



Alrededor de 400 títulos están a disposición de los lectores. /Foto: Vicente Brito

Lisandra Gómez Guerra

NO ha olvidado aquellos días en que su madre apostaba por leer en alta voz los textos de historia. Fue el inicio de toda una vida porque de aquel embeleso nació una de sus más grandes pasiones: escudriñar en el pasado para entender parte del presente y un tanto el futuro.

“Me dediqué precisamente a la investigación sobre América Latina porque al principio de la Revolución aquí se conocía poco y había muchos menos textos —refiere Alberto Prieto Rozos, una de las personalidades a quienes está dedicada la edición número 30 de la Feria Internacional del Libro—. Por fortuna, en esa época la Casa de las Américas ya había sido fundada por Haydée Santamaría y ella tenía una política de intercambiar textos con otros centros latinoamericanos. Se enviaban materiales sobre Cuba para allá y de allá para acá. Muchas obras, de cualquier cosa de América

Latina, las ponía a nuestra disposición, así tuvimos la oportunidad de nutrirnos de ellas”.

Fue entonces que hurgó en las raíces de Simón Bolívar, el hombre que descubrió gracias al discurso martiano. La inspiración fue el bicentenario del nacimiento del prócer y desde ese momento no se cansa de mirar con lupa las esencias de varias naciones de nuestro continente.

Mas, Alberto Prieto Rozos, el mismo que ha conquistado titulares al ser reconocido con el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2019 y el Premio Nacional de Historia 2021, ha sabido sembrar algunas de sus pasiones en quienes han crecido como profesionales en sus aulas.

“Es una tarea compleja porque el alumno le hace sentir a uno mejor que de cualquier otra manera. Lo importante es saber transmitir y basta una pregunta de cualquiera para darse cuenta de que uno no domina un tema y que hay que profundizar e investigar.

“Hoy parece algo habitual lo que se

El libro tiene que ser atractivo

Confesó a Escambray durante su estancia en la provincia Alberto Prieto Rozos, una de las personalidades a quienes está dedicada la Feria Internacional del Libro

realiza en muchos centros de investigación. Mas, en las décadas del 60 y 70 no era así. Aprendí que estaba frente a estudiantes que reciben lo que nosotros no: economía, cultura, muchos rasgos... Por tanto, no puedes dejar a un lado la preparación para expresarte de una manera entendible y sistémica”.

Demasiados saberes que también lo obligaron a refugiarse en el papel en blanco. Suman una veintena de libros que permiten comprender la *Visión íntegra de América* (2012) y *El Gran Caribe* (2018).

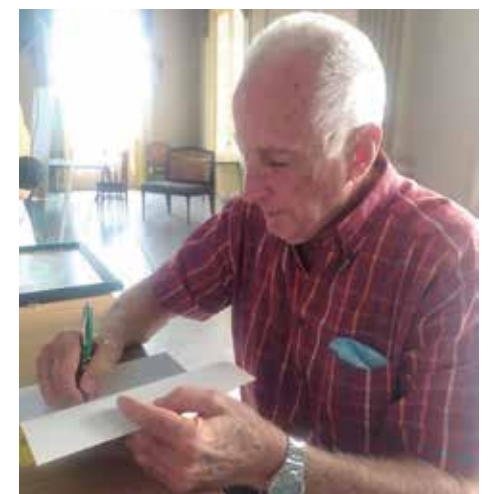
“Para mí fue invaluable la editorial Gente Nueva que piensa en la producción de libros para jóvenes. Y es que no podemos dejar a un lado que el libro tiene que ser atractivo, porque para el lector lo más fácil del mundo es cerrarlo y dejarlo. Esa casa editora tenía una proyección muy precisa al respecto y nos conducía en ese sentido.

“Creo honestamente que, partiendo de las necesidades —ahora agravadas, pero que siempre han existido, sobre todo con el tema de los recursos materiales—, las editoriales cubanas hacen una labor soberbia. Como creo que también es soberbia la realización de cada Feria del Libro, ya que populariza, lanza al público todo tipo de publicación”.

Habla con seguridad y goce. Por ser una de las personalidades a quienes está dedicada la XXX Feria Internacional del Libro, ha podido dialogar con escritores de diferentes territorios. Fue así que llegó por primera vez a Sancti Spiritus en este 2022 e intercambió

con diferentes públicos.

“He tenido alumnos de aquí que han mantenido una prolongada relación conmigo, primero como estudiantes, después en maestrías y ahora en el doctorado. Las direcciones de la universidad de la provincia, del Centro Provincial del Libro y de Cultura fueron las primeras en invitarme. No creí mucho algo que me habían comentado, pero ahora he constatado el carácter tan cultural de esta ciudad, de su población y de cómo asimila todos estos valores que enaltecen el espíritu”.



El Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas y de Historia compartió con el público yayabero. /Foto: Cultura Espirituana

Con la luz de Verde Olivo

La presentación de cuatro textos bajo ese sello prestigió el capítulo espirituano del suceso cultural más importante del país

En cada línea está la humildad. La misma que llevó colgada en el pecho para liberar las más difíciles batallas mediáticas, incomprensiones de quienes no entienden la función de la prensa o entrar en cintura las letras torcidas del colectivo que lo siguió por 22 años.

