanos: "Sin dudas, Camilo tuvo un carácter más travieso que los otros; y no solamente más travieso, sino más rebelde. De pequeño, el que más se fajaba era Camilo. No obstante, solo acudía a los puños cuando él o alguno de sus íntimos eran objeto de grave ofensa o ultraje".

ATISBOS DE FUTURO

De acuerdo con su padre, mientras Camilo cursaba estudios en la Escuela Pública 105 Félix Ernesto Alpízar, de la calle Dolores, en Lawton, se aficionó a la Historia, que pronto pasó a ser su asignatura preferida; se interesaba especialmente por conocer la vida de Martí, Maceo, Máximo Gómez y otros grandes patriotas, cuyos ejemplos calaron profundamente en él.

Es la etapa, reflejada en una foto, donde el muchacho aparece con un Winchester de juguete en posición de tendido apuntando hacia un supuesto objetivo. Rosario Rabaza, Charo, recordaba siempre a Camilo tirando con una escopeteca de pellets con su hermano Tato, a ver cuál de los dos rompía más botellas o pomos, y también haciendo ejercicios o levantando pesas. Desde muy pequeño —evocó— le gustaba montar bicicleta y con el tiempo se aficionó a la natación, la pesca y las grandes caminatas por el campo.

Estas aficiones están en consonancia con su futuro guerrillero, pues con todo ello Camilo ganó en resistencia y flexibilidad, lo que, unido a su temperamento, lo hizo dinámico y arriesgado, aunque su constitución física no era fornida. Delgado y tenso como alambre acerado, se iban dando en él las

condiciones para el combatiente formidable que luego llegaría a ser.

Quienes lo conocieron más íntimamente coinciden en que la atracción por las muchachas era innata en Camilo. Su hermano Humberto expresó haberle conocido varias noviecitas, "pero la que siempre le gustó fue Paquita Rabaza, la hermana de Tato; por eso casi siempre estaba en la casa de ellos, en San Francisco de Paula".

SENTIMIENTO INTERNACIONALISTA

Las señales de la excepcionalidad del carácter e inclinaciones de Camilo se venían manifestando desde antes, pero la Guerra Civil Española, que tanto influyó en los cubanos, pondría de manifiesto otra faceta suya, máxime cuando sus padres, Emilia y Ramón, provenían de familias pobres de la Península Ibérica.

Su padre recordaba que durante aquel conflicto (1936-1939), Camilo, contando solo con seis o siete años de edad, los acompañaba a él y a Emilia para hacer colectas de dinero que luego enviaban a su patria de origen y que, por las noches, en casa de los Rabaza, el niño ayudaba en las costuras de prendas de ropa destinadas a la Barcelona asediada por los fascistas.

Por si fuera poco, el niño decidió guardar los centavos que le daban para la merienda y cuando tenía algo ahorrado se los entregaba a sus padres, quienes contribuían económicamente con el Hogar de Niños Españoles, el cual acogía a 75 huérfanos de guerra.

Era la de Camilo una vocación innata de servir al prójimo sin importar dónde estuviese ni cuál era su origen, sentimiento que está en la raíz de una conocida frase suya: "Esos que luchan, no importa dónde, son nuestros hermanos". Su maestro Rodolfo Fernández contó que, como era habitual en todas las escuelas, cada 20 de mayo era obligatorio realizar una fiesta cívica en cada plantel. En el acto organizado en la suya, varios alumnos declamaron poesías, entre ellos Camilo, quien recitó su poema preferido: *Mi bandera*, de Bonifacio Byrne.

Luego aquel educador se emocionaba profundamente cuando recordaba que, precisamente, con esos emotivos versos, aquel pequeño, delgado, vivaz y enérgico niño ya hecho comandante legendario, potenciaría su postrer discurso que llenó de emoción incontenible a cientos de miles de cubanos el 26 de octubre de 1959 desde un balcón del antiguo Palacio Presidencial, cuando arengó al pueblo en defensa de la patria amenazada, a 48 escasas horas de su desaparición física.



Con el tiempo, Camilo se convirtió en uno de los más brillantes guerrilleros del Ejército Rebelde.

La segunda vida del caballo de Camilo

En el Complejo Histórico Comandante Camilo Cienfuegos, en Yaguajay, se conserva el animal utilizado por el jefe guerrillero en la caballeriza campesina que marchó a La Habana en julio de 1959

Matanzas se unen integrantes de la Columna de Camilo. Para esa fecha ocurren los sucesos de la traición del presidente Urrutia, y Camilo sale y vuelve a la caballeriza utilizando un helicóptero; es por eso que cuando los campesinos llegan el día 25 de julio a La Habana él no participa en ese momento. Ya el 26 de Julio los campesinos desfilan en el acto que se hace frente al Capitolio con Camilo al frente.

Detalla Beságuiz Legarreta que en uno de los días finales de la cabalgata, Troadio Camacho le regala oficialmente el caballo a Camilo, y una vez terminada la peculiar travesía el jefe guerrillero lo deja en una recría ubicada por el Cotorro. En octubre, cuando desaparece, Celia Sánchez queda a cargo del caballo de Camilo.

Hoy se conoce que transitó por diferentes estancias, hasta que se organiza el Parque Lenin, y mueven el caballo para allí, en función expositiva y de cuidado. En ese lugar también tuvieron el mulo que había utilizado el Che en el Escambray.

