

Ya toca a la puerta la Feria del Libro

Luego de dos años ausente, del 19 al 22 de mayo la ciudad del Yayabo acogerá el evento cultural más importante del país

Lisandra Gómez Guerra

Luego de dos años de no sentir en plena calle el olor a tinta sobre las hojas, de no estrechar lazos con escritores y buscar con desespero la más reciente novedad editorial recomendada, Sancti Spíritus podrá vivir esos días de fiesta literaria.

Prevista del 19 al 22 de mayo, la Feria del Libro, el evento cultural más importante del país, anclará aquí en un contexto complejo, donde las estrecheces económicas desde hace un buen tiempo han tocado las puertas de las editoriales. Es por ello que se han anunciado cerca de 400 títulos, nacidos al calor de esfuerzos casi sobrehumanos de más de 30 editoriales del país.

“Debemos reconocer que la XXX Feria Internacional del Libro ha sido posible por el empeño de la máxima dirección de la nación y, por supuesto, de nuestro territorio”, alertó Antonio Hernández Cervera, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura en Sancti Spíritus.

A pesar de la distancia con otras ediciones —donde era común contabilizar más de 100 000 ejemplares, mientras en esta se anuncian cerca de 80 000—, las áreas del bulevar yayabero y del parque Serafín Sánchez volverán a asumir los puntos de venta, distribuidos entre carpas y mesas.

“Llegaremos a centros de trabajo y estudiantiles durante las diferentes jornadas. Aprovecharemos esos lugares para fomentar el hábito de la lectura a través del diálogo

directo con nuestros escritores”, añadió el directivo.

Entre las acciones que complementarán el accionar comercial se han previsto 100 presentaciones de libros, 145 lecturas de textos, 15 paneles y 20 conferencias, todas con reconocidos profesionales.

“Consideramos que es un programa bastante abarcador y representativo, teniendo en cuenta la diversidad de temas y públicos”, dijo Hernández Cervera.

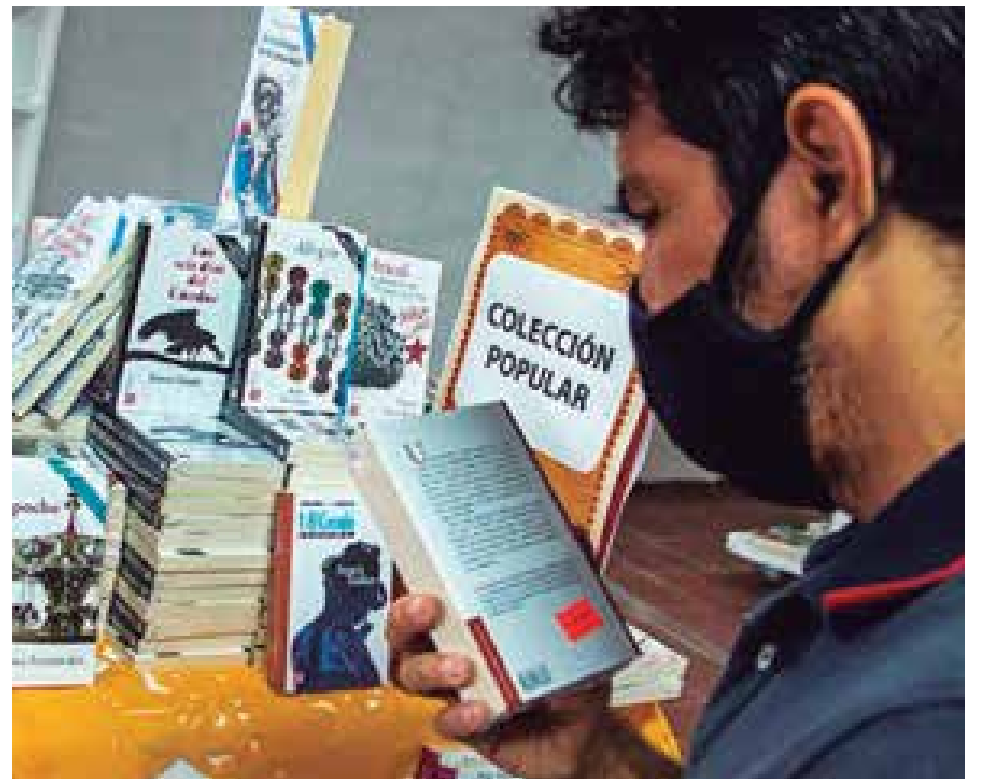
Como también ya es tradicional en predios espirituanos, se han reservado otros sitios para la presentación y el diálogo con los escritores como el Pabellón Juvenil, en la Casa del Teatro; el de Luminaria, en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, y el Infantil, en la plataforma del parque Serafín Sánchez.

