



variada

## Sancti Spíritus vive su 26

El municipio cabecera mereció la sede provincial de los festejos por la efeméride del Moncada

»5



variada

## De las redes eléctricas a las redes sociales

Los trabajadores del sector transmiten información sistemática sobre las interrupciones del servicio y otros temas

»4



deporte

## Gallos: ¿borrón y cuenta nueva?

Escambray vuelve sobre la actuación del equipo espirituario en la versión 61 de la Serie Nacional

»7



En la provincia han ocurrido unos 1 330 nacimientos en lo que va de año. /Foto: Vicente Brito

# Puntos a favor de la esperanza

La provincia exhibe una mortalidad infantil de 0.7 por cada 1 000 nacidos vivos, la menor del país

Dayamis Sotolongo Rojas

En lo que va de este primer semestre del año Sancti Spíritus exhibe una tasa de mortalidad infantil de 0.7 por cada 1 000 nacidos vivos, la cifra más baja reportada hasta la fecha en Cuba.

Según declaró a *Escambray* el doctor Frank García González, especialista de primer grado en Ginecología y jefe del Programa de Atención Materno Infantil en la provincia, en siete de los ocho municipios no se reportan fallecimientos de niños menores de un año. “Hasta la fecha, solo lamentamos el deceso de un pequeño, de Jatibonico, que fue un CIUR (crecimiento intrauterino retardado) e hizo la complicación de una hemorragia intraventricular”, afirmó García González.

De acuerdo con el especialista, la prematuridad continúa siendo la causa fundamental que incide en la morbilidad crítica y grave de los casos atendidos en las salas de Neonatología, del Materno Provincial, y de Terapia Intensiva,

del Hospital Pediátrico.

“El 6.4 por ciento de los nacimientos son pretérmino —aseveró García González—. Nosotros tenemos identificadas como las principales causas de la prematuridad las deficiencias en el control del riesgo preconcepcional, dificultades en el seguimiento de la infección vaginal y urinaria y el ingreso no oportuno de las gestantes en los hogares maternos”.

No obstante, según señaló el directivo, pese a que muchos de los niños que nacen antes del tiempo lo hacen con un peso inferior a los 2 500 gramos —en este año han nacido 71 con un peso por debajo de ese gramo—, el índice de bajo peso al nacer se halla en el 5.3 por ciento, un indicador de lujo que apunta a la calidad de la atención en los servicios neonatales.

En tal sentido, también sobresale la supervivencia de los recién nacidos, tanto en las terapias neonatales como pediátricas, que supera el 98.5 por ciento.

“Teniendo en cuenta que el CIUR está incidiendo en la morbilidad de los neonatos,

se está llevando a cabo un proyecto de atención precoz a las gestantes que se les diagnostique un bebé con una ganancia insuficiente de peso y ello implica que a partir de las 24 semanas de embarazo se ingresen tempranamente en los hogares maternos y se les dé un seguimiento pormenorizado por parte de los especialistas de Perinatología y Genética”, aseguró el directivo.

Aun cuando existen estrategias para impulsar la natalidad en la provincia, uno de los territorios más envejecidos del país, solo han ocurrido unos 1 330 nacimientos en lo que va de año, lo cual implica 170 menos que los acontecidos en igual período del 2021.

A fin de elevar la atención de las gestantes, que hoy superan las 1 700 en la provincia, se ha impulsado la creación de un aula para los estudios relativos al Programa de Atención Materno Infantil, la cual contará con un grupo de expertos en diferentes especialidades para poder llevar a cabo también estudios en similares temáticas de la Salud.

# El Espirituano pide andén

Dentro de la transportación diseñada para la etapa, circulará en julio y agosto con una salida semanal a La Habana y otra a Cienfuegos

José Luis Camellón Álvarez

Todavía no se ha arrimado al andén para la reapertura y ya los viajeros están a la caza de las reservaciones, porque la noticia de que el Tren Espirituano circulará en julio y agosto con una salida semanal a La Habana y otra a Cienfuegos, como parte de la transportación diseñada para el verano, trasciende por la utilidad del servicio para los pasajeros de varias provincias.

De acuerdo con la información de Armando Roche Pérez, director adjunto de Ferrocarriles Centro en Sancti Spíritus, el tren Sancti Spíritus-Habana correrá a partir del 3 de julio una vez a la semana, siempre con salida los domingos en el horario próximo a las seis de la tarde y llegada a la capital del país en la madrugada del lunes.