CONSERVAR LA PIEL

“Siempre prevaleció la intención de que ambos animales se pudieran mantener, exhibir; ya los dos tenían una edad avanzada y lo importante para conservar exponentes de ese tipo así es cuidar la piel. Pero, había un obstáculo, en Cuba en esa fecha no se aplicaba la taxidermia, lo que se hacía era disecar, una técnica que se utiliza para animales pequeños. Entonces Celia Sánchez manda a los hermanos Naranjo, de la Academia de Ciencias, a adiestrarse en el extranjero.

“los únicos restos óseos que conserva son los de la cabeza, sin tejido ni grasa. Los ojos, como se hace con todas las especies que se conservan, son de acrílico, y se les realiza un trabajo en los párpados que quedan prácticamente iguales”, añade.

Una vez que se concluye la labor de conservación mediante la taxidermia, se traslada —al igual que el mulo— a la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, y posteriormente al Museo de la Revolución, en el segundo piso.

REGRESO A YAGUAJAY

Como parte del proyecto para el Museo de Camilo en Yaguajay, persistía la idea de que el caballo se exhibiera definitivamente en la localidad; por demás la zona nativa del animal, que sirvió de punto de partida de la marcha y ligada a toda la historia de Camilo en el Frente Norte de Las Villas.

“Veíamos con lógica que un exponente de ese tipo se incorporara a nuestro museo, inaugurado en octubre de 1989; igual pasaba con el mulo del Che, que su historia se remonta al Escambray. Aquella petición pasó por un proceso de aprobación, hasta que el caballo y el mulo vinieron para Yaguajay y Fomento, respectivamente; los dos escenarios donde están los vínculos de Camilo y Che con esos animales,” detalla Beságuiz Legarreta.

Según describe la propia fuente, el momento de sacar ambos animales del Museo de la Revolución fue un paso complicado; resultó una operación totalmente manual a través de una ventana del segundo piso, utilizando una bamba del puerto de La Habana y un camión cerrado de la Salud, de Sancti Spiritus, que se usaba entonces para buscar medicamentos.

“Hasta el chofer —Luis Mujica— se asombró, no se creía aquello cuando le planteamos el encargo; llegó a decirme: ‘Tú me estás hablando de meter un caballo y un mulo en el camión’. Lo cierto es que se organizó el traslado, se calzaron bien los dos animales y se regresaron a sus escenarios originales”, describe el historiador.

Se conoce que por el camino ocurre un incidente curioso, porque al camión lo paran en un Punto de Control de la Autopista Nacional y, ante la insistencia del policía, el chofer no tuvo más remedio que abrir el contenedor; ¡vaya sorpresa la de aquel agente que le costaba creer el origen de los exponentes que se trasladaban dentro! Tanto en Fomento, como en Yaguajay, la llegada de ambos animales se convirtió en un suceso popular.

ATRACTIVO EXPONENTE

Corrían los primeros años de la década del 90 del siglo pasado y el caballo es exhibido en un primer momento en el interior del museo. Al surgir el proyecto del Mausoleo a

los Mártires del Frente Norte de Las Villas, se decide construir un estand y trasladarlo en el 2009 al exterior, atendiendo a que ese local reunía mejores condiciones de conservación.

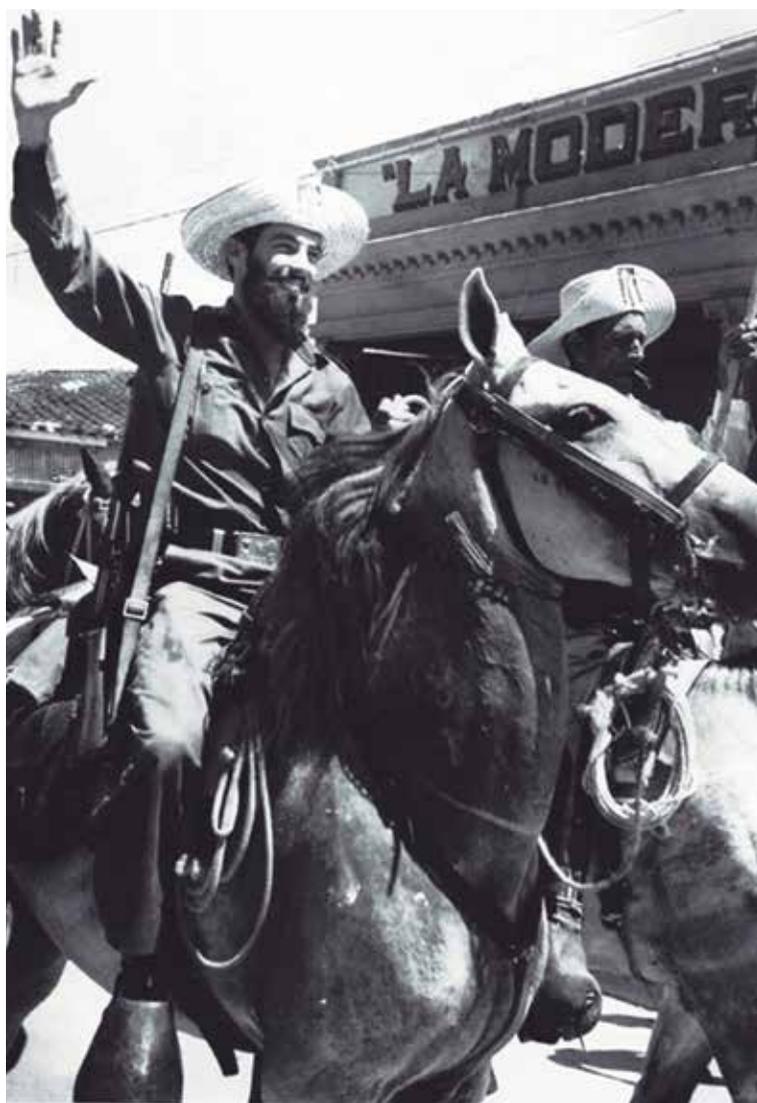
El equino es un ejemplar cubano, de raza árabe cruzado con criollo, de alzada grande, siete cuartas, voluminoso y blanco con lunares, lo que en los campos cubanos se le llama moro mosqueado.