“Aspiramos con cada actividad a reconocer a escritores y visibilizar temáticas de interés”, insistió Luis Mateo, director de Ediciones Luminaria.

Esa institución espirituaña llegará durante esos días con cuatro novedades: *El ojo de Horus*, de Marlene García; *Sin salida al mar*, de Mildrey Alfonso; *Historia del puerto de Casilda*, de Raúl Zerquera, y *Al calor de mis bolsillos*, de Jesús Núñez.

“También destacaremos el texto *La durmiente*, de la argentina María Teresa Andruetto, así como recopilamos otros 18 títulos que quizá no tuvieron toda la suerte en otras ferias y ahora volveremos a poner en las manos del público lector”, expresó Mateo.

A fin de diversificar sus acciones, Ediciones Luminaria invitó a su homóloga Verde



Aunque en menor cantidad con respecto a ediciones anteriores, interesantes novedades editoriales se pondrán a disposición del público. /Foto: Abel Rojas

Olivo, la cual llegará desde la capital del país con diversos títulos, entre los que sobresalen dos de escritores del patio, ganadores del concurso 26 de Julio que convoca las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

El público que recorra del 19 al 22 de mayo el área más concurrida de la urbe del Yayabo podrá disfrutar —como sucede siempre durante este evento— del resto de las manifestaciones artísticas. El talento local será el principal protagonista.

Para la noche del 18 se ha planificado la inauguración del certamen.

El capítulo espirituaño de la mayor cita literaria rendirá homenaje al centenario del natalicio de Carilda Oliver Labra y Jesús Orta Ruiz (el Indio Naborí), a los 120 años del natalicio de Nicolás Guillén, y estará dedicado

a los aniversarios 140 de la publicación del poemario *Ismaelillo*, de José Martí, y de la novela *Cecilia Valdés o la Loma del Ángel*, de Cirilo Villaverde.

“Como se anunció desde hace meses el país invitado es México y se rinde homenaje a lo largo y ancho del país a los prestigiosos intelectuales cubanos Alberto Prieto Rozos y Luis Álvarez Álvarez. Pero, en el caso de nuestra provincia, también se rendirá tributo a Julio Miguel Llanes”, concluyó Hernández Cervera.

En próximas horas, en Sancti Spíritus se dará la arrancada oficial a una fiesta esperada por muchísimas generaciones de lectores, quienes encontrarán una Feria Internacional del Libro arropada con las vestiduras del año 2022.

Ecós de Voces de la República

Durante tres días, historiadores e investigadores se dieron cita en Sancti Spíritus para mirar con lupa la etapa de 1902 a 1958

Indagar en las raíces profundas de uno de los contextos más convulsos de la Historia de Cuba ha sido siempre la máxima del evento que convierte a Sancti Spíritus en la capital de los estudios sobre la República Neocolonial.

Es por eso que desde hace 23 ediciones llegan hasta la ciudad del Yayabo historiadores, estudiosos e investigadores de diferentes puntos de la geografía nacional para compartir sus más actualizados hallazgos sobre diversas temáticas que nos hacen comprender este

período, como reconoce la doctora en Ciencias Históricas Francisca López Civeira, quien tuvo a su cargo el panel inaugural del evento.