El regreso desde La Habana se planifica el lunes por la noche, con la llegada a Sancti Spíritus en la mañana del martes. “Será un viaje semanal durante julio y agosto; el tren funcionará con tripulación de la provincia, saldrá con cuatro coches y una capacidad de alrededor de 250 asientos, en tanto se le incorporarán dos coches en Santa Clara como es tradicional”, precisó.

Según la propia fuente, las capacidades las va a comercializar la Agencia Viajero por la vía *online*, con una semana de anticipación, lo que evitaría contratiempos ante cualquier eventualidad que pueda surgir; mientras los asientos que queden disponibles se venderán por la modalidad de Última Hora en la propia estación ferro-

viaria de Colón, en la ciudad espirituaña.

Informó Roche Pérez que con esa misma formación y tripulación el tren tendrá un viaje los viernes a Cienfuegos —vía Santa Clara—; con salida programada para las 3:50 a.m., y regreso ese mismo día desde Cienfuegos a las 2:00 p.m.

El tren Sancti Spíritus-Habana incluirá el servicio del Coche Expreso de última hora en la ida y vuelta para la paquetería acompañante que necesite llevar el viajero. “En esta ocasión será algo diferente, porque el pasajero despacha el paquete en la estación que aborde el tren, pero tiene que retirarlo una vez que arribe a La Habana; no será como antes, que podía recogerlo hasta días después.

“Los coches han tenido daños en los pisos y los asientos, de ahí que se están mejorando en Santa Clara las partes más afectadas, aun cuando se repararon no hace mucho en los talleres de Caibarién; pero fueron maltratados en el poco tiempo de uso que tuvo el tren, tanto en la ruta Sancti Spíritus-Habana como en las transportaciones especiales a nivel de país que se hicieron durante el verano pasado”, señaló Roche Pérez.

José Lorenzo García, director de Transporte en Sancti Spíritus, notificó a la prensa que la salida hacia la capital cubana el domingo y el regreso desde Cienfuegos los viernes por la tarde pueden ser de utilidad para los estudiantes universitarios que necesitan desplazarse, sobre todo a Santa Clara, mientras esté activo el curso escolar en esta etapa.



Las salidas hacia La Habana están programadas los domingos desde la terminal ferroviaria de Sancti Spíritus. /Foto: Dirección Provincial de Transporte

# Cambalache como pez en el agua



Xiomara Alsina Martínez

Ante el déficit de surtidos que contribuyen al balance proteico y nutricional de la población, el encarecimiento de la carne de cerdo, las escasas propuestas de picadillos, embutidos y otros alimentos básicos que normalmente se encontraban en los Mercados Ideal o en puntos del Comercio de la provincia, la demanda de productos derivados de la Pesca aumenta, porque en medio de tantas vicisitudes, estos mantienen más estabilidad en sus ventas y, por ende, constituyen la salvación para muchas familias espirituanas.

Nada más hay que ver cuántas personas se concentran en las tres unidades que en la ciudad cabecera provincial se dedican a esta actividad para darse cuenta de la alta demanda que existe, pero, sobre todo, de lo que algunos hacen para poder entrar a tales establecimientos y adquirir cualquiera de las ofertas del día.

Ahora la situación es mucho más complicada, toda vez que la pescadería El Pargo, ubicada en los bajos del edificio de la esquina de Avenida de los Mártires y Adolfo del Castillo, en Sancti Spiritus, está momentáneamente cerrada, debido a problemas constructivos del inmueble, y que las ventas a través de EnZona muestran dificultades, por lo que las personas deben acudir a la unidad La Lisa, dentro de la Feria Agropecuaria Delio Luna Echemendía, o al punto aldeaño a la Industria Pesquera, en el barrio de Colón, para intentar realizar sus compras.

Visto así el asunto no refleja muchas complicaciones, pero cuando intentamos acercarnos a la pescadería de la Feria, nos percatamos de que se ha convertido en una especie de valla donde entra el que más grita, el que intimida para acceder una

y otra vez al mostrador y hasta que no llene las jabas, maletines y maletas de productos, no se retira del lugar.