Destaca el historiador que el ejemplar se exhibe en un estand climatizado, donde se logra mantener la temperatura y la humedad en parámetros estables, premisas principales para una conservación de ese tipo. En Yaguajay ha tenido dos restauraciones, la más reciente en diciembre pasado, trabajo acometido por un especialista de taxidermia del Zoológico Nacional. Además de la historia que atesora el animal y todos los esfuerzos que se hicieron por conservarlo, no existen referencias de que en otro lugar de Cuba se exponga un caballo con estas características.

“Es un exponente muy llamativo —subraya Beságuiz Legarreta—, el más visitado del museo, todos los que llegan preguntan por el caballo; además, el estand de cristal garantiza mucha visibilidad, junto a una foto de Camilo montándolo en el centro de la calle principal de Yaguajay; eso le da una autenticidad total al exponente”.



A través de la taxidermia se conservó el animal, exhibido antes en el Museo de la Revolución. /Foto: Sayli Barreto



Desde Yaguajay partió Camilo con la caballeriza campesina para asistir a la celebración del 26 de Julio de 1959. /Foto: Archivo Complejo Histórico Camilo Cienfuegos

José Luis Camellón Álvarez

RECOGE la historia que cuando Camilo Cienfuegos llegó a Yaguajay aquel 10 de julio de 1959 y supo del interés de los campesinos de la zona de participar con una caballeriza en la celebración del primer 26 de julio después del triunfo revolucionario, mostró entusiasmo por tan sui géneris iniciativa, tanto que pactó su presencia en la travesía que se inscribiría, por singular y patriótica, en la historia cubana.

A través del relato de Gerónimo Beságuiz Legarreta, director del Complejo Histórico Comandante Camilo Cienfuegos, en Yaguajay, Escambray cabalga sobre los trazos del exponente que más interés despierta desde su arribo al museo.

RECORRIDO A CABALLO

Describe el historiador que cuando Camilo se estableció en la zona de Yaguajay utilizó un caballo moro, propiedad de Troadio Camacho, líder campesino de la zona de Meneses y una persona conocedora de cuanto atajo existía en esa geografía rural, por lo cual se convirtió, de hecho, en un colaborador muy útil para la guerrilla.

“El 10 de julio de 1959 llega Camilo a casa de Troadio Camacho y empiezan a conversar; él le expone la intención de participar en ese acto con una caballería y a Camilo le gustó la idea. Enseguida le habló de preparativos y de mandar los caballos por el ferrocarril..., pero Troadio le dijo que no, que la idea era ir a La Habana a caballo.

“Camilo le dio a eso mucha más fuerza, se percató del carácter de unidad que encerraba aquella iniciativa; no era lo mismo llegar a la capital en tren y desmontar aquellos caballos que hacer el

recorrido, porque la caballeriza salió de Yaguajay con alrededor de 250 campesinos de toda la zona, pero sobre la marcha fue creciendo constantemente.

“Allí mismo Camilo ve en la cuadra un caballo de condiciones, y hasta lo prueba. Incluso, la mujer de Troadio me contó que le dijo: ‘¿Cómo tú vas a dejar a Camilo montar ese caballo?, mira que es muy brioso’; en eso llega Camilo sobre el caballo y le dice a la señora que estuviera tranquila, que él era buen jinete. Entonces se comprometió a participar en la marcha usando ese caballo”, narra el historiador.

“El 10 de julio de 1959 llega Camilo a casa de Troadio Camacho y empiezan a conversar; él le expone la intención de participar en ese acto con una caballería y a Camilo le gustó la idea. Enseguida le habló de preparativos y de mandar los caballos por el ferrocarril..., pero Troadio le dijo que no, que la idea era ir a La Habana a caballo”

La caballeriza se concentró el día 15 de julio en La Ceiba, un punto a la salida de Yaguajay para Mayajigua; subió por la calle Real; de ese instante es la foto de Camilo pasando por frente a la tienda La Moderna; luego se organiza para salir en la zona alta de la calle, y se desplaza en un recorrido rural que los llevó a Placetas, para coger allí la Carretera Central.

Al segundo día de marcha la caballeriza decide moverse por la noche y descansar por el día, buscando que el recorrido fuera menos agotador. A la altura de

“Luego se conservaron en condiciones de congelación las pieles de los dos animales, limpias, sin restos de grasa ni de tejidos, hasta que regresaron los especialistas capacitados en la técnica de la taxidermia. En vida al caballo y al mulo les cogieron las medidas anatómicas, y se hace como una escultura, que en la taxidermia se llama el maniquí, luego se le pone el cuero, se viste”, cuenta el historiador.

