



variada

Gastronomía sigue en deuda

Aunque el proceso de perfeccionamiento del sector muestra ejemplos positivos, persisten los problemas

»8



opinión

Cada adiós le duele a Cuba

Más allá de decisiones personales, detrás del fenómeno de la migración subyacen disímiles causas

»2

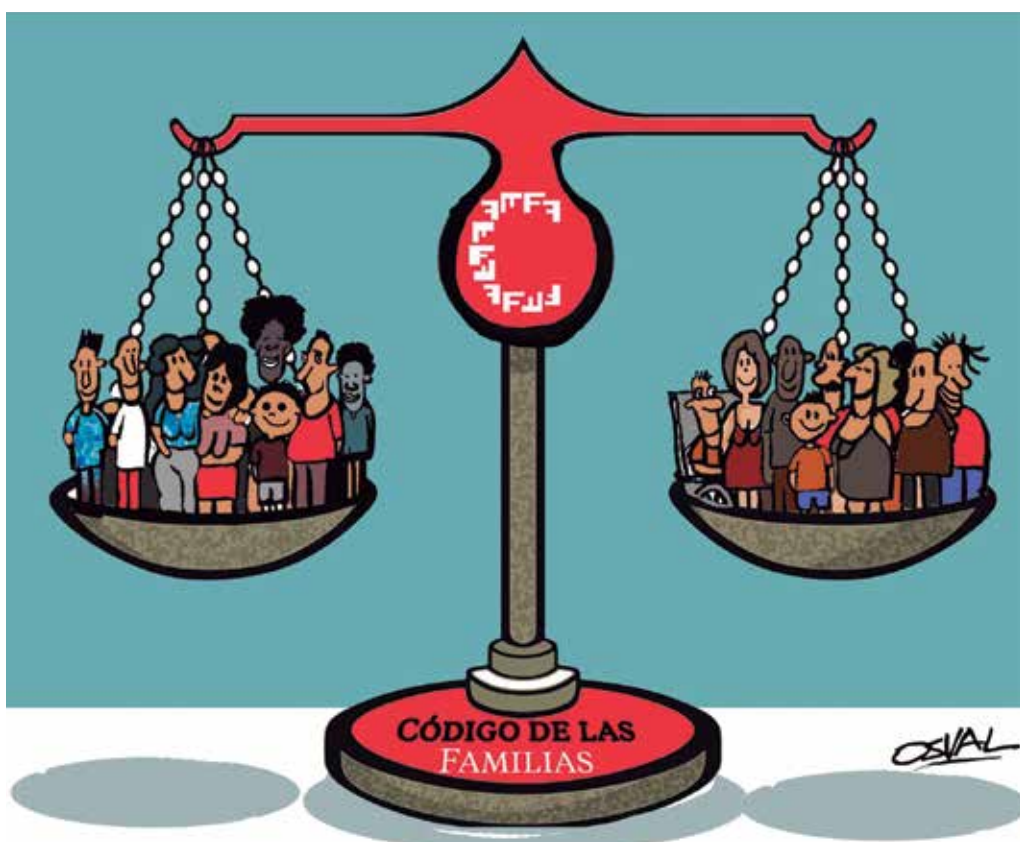


deporte

Gallos cantan en la cima

El equipo mantiene un buen paso cuando comienza un tercio decisivo de la contienda

»7



Un diálogo abierto y necesario

En la provincia se planificaron más 3 500 reuniones para debatir el nuevo proyecto de Ley

Carmen Rodríguez Pentón

Tras más de dos meses de debates públicos en barrios, centros estudiantiles y de trabajo, entra en su recta final el proceso de consulta popular del Proyecto del Código de las Familias en Sancti Spíritus.

De acuerdo con Neisa Muro Ríos, presidenta del Consejo Electoral Provincial, en el territorio se desarrollan por estos días los últimos encuentros de un proceso que comenzó en febrero en todo el país y se ha distinguido por el aporte fructífero de la sociedad en su conjunto.

Muro Ríos destacó, igualmente, que la participación ciudadana en las reuniones ha sido determinante para el enriquecimiento del documento y distinguió, asimismo, el respeto que ha primado por parte de los electores ante la variedad de opiniones, que en su mayoría han sido favorables y de apoyo a la calidad y el carácter novedoso e inclusivo de la nueva norma jurídica.

Los asuntos más debatidos versaron, fundamentalmente, en torno a temas relacionados con la responsabilidad parental, el matrimonio y los diferentes tipos de familia que existen en la sociedad cubana actual, el cuidado de los niños y adolescentes, la adopción, así como los derechos y la protección de los adultos mayores y personas con discapacidad.

Durante todos estos encuentros, aclaró la fuente, ha sido vital el desempeño de las más de 3 200 autoridades electorales de circunscripción en la conducción del proceso, los de 65 supervisores que se encargaron de velar por la transparencia de este ejercicio democrático, así como las organizaciones de masas y colaboradores que apoyaron el desarrollo de estas consultas.

A lo largo de estas semanas, agregó, ha sido primordial la labor de los más de 470 juristas presentes en todas las reuniones, donde no faltó la orientación y explicación de cada artículo para la correcta comprensión de la norma, que una vez reelaborada se llevará a referendo.

Instalan plantas generadoras de oxígeno

Dicho equipamiento se encuentra ubicado en los hospitales municipales de Fomento, Cabaiguán y Trinidad, próximamente se incorporará Yaguajay

Dayamis Sotolongo Rojas

Varias plantas generadoras de oxígeno medicinal, importadas todas, han sido emplazadas en instituciones sanitarias de la provincia, a fin de lograr la soberanía en la producción y el llenado de los cilindros, satisfacer las demandas de los pacientes y poder enfrentar posibles eventualidades en el suministro del gas a dichos centros asistenciales.

De acuerdo con el ingeniero Rolando Martínez Arrechea, jefe del departamento de Inversiones de la Dirección Provincial de Salud, una de las plantas más modernas de las que existen en la provincia se encuentra en el Hospital Tomás Carrera Galiano, de Trinidad, la cual permite el llenado de cuatro cilindros cada una hora.

“Allí fue necesario construir una nave, en el exterior del hospital, para la colocación de la tecnología, además de garantizar el flujo eléctrico —aseguró Martínez Arrechea—. Aunque la mayoría de las plantas instaladas traen las tomas de oxígeno para el llenado de los cilindros, en algunos casos también ha sido preciso hacer la red de gases medicinales”.

Según la propia fuente, similar a la planta trinitaria, que posee una capacidad de producción de 30 metros cúbicos, se instalará en los próximos días una en el Hospital Municipal de Yaguajay, destinada igualmente al abastecimiento de los cilindros.

Al decir de Martínez Arrechea, estos generadores utilizan el aire del medio ambiente y mediante un proceso productivo a altas presiones separan el oxígeno del nitrógeno por medio de la absorción hasta llegar al llenado a presión de los cilindros.

A diferencia de estas, las plantas generadoras del gas medicinal que fueron colocadas con anterioridad en los hospitales municipales de Fomento y Cabaiguán siguen el mismo principio productivo, pero tienen una menor capacidad.

Los generadores de oxígeno de estos dos municipios, que producen 48 litros por minuto y trabajan a una presión de 4 kilogramos, se encuentran conectados a

la red de las salas de Terapia Intensiva para garantizar el suministro de oxígeno a las cuatro camas de hospitalización habilitadas en esos lugares.

“Se están haciendo estudios para llevar esta red de oxígeno también a los cuerpos de guardia de esas instituciones”, apuntó Martínez Arrechea.

De acuerdo con una reciente información publicada el pasado 30 de marzo en el periódico *Granma*, tras un donativo proveniente de la República Bolivariana de Venezuela se prevé la ubicación de modernas plantas procesadoras de oxígeno medicinal, de tecnología china, en más de 40 instituciones hospitalarias de Cuba.



El emplazamiento de la planta en el hospital de Trinidad implicó la construcción de una nave en áreas exteriores. /Foto: Rolando Martínez

¿Emigrar o no emigrar?

Le dicen La Tumba y duele, huela escribirlo; tanto como la fría y violenta corriente del río Bravo, que le segó la existencia a 166 migrantes, de diversas nacionalidades, el año pasado al intentar cruzarlo por las inmediaciones del poblado de Piedras Negras, estado de Coahuila, México, colindante con la ciudad de Eagle Pass, Texas, según la Patrulla Fronteriza, citada por medios locales.

Esas mismas aguas turbulentas se llevaron la vida de 35 personas en los tres primeros meses del 2022 y trajeron el dolor inmenso a una familia villaclareña, que perdió a un padre y a su hijo de 20 años el 17 de marzo último, para confirmar, lastimosamente, que el río Bravo es una tumba.

Doce días después, la versión digital del periódico *Los Ángeles Times* aseguraba que alrededor de 7 000 migrantes son detenidos a diario tras cruzar la frontera entre Estados Unidos y México, un significativo aumento en relación con la cifra registrada en febrero.

En particular, la nota informativa de la AP, difundida por la publicación californiana, indica, además, que la jefatura de la Patrulla Fronteriza expuso que 1 500 cubanos fueron arrestados el 28 de marzo, más del doble del promedio diario del mes anterior.