No me lo contó nadie, yo misma he sido testigo y hasta víctima del insulto de los acaparadores inescrupulosos, los mismos que salen del recinto ferial con los chorizos colgando del cuello cuando ya no les alcanzan las manos para cargarlos y en la misma puerta de entrada al centro los proponen a viva voz, a precios muy por encima del que acaban de pagar en la unidad estatal.

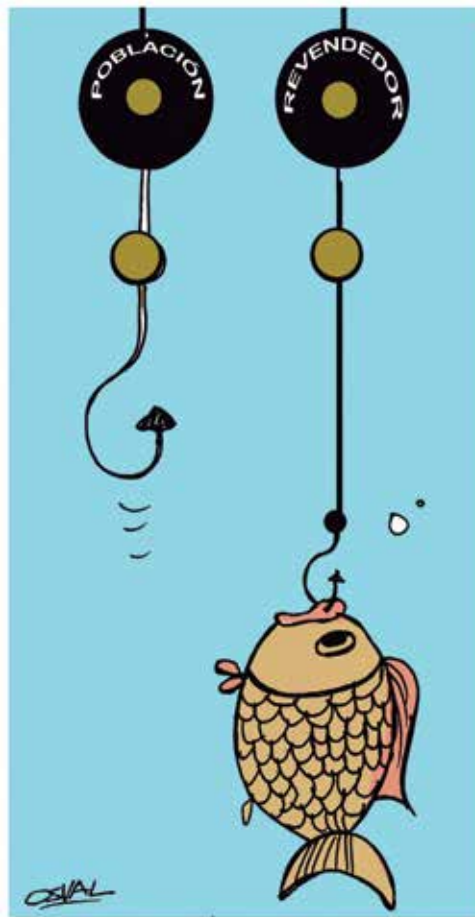
La situación es tan evidente y preocupante que, según cuentan algunos testigos, hace poco un individuo llegó a primera hora a la pescadería y sin el menor escrúpulo marcó para 80 personas; entonces, cuando los demás consumidores se aceraban intentando encontrar el último, él mismo se encargaba de informarles que hasta tanto no comprara la guagua completa, llegada de quién sabe dónde, nadie más podría acceder al mostrador. Por suerte, alguien con dignidad y valentía se le enfrentó y llamó a la policía, la que desempeñó su papel y le puso freno al colero.

Al parecer ya la medida adoptada por el Gobierno en Sancti Spiritus de mostrar la Libreta de Abastecimiento para tener un mayor control sobre las ventas liberadas no funciona en las pescaderías, pues la propia directora de la Unidad Empresarial de Base Comercializadora de la Pesca en Sancti Spiritus (Comespír), Idalmis Colina Jiménez, asegura que a ellos no ha llegado tal orientación.

La red de pescaderías de la provincia está compuesta por 16 unidades, a las cuales se les distribuyen de manera equitativa los surtidos provenientes de la Acuicultura, incluidos los productos conformados. En el caso de las radicadas en la ciudad cabecera, la entrega se realiza diariamente, mientras que en los demás municipios se hace en días alternos, aunque siempre en horas tempranas.

Ofertas como picadillos, pescado entero, troceado, croquetas, embutidos, medallones, chorizos, hamburguesas, coc-

tel de pescado y otros son algunas de las que se destinan a la venta liberada, solo que, ante el déficit de algunos productos cárnicos, la población accede con más frecuencia a estos establecimientos; porque el sector acuícola mantiene, contra viento y marea, las asignaciones previstas para la alimentación de los espirituanos, sin que estas interfieran en las que van al encargo estatal, ya sean hospitales, centros educacionales, círculos infantiles y organismos priorizados, ni tampoco afectan las dietas médicas o las cantidades previstas para el comercio *online*, que constituye una nueva modalidad.



“En nuestras pescaderías siempre tratamos de ofertar algún tipo de productos —aclara la directora de Comespír—, a pesar de que no estamos exentos de limitaciones, por ejemplo, ante el déficit de harina de trigo y demás ingredientes que se emplean en la elaboración de la croqueta, la masa de croqueta, los embutidos y otros, la Industria Pesquera buscó alternativas con nuevos extensores, en aras de que la población disponga del alimento”.