Subraya que el caballo actual —en lo que puede considerarse una segunda vida— tiene la piel, la crin, la cola y los cascotes con las herraduras que portaba al momento de morir;



La nueva presidencia de la AHS en Sancti Spiritus está liderada por Lil Laura Castillo y Ariel Fonseca y Liset López como sus vicepresidentes. /Foto: Vicente Brito

Guía del arte joven

Con su presidencia renovada, la filial espirituana de la Asociación Hermanos Saíz tiene la responsabilidad de estremecer la vida sociocultural del territorio

Lisandra Gómez Guerra

Aunque el calendario ha echado a volar ya 35 de sus páginas, el espíritu transformador de su membresía juvenil apuesta por no morir. Se sostiene de sus esencias y crece apegada a sus contextos, siempre con una búsqueda constante de cómo lograr un accionar transformador, de impacto y que permita que la Asociación Hermanos Saíz (AHS) sea eternamente la guarida fiel de quienes crean en Cuba.

Es, en esencia, el nicho de artistas e intelectuales, impulsores de la política cultural cubana, estandarte y guía del arte joven. La compañía quienes ya con más experiencia son brújulas y toda la infraestructura institucional de la sociedad, a fin de ayudarle a despejar los horizontes.

Por su propio carácter plural e inclusivo, donde confluye el arte empírico con el nacido en las academias, la organización promueve la obra en igualdad de condiciones, así como carga sobre sus hombros con la responsabilidad de sistematizar la programación cultural —hoy con menos recursos por las propias condiciones económicas y la situación epidemiológica del país— atendiendo a las jerarquías artísticas como garantía para ofrecer propuestas necesarias y con calidad.

Consciente de ello, la membresía de la filial espirituana de la AHS —por lo menos gran parte de ella— empuja, estimula musas y fortalece desde la individualidad a un gremio con sueños por cumplir y que debe superar más de un obstáculo para lograrlos.

Afortunadamente, sobre la mesa de su ejecutivo provincial y sus dos células —en Trinidad y Jatibonico— las luces y sombras están identificadas. La máxima es trabajar con unidad y constante comunicación, tanto a su interior como con quienes tienen como encargo estatal acompañarlos.

El primer gran desafío es volver a convertir la Casa del Joven Creador en el espacio real e identificativo de toda su membresía. Insiste en ello la actual presidenta de la organización, Lil Laura Castillo: “Hagamos de esa institución nuestra casa”. Ya su deterioro constructivo es historia. Ahora, precisa de equipos de luces y audio, pero sobre todo de aunar propuestas para consolidar una programación de referencia para los diferentes tipos de públicos.

Una responsabilidad que recae no solo en sus nuevos líderes, sino en cada uno de los asociados que con ideas renovadoras propongan actividades que rompan con la pasividad que en ocasiones se transpira en Sancti Spiritus.

También entre las preocupaciones de la AHS espirituana está lograr una comunicación desde la gestión de contenidos inteligentes y con inmediatez. En ese sentido sigue —al igual que en el resto del sector cultural— como asignatura pendiente dominar las herramientas que permiten estrechar distancias en el escenario digital.

“Hay que respetar lo que hacen y piensan nuestros artistas y que luego publican en los diferentes soportes comunicativos. Contar la agenda pública de todos los

días tiene la valentía de los creadores, sobre todo los audiovisuales. Pero es necesario comprender que los temas de interés para la mayoría de las audiencias tienen que estar porque así se recoge en la Constitución de la República”, sostiene Jairo Alberto Pachecho, radialista, quien asegura que jamás, aunque ya alcanzó la mayoría de edad para ser asociado, podrá desprenderse de esa gran familia.

Para lograr dicho empeño urge laborar como un gran sistema, sin conformismos a la hora de publicar el quehacer de la joven vanguardia artística, lograr una estrategia articulada que pondere las mejores expresiones artísticas espirituanas en el gran océano de Internet.

En ese arduo trabajo se precisa tomar de la mano la crítica de arte, estudios de públicos —otra de las grandes deudas—, así como pensar, planificar y controlar programaciones culturales que asuman necesidades y vacíos en los espectadores potenciales.

Para sacudir la falta de motivaciones, que también se percibe en el gremio artístico juvenil, le corresponde a la filial espirituana derribar los conceptos anclados en procesos inoperantes que aún inmovilizan el sistema institucional de la Cultura.

Solo así serán letra muerta los reclamos que conviven entre la membresía como la revisión del pago por horas a los artistas de la Radio y la Televisión, como si el arte pudiera ceñirse con un traje y corbata; la existencia de la sede del único teatro guiñol de Trinidad sin personal de apoyo para hacer funcionar el centro; la inoperante galería comercializadora; la deuda durante cuatro años a los artistas escénicos que laboraron en el carnaval del municipio espirituano; las inexistentes estrategias que ponderen con efectividad la creación joven en un mercado tan fuerte como el de Trinidad y la falta de apoyo a la organización en la preparación de Lunas de Invierno, un evento que pudiera volver a ser referente para el país.

Preocupa, además, cómo seducir a los estudiantes de la Enseñanza Artística para que reconozcan a su terruño como el escenario seguro para desempeñarse como profesionales.

“Tenemos que visitar mucho más nuestras escuelas. Es una debilidad que nos está pasando la cuenta cuando hoy la mayoría de los egresados no quieren trabajar con nosotros”, opina Fernando Gómez, director de Dador Teatro y jefe de la sección de artes escénicas.

El compromiso con la AHS y la cultura se demostró cuando en los complejos días del pasado año la creación no decayó y acompañó a todo su pueblo desde las redes sociales, zonas rojas y vacunatorios.