Sean más, sean menos los migrantes de la isla retenidos, las estadísticas corroboran la crisis migratoria que enfrenta Cuba en los últimos meses; fenómeno multicausal no exclusivo de la Mayor de las Antillas; aunque medios anticubanos insistan en instaurar la matriz de opinión de que esas personas —puede ser el vecino que se daba cruce con usted en la escalera del edificio, o, en el peor de los casos, un hijo— huían del régimen.

Pero, ¿por qué miles de cubanos han optado por emigrar de modo irregular, so pena de exponerse a asaltos, policías corruptos, extorsiones... durante un itinerario de cientos y más de cientos de kilómetros por varios países, que puede incluir lo mismo atravesar la selva del Darién, en Colombia y Panamá, que caminar durante horas por el desierto?

¿Por qué poner la vida en manos de los coyotes, eslabones de redes internacionales de tráfico y trata de seres humanos, si es tanto conocido que, cuando ellos ven desfallecer en el camino a alguien del grupo, por el agotamiento u otro motivo, más que recomendar, le ordenan al resto dejarlo tirado ahí mismo? ¿Qué motivos llevan a los migrantes a pagar a los también conocidos como “polleros” entre 8 000 a 11 000 dólares por persona para cruzar la frontera, de acuerdo con el Departamento de Justicia de Estados Unidos?

Sin subestimar otras, tres causales de peso mayor inciden en la decisión individual y el derecho de los cubanos a

migrar; en este caso de forma insegura: la política estadounidense hacia la nación caribeña; la crisis económica interna y otros problemas sociales acumulados, que disparan las carencias, así como la necesidad de reencontrarse con su familia; recuérdese que está congelado el programa de reunificación, mientras miles de expedientes duermen en los archivos consulares.

Que un coterráneo arriesgue hasta la vida para pisar Estados Unidos mucho tiene que ver con la política migratoria de ese país hacia la isla antillana y, particularmente, con la Ley de Ajuste Cubano, traje a la medida para azuzar las salidas ilegales, y de ello estaban clarísimo los congresistas que la suscribieron en 1966.

La legislación de marras continúa siendo el “caramelo” de entonces, que les enseñan del lado de allá del Estrecho de la Florida, únicamente a los nuestros, mientras al resto de los migrantes se les hace la boca agua por los privilegios que otorga: casi automáticamente, todo cubano que arribe al norteno país, no importa la vía, recibe la residencia permanente; en los inicios ocurría a los dos años de estancia y desde 1976 al cabo de los 12 meses.

Al final, váyase por el motivo que sea, al migrante nacido aquí le endilgan el calificativo de perseguido político y, cuando no, el de un ciudadano con miedo a retornar a la isla. Pura novela que busca minar, poco a poco, el proyecto político de la Revolución.

Habría que añadir que el panorama actual tuvo un antecedente que no debe obviarse en el más elemental análisis: el acuerdo suscrito el 12 de enero del 2017 entre los gobiernos de Cuba y Estados Unidos, paso en

la búsqueda de la normalización de sus relaciones migratorias, que implicó la derogación de la política llamada “pies secos-pies mojados” y del Programa de admisión provisional (Parole) para profesionales cubanos de la salud, en terceros países, así como el compromiso de conceder, como mínimo, 20 000 visas cada año.

Sin embargo, el acuerdo duró poco en pie; el 16 de junio del mismo año, el presidente Donald Trump rubricó en Miami el Memorando Presidencial de Seguridad Nacional sobre el Fortalecimiento de la Política de los Estados Unidos hacia Cuba, que demolió cada párrafo, línea a línea, los acuerdos firmados durante el proceso gradual de normalización de los vínculos bilaterales, promovidos por los entonces mandatarios Raúl Castro y Barack Obama.

A seguidas, la Casa Blanca inventó el cuento chino de los supuestos ataques acústicos al personal diplomático que laboraba en su Embajada en La Habana, y a sus familiares; conjura de imaginable efecto dominó: la reducción drástica de la cifra de funcionarios en esa sede, la paralización del otorgamiento de visas allí y el traspaso hacia terceras naciones de los trámites consulares, con el correspondiente impacto negativo en el bolsillo de los interesados en viajar, a quienes, incluso, se les puede negar la solicitud de visado, luego de realizar cuantiosos gastos, como ha sucedido.

No hace falta ponerse en la piel de esos ciudadanos para saber el malestar y la incertidumbre que ello ocasiona; objetivo también presente en la firma, por el entonces presidente John F. Kennedy, de la Proclama 3447 el 3 de febrero

de 1962, que decretó el “embargo” total del comercio con Cuba. Este hecho formalizó el bloqueo económico, comercial y financiero de Washington; política cuyos propósitos explícitos aparecen en el memorando del subsecretario de Estado, Lester D. Mallory, del 6 de abril de 1960: “provocar el desengaño y el desaliento mediante la insatisfacción económica y la penuria (...), debilitar la vida económica negándole a Cuba dinero y suministros con el fin de reducir los salarios nominales y reales, provocar hambre, desesperación y el derrocamiento del gobierno”.

Casi nadie discreparía con que Donald Trump fue un seguidor a carta cabal de los enunciados de Mallory. Los indicios más nítidos los dio en Miami, Florida, en junio del 2017, cuando anunció la “cancelación total del mal acuerdo con el régimen cubano”, ante la audiencia reunida en el teatro Manuel Artime, donde se encontraban, en las primeras filas, integrantes de la Brigada 2506, derrotada en Playa Girón.

Para aniquilar la “dominación comunista”, de la cual Trump habló en Miami, la Casa Blanca limitó los viajes de los ciudadanos de Estados Unidos a Cuba, suspendió los vuelos comerciales aéreos fuera de La Habana, restringió las remesas y persiguió los tanqueros de petróleo que trasladaban el combustible hacia Cuba con la agilidad y la malicia de los piratas.

En total, 243 medidas para atizar el cerco y ajustarle más la soga al cuello del pueblo cubano; disposiciones que Joe Biden mantiene con la vitalidad de su antecesor, todo en función de promover la desestabilización social y acentuar la crisis económica en el país antillano, tensada



Enrique Ojito Linares

por la pandemia de la covid.

Tan complejas circunstancias económicas impactan, lógicamente, en las familias cubanas, que han visto caer el poder de compra de sus salarios, en medio de una inflación minorista que desconcierta; fenómeno expresado, en lo fundamental, en los precios de oferta y demanda, debido a la galopante ilegalidad, reventa y especulación.

Estas últimas manifestaciones encuentran caldo de cultivo en el alto desabastecimiento de la red comercial, agudizado por factores diversos, y la muestra está en que Cuba disponía de casi 10 000 contenedores de mercancías en distintos puertos a la espera de ser embarcados en diciembre pasado, pues el temor a las sanciones estadounidenses ahuyentaba a las navieras contactadas, entre otros porqués.

Pero, ¿todas nuestras carencias corren a la cuenta de la política de hostigamiento de Estados Unidos? La compleja situación económica de los años más recientes ha estado mediada, asimismo, por la ineficiencia de un segmento nada despreciable del sistema empresarial y del presupuestado, donde han emergido lagunas en el control de los recursos materiales y financieros, el burocratismo y trabas innecesarias.

No son estos los únicos motivos que, a lo interno, han distanciado, en menor o mayor medida, el ideal de sociedad a la que aspiramos y la que vivimos en este minuto, hija de una Revolución perfectible; que, pese a la incuestionable obra social gestada, no ha avanzado lo suficiente en la solución de problemas como el de la vivienda.

Esa realidad afecta a no pocas familias en Cuba, que notifica, según estimados, el 38 por ciento de su población con parientes que residen en el exterior, revela un artículo consultado. Tan elevado porcentaje no debe subestimarse al examinar la determinación de muchas personas de migrar en busca de la reunificación familiar. Ello no excluye otras causas como la definición de nuevos proyectos de vida y la discrepancia con el destino político y soberano de la isla, que, contra viento y marea, persiste en su propósito de lograr plena justicia social.

Preocupa y duele cada persona que se va, no solo porque es una menos para construir la nación que queremos; preocupa y duele más al leer uno entre tantos titulares como este: “Muere joven migrante cubano al intentar cruzar el río Bravo”.



Yo lo que sentía era una lluvia de piedras

Cuenta ahora Luis Hernández Casanova, más conocido por Coco, quien el pasado 3 de abril quedara atrapado durante alrededor de cuatro horas bajo el derrumbe de un horno para fabricar cal, y logró ser rescatado sin romperse un hueso

Dayamis Sotolongo Rojas

El polvo blanquecino lo inundó todo con tan solo un estruendo y lo oscureció, también, de golpe. A eso de las once de la mañana del pasado 3 de abril, cuando las rocas inmensas que conformaban el rústico horno para hacer cal empezaron a desplomarse, en las cercanías de una de las casas de la comunidad espirituaña de Hornos de Cal, nadie sospechaba que los casi 4 metros de piedra estaban sepultando en vida a Luis Hernández Casanova, más conocido como Coco.