“La historia hay que socializarla, no engavetarla —refiere Danay Morgado González, hija de Jatibonico, pero profesora en la Universidad de Cienfuegos—. Y después de las publicaciones, están encuentros como este que es el único de su tipo en el país y nos obliga a volver para aprender de las experiencias de otros colegas sobre espacios oscuros, vacíos que la historiografía

no refiere o se ha hecho muy poco”.

Ella es uno de los rostros jóvenes recurrentes en las últimas ediciones del Coloquio Voces de la República, donde en esta ocasión llegó junto a varias de sus estudiantes de la carrera de Historia.

“Es una prioridad de nuestra casa de altos estudios insertar a los educandos en espacios donde, desde la ciencia, se interpreten nuevas aristas, visiones, temas y mucho más de la República Neocolonial, donde lo más abordado por los conocedores de la historia popular se concentra en las expresiones de rebeldía, conflictos políticos, que no quiere decir que no estén, pero hay tanto que descubrir”.

De acuerdo con López Civeira, profesora titular y emérita de la Universidad de La Habana, es ese el gran valor del evento espirituaño, donde en este 2022 confluyeron participantes de la capital, Artemisa, Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spíritus. A su juicio es una gran idea y proyecto.

“El 20 de mayo de 1902, necesario volver a esa fecha hoy a las puertas de sus 120 años, no hubo anexión. El propio presidente de los Estados Unidos William McKinley había dicho en diciembre de 1899 que la futura Cuba debía quedar ligada a su nación por lazos de singular inti-

midad y fuerza. La forma era lo que había que determinar y el desarrollo de los acontecimientos hizo ver que no podían imponer una anexión. Tuvieron que buscar mecanismos alternativos para lograr el dominio en un período donde los problemas sociales se agravaban constantemente. Por eso nuestro país se convirtió en un terreno de ensayo. El 20 de mayo no es una fecha gloriosa, pero durante todo ese período afloraron expresiones múltiples de resistencia de este pueblo”.

Uno de esos precedentes lo compartió la doctora en Ciencias Históricas cuando recordó a la universidad cubana como germen del liderazgo político entre 1923 y 1958.

“La universidad de hoy es un fruto de la Reforma Universitaria. El 9 de febrero de 1962, el entonces ministro de Educación Armando Hart en la inauguración del curso lo dijo: “Mella ha vencido”. Fue el logro de luchas añejas y que permitieron finalmente alcanzar una universidad gratuita, con un sistema de becas para que todos tengan acceso con un único criterio: la capacidad. Y luego Fidel Castro insistió que tenía que ser el centro de nuevos conocimientos porque sin eso no puede existir nada”.

La evolución de la radio, la poca visibilidad de las mujeres por

la historiografía y la lencería como razón de que hoy Trinidad sea Ciudad Artesanal del Mundo también fueron algunos de los tópicos que movieron los debates.

“Precisamente, el estudio de la colección nacida por las labores de aguja del Museo de Historia nos demuestra que no hay una ruptura entre el siglo XIX y el siglo XX. Todo es una continuidad —alega Mery Viciado, artesana trinitaria—. Desde el 2014, vamos a esas raíces para que se retomen técnicas y modos de trabajar”.

La cita de historiadores, estudiantes e investigadores sociales también incluyó presentaciones de alumnos de la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona, de Sancti Spíritus, la exposición fotográfica *Faustino, soldado de la Revolución* y un homenaje por los 100 años de la Parranda Típica Espirituaña.

“Para mí es un júbilo estar aquí, sobre todo por la atención de los organizadores, por coincidir en un espacio científico con otros colegas que a veces no tenemos la oportunidad de vernos. Siempre nos reunimos un grupo de jóvenes y decidimos volver para aprender. Voces de la República tiene mucho camino por recorrer y con él seguimos nosotros”, opinó Kenia Herrera Izquierdo, investigadora del Instituto de Historia de Cuba. (L. G. G.)



Participantes de cinco provincias se dieron cita en Sancti Spíritus. Foto: Lisandra Gómez Guerra