En el mes de mayo el plan de distribución a la red de casillas especializadas fue de 84 toneladas, aunque en los primeros meses del año era un poco más bajo debido al comportamiento climatológico que incide en el desempeño de las capturas, pero en la medida que avancen los meses y se incrementa la pesca en los embalses espirituanos o granjas de ceba de peces, principalmente en la presa Zaza que es la que más aporta, entonces aumentarían las elaboraciones y, por ende, las distribuciones para la venta liberada. Claro que nunca será suficiente, pues del pescado se sustentan hoy muchas más familias espirituanas que no pueden pagar por una libra de cerdo 250 pesos o 600 por un cartón de huevos.

Sin embargo, volvemos al mismo punto de partida, es decir, los coleros y revendedores que convierten la necesidad y las limitaciones de recursos del país en su negocio ilícito, del cual viven descaradamente sin el menor reparo o les imponen a otras personas que, al no poder acceder a las colas y tener necesidad de adquirir estos alimentos, pagan el sobreprecio que ellos le incorporan al producto acabado de salir de las pescaderías del Estado.

Esperemos que los organismos encargados de controlar y hacer cumplir lo que establece la ley y que los inspectores hagan acto de presencia en estos escenarios, pero no cuando alguien los convoque, sino de una forma más sistemática; solo así, Rodolfo, el jubilado que varias veces ha intentado comprar pescado en esta unidad de la Feria, podrá hacerlo sin tener que pagarle a un individuo la demasía que le impone.



## En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

# Las trochas de carnaval

Recuerdo en mi niñez y primera adolescencia —fines de los 70 y principios de los 80— que en tiempo de carnaval los adultos hablaban de ir a las trochas, áreas festivas que se creaban en diferentes sitios del pueblo con sus engalanados quioscos rústicos o ranchones, donde se vendía, en abundancia, comida y bebida riquísimas.

Luego, con el cercenamiento de la fastuosidad de esos festejos populares en los años 90, nunca más escuché la palabra trocha. Hace poco volví a encontrarla, pero referida a la célebre trocha de Júcaro a Morón, construcción defensiva de España contra las huestes mambisas en las guerras del XIX.

No pude evitar el recuerdo; y con el recuerdo, la búsqueda.

¿Quién les dice que la palabra trocha no aparece en el *Diccionario ejemplificado del español de Cuba (DEEC)*?

Es cierto que, por razones propias de la realidad extralingüística, tras el período especial, la acepción carnavalesca de esta palabra puede haberse dejado de usar en muchos territorios como el mío, de escasa importancia demográfica y económica. Pero en ciudades como Santiago de Cuba y

Matanzas aún sigue empleándose, a juzgar por su aparición en textos de *Radio 26* y *Juventud Rebelde*, datados en 2019 y 2013, respectivamente, que hallé en la red. No sé en La Habana y otras ciudades como Santa Clara, Camagüey, etcétera.

El *Diccionario de la lengua española* ofrece dos acepciones de interés para trocha: 1. ‘Vereda o camino angosto y excusado, o que sirve de atajo para ir a una parte’; 2. ‘Camino abierto en la maleza’.

En su libro *La trocha por dentro. Leyenda y realidad de la trocha de Júcaro a Morón* (Ediciones Ávila, 2018), el historiador José G. Quintas, considera, muy atinadamente, que el nombre trocha, referido a la construcción militar, se deriva de la segunda acepción del vocablo, porque tales obras defensivas se erigían desbrozando maleza.

Esta acepción de trocha, ‘construcción militar defensiva’, brilla por su ausencia en cualquier diccionario que haya podido consultar —incluso en el *DEEC*, donde se incluyen “historicismos, voces desusadas, pero muy importantes para poder descifrar textos cubanos de épocas anteriores”, como *mambí*, *palenque*, *rancheador*, *trapiche*, etc.—.

Fue ella la que dio origen al nombre popular de la calle santiaguera Trocha. Así lo cuenta la investigadora Isabel Rodríguez: “Su nombre surge en el período de las guerras independentistas del siglo XIX, las fuerzas colonialistas españolas crearon anillos defensivos alrededor de Santiago de Cuba. Esos anillos tenían fuertes que se comunicaban unos con otros mediante trochas militares. En Punta Blanca (por donde está hoy el Hospital Militar) se encontraba ubicado uno de esos fortines [...] Una vía paralela al sendero militar que finalizaba en Punta Blanca, recibió el nombre de Camino de la Trocha. Por allí transitaban quienes iban a pescar a la zona de Los Cangrejitos. Luego, en el entorno fueron apareciendo casas de pescadores; se perdió el nombre de camino y quedó el de Trocha, con sus viviendas y población”.