Pero lo de colarse en la barriga de aquel horno el pasado domingo no fue casualidad;

lo del enterramiento inesperado, sí. Lo cuenta ahora Coco, sentado en la sala de su casa, en el Reparto Escribano, cuando reconstruye de a poco los pedazos de la increíble historia a la que sobrevivió.

“Llevaba tiempo trabajando ahí, pero el domingo no tenía ni gas para cocinar y me fui para allá a recoger carbón. Ya tenía el carbón afuera y dije: Voy a sacar el palo ese de ahí, porque de todos modos van a meter leña, pero cuando yo me meto a sacar el palo siento el derrumbe y ya no me daba tiempo a salir; entonces me tiré de ‘lao’ para que no me pasaran todas las piedras por arriba. Me taparon completo que no podía moverme”.

CUATRO HORAS BAJO TIERRA

“Afuera solo se sintió de lejos el estruendo”, dice parada en medio del camino María Gutiérrez Cruz, esposa del dueño del horno. Aparentemente sin explicaciones, el embudo aquel de piedras se había ido desplomando. En pie quedaban parte de la estructura y la puerta por donde se meten los palos para hacerlos arder; mientras tanto, adentro, Coco estaba atascado sin nadie saberlo.

“Era como si llovieran las piedras —describe María—. Mi hijo y otro amigo corrieron para allí y empezaron a gritar: ¿Hay alguien ahí?”.

Entonces una voz les respondió: “Sí, soy yo, Coco, que estoy aquí”.

Llegaron todos: desde los vecinos de Hornos de Cal hasta los del Reparto Escribano, el Sistema Integrado de Urgencias Médicas, la Brigada de Rescate y Salvamento, la Policía Nacional Revolucionaria... Y mientras sacaban una piedra caían muchísimas.

“Allá abajo no pensé nada. Me mantuve respirando poco a poco. Dije: Me voy a morir, ¿qué voy a hacer con esa cantidad de piedras? Eran 3 toneladas de piedras que tenía arriba. Preguntaban: ‘¿Estás vivo?’, y yo decía: No te preocupes,



Este espirituaño acaba de salvarse de su propio enterramiento. /Foto: Dayamis Sotolongo

estoy vivo, dale. Dios me acompañó”.

Pasaban horas y horas en las que solo se le escuchaba la voz. Los bomberos avanzaban y las piedras seguían cayendo, atrapándolo más. Entonces, según recuerda ahora el licenciado en Enfermería Francisco Cabrales Pérez, que formó parte de la tripulación de la ambulancia, “colocaron una tabla espinal de madera —especie de camilla— para evitar que las piedras lo volvieran a tapar. Cuando los bomberos pudieron acercarse más a él se sacaron los dos balones de oxígeno del carro, se empató la manguera y por un hueco entre las piedras se le alcanzó la mascarilla para poderle poner el oxígeno”.

Demoraron alrededor de cuatro horas. Los integrantes de la Brigada de Rescate y Salvamento con precaución para sacarlo con vida, la doctora desde fuera auscultándole hasta la voz con las preguntas, los vecinos y los familiares alcanzando agua a los socorristas. Y el sol inclemente, tanto como las piedras que seguían precipitándose.

A SALVO

“Yo lo que sentía era una lluvia de piedras —rememora Coco—. En ningún momento perdí el conocimiento. Lo único que sentía eran las piernas que se me iban entumiendo, porque estaba como agachado, y las manos me las sentía también entumías.”

“Abrieron un tramo y dijeron: ‘Míralo, aquí está’ y respondí: Cuando tú me saques todas esas piedras me voy a sentar. Poquito

a poquito saqué las que tenía atrás y les dije: Ahora me jalas con toda la fuerza para atrás, me dio un jalón que brinqué por arriba de él. Cuando me sacaron estaba un pueblo ahí y todo el mundo aplaudiendo, llorando y montándose en la ambulancia le dije adiós a todo el mundo. Ya cuando me vi afuera dije: Libré de esto”.

Fue casi un milagro: el rescate y la salvación. Lo sabe la doctora Tania Medina Vera, quien a bordo de la ambulancia ha asistido no pocas eventualidades. “Pensamos que tenía fracturas costales, craneales, pero no se le rompió ni un solo hueso. Hubo que picarle la ropa y las botas para atenderlo y revisarlo. Tenía hematomas en la región de los calcáneos, un trauma de cráneo simple, quemaduras por presión y signos de deshidratación. Se le canalizaron venas, se le puso sonda vesical, todo lo que se hace en apoyo vital hasta trasladarlo al Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos”.

Ni en las décadas que lleva de rastrillero de la Planta de Asfalto había estado tan cerca de la muerte. A Coco del susto que no tuvo y vivieron todos le quedan, por ahora, unas quemaduras en el hombro y en los glúteos, la herida minúscula en la cabeza, los pies hinchados y las marcas de los golpes de las piedras por todo el cuerpo. Por eso este 10 de abril, cuando esté cumpliendo 67 años celebrará, también otro nacimiento: el del día aquel que sobrevivió a su propio enterramiento.



Coco recibió una esmerada atención médica de inmediato. /Foto: SIUM Sancti Spiritus

La tierra, material milenario y del futuro

El desarrollo de actividades científicas y prácticas relacionadas con técnicas constructivas tradicionales distinguió el programa del XX Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con tierra, que sesionó esta semana en Trinidad

Ana Martha Panadés

Ante los desafíos de la especie humana y de un planeta donde los recursos se agotan, el XX Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra (Siacot) que sesionó en Trinidad devino escenario de encuentro e intercambio para casi un centenar de participantes extranjeros y cubanos, quienes se dedican al estudio y promoción de prácticas constructivas tradicionales, así como el empleo de materiales naturales.

La jornada científica durante los tres primeros días de sesiones contó con la presencia de especialistas y estudiosos de múltiples regiones que compartieron sus saberes y destrezas en cuanto al uso de la tierra y el rescate de técnicas milenarias como expresión del patrimonio cultural y doméstico de nuestros países.

Resaltaron las conferencias de la Doctora Alicia García Santana,

miembro de la Academia de Ciencias de Cuba, y el arquitecto Ramón Aguirre Morales, catedrático de la Universidad Autónoma Benito Juárez, del estado de Oaxaca, y director del Instituto de Bóvedas Mexicanas y Tecnologías Regionales.

“En Hispanoamérica el mundo de la tierra es inmenso. Es el material presente en todas las culturas y está unido y condicionado por el clima”, apuntó García Santana, profunda conocedora de la arquitectura cubana y trinitaria, quien se refirió al caso particular de la comunidad de San Pedro, a la cual calificó de “excepcional y bien interesante”.

Por su parte, Aguirre Morales, experto en bóvedas, consideró que “en Cuba esta técnica es viable y puede utilizarse sobre todo para la solución de la cubierta, en la cual no se emplean materiales como el acero y el concreto, sino el ladrillo, mucho más económico”.

Como cierre del Siacot, el pobla-

do de San Pedro se convirtió en un laboratorio a cielo abierto donde los asistentes pusieron manos a la tierra y a través de 13 talleres trabajaron diversas modalidades constructivas tradicionales, en particular la técnica del embarro o embarrado, típica de la región, para también mejorar condiciones de vida de los habitantes del noble asentamiento perdido casi en el Valle de los Ingenios.

Camilo Giribas Contreras, Coordinador General de la Red Proterra —dedicada al estudio y conservación del patrimonio edificado con tierra asociada a la Unesco— agradeció a Cuba y a Trinidad la excelente organización del evento que cierra un ciclo después de la pandemia. “Nuestro propósito es promover el uso de un material natural y sostenible en el futuro, que no solo responde a las necesidades de las personas, sino que respeta la vida del planeta”, agregó.

Organizado por la Oficina del

Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios, el programa del evento incluyó además la inauguración de exposiciones de pósteres y memorias de obra en el Parque Céspedes de la sureña

urbe y de la muestra *Tierranza*, del artista Isarel Rondón, promotor también de varios talleres de plástica y utilización de pigmentos naturales a los que se insertaron niños de la comunidad de San Pedro.



La comunidad trinitaria de San Pedro se convirtió por estos días en un laboratorio a cielo abierto. /Foto: Oscar Alfonso

Determinan deudas por más de 877 180 pesos

Oficina Nacional de la Administración Tributaria efectúa operativos fiscales a trabajadores por cuenta propia en apoyo a las acciones de carácter popular contra el incremento de los precios

Enrique Ojito Linares

Apegada a las funciones de controlar, determinar, recaudar y fiscalizar los tributos, que le son establecidas por ley, la Oficina Nacional de la Administración Tributaria (ONAT) en Sancti Spíritus, como el resto de las instituciones de su tipo en Cuba, ejecuta operativos fiscales desde diciembre último para apoyar las acciones de control popular contra el ascenso desmedido de los precios, fenómeno que mantiene en ascuas a la ciudadanía.

Al decir de Ismel Pérez Hernández, subdirector de la ONAT aquí, estos operativos comprueban el cumplimiento de las obligaciones de pago y de los deberes formales; entre estos, la actualización del registro de ingresos y gastos por los contribuyentes.