Con esas experiencias y otras muchas caminará por el próximo período la nueva dirección de la filial espirituana de la AHS consciente de que la estrategia más efectiva se basa en mayor participación, con ojo crítico, pero con fundamentos estéticos, de respeto y solución, desde la capacidad de incluir, aportar y apoyar la política cultural de la nación.

Un cuarto de siglo en defensa del patrimonio

Con un amplio programa de actividades la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios celebrará sus 25 años de quehacer en esta urbe

Texto y foto: Ana M. Panadés

A un cuarto de siglo arriba la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios. El programa de actividades por la celebración propone convocatorias de concursos, muestras documentales, digitales y de proyectos culturales, además de reconocimientos a especialistas e instituciones con una notable labor en defensa de los valores excepcionales de la tercera villa cubana.

Durante todo el mes de febrero, según anunció Margot Durán Cueva, directora de Gestión del Patrimonio Cultural, tendrán lugar actividades que resaltan la fecunda obra de la Oficina trinitaria, cuyo mérito mayor ha sido el de defender un modelo de gestión que convierte a los habitantes de esta urbe en actores principales de la conservación y los beneficia.

“Por vez primera —anunció en conferencia de prensa Durán Cueva—, se entregará la distinción Roberto López Bastida, arquitecto y fundador de la entidad, que hoy no nos acompaña, pero ha inspirado cada empeño. Instituir este premio, el cual será entregado el 28 de febrero, en coincidencia con el aniversario 25, llena de satisfacción a todo el colectivo”.

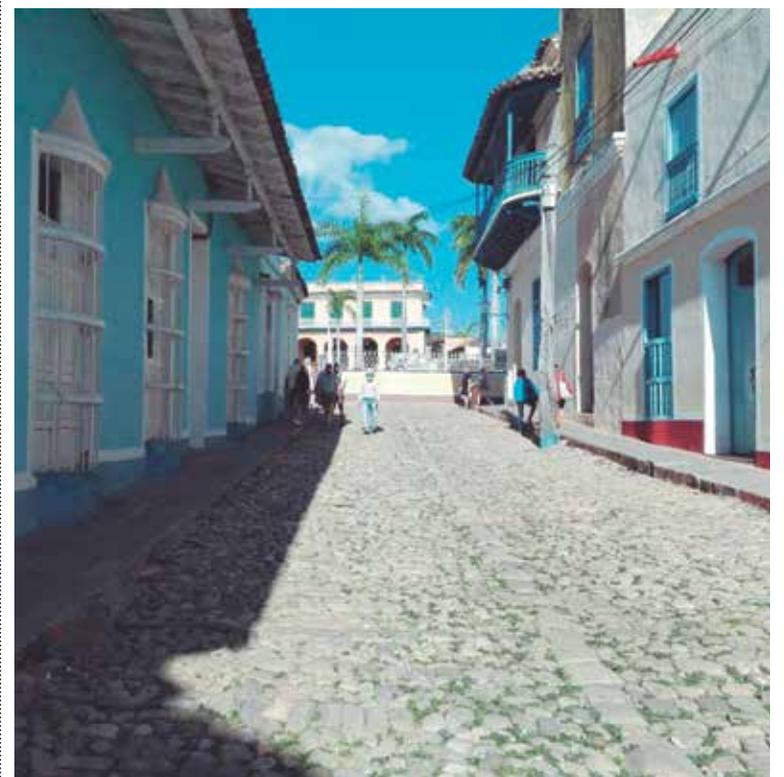
El Centro de Documentación del Patrimonio Casa Malibrán acogerá varias de las propuestas; el día 4 la inauguración de la muestra documental “25 años creciendo y conservando”, y el 18 “En diálogo

con el Patrimonio”, el conservador de Trinidad, Duznel Zerquera, compartirá con el público el arduo trabajo, pese a la pandemia y los pocos recursos económicos, en defensa del patrimonio edificado y de la espiritualidad de la sureña urbe a través de proyectos que realzan sus tradiciones.

Dentro del programa, Margot Durán recalcó la actividad comunitaria que se realizará en la calle Independencia, beneficiada por un proyecto de colaboración internacional que mejoró las condiciones de las viviendas y de instituciones sociales. Amas de casa y jóvenes desvinculadas residentes en la barriada se insertaron al proyecto Entre Agujas para la enseñanza de las manualidades.

Heredera de una vocación cívica popular, la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios agradece a quienes aportaron sus saberes y pasiones en la génesis de la institución, que tutela las labores de preservación de inmuebles, espacios públicos y del modo de vida de los trinitarios.

En la conferencia de prensa, Duznel Zerquera manifestó a *Escambray* que en este cuarto de siglo la Oficina ha contado con los recursos y medios, a partir de una voluntad política, para materializar las diferentes líneas de trabajo dirigidas a la investigación, la búsqueda de financiamientos, la promoción y la formación de la fuerza calificada en labores de restauración; “y con ello cerrar felizmente el ciclo de la conservación”, añadió.



La salvaguarda del patrimonio edificado ha sido uno de los méritos mayores de la Oficina trinitaria.



Para mejorar sus resultados, el equipo necesita potenciar su ofensiva, entre otros desafíos.

Foto: Vicente Brito

Elsa Ramos Ramírez

UN susto de horas y otros males de días parecen haberse cruzado en el camino de los Gallos en la recién iniciada Serie Nacional de Béisbol en su versión 61.