Es muy probable que la importancia de esa arteria en los festejos carnavalescos de Santiago haya motivado, por metonimia, que las áreas caracterizadas de los carnavales en otros lugares de la propia ciudad también se denominaran trochas, y que luego esa voz empezara a utilizarse en igual sentido en el resto de Cuba, como consecuencia, quizá,

de los movimientos migratorios internos en el país. De hecho, he hallado un número de la revista *Bohemia* de inicios de los 80 donde se habla de las trochas en el carnaval habanero: “En todos los municipios de La Habana habrá trochas, donde los vecinos de esas zonas podrán disfrutar del carnaval e inclusive tenemos programado que las comparsas los visiten”; “Las comparsas partirán desde un punto dado del municipio elegido y desfilarán por sus calles principales hasta llegar a la trocha que allí exista” (*Bohemia*, 10 de julio de 1981).

Algunos fomentenses, vecinos míos “de cierta edad”, a quienes pregunté qué significaba para ellos trocha, han respondido que los quioscos o ranchones ubicados en ciertas áreas del pueblo durante los carnavales, no las áreas en sí. Al parecer empleaban esta voz desplazando, también metonímicamente, la acepción. ¿Sucederá así en las grandes ciudades de Cuba donde todavía los carnavales conservan cierto fasto? Habría que ver.

Ojalá se rescate esta palabra en futuros proyectos lexicográficos sobre el español de nuestro país.

**CARTAS DE LOS LECTORES**  
A cargo de Dayamis Sotolongo

## Pollo y aceite por la libreta, pero en falta

Del tiempo que hace que no llegan a Las Minas —una comunidad de Jíquima, en el municipio de Cabaiguán— el pollo y el aceite que se venden por la Libreta de Abastecimiento, como mecanismo para intentar distribuir estos productos de primera necesidad, escribe a “Cartas de los lectores” Margarita Castañeda Pérez.

Su inconformidad la viene rumiando desde hace meses y la delecta ahora con fechas exactas: “Desde noviembre, que ya va a hacer siete meses, no nos traen ni un fisco de pollo; aceite va a hacer un año lo menos, si no lo compramos a los vendedores a 650 o a 700 pesos no lo vemos porque no tenemos una ayuda por la tienda”.

También, según escribe, entre los productos que jamás se han vendido en Las Minas figura el champú. Y como si fuese preciso apuntalar aún más tal panorama, Castañeda Pérez lanza otra preocupación a modo de interrogante: “¿Y qué hacemos los retirados como en el caso mío, que cobro 1 070 pesos, con qué vivo y como yo muchos más?”.

Leonardo Díaz Jiménez, coordinador de Programas y Objetivos de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Cabaiguán, está consciente de la encrucijada que supone distribuir los pocos productos de primera necesidad que llegan al municipio.

Con una hoja inmensa delante, a la que llama sábana y donde se recogen bodega por bodega, núcleo por núcleo, producto por producto... trata de ilustrar el crucigrama que es repartir los artículos de primera necesidad, sobre todo, porque la oferta no logra satisfacer nunca la demanda.

“Las Minas compra en el punto de venta de Tiendas Caribe que se halla en Jíquima. En toda la zona comercial de Jíquima hay 2 627 núcleos con cerca de 4 980 consumidores. Tiene 19 núcleos con seis personas que se les dan dobles los productos —como tenemos establecido en el municipio para los hogares donde vivan seis personas o más—: el pollo, el aceite, el detergente o el picadillo.

“Se tomó la decisión de que todos los productos se dan por el cartabón, incluyendo los cigarrillos, solo no se venden así los culeros desechables y las toallitas húmedas, pero para estos artículos hay que llevar la libreta y la tarjeta del menor para evitar que se revendan”.

Más, las estrategias han servido solo para atenuar. Lo reconocía Díaz Jiménez: “Lo que hay es un problema de desabastecimiento. El aceite hace mucho tiempo que no entra y el pollo hace menos, pero no entra la cantidad que se necesita”.