Interrogado por *Escambray*, Pérez Hernández indicó que han sido fiscalizados 347 trabajadores por cuenta propia de toda la provincia, con excepción de Yaguajay y La Sierpe, que ejercen las actividades relacionadas con la venta de alimentos, artículos varios del hogar y de poncheros, entre otras.

¿Qué violaciones han arrojado los operativos?

Todos los contribuyentes visitados subdeclararon, o sea, aportan al presupuesto del Estado por debajo de los ingresos percibidos. Además de eso, identificamos a 15 trabajadores ilegales, o lo que es lo mismo, que no tenían la licencia correspondiente otorgada por el organismo rector, y registros de ingresos y gastos desactualizados; es decir, cuentapropistas que durante meses y más meses no los llenan y, por tanto, declaran sin tener evidencia de lo que ingresan diariamente y de forma mensual.

También, detectamos muchos aportes al presupuesto sin estar atemperados a los nuevos cambios de la legislación vigente. Hablamos de la cuota que pagan mensualmente los acogidos al régimen general, que no se hace como está establecido: el 5 por ciento de los ingresos percibidos en el mes por los contribuyentes, quienes aportaban este tributo como una cuota fija, igual que existía hasta septiembre pasado.

A raíz de los operativos, los fiscalizadores impusieron 77 multas a titulares, y eso dio una cuantía de 119 948 pesos a nivel provin-

cial, y determinaron una deuda ascendente a 877 183 pesos, concentrada en Taguasco, donde solo en cinco titulares se determinaron 817 000 pesos; cifra que comprende lo dejado de aportar al presupuesto, el recargo por mora y la multa fiscal.

¿Cómo demuestran que un trabajador por cuenta propia intenta meter cabeza para no pagar por lo verdaderamente percibido?

Durante estas acciones de control, los fiscalizadores efectúan una secuencia de venta en el momento de realizar el operativo, que incluye el arqueo de caja y el inventario de las mercancías. Entre otras cuestiones, se tienen en cuenta los precios y la afluencia de clientes.

Al contribuyente no le queda otra opción que aceptar que estaba subdeclarando, y se procede a la determinación del adeudo; en los casos en que no se les determinó, se les dijo que sus ingresos estaban por debajo de los aportes efectuados al presupuesto, y se les hizo un requerimiento para que corrigieran su accionar. Después, mediante nuestros controles informáticos, les damos seguimiento a los aportes mes a mes, para comprobar si rectificaron su actuar; de lo contrario, volvemos y se les pone una multa.

¿Qué otra acción emprende la ONAT para que el cuentapropista aporte al fisco a su debido tiempo?

Ahora la ONAT está llevando una actuación sobre los tributos de los trabajadores por cuenta propia del régimen general referente al impuesto sobre los ingresos personales y el impuesto sobre las ventas y los servicios. Cada oficina municipal ya identificó a aquellos que no han efectuado el pago de las cuotas mensuales este año, que son la mayoría de los contribuyentes del territorio, con el objetivo de requerirlos y de que salden esa deuda. En esta acción contamos con la participación de estudiantes de la Uniss (Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez), que fueron preparados para eso.

Todo ello revela que la cultura tributaria no está consolidada.

Así mismo es. La ONAT reconoce la importancia del trabajo por cuenta propia no solo por su repercusión en el presupuesto estatal; sino, también, por los servicios y bienes que genera. Pero, tiene la obligación por ley de velar por que cada contribuyente aporte según los ingresos percibidos, y actuamos en función de eso.



En la Planta Potabilizadora faltan por instalar algunos accesorios y aditamentos. /Foto: Vicente Brito

Jatibonico espera por agua potable

Iniciada hace alrededor de una década, la obra hidráulica del Acueducto de ese municipio beneficiará a unos 25 000 habitantes

Carmen Rodríguez Pentón

Mireya y su familia saben que a determinadas horas del día habrá agua en las redes que abastecen la vivienda, pero para beber solo confía en la de pozo, ya que la que llega está clorada y limpia, pero no del todo potable hasta que no se culminen los trabajos en la Planta Potabilizadora, imprescindible para echar a andar el acueducto de Jatibonico.

La obra hidráulica comenzó a instalarse en el 2011 con financiamiento de Cuba y la Agencia Española de Colaboración Internacional para el Desarrollo (AECID). Imprecisas o no, las noticias de la llegada a la fase final ya datan de más de un año e incluso estuvieron en fase de prueba algunos de los equipos que deberán bombear hacia la ciudad a fin de comprobar las redes de mayor carga hidráulica y dio la posibilidad de corregir salideros en interconexiones, muchas de ellas colocadas cuando se iniciaron los trabajos hace alrededor de una década.

“El proyecto está a un 98 por ciento de ejecución de las redes y de la Planta Potabilizadora. Aunque están casi terminadas las redes internas, faltan por colocar 2.5 kilómetros en el centro urbano y otras seis locaciones en la periferia que se entregaron y ya tienen valor de uso”, dijo Osmel Abreu Vidaurreta, director del Proyecto Acueducto de Jatibonico.

JATIBONICO RECIBE AGUA TRATADA

La inversión forma parte de un proyecto en el que, además de Recursos Hidráulicos como inversionista y la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado Sancti Spíritus, han estado involucrados en la ejecución la Empresa de Construcción y Montaje de Sancti Spíritus, la Empresa de Servicios Técnicos Industriales (ZETI), una entidad perteneciente al Grupo Azcuba, la ECOI-25 de Villa Clara, la Empresa de Mantenimiento y Reparación de Obras Hidráulicas (EMROH) y Panelec.

La obra, que incluye la colocación de 85 kilómetros de redes, está valorada en unos 14 millones de pesos en ambas monedas, tendrá una capacidad de bombeo de 360 litros por segundo y beneficiará a unos 25 000 habitantes de todo el poblado y de las industrias ubicadas en

el municipio a partir de un suministro de agua potable con la calidad requerida.

“La fuente de abasto es la presa Lebrije, de ahí la conductora lleva el líquido a un decantador primario donde se clora y se le añade sulfato de alúmina e hidrato de cal, pasa por una cuba y después a los filtros hasta la cisterna donde se bombea a la población que, no obstante, para su consumo debe hervirla. Cuando la planta esté ciento por ciento operativa, el agua puede consumirse directamente de los grifos. Para su puesta en funcionamiento todavía restan por instalar algunos aditamentos para los filtros”, explicó Rolando Rodríguez Quincoses, director de la Planta Potabilizadora de Jatibonico.

Para la puesta en marcha de la Planta Potabilizadora con todas las de la ley faltan todavía algunas tomas y accesorios eléctricos, que deben importarse, aun cuando ya se está prestando servicio a la población.

LA OPERATIVIDAD DEPENDE DE RECURSOS

“A la planta le faltan cables eléctricos que estuvieron disponibles en el lugar, pero fueron objeto de un delito de hurto; estos deben importarse y no han llegado aún al país”, aseveró Osmel.

Cuando exista esa capacidad de bombeo será posible llegar hasta unos 35 000 habitantes en los próximos 10 o 15 años, de acuerdo con el crecimiento demográfico y, según los expertos, posibilitará entregas a otros poblados como Zaza del Medio, Tui-nucú, Siguaney y Las Yayas.

“De llegar a tiempo los recursos que faltan se pueden comenzar las primeras pruebas de la explotación del acueducto y luego pasar a la puesta en marcha después de corregidos los salideros que existan a lo largo de los más de 85 kilómetros de redes”, aclaró Genrry Muro Ulloa, al frente de la Dirección de Inversiones del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) en Sancti Spíritus.

Para los jatiboniquenses ha sido larga la espera, y crece la preocupación por el abasto, sobre todo en tiempos de sequía cuando hasta los pozos, una fuente tradicional en ese municipio, se escurren, por lo cual urge poner punto final a una inversión que a la larga se diseñó para suministrar agua saludable a Jatibonico y un poco más allá.



Taguasco reportó las mayores violaciones, en opinión de Ismel Pérez Hernández, subdirector de la ONAT en Sancti Spíritus. /Foto: Vicente Brito

Escuchar al pueblo es la herramienta principal del Partido

Para Yanelis Ibarra Negrín, secretaria del Partido en Fomento, el contacto con el pueblo, la sensibilidad y el ejemplo definen pasos esenciales en el actuar de los cuadros políticos y administrativos

Texto y foto: José L. Camellón Álvarez

Nunca pasó por su cabeza la idea de dirigir; solo el apego al deber la fue llevando al camino de la responsabilidad pública, siempre en la faceta político-ideológica; un recorrido laboral que no refleja improvisación, más bien el seguimiento y la visibilidad que desde su estatura de mujer podía desempeñar ocupaciones de dirección, primero en la UJC, después en el Partido.

Natural de Jaramillo —paraje rural entre los límites de Sancti Spíritus y Villa Clara—, hija de madre maestra y padre chofer, Yanelis Ibarra Negrín hizo su estreno laboral a los 22 años como directora de la Sala de Televisión en La Estrella, un intrincado sitio en la serranía de Manicaragua.