El susto, porque se mantuvieron en vilo luego de que no pudieron completar la subserie ante Matanzas al suspenderse el tercer partido, cuando 12 de sus integrantes dieron positivo a los test rápidos.

Pero otros males los atacaron apenas pusieron un pie fuera de la valla. Tras arrancar con dos victorias en el debut frente a Camagüey, perdieron el tercer partido para después eslabonar una cadena de cinco derrotas al hilo al caer dos veces ante el inspirado Mayabeque y dos vs. Matanzas.

Por suerte, la incertidumbre pasó rápido cuando los PCR dieron negativo en los 12 casos. Ahora todos esperan que el virus no se estacione o que, al menos, no contagie al elenco más allá de la racha adversa que toca a buena parte de los conjuntos en una

temporada larga como esta.

Y si el susto se resolvió rápido en un laboratorio, la "fuente de infección" del otro mal pudiera investigarse, ya que el juego mismo y las estadísticas aportan los síntomas visibles.

Y de todos estos males, dos preocupan más, al menos desde fuera. Empiezo por la defensa, pues por el camino que va da muestras de que muy poco se ha resuelto de una campaña a la otra, porque recordemos que en la temporada 60 este departamento se ubicó entre los peores de los 16 equipos, a pesar de que sus estragos no tuvieron grandes consecuencias si consideramos que concluyeron en primer lugar de la fase clasificatoria, obviamente porque el resto de los departamentos, ofensiva y pitcheo, respondieron.

Apenas arrancada la contienda, los Gallos acumulan más errores físicos que partidos jugados: 11, la mayoría en el cuadro a razón de cuatro de Rodolexis Moreno y tres del matancero Moisés Esquerré. En total el equipo exhibe un fildeo de atletas escola-

Gallos entre el susto y otros males

A pesar de la alarma ante posibles contagios con el coronavirus, el equipo espirituano necesita mejorar en los tres departamentos del juego

res: 959, el segundo peor de la campaña.

Y ya se sabe cuánto pueden desestabilizar estas afectaciones físicas y otras mentales que no van a las casillas en un pitcheo que, por demás, es joven de manera general. Al menos por lo que dicen los números, los errores han costado 11 carreras, pero se sabe que en la práctica son más desde el punto de vista mental.

El otro síntoma lo aporta el staff. Luego de que Yuen Socarráz salió en el primer partido ante Mayabeque por restricción de lanzamientos (80), al ser su primera salida, el bullpen se desplomó y ni abridores ni relevistas de modo general han respondido.

El pitcheo compila para 5.93 PCL (lugar 11) y los relevistas han permitido 26 carreras para un promedio de 7.88 limpias por juego de nueve entradas, con la situación más preocupante en José Luis Braña, un puntal de los yayeros el pasado año y que ahora en seis y dos tercios le batean para 10.80 PCL.

Cuando a un staff le pasa como al de los Gallos, los saldos no pueden ser diferentes. Mientras los lanzadores espirituanos permiten 47 carreras, a razón de 6.7 por juego, sus compañeros fabrican 29, o lo que es lo mismo: 4.1 por partido a pesar de que conectan casi 10 hits por encuentro, lo cual apunta a las claras una deuda con la productividad.

No deja de ser sintomática la merma en la producción ofensiva de los espirituanos, que ante Matanzas solo anotaron una carrera en 18 innings y, en general, batean para 281, un promedio que se parece a la composición del elenco.

De manera que, con los tres indicadores por debajo de la media de la campaña, se explica muy bien la mala racha de los

Gallos, que van a la cuarta subserie en el lugar 13 de la tabla de posiciones con dos ganados y cinco perdidos.

No están en fase de debacle aún; por la juventud de la serie, con solo siete partidos jugados, y porque una mala racha la tiene cualquiera, si tenemos en cuenta, además, que enfrentaron al líder y al sublíder del torneo.

Así lo ve el mánager Eriel Sánchez, tal como lo explicó a *Escambray*: "Jugamos una buena subserie con Camagüey, Mayabeque es un equipo inspirado y el pitcheo nuestro no respondió; luego caímos en dos juegos frente a un trabuco de equipo como Matanzas, no es lo mal que estamos, sino las subseries en que hemos caído, hemos fallado en errores tácticos. Mauris lanzó bien lo mismo que Roberto Hernández, pero se cometieron dos errores que influyeron mucho en su pitcheo. Los errores de casilla y los que no están en esta nos han afectado. No hay desánimo en el equipo, solo es una mala racha".

Eriel anunció lo que parece caerse de la mata: "Voy a hacer cambios por todos lados". Los necesita para tratar de salir del bache y porque, de acuerdo con su propia perspectiva de dirección, debe jugar el que mejor esté, mucho más en un equipo donde nadie, según sus propias consideraciones, tiene un puesto seguro.

Nada de lanzar alarmas. A la Serie 61 le quedan 69 partidos, un tramo suficiente para engranar, reajustar, decidir, jugar.

Por lo pronto, habrá que ver si el regreso a casa les trae otros aires y mejoran los síntomas ante Industriales el fin de semana e Isla de la Juventud durante martes, miércoles y jueves.

Futbolistas estiran las piernas

Tras varios meses "paralizadas" a causa de la pandemia, las piernas de los futbolistas espirituanos se activan este sábado junto a las de sus homólogos del país en la arrancada de la 106 Liga Nacional de Fútbol con la denominada fase de apertura.