Solo para suplir la demanda mensual en el territorio, por ejemplo, del pollo se precisa más de un contenedor y desde hace tiempo no llega tal cuota. Por eso Díaz Jiménez no descarta lo que suscribe la lectora de *Escambray* cuando dice que esos productos se han perdido de Las Minas: “Puede ser, con toda la razón del mundo”, sostiene el funcionario.

Dirija su correspondencia a:  
Periódico *Escambray*.

Sección “Cartas de los lectores”.  
Adolfo del Castillo No. 10 e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires. Sancti Spiritus  
Correo electrónico:  
correspondencia@escambray.cip.cu

# Campeones de la solidaridad

Pese a las carencias, los apagones y la inflación, en Cuba se tejen a diario historias como la del espirituano Armando Peraza Yumar

Texto y foto: Yosdany Morejón Ortega

Como todos los días, Armando Peraza Yumar montó la silla de ruedas eléctrica y salió temprano de casa rumbo a la Sala de Rehabilitación de los Olivos, donde hace ya algún tiempo los especialistas batallan por sanar su rodilla enferma.

Todo iba bien hasta que intentó cruzar la intersección de la calle Frank País, en la misma esquina que ocupa el local de RadioCuba, frente a la otrora Real Cárcel, para incorporarse a la Carretera Central.

El tráfico es intenso a esa hora de la mañana y Armando se confundió entre tantas bicicletas, motorinas, autos y peatones que también intentaban cruzar.

“La verdad es que no vi venir el camión, no recuerdo ni cómo me sacaron de abajo de sus ruedas. Desperté en el hospital lleno de dolores y con múltiples golpes y hematomas”, dice a *Escambray*.

Este periodista fue testigo casual del acontecimiento y de cómo un mar de manos solidarias detuvieron el tránsito y sentaron a Armando en plena calle mientras todos querían socorrerle.

Alguien pálido como un papel no se separaba de su lado. Luego supe que se trataba de Jalieski Gómez, quien más tarde escribiría en el perfil en Facebook de *Radio Vitral*, donde primero se informó sobre el accidente: “Gracias a todas las personas que de forma positiva se han preocupado y dejado sus comentarios alentadores. Yo soy el chofer del ómnibus, el niño que lloraba es mi hijo, no del señor impactado. Lloraba obviamente por el hecho ocurrido en el que gracias a Dios no hubo que lamentar males mayores. Gracias a todos”.

Con la inmediatez de las redes sociales, Sancti Spiritus estalló en comentarios y mensajes compartidos. Al filo del mediodía del miércoles 22 de junio, el teléfono de María del Carmen Rosa, esposa de Armando, no paraba de sonar.



A sus 83 años, Armando nació por segunda vez.

Fue un vecino quien le avisó del accidente cuando aún se encontraba en la cama y en segundos todo el barrio se movilizó al leer la publicación en Facebook.

“Imagina que mi vecino tuvo hasta el detalle de recoger los espejuelos de Armando en el lugar del accidente. La verdad, no tengo palabras ante tantas muestras de apoyo, incluso me recargaron el teléfono y no supe quién fue. El pueblo cubano es muy unido”, confiesa.

Cuenta María del Carmen que ha recibido llamadas de espirituanos que viven en otras partes del mundo, quienes también conocieron a través de las redes sociales sobre el suceso.

No faltaron tampoco los mensajes de aliento en Facebook. Anai Fernández escribió: “Eso es algo que caracteriza a los cubanos”.

Por supuesto que existe un sistema de emergencia para accidentes de esta naturaleza, pero todo ocurrió tan rápido que ni siquiera las ambulancias tuvieron tiempo de llegar al lugar.

En menos de 3 minutos ya un carro soli-

dario trasladaba a Armando hasta el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos de Sancti Spiritus, donde fue atendido de inmediato por un equipo multisectorial.

“Me hicieron radiografías de tórax y de cadera. Vino hasta un neurólogo y me llevaron al somatón, luego ultrasonido y consulta con un cirujano. En fin, me vieron todos los especialistas del hospital. Me atendieron con prontitud, amabilidad y mucha profesionalidad”, explica el accidentado.

A sus 83 años, Armando Peraza Yumar nació por segunda vez y, aunque no recuerda nada, sabe lo afortunado que es. Lo entrevisté en medio de la sala de su casa, donde vende artículos religiosos. Casa Obatalá es el nombre de un negocio que hoy estaba lleno de personas preocupadas por su salud.