Luego, por razones personales, se trasladó a Fomento, donde se presentó en la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) buscando trabajo, y asumió allí como Instructora en el Comité Municipal en el 2006. Posteriormente, ocupó el cargo de presidenta de la Organización de Pioneros José Martí, después integró el Buró Municipal de la UJC, hasta que fue promovida a secretaria de la organización juvenil en el territorio, responsabilidad que ocupó durante unos dos años. Su recorrido continuó en el Buró Provincial de la UJC, atendiendo la esfera obrera; sumó casi 10 años en las filas de la organización.

“La Juventud fue una escuela, el cuadro que pase por la organización adquiere formación, te prepara, no solo como dirigente, también para la vida, porque el roce con diferentes sectores trae consigo vinculación y enseñanza; creo que ese tránsito fue la cantera para asumir luego responsabilidades en el Partido”, contó a Escambray Yanelis Ibarra Negrín, licenciada en Estudios Socioculturales y de 43 años de edad.

Convertirse en madre de una niña la llevó

de vuelta a Fomento, en tanto la reincorporación laboral a fines del 2016 la introdujo en el trabajo profesional del Partido. Primero como funcionaria de la esfera político-ideológica, luego como miembro del Buró Municipal en la actividad de Consumo y Servicios, hasta que en julio del 2020 fue promovida a secretaria de la organización en Fomento.

¿Qué implica el reto de llevar las riendas de un municipio?

Mucha dedicación, madurez, sacrificio, responsabilidad, se enfrenta una a nuevos retos, representas a un pueblo y tenemos que trabajar para lograr soluciones a los problemas y buscar la satisfacción de las personas, que confían en el quehacer del Partido.

Han sido años diferentes, marcados por la pandemia, y ahora es que estamos tomando las riendas de crear un sistema de trabajo que permita el vínculo permanente con la base, con la población, los intercambios en las comunidades. No podemos hablar de satisfacción, por delante lo que hay son desafíos y nos queda mucho por hacer; así veo la tarea que me han dado.

¿Cómo asumir a un tiempo los deberes de secretaria, madre, esposa...?

Es complejo llevar la dirección de un municipio y la casa, todo eso demanda tiempo y entrega; si no fuera por el apoyo de mi mamá, mi esposo, mi hermana, mi familia, no podría asumir tantos deberes. Hay que organizarse, porque ser cuadro no es un centro laboral, es una tarea que exige planificación para llevarlo todo a la vez; porque si descuidas la familia, no eres buen cuadro.

¿Es una secretaria que prefiere los salones o el terreno?

La oficina y la reunión siempre tendrán su momento, pero ir al terreno es el método más eficaz. No se puede dirigir el Partido sin la retroalimentación con la base, sin ese vínculo con la población; escuchar al pueblo es la herramienta principal del Partido.



“Para una mujer y madre de una hija pequeña, desempeñar este cargo lleva un sacrificio grande”, asegura Ibarra Negrín.

¿Qué atributos deben reunirse para ocupar este cargo?

Entender la responsabilidad que tenemos con la tarea; es bueno el título académico, hace falta la preparación, pero el deseo de hacer y de que las cosas salgan bien valen mucho también; ser ejemplo, tener sensibilidad, pero el resultado de un municipio es una obra colectiva. Puede que hasta me equivoque.

¿Cree que el cargo la pone por encima de los demás?

No puedo pensar que porque hoy sea la secretaria del Partido soy quien mando y ya, no es así; la secretaria dirige, conduce, organiza, pero el resultado de un municipio es una obra colectiva. Puede que hasta me equivoque. Ahora, si algo me gusta es escuchar a los demás. Por ser la secretaria más joven que

ha pasado por el municipio me veo en la necesidad de aprender y acudir al intercambio.

Nunca he dicho no a una tarea, creo que la mujer no debe limitarse por su condición para asumir una responsabilidad de este tipo; pero hay que reconocer que es mucho más difícil que para un hombre.

Tampoco me propuse ser cuadro ni nada de eso, solo he aceptado tareas por la voluntad de servir y ser útil. Cuando me citaron para hablarme de ocupar la responsabilidad de secretaria no puedo decir que de primer momento di un sí; me quedé callada, solo le pregunté a la anterior secretaria: ¿Usted cree que yo pueda asumir ese desempeño con una niña de seis años? Y aquí estoy, por mi compromiso con la Revolución.



Los estudiantes del centro se preparan para cualquier contingencia.

Texto y foto: Oscar Alfonso

EN lo alto del poste eléctrico el revestimiento naranja de los cables, conductores y otros accesorios anuncia el tráfico de corriente de alto voltaje. “Línea energizada”, se oye desde un altavoz cercano en el patio de instrucción.

Entre ese peligroso andamiaje, dos muchachos con sus overoles grises, cascos amarillos y todo tipo de protección se afanan en montar dos torres para laborar en el sistema, en caliente. No hay averías. Ellos se

examinan para ser evaluados y titularse como linieros especializados.

Desde tierra, el rostro moreno y curtido del instructor de patio Armando Mencías, por no se sabe cuántas jornadas de soles, chorrea sudor. No es para menos. Los alumnos que están en lo último del poste son sus alumnos y sabe de su responsabilidad en el resultado final del examen.

“Cuando los muchachos llegan hasta aquí, suman horas de aprendizaje en las aulas y de entrenamiento en el patio y en las brigadas, lo que complementa un período de instrucción diseñado

Un oficio de alto riesgo



En la Escuela de Capacitación de la Empresa Eléctrica Provincial en Sancti Spíritus se forman profesionales de gran voltaje

hasta el más mínimo detalle y con el tema de protección y seguridad como prioridad, porque si algo no puede suceder es un accidente de trabajo por deficiente preparación.

“El equipo de instructores es muy insistente en el proceso de enseñanza de cada uno de los diferentes procedimientos de trabajo en la línea, ilustramos con nuestra experiencia práctica y somos reiterativos sistemáticamente con el tema del uso correcto de los medios de protección, porque en un fallo le puede ir la vida al liniero”, acota.

Lo descrito sucede en escenarios de la Escuela de Capacitación de la Empresa Eléctrica Provincial en Sancti Spíritus, un centro donde se forman linieros especializados y energizados, operadores de subestación y de paneles solares fotovoltaicos, inspectores eléctricos y lectores-cobradores.

Lo ratifica Lourdes Lorena López González, directora de la institución,

quien no se pierde ni uno de los movimientos de los muchachos que se examinan desde lo alto del poste del tendido eléctrico energizado.

“Laboramos además en la capacitación de técnicos, obreros y especialistas, a partir de las demandas que arroja el diagnóstico de cada territorio, por lo que la escuela se convierte en un eslabón imprescindible para el desarrollo técnico y profesional del personal. Como principio, llevamos el adiestramiento para asegurar la protección y seguridad de quienes trabajan en los puestos donde el riesgo para la salud y la vida estén presentes”, puntualiza.

Ahora es más fácil entender los bajos indicadores de accidentes fatales que registra la Empresa Eléctrica de la provincia, pues allí es el hombre lo imprescindible.

Y lo sostiene Pedro Ezequiel Bravo Maury, un guajirito de Fomento, de hablar pausado y sincero, que

acepta el diálogo cuando aún no espanta las tensiones del ejercicio evaluativo, a pesar de estar ya en tierra y con el propósito cumplido.

“Las condiciones ideales de la escuela, la acertada preparación en las aulas y en el patio de instrucción y el acompañamiento de profesores muy experimentados ayudan mucho a que egreses con las habilidades y herramientas imprescindibles para enfrentar cualquier contingencia. El tema de la seguridad y protección es como el saludo de cada jornada de clases.

“Vencimos hoy el ejercicio evaluativo, pero con certeza te digo que estamos listos para enfrentar cualquier avería, de día o en las madrugadas y para recuperar las líneas y sistemas de transmisión que algún ciclón tropical u otro fenómeno dañen”, dice a manera de despedida uno de los muchachos que entre líneas energizadas hará profesión.

La sinceridad de un poeta

El trinitario Darién Peña Prada mereció el Premio Calendario, el más importante galardón que otorga la Asociación Hermanos Saíz

Lisandra Gómez Guerra

A ritmo de trova creció. En casa, la familia toda canta y toca guitarra. Algunos componen y otros, como su tía abuela Isabel Béquer, La Profunda, dignifican el pentagrama trinitario. Canción a canción, Darién Peña Prada se hizo grande y hoy necesita de los versos para existir.

“Por ese ambiente es que se me ve más rodeado de trovadores que de los propios escritores”, dice quien en Telegram sostuvo constantes publicaciones entre acordes y poesías, un tanto para aliviar los días más complejos de la covid.

Pero desde mucho antes prefiere escaparse de las calles empedradas y refugiarse en la armonía de La Trovuntivitis o el Longina, en Santa Clara. Es la bocanada de aire necesaria para encontrarse frente al papel en blanco.

“La literatura es la profesión que elegí, aunque no me dé el pan nuestro de cada día. Lo equilibrio con las actividades que sí lo hacen. Diariamente hago ejercicios literarios, leo, pulo las herramientas con las que esculpo los versos... Me levanto cada jornada convencido de que debo dedicarle su tiempo”.