Los yayeros jugarán en el grupo B junto a Ciego de Ávila, Camagüey, Las Tunas, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo, mientras que en la llave A lo hace el resto de las provincias desde Pinar del Río hasta Villa Clara, incluida la Isla de la Juventud.

Para asumir el exigente torneo, los de casa han tratado de aprovechar al máximo el tiempo desde inicios de noviembre para desperezar el cuerpo y ponerse a punto. Así lo adelantó a *Escambray* Yoelvis Castillo Carmenate, director técnico: "Al estar mucho tiempo parados primeramente fuimos a lo aerobio para lograr la capacidad de trabajo, hemos hecho lo físico con la pelota en los pies, y la preparación se ha basado más bien en lo táctico.

Debemos decir que la parte logística ha sido buena con la entrada de material de las donaciones de la JOMA, el terreno está duro, en esta última parte no hemos podido regar el terreno por todo el problema del agua y nos falta la corriente, además de que la alimentación es mala".

Castillo Carmenate comentó que la base esencial del elenco viene del equipo Sub-23, medallista de bronce. "A pesar de las deserciones, el grupo se ha mantenido, hemos recuperado a atletas de experiencia que llevaban tiempo sin jugar como José Ramón Paseira, Pedro Cañizares, Eugenio Palmero, dos atletas de Ciego de Ávila que tienen experiencia en selecciones nacionales. La mejor línea es la zona defensiva y la más carente es la del ataque, aspiramos a estar dentro de los clasificados, hay que luchar por eso, tenemos un equipo que si ellos se lo creen podemos hacer el trabajo, hay una mezcla de juventud y experiencia, con muchachos de talento, buen trato al balón, que es una diferencia en

relación con otros años".

En los entrenamientos ha contado con la experticia de su hermano Yunielis Castillo, quien por años dirigió la selección espirituana y estuvo seis meses como técnico en Guatemala. "Jugamos la eliminatoria mundialista y al no tener visa para ir a la Copa de Oro, regresamos. Ver el fútbol en el máximo nivel de Concacaf te deja mucha experiencia y aprendizaje, eso nos permitió apreciar la forma de entrenar, lo que hacen tácticamente y ver que no estamos lejos. En Cuba nos preparamos, jugamos nuestros torneos, los que son jugadores amateurs, no estamos chocando con profesionales, no tenemos ni los medios ni las canchas. El futbolista cubano es un héroe porque juega en terrenos duros, llenos de huecos, además los torneos son muy cortos y en eso nos sacan diferencia y la parte económica porque el contrato te ayuda en muchas cosas, aquí hay jugadores que no tienen trabajo ni salario, pero se juega".

Diseñado para desarrollar par-

tidos de ida y vuelta, la fase de apertura clasificará a la segunda etapa denominada clausura a los primeros cuatro equipos de donde saldrá luego el campeón nacional.

Según lo establecido en el congresillo del evento, los mejores equipos de cada llave jugarán una

final a partido único en el estadio de aquel que logre mejor puntuación. El ganador asegura su presencia en la lucha por la Supercopa de Cuba, ante el campeón de la fase clausura.

Los espirituanos debutan ante Ciego de Ávila en calidad de visitantes. (E. R. R.)



Según lo establecido, los mejores equipos de cada llave jugarán una final a partido único en el estadio de aquel que logre mejor puntuación.

Puente entre la discapacidad y la vida útil

La escuela especial Frank País, del municipio de Sancti Spíritus, sobresale por la excelente inserción de sus egresados al trabajo y la sociedad

Delia Proenza Barzaga

En el corazón de la ciudad de Sancti Spíritus, exactamente en la calle Pancho Jiménez No. 7, del Consejo Popular de Jesús María, se encuentra situada una escuela especial. Frank País se nombra, surgió a mediados de la década del 70 del pasado siglo y acoge a niños con discapacidad intelectual.

Decenas y más decenas de alumnos de la villa han transitado por sus aulas y sorteado los obstáculos que la vida les deparaba, para alzarse sobre sus limitaciones y terminar formándose, en su inmensa mayoría, como ciudadanos de bien, con un oficio desde el cual aportar a la sociedad y sentirse útiles a sí mismos.

Desde que se entra a la amplia casona, donde la imagen del mártir santiaguero del Movimiento 26 de Julio emerge, sonriente, se perciben las voces cariñosas de los maestros, que enseñan con una mezcla de amor y profesionalidad.

Sobresale la institución entre las 13 de su tipo en la provincia, cuyo propósito es lograr el máximo desarrollo integral posible de los menores con necesidades educativas especiales que asistan a ellas. A tal efecto, se ponen en práctica recursos de apoyo educativo, especializados y complementarios, que les permiten a los educandos enfrentar con relativa independencia su inclusión social.

Son los resultados integrales, tanto en la docencia como fuera de ella, los que hacen de la Frank País un centro sui géneris, ya que a la excelencia del trabajo educativo en general se une una eficaz implementación del componente laboral, que permite a sus egresados insertarse a la vida activa con una dosis aceptable de éxito.

LA VINCULACIÓN LABORAL, PRIORIDAD PERMANENTE

El día de la visita de *Escambray*, Elisa Aleida Echemendía Caraballo, subdirectora de Formación Laboral de la escuela, anduvo ocupada casi toda la mañana en la rectificación de los centros y plazas a los que se vincularán sus discípulos tras el egreso en el mes de marzo.