Bien lo sabe Armando: aunque tenemos miles de carencias materiales, sufrimos apagones y la inflación se agiganta por minuto, los cubanos somos los campeones del humanismo y la solidaridad.

## Suman más los espirituanos que peinan canas

En los últimos seis años la provincia mantiene niveles de envejecimiento sostenido con una población mayor de 60 años que supera los 103 800 habitantes



Sancti Spiritus es una de las tres provincias más envejecidas de Cuba. /Foto: Yoan Pérez

Carmen Rodríguez Pentón

Sancti Spiritus sigue siendo la tercera provincia con mayor envejecimiento de Cuba; mantiene en los últimos seis años un sostenido decrecimiento poblacional y un envejecimiento cuyo índice ronda el 20.3 por ciento con respecto a la población total.

Datos recogidos por el Grupo de Atención a la Dinámica Demográfica arrojan que en el territorio espirituano ocurren más defunciones que nacimientos, una tendencia que, según los entendidos, debe continuar durante el año, en tanto del 2020 al 2021 la tasa de adultos mayores (personas de 60 años y más) con respecto a la población total creció en un 22.5 por ciento.

Las cifras hablan por sí solas y de los 466 369 que poblaban la provincia en el 2016 la cifra ha descendido a 460 850, decrecimiento que es tendencia

en todos los municipios debido, fundamentalmente, a que los nacimientos decrecieron, aumentó la mortalidad y a todo ello se suma el flujo migratorio interno y externo de los últimos años.

De acuerdo con las informaciones de este Grupo de Trabajo, el 22.5 por ciento de la población espirituana es mayor de 60 años (103 848) y los municipios más envejecidos son Fomento, el de mayor longevidad con el 25.8 por ciento de sus habitantes en ese rango; Yaguajay, con un 25.3 por ciento, y Cabaiguán, con un 24.3.

En ese sentido el Observatorio Demográfico (OD) en Sancti Spiritus detalla que Yaguajay, Cabaiguán y Fomento son los municipios más envejecidos de la provincia, que el mayor número de nacimientos y defunciones se corresponde con los municipios más densamente poblados: Sancti Spiritus, Trinidad y Cabaiguán; la mayor mortalidad ocurre en el grupo etario de 60 a 74 años,

con 340 fallecidos, y las principales causas de muerte son las enfermedades del corazón, los tumores malignos y la neumonía.

Por otro lado, los saldos migratorios negativos se concentran en los municipios de La Sierpe; Yaguajay, que tiene el indicador más alarmante; seguido de Fomento, números que en estos dos últimos municipios son un agravante si se tiene en cuenta que, coincidentemente, se corresponden con los más envejecidos del territorio.

Ante semejante panorama se realizan acciones tales como otorgar beneficios sociales a madres con más de tres hijos, incluida la posibilidad de vivienda, se les da seguimiento a 2 327 pensionados por la Seguridad Social, los cuales conviven con familiares que los ayudan, y son atendidos por parte de los miembros del Grupo de Prevención a nivel de comunidad 652 adultos mayores que viven solos.

# Un diálogo en caliente

A nadie le gusta que se le vaya la corriente, pero la labor de comunicación que lleva a cabo la Empresa Eléctrica en Sancti Spíritus en sus redes sociales permite que familias y centros laborales planifiquen mejor sus actividades

Texto y fotos: Yosdany Morejón Ortega

La estrategia de comunicación institucional de la Empresa Eléctrica de Sancti Spíritus (EESS) se consolida en las redes sociales y con sus mensajes llegan hoy a miles de espirituanos a través de Twitter, Facebook y Telegram, en un contexto signado por el déficit de generación y averías en las termoeléctricas.

A tono con las necesidades de la población, un grupo de apasionados ingenieros, licenciados y especialistas en varias ramas del saber han aceptado el desafío de mantener informado al pueblo sobre las posibles afectaciones al servicio eléctrico, mediante el empleo de las nuevas tecnologías.

Para que se tenga una idea exacta de la labor comunicacional de la EESS, baste decir que es la única del país en mantener activo un grupo y un canal en Telegram, los cuales llegan de manera directa a casi 25 000 personas en cuestión de segundos.