Esa pasión hizo emerger, junto al empuje de varios amigos, el proyecto cultural-editorial Callejas. En el mismísimo corazón de la Ciudad Museo del Caribe nacen libros manufacturados para regalar.

Alrededor de 200 ejemplares de un mismo título, pero con un carácter único en las cubiertas y las ilustraciones. Llegan —tanto bajo la colección Suelos como El SolDado— en presentaciones singularísimas a las manos de quienes prefieren disfrutar de las letras.

¡Demasiada entrega a la literatura! Una búsqueda constante por encontrarse con sus esencias y que otros muchos ojos sepan leer entre cada una de sus líneas. Una constancia agasajada con uno de los lauros más importantes para la juventud creadora: el Premio Calendario en Poesía 2022, otorgado por la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

“La noticia la recibí con euforia. Soy un poeta inédito. Este es mi primer lauro en



Con el libro *Bestia contextual* este joven trinitario obtiene su primer lauro en literatura.

el mundo de la literatura. No tenía muchas expectativas de ganar porque es un libro de sonetos, estructura métrica que no se premia con sistematicidad en los concursos cubanos. Abundan más la prosa poética y el verso libre”.

Quizá para Darién Peña Prada la alegría haya sido mayor al leer el acta del jurado integrado por Nancy Morejón, Arístides Vega Chapú y José Luis Serrano: “El texto revela el nacimiento de un poeta cuya expresión rinde tributo, con una impresionante voluntad de estilo, a las formas métricas tradicionales de la poesía española, en particular del soneto cuya factura es, como se sabe, un verdadero reto a la creación literaria desde tiempos medievales”.

El jurado opina así tras releer *Bestia contextual*, el libro que puso en concurso ese trinitario y que próximamente se verá, como siempre sucede con los premiados, en la Feria Internacional del Libro, en La Habana, tras la entrega del lauro

“De los textos terminados es el que considero más redondito —por decirlo de alguna manera—, ya estaba casi terminado porque los autores nunca concluimos los libros, siempre tenemos que quitarle o ponerle. Cada vez que los leemos les encontramos algo. Pero, con *Bestia contextual* estoy bastante conforme. Al Calendario hay que tirarle duro y con todo porque es el concurso más solicitado por los jóvenes”.

¿Cómo no contaminar la sinceridad de tu arte en un contexto tan comercial como Trinidad?

“Creo que la literatura es la que menos tropieza cuando se habla de comercialización del arte en Trinidad, una villa hermosísima que respira poesía en cada una de sus esquinas, tejas, piedras y eso facilita la creación. Aquí hay mucha concentración en vender la postal al turista, de ahí que encontramos propuestas ceñidas a eso en galerías o en centros nocturnos con música que solo aspira hacer bailar, cuando quizá su intérprete tiene ganas de regalar una melodía triste.

“Para alejarme de ese monstruo comercial visito Santa Clara, una gran capital cultural. Voy a las ferias del libro y me codeo con escritores jóvenes y trovadores, pero sí creo que esa realidad se mantendrá mientras no cambien las mentalidades, tanto de administrativos como de artistas. El turista consumirá lo que se le dé con sinceridad y profundidad. Es cierto que muchos vienen buscando la postal, pero otros no. Trinidad tiene que aprender mucho en este sentido y abrirse a esas puertas para que sus creadores puedan producir lo que realmente deseen hacer.

“De forma general en mi poesía pueden encontrar las formas clásicas. Me gusta mucho la música que despiden un endecasílabo, los alejandrinos, los octosílabos... Trato de alejarme de la prosa poética y del verso libre, tal vez haciendo reacción a la cantidad que abunda de estos géneros en el panorama nacional e internacional”.

Darién Peña Prada se deja arrastrar por sus instintos. Lo mismo se le ve regalando nasobucos con frases de profundo lirismo y con sello Callejas o sumergido en otros proyectos de libros.

“Ahora mismo trabajo en dos poemarios. Uno se titula *La forja*. Va a ser un poemario con obras en formas clásicas, tradicionales como el soneto, la décima o el verso alejandrino. Tiene como columna vertebral la relación del Adelantado Pablo, personajes de la novela *Los pasos perdidos* de Alejo Carpentier, con la fundación, asumido desde todas las aristas. Además, laboro en un libro de décimas”.



Esta puesta en escena ofrece una gama infinita de posibilidades de interpretación. Foto: Cortesía de Dador Teatro

Una historia de burros contada por Dador Teatro

Defendida con ternura y oficio, la obra se revela como un espectáculo para disfrutar, llamado a crecer, pero bien concebido en su planteamiento general

Laudel de Jesús

Dador Teatro, grupo dramático fundado en el año 2004 en Sancti Spiritus por el poeta y dramaturgo Gustavo Ramos, radica desde el 2015 en la ciudad de Trinidad, donde ha redireccionado sus conceptos de labor. Desde que el actor Fernando Miguel Gómez, egresado de la Escuela Profesional de Arte Samuel Feijóo, de Santa Clara, tomara el liderazgo del grupo, ha encauzado su creación hacia el teatro para niños.

Teatro Dador entroniza sus ideas en una sala de video convertida en una especie de sala teatral alternativa, enclavada en La Purísima, un reparto del sureño territorio declarado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad. Allí Fernando y su equipo han llevado a escena varios espectáculos dirigidos al público infantil, en los que combinan orgánicamente la técnica del clown y el teatro de figuras: una suerte de actualización de estas dos modalidades escénicas. Por cierto, lo han hecho con innegable decoro.

Si miramos el recorrido reciente del grupo, localizamos que en el 2017 vio la luz la obra *El currículum*, versión sobre el texto de Ramón Silverio, dirigido al público adulto. Este unipersonal dejó ver las cualidades histriónicas de la joven actriz Mirielsi de las Mercedes Valdés Cuevas, su vis cómica y perfecta armonía interpretativa, su gracia y su voz, todo un espectro caracterizador para un personaje lleno de festivi-

dad y tristeza subyacente.

En agosto del 2019 estrenan *Historia de burros*, una puesta en escena que sufría en aquella ocasión las tensiones inherentes de un espectáculo concebido para una sala teatral, ahora expuesto a la intemperie del bulvar de Sancti Spiritus. No obstante, *Historia de burros* y Dador Teatro vislumbraban un camino de gracia. Este texto, ya un clásico del repertorio titiritero de la isla, firmado originalmente por el maestro René Fernández Santana, director de Teatro Papalote, y a su vez versionado por Rubén Darío Salazar —ambos merecedores del Premio Nacional de Teatro—, ofrece una gama infinita de posibilidades de interpretación, toda vez que bebe de las características inherentes del teatro de Cachiporra, de Javier Villafañe y de Federico García Lorca.

El texto, usado como plataforma de despegue para la joven agrupación espirituana, contiene cualidades merecedoras de ser explotadas a nivel escénico: el factor sorpresa, la potenciación de la acción por encima de la palabra escrita, el uso de composiciones estróficas de la lengua española, así como el sentido del humor y la sencillez de la fábula expuesta, desde donde emerge con nitidez la moraleja del argumento.

En las hábiles manos de Fernando Miguel Gómez, quien funge como actor y director de la puesta en escena, y de la actriz Nurialis Marcote Pineda, el texto titiritero gana ventaja: la puesta queda a la zaga de la sorpresa y de soluciones de

corte alegórico que devienen soluciones naturales de un tipo de espectáculo titiritero como el que nos ocupa. El producto artístico entregado por Dador Teatro resulta fresco, límpido, sincero, orgánico, defendido con denuedo por los actores, quienes ostentan excelentes voces y exquisita dicción, además de dominio del espacio y expresión corporal.

Destaca, de igual manera, el diseño y atrezzo general de la puesta a cargo de Ismaray Santiesteban y Orlesky González, así como el vestuario, responsabilidad de Magalis Ramírez Placeres. Por su parte, considero que por momentos la banda sonora, concebida por Fernando, debe ganar en dinamismo y constituir arquitectura espectacular, digamos que existe un planteamiento que espera ser explotado a su máxima expresión.

Historia de burros es un espectáculo para disfrutar, defendido con ternura y oficio, llamado a crecer, pero bien concebido en su planteamiento general. Esta agrupación tiene en el teatro para niños su aspiración, muchas motivaciones y goce estético, y perfila la dramaturgia titiritero de la isla como materia prima esencial.

Ahora el equipo trinitario se sumerge en una obra de Cristian Medina titulada *Pico sucio*, la cual ofrece un gramaje de sensaciones y posibilidades expresivas de alto vuelo; y estoy seguro de que el joven director Fernando Miguel Gómez sabrá desandar con tino este hermoso texto, como parte de su constante búsqueda de ese vuelo.

Mejor segundo tercio para los Gallos

El equipo espirituario se mantiene en la cima de la Serie Nacional de Béisbol con números muy favorables en los diferentes departamentos de juego

Elsa Ramos Ramírez

Al tercer y último tercio de la Serie Nacional de Béisbol no pudieron arribar mejor los Gallos espirituarios. No ya por la espectacular victoria ante Artemisa el miércoles, fecha que marcó el cierre de los primeros 50 juegos, sino por la forma general del equipo.