Son 22 muchachos y muchachas con

los 18 años cumplidos, quienes al cierre del presente curso asumirán funciones laborales en los oficios que aprendieron durante sus prácticas. Siempre tratan de adecuarse a los gustos y preferencias del alumno, y a sus posibilidades reales para el desempeño de las tareas respectivas.

Justo para las coordinaciones y las consultas pertinentes estaba allí, poco antes del mediodía, el papá de Camilo Ríos López, un joven de 20 años que se ha superado a sí mismo gracias a la perseverancia y el esmero del personal pedagógico que lo ha atendido desde su entrada al colegio, a la edad de siete años.

“ Toda la familia está muy agradecida de la escuela; ha sido un proceso largo y complejo, pero al final provechoso. Camilo llegó aquí tras haber probado en la enseñanza general, pues su diagnóstico está asociado al síndrome de Asperger, que forma parte de los trastornos del espectro autista y genera dificultades en la comunicación.

“ Era muy intranquilo y no se concentraba; gracias a la paciencia y la profesionalidad del personal del centro ya puede leer, escribir, hacer cuentas fundamentales, expresarse bien y aplicar conocimientos de Computación”, refiere Roberto Ríos Rodríguez.

De cómo le ponen corazón al adiestramiento durante la etapa pre-laboral, que se inicia en el séptimo grado, dan fe los profesores Miguel Portieles, Yuraima Zulueta y Pedro González, quienes no son los únicos en seguir hasta el más mínimo detalle la inserción de los adolescentes a los talleres externos, que en la comunidad representan el vínculo con la vida activa.

Además de interactuar con los colectivos laborales que los acogen, trabajan con las familias, ya que no todas están en condiciones de colaborar en la medida necesaria. A veces hace falta ayudarlas, a fin de que sus problemas sociales y también económicos no lleguen a convertirse en barreras para el desarrollo de los hijos.

“ Tratamos a cada niño según su diagnóstico y personalidad; todo nuestro personal docente es graduado de Defectología, pero tenemos también psicopedagogos y logopedas que trabajan con ellos”, especifica Elisa Aleida.



Desde edades tempranas se trabaja con los niños en función de lograr el máximo desarrollo integral posible. /Foto: Vicente Brito

Cuenta, igualmente, sobre los festivales de Formación Laboral que desarrollan cada curso, en uno de los cuales Camilo resultó ganador tres años atrás, con sus habilidades en un programa de Photoshop. Otros atractivos lo constituyen, asimismo, el Festival del Libro, que los niños aprovechan para donar obras traídas de su medio familiar, y del Cuento, en el que se disfrazan según el personaje escogido y pueden modificar a su antojo el principio o el final de la historia.

HOMBRES RECOGERÁ QUIEN SIEMPRE ESCUELAS

Cuando el reloj marca las 7:00 a.m. ya Oscar Luis Palmero Pérez busca su posición en el organopónico El Picante, ubicado en la calle Garaita de la cabecera provincial. Cuentan que sus habilidades para limpiar los canteros de lechuga, cebollinos y otras hortalizas superan las del trabajador agrícola que lo adiestra.

Él es uno de los 111 alumnos en adiestramiento dentro del municipio. Tiene solo 17 años y es tímido al hablar, pero mientras dialogamos se escuchan elogios a su manera de asumir las labores agrícolas, donde ha demostrado ser, además de cumplidor e incluso detallista, muy educado y respetuoso.

La propia mañana en que *Escambray* lo sorprendió junto a los surcos de un verdor reluciente, en otro sitio de la ciudad un par de jóvenes se esforzaba en las faenas cotidianas que constituyen desde hace algún tiempo su contenido de trabajo. Y es que el Laboratorio de Calzado Ortopédico Especializado de Sancti Spíritus, enclavado en la calle Independencia, dejó de ser el lugar de las prácticas para convertirse en el centro de trabajo de Yaidel Luis Abrahan Hernández y Michel Luis Pentón, ambos de 19 años.

Como egresados de la Frank País fueron recibidos allí, gracias a la valía de su quehacer, y disfrutaron tanto de las labores que realizan como del cariño del colectivo. En el presente curso escolar otros dos alumnos comenzaron sus prácticas en dicho centro, como parte del convenio de trabajo que ampara la vinculación a la vida útil del alumnado de la institución.

Pero no son los únicos. Salpicadas de loas están las alusiones a otros graduados que se han insertado de manera satisfacto-

ria a oficios disímiles, como la albañilería, la cerámica, la panadería, la mecánica, la repostería y los servicios.

Bajo la cobija de esta escuela especial hay ahora 184 discípulos que, a fuerza de tesón, sortean sus limitaciones. A unos les resulta más trabajoso que a otros concentrarse y aprender, pero terminan, como regla, por adquirir no solo conocimientos básicos, sino también destrezas que les permiten, a la vuelta de los años, desenvolverse como hombres y mujeres de bien, capaces de generar ingresos para su propia manutención.

Cuando en el venidero mes de marzo nuevos egresados salgan de las aulas y se inicien en el desempeño laboral, la Frank País habrá volteado una nueva página en la historia que le confiere destaque dentro del mundo de la Educación Especial. Camilo Ríos López y su familia estarán ahí para contarle.



Junto al trabajador que los adiestró en cursos sucesivos, los jóvenes adquirieron habilidades que les permiten desempeñarse laboralmente. /Fotos: Delia Proenza



Como parte de su adiestramiento, Oscar Luis Palmero Pérez despliega una excelente labor en el organopónico El Picante.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277