En ese derroche de virtud está la grandeza de *El candil que nos acompaña*, el texto donde Juan Antonio Borrego Díaz supo compilar magistralmente los textos periodísticos de *Escambray* que reseñaron la presencia de Fidel Castro en Sancti Spiritus.

“Es un libro de testimonios, de periodismo, contado por personas que vieron al Comandante en Jefe un día. Gente común que compartió en espacios no oficiales —describe la teniente coronel Ana Dayamín Montero Díaz, jefa del Departamento de Edición y Diseño de la casa editorial Verde Olivo—. Definitivamente, es un recuerdo que no debe perderse el pueblo de Sancti Spiritus y creo que forma parte del

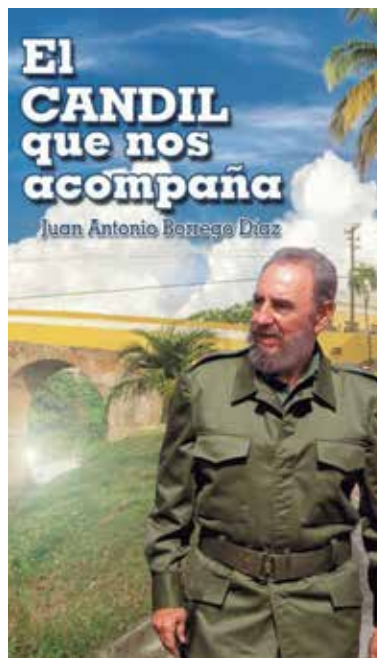
patrimonio de esta ciudad”.

En formato digital mientras no se tengan los recursos necesarios para llevarlo al papel, se puede leer esta propuesta editada por la periodista espirituana Yoleisy Pérez Molinet y presentada bajo el sello Verde Olivo.

“Ha sido una satisfacción llegar hasta aquí con esta propuesta que fue la primera que tocó nuestras puertas tras lanzar la convocatoria de hacer una especie de colección de las provincias y sus vínculos con Fidel. Por eso, nuestra presencia es un doble compromiso, un doble homenaje a Borrego. A partir de ahora podrá estar en los teléfonos, en sus casas y lo pueden descargar en el sitio de nuestra casa editora”, añadió Montero Díaz.

Junto a *El candil...* se conocieron otros tres libros que colocan a Sancti Spiritus en el catálogo de la reconocida editorial.

“Dos resultaron Premio 26 de Julio en 2016, *Camino a la gloria, Pachungo, un combatiente del Che*, de



La compilación de textos periodísticos publicados por Escambray vio la luz en formato digital.

Mario Luis López Isla, y *Porque estás vivo te canto, Camilo*, de Ramón Díaz Medina. Además, compartimos *Bajo la piel de un hombre*, de Neisy Cordeiro Plata, Lourdes Sánchez González y María Cerelda Moreno, que, aunque sus autoras residen en Placetas, narra el testimonio del espirituano Noel Salas Santos”.

La presencia de la casa editorial Verde Olivo durante los días de la feria espirituana abre oportunidades de publicación a los escritores y acerca a los diversos públicos a sus propuestas literarias. (L. G. G.)

Ecos de México

El suceso cultural más importante del país, que concluirá este domingo, nos ha permitido descubrir los estrechos vínculos con el país azteca, invitado de honor

Junto a las acciones comerciales que siempre se roban el *show*, cuando el capítulo espirituano de la Feria Internacional del Libro planta bandera aquí, se ha puesto a disposición de los públicos un programa científico diverso a fin de analizar más de un tópico de la literatura y sus vínculos estrechos con otras manifestaciones artísticas.

Uno de los temas más recurrentes ha sido México, país invitado de honor de la XXX Feria Internacional del Libro y que en esta provincia muchas de sus tradiciones han encontrado tierra fértil para sobrevivir entre tantas corrientes foráneas y nacionales.

“Las relaciones entre Cuba y esa nación son muy estrechas. Hay una interconexión con nuestras expresiones identitarias debido a un diálogo constante entre ambos países. Por tanto, no solo es un pueblo amigo en relaciones bilaterales en el ámbito de la política, sino también hermano desde el punto de vista cultural”, reconoce la doctora en Ciencias Literarias Yanetsy Pino Reina.

Fue por eso que por estos

días se ha hablado de música mexicana —muy seguida por varias generaciones—, también de historia y sus expresiones de resistencia, así como de las particularidades de su literatura y representantes de su cultura.

“Creo que ha sido muy beneficioso para ambos países, para ambas culturas y, sobre todo, para las personas que estamos del lado de acá, que se escogiera a México como país invitado”, concluye quien tuvo a su cargo una conferencia dedicada a Frida Kahlo, la mexicana que rompió con estereotipos hasta convertirse en una excepcional artista y mujer fuera de todos los tiempos.

La edición número 30 de la Feria Internacional del Libro se despidió de Sancti Spiritus este domingo tras varias jornadas donde la ciudad rompió un tanto sus rutinas, aunque aún sigue siendo una deuda que sus propuestas arrastren a un mayor número de público y en los puntos de venta coexistan la diversidad y cantidad en temáticas y ejemplares. (L. G. G.)