La tropa de Eriel Sánchez llegó en primer lugar con ventaja de dos juegos sobre el segundo con balance de 32 éxitos y 18 fracasos, una posición incluso mejor que la pasada campaña, cuando tenían 29-21, en el cuarto puesto, a un juego y medio del líder Matanzas.

Y aunque ninguna contienda se parece a otra, las comparaciones siempre ayudan al menos para tener una referencia, sobre todo para un equipo que comenzó con más de una incógnita ante la ausencia de siete atletas de un año a otro, varios de ellos con protagonismo en el conjunto. Hay que reconocer entonces que el elenco supo levantarse sobre esa desventaja, al estilo de cómo remontó el mencionado partido vs. Artemisa cuando perdían 3-6 y terminaron 8-6 con racimo de cinco en el octavo inning.

A la hora de explicar el porqué, el mánager Eriel Sánchez expresa: "Es el trabajo de equipo, de los atletas y del colectivo de dirección y de todo el que tenga que ver con eso. No creo que ningún hueco se llene o que nadie suplante al otro, siempre son necesarios aquellos jugadores que estuvieron con uno y aportaron a este conjunto, más bien creo que se han asumido las responsabilidades de cada cual en las posiciones de aquellos que hoy no están; por ejemplo, Yamichel Pérez y Pedro Álvarez, que nos aportaron mucho. Hoy podemos hablar de Ariel Zerquera y Alex Guerra, de Carlos Gómez, Moisés Esquerré; de los jugadores de cambio que están bateando para 300, aunque me gusta ver lo colectivo más que lo individual".

Lo del colectivo es cierto. De otro modo no se explicaría que el elenco se haya mantenido varias jornadas en primer lugar sin contar últimamente, por ejemplo, con su principal carta de triunfo: Yuen Socarráz. Justamente en el box se ha debido jugar al estilo de un tablero de ajedrez, donde han respondido noveles como los mencionados

(Zerquera y Guerra), quienes entre los dos suman 11 triunfos, y se añaden el propio Socarráz con cinco éxitos; José Eduardo Santos, con seis; el siempre útil Yaneski Duardo, con cuatro victorias y siete salvamentos; Yankiel Mauris, con dos triunfos y cuatro salvamentos tras el cambio de rol, y hasta José Luis Braña, que parece reencontrarse con la forma deportiva de otras campañas, ya con dos éxitos, un salvado y buenas aperturas. Todos junto al resto de los lanzadores, aunque al menos hayan sacado un out, mantienen el pitcheo en el cuarto lugar (4.63 PCL) y como tercero que menos le batean (279) en un torneo donde los bates están muy activos.

Hablando de bates, hay que decir que si los Gallos han logrado ser el equipo más estable de toda la lid se debe fundamentalmente a su ofensiva, capaz de suplantar las lagunas que en algún momento ha tenido el staff y la "locomotora" que ha halado al conjunto. Su promedio de 311 es el segundo mejor de la lid, detrás de Mayabeque: 318, e igual que Ciego de Ávila y Granma, los espirituarios son los primeros en hit con 525 y quintos en anotadas (309), con una mejoría en la productividad. Si en el primer tercio anotaban 5.2 carreras por juego, en el segundo lo hicieron para 7.1, y otro dato mucho mejor: en los primeros 25 juegos el porcentaje de corredores impulsados en posición anotadora era de 21.7 y en el segundo tercio subió a 28.3, aunque en juegos específicos se quedan más de los que debían.

Este último elemento parece explicarse en una mejor producción de extrabases, sobre todo dobles, departamento en el que marchan a la cabeza con 100, y también en una mayor agresividad en las bases, específicamente en el robo de estas, pues de 11 en el primer tercio, ahora suman 33, para convertirse en el segundo equipo que más estafa.

En cuanto a la ofensiva, varios de sus hombres superan los 300 de average, con aportes significativos como el del Gallo mayor Frederich Cepeda, que aparecía como segundo de los bateadores con 414 y una mejoría sustancial en su producción. Si en el primer tercio solo exhibía cuatro empujadas, ya hoy tiene 29 y es el máximo jonroneo del elenco con siete.

Otro que ha cumplido también con



Los Gallos han mantenido un paso estable en lo que va de campaña. /Foto: Vicente Brito

creces el liderazgo del elenco es Yunier Mendoza (318), máximo empujador del conjunto en la campaña con 47 y 21 anotadas, mientras otros se han desbordado como Rodolexis Moreno (332 de bateo) y máximo productor de carreras con 79 (37 empujadas, 42 anotadas); Daviel Gómez (287) con 65 (25 impulsadas y 40 anotadas). También hay que destacar el despertar de Yúnior Ibarra con inusual ofensiva de 317 (18 remolcadas e igual número de anotadas), y el bateo de Yoandy Baguet (329), Carlos Gómez (329), Dismany Ortiz (320) y Moisés Esquerré (319).

Tal como decía Eriel, el banco ha respondido con 341, el mejor promedio de los emergentes de la temporada, con destaque para Lázaro Viciado (583 en ese rol) y 14 carreras producidas (7-7).

Así los bates han podido suplir, en algo, a la defensa que ha sido lo más débil con 55 errores y 971 de promedio (séptimo).

A la lid le quedan 24 partidos. La posición de los Gallos es mejor que en la campaña precedente de cara a la clasificación,

pues cuando el líder de la 60 Serie Nacional estaba en este punto, la diferencia con relación al octavo puesto era de solo tres y medio, hoy la de los espirituarios es de siete.

¿Qué le preocupa a Eriel?, inquiriere Escambray.

"No tengo ninguna preocupación, no estoy pensando en clasificar de primero, sería muy bonito, pero no me gustaría porque podríamos perder esa guerrilla, esa guerra que tenemos en el juego, podríamos confiarnos, conformarnos y crear lagunas en el equipo. Los espirituarios a veces justificamos las cosas, lo que necesitamos es seguir trabajando juego a juego y cuando llegue el momento de vernos clasificados, empezaremos a pensar en todas las variantes".

De momento los Gallos se quedan en casa este fin de semana frente a Pinar del Río para salir de la valla en dos subseries seguidas ante Guantánamo y Las Tunas.

Hasta que las matemáticas y el terreno decidan, el boleto no está seguro, aunque esto parece solo cuestión de tiempo. Para entonces..., vamos a ver.

Comienza la Liga Superior de Baloncesto

Los elencos masculino y femenino de Sancti Spiritus debutarán como visitantes ante Ciego de Ávila

De no ocurrir otro percance, de los tantos que han retrasado en varias ocasiones su arrancada —unas veces por problemas de transportación, otras de combustible o de alojamiento—, este sábado deben aparecer las primeras canastas y rebotes en la Liga Superior de Baloncesto en uno y otro sexos.

A Sancti Spiritus, según el calendario inicial que no se ha movido, le toca debutar fuera de casa ante la selección de Ciego de Ávila, tanto para las hembras como para los varones.

Pese a que no todo fue color de rosa en la preparación, ni en las condiciones para los entrenamientos, los yayaberos mantienen el propósito de clasificar con los dos equipos, de acuerdo con Car-

los Plascencia, comisionado de la disciplina en la provincia.

Lo ratificó aunque en el caso de las hembras no podrán contar con quien ha sido su principal figura: Yamara Amargo, que cumple un contrato en México como integrante del club Regias de Santiago, perteneciente a la liga profesional femenina de ese país.

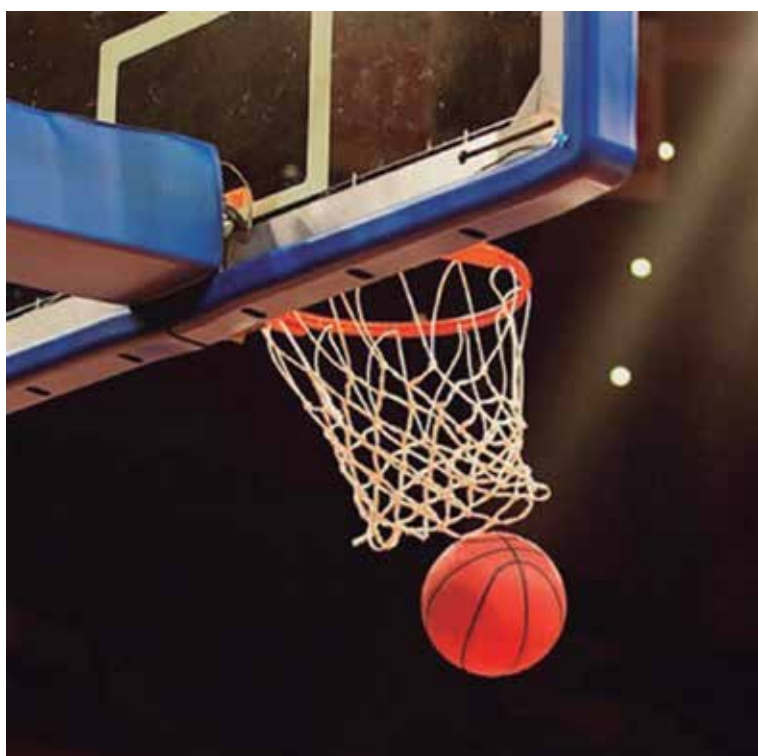
En su lugar regresa a los tabloncillos la no menos estelar Eylen Gilbert, quien lo hace tras disfrutar del nacimiento de su primer hijo y que, a juicio del propio comisionado, se encuentra en muy buena forma y podrá acompañar a las muchachas al menos en los partidos que se jueguen como locales.

En ambos casos, de acuerdo con la propia fuente, el sistema

de competencia se desarrollará con juegos de todos contra todos a dos vueltas, entre los ocho elencos del masculino y los seis del femenino, de donde emergerán los cuatro primeros para la fase semifinal, que se disputará en cinco partidos a ganar tres, al igual que la final entre los triunfadores.

Quienes pasen a los play off podrán pedir refuerzos de dos jugadores o jugadoras integrantes de los conjuntos no clasificados.

Según la comisión nacional del deporte, como quiera que el evento comenzará por lo previsto en el propio calendario, las primeras rondas —que no pudieron efectuarse por los problemas señalados al inicio— serán reprogramadas al término de la fase clasificatoria. (E. R. R.)



De no ocurrir algún imprevisto, este sábado deben aparecer las primeras canastas del torneo.

Perfeccionamiento de la Gastronomía: ¿más de lo mismo?

A un año de creadas las nuevas UEB con características especiales, en algunos establecimientos del sector aún persisten insatisfacciones, malas prácticas e ineficiencia económica

Xiomara Alsina Martínez

Mucho ruido y pocas nueces, reza el refrán popular que encaja como anillo al dedo en lo referente a algunas Unidades Empresariales de Base (UEB) con características especiales pertenecientes al sector de la Gastronomía, surgidas al calor del llamado Proceso de Perfeccionamiento que se inició hace algo más de un año.

Sin pretender hacer un tratado sobre el tema, que todavía está en etapa de implementación, *Escambray* indaga sobre varios tópicos como las formas de gestión, el desempeño económico y la calidad del servicio en las unidades que ya fueron creadas, asuntos que todavía continúan recibiendo señalamientos.

Para muchos directores el surgimiento de las UEB ha sido un paso de avance atendiendo a las facultades que se les atribuyen, entre ellas la posibilidad de conformar su propia plantilla, crear precios a partir de nuevos productos y proponer normas técnicas, a lo que se suma la utilización de un fondo equivalente a 200 000 pesos para la compra de mercancías.

Sin embargo, existen inconvenientes relacionados con los costos de los productos autogestionados que hoy representan el 90 por ciento de los que se utilizan en las distintas elaboraciones o servicios, pues, a diferencia de etapas anteriores, por la “canalita” no entra casi nada; de ahí que la búsqueda de ofertas fuera del sector estatal se considere como la base principal para generar ingresos. Solo que la disparidad de precios en cualquiera de las mercancías que se obtienen por la vía de los particulares, minindustrias, trabajadores por cuenta propia o cualquier otra modalidad afectan sobremedida la economía de estos centros.

UN AÑO DESPUÉS

¿Hasta qué punto resulta efectivo el perfeccionamiento del sector gastronómico? Un recorrido por algunas de las UEB que ya cumplen su primer año de creadas permitió constatar aspectos relacionados con la calidad del servicio, imagen, confort y principalmente, el cambio de mentalidad de los integrantes de cada colectivo laboral, llamados a ser más competitivos en su desempeño y gestión.

Para Jorge Castro Martínez, director de la UEB Complejo Mar y Cielo, los momentos por los que atraviesa el país con desabastecimientos en determinados productos y la situación provocada por la pandemia le imponen retos para cumplir con los ingresos mensuales y el pago de impuestos. “De abril a diciembre del 2021 —explica— hicimos más de 15 millones de pesos con una utilidad superior a los 5 millones, sin embargo, en febrero de este año estuvimos a punto de cerrar con pérdidas debido a la falta de abastecimientos como las bebidas, que resultan vitales para la gastronomía.

“A ello se une el alza de los precios de todos los productos —continúa Castro Martínez—, el año pasado, por ejemplo, ofertamos el bistec de cerdo a 145 pesos



A pesar de que puede realizar compras por autogestión, la unidad El Ranchón de la UEB del Siboney permanece vacía y sin ofertas.

y como ya expliqué tuvimos utilidades y ese mismo plato hoy está en 225 pesos porque se obtiene por autogestión y su costo varía, al igual que otros cárnicos, solo que la Gastronomía estatal requiere de un complemento, que en este caso debe ser el de los proveedores habituales, digamos el Cárnico, el Lácteo, la Mayorista de Alimentos, Bebidas y Refrescos u otros, siempre que mantengan sus ventas dentro de un prudente margen comercial; de lo contrario, resulta muy difícil brindar ofertas más asequibles a la población y generar ingresos”.

Yonael Torres Veloso, director de la UEB Restaurante El Cochinito, de Sancti Spíritus, una de las tres primeras creadas en la provincia, junto a Las Delicias de La Rotonda y el Restaurante 1514, añade que la creación de estas nuevas formas de gestión sí resultan provechosas porque cuentan con más autonomía al no tener que esperar por decisiones de instancias superiores para una gestión y se sienten más libres a la hora de negociar o adquirir los recursos. “Ya nosotros distribuimos utilidades y en el mes de febrero cambiamos todas las luminarias del restaurante pagando a una mipyme con el dinero depositado en nuestra cuenta bancaria”, alega.

Sin embargo, aunque en la mente de los directivos está incorporado el ingreso y la utilidad, si queremos realmente convertir el proceso de perfeccionamiento de la gastronomía en un hecho que demuestre la valía de la empresa estatal socialista, existen otros aderezos que resultan imprescindibles en este plato para dejar a un lado las malas prácticas y las imperfecciones que han persistido por años.

No se trata, entonces, de crear nuevas UEB por cumplir con una meta, sino de ir en busca de una excelencia que, por supuesto, se sustente en los ingresos, pero también es importante lograr la adecuada estética y la competitividad. Es por ello que no se concibe una unidad gastronómica

perfeccionada con el mobiliario roto, manteles ajados, vasos de botella picada, salones oscuros y con paredes desconchadas y con falta de pintura, entre otras deficiencias.

En una reciente visita a la UEB Restaurante Siboney, de Cabaiguán, pudimos comprobar que la mayoría de los ingresos se logran, sí, pero puertas afuera del establecimiento, algo que sucede también en otros centros, pues, a decir verdad, ni las condiciones estéticas y constructivas de las unidades que la conforman, ni el entorno que rodea ese lugar —otrora referente de belleza—, ni el servicio cumplen con los más elementales requerimientos de una gastronomía perfeccionada.

En diálogo con algunos trabajadores supimos que el año pasado cobraron utilidades de entre 3 000 y 4 000 pesos por encima del salario y están en espera de un pago similar, porque tienen dinero gracias a las ventas

de alimentos en ferias y en comunidades; entonces, ¿por qué no emplear a parte de su fuerza laboral que por varios días permanece subutilizada en realizar los mantenimientos constructivos de la unidad o la limpieza de las áreas verdes donde la maleza ha ido ganando terreno?

RETROCESO ECONÓMICO

Convencido de que sí se puede lograr una gastronomía eficiente y distintiva está Ariel Fernández Martín, director del Grupo Empresarial del Comercio en Sancti Spíritus, quien desde que comenzó el proceso de perfeccionamiento ha explicado todo lo concerniente a temas legales, autonomía, creación de fichas de costo, precios o cualquier otra indicación referida al tema.

En un reciente análisis ante las máximas autoridades del Gobierno en la provincia, se puso sobre el tapete cómo hasta el momento se evidencia un retroceso en la eficiencia económica, reconociendo que en siete de las 30 UEB de reciente creación se están generando pérdidas que corresponden a la etapa final del 2021 y el primer mes del 2022. Allí trascendió, además, que las que no logren revertir esta situación serán analizadas y en caso de no recuperarse, se anexarán a otra de nueva creación o a las que estén formadas y muestren un trabajo eficiente en su gestión.

Fernández Martín destacó que las UEB se crearon para tener utilidades, prestar un servicio de calidad y entrar en la competencia; no para generar pérdidas y tener más de lo mismo, como se aprecia en algunos lugares.

Y no se trata de llamados y consignas sin un fundamento sólido, pues la implementación del perfeccionamiento es un hecho que en la mayoría de estas estructuras ha dado frutos, lo cual consta cuando surgieron y debieron probar su valía puertas afuera de los establecimientos a causa de la covid y después que llegó la nueva normalidad y los centros gastronómicos reabrieron para recibir a los clientes. Ejemplos positivos hay, pero mientras la eficiencia no se generalice, la Gastronomía no puede darse por perfeccionada.



La Gastronomía espirituana depende, en más del 90 por ciento, de los productos procedentes de la autogestión. /Fotos: Vicente Brito