Aunque en Facebook el perfil institucional Empresa Eléctrica Sancti Spíritus cuanta ya con casi 8 000 seguidores, son el grupo Empresa Eléctrica Sancti Spíritus y el canal Informaciones EESS de Telegram los de mayor impacto y alcance en la red de redes.

Se trata de que el pueblo reciba de manera inmediata la mayor cantidad de información relacionada con el corte del servicio eléctrico, sin necesidad de llamar a las líneas telefónicas establecidas como el 18888 para consultar el horario de afectación del circuito, el tiempo de apagón o el déficit de generación del país o la provincia en cada jornada; todo ello para que la familia pueda planificar mejor las labores hogareñas antes de la afectación eléctrica.

## LA INFORMACIÓN ES PODER

“Si desea mantenerse actualizado con las últimas informaciones de nuestra empresa, los exhortamos a unirse a nuestro canal y grupo en Telegram”. Con semejante carta de presentación, surgió esta idea en el 2021 con el objetivo de publicar el pago de la factura eléctrica e intercambiar con los espirituanos a través de la mencionada red social.

Luego llagarían los apagones y Roberto Hernández Rojas, director técnico de la Empresa Eléctrica de Sancti Spíritus, se uniría como administrador para facilitar la gestión ante una avalancha de inquietudes.

Comenzó entonces la titánica tarea de



La Empresa Eléctrica cuenta con una sólida estrategia de comunicación institucional.

informar sobre uno de los aspectos que mayor inconformidad y malestar generan en sectores poblacionales de todas las edades: los apagones.

“Rápidamente constatamos la aceptación del grupo y del canal y rediseñamos sus usos casi de inmediato, por lo que de forma sistemática nos damos a la tarea de publicar las afectaciones al servicio eléctrico ante el déficit de generación y averías”, dice Hernández Rojas a *Escambray*.

La primera publicación se realizó en agosto del 2021 en el grupo de Telegram, actualmente con casi 9 000 miembros, y a partir de ese momento incrementaron exponencialmente los contenidos.

Hasta hace pocos días los integrantes podían comentar mientras acataran las reglas. No es nada nuevo, casi todos los grupos en redes sociales solicitan: no hablar de política, no emplear palabras obscenas, no reenviar (al grupo) informaciones de otro grupo o canal, no ofender a los administradores u otros miembros del grupo...

Solo que, cubanos al fin, si no llegamos, nos pasamos, y en este caso las ofensas se salieron de control. Pero no solo los insultos llegaban por miles; de hecho, fueron tantos los comentarios, preguntas y quejas que se hizo imposible para los administradores su

moderación o respuesta, ante lo cual decidieron inhabilitar la posibilidad de comentar hasta nuevo aviso.

Según Roberto, el apoyo de los primeros 300 seguidores resultó decisivo: “Fueron esos primeros entusiastas quienes corrieron la voz y enviaron invitaciones a nuevos usuarios para que se unieran al proyecto”, explica.

Por su parte, el canal ya supera los 16 000 seguidores y el contenido que allí se publica corre de boca en boca entre los vecinos del barrio o, mejor, de celular en celular.

Así usted escucha a alguien gritar desde una casa a la otra: “Fulanita, ya en Telegram están los apagones de mañana, nos salvamos porque se nos va la corriente por el día”.

“La disciplina es la cualidad que distingue a quienes administramos el canal en Telegram y desde que me llega la información la publico. Eso sí, todos aquí hemos aprendido muchísimo, como si fuéramos periodistas. Al principio no lo publicábamos tan rápido y luego nos dimos a la tarea de llevar ese lenguaje técnico a palabras sencillas que todos pudieran comprender porque nos leen desde ancianos encamados hasta niños”, confiesa el director técnico de la EESS.

Según la propia fuente, se ha perfeccionado el trabajo de forma tal que la información viaja más rápido ahora desde el despacho hasta los administradores y aclara que en ocasiones se demoran en colocar la información porque están inmersos en otras tareas, igualmente importantes.

Cuenta que en cierta ocasión estaba en una cola para comprar pollo, cuando le enviaron la noticia de una afectación de último minuto para determinado circuito.

“Ahí mismo dejé la cola a un lado y el pollo pasó a un segundo plano (ríe), tomé el celular, adapté la información y la publiqué. Luego observé y en menos de 5 segundos varias personas de la propia cola que, al parecer, tenían activado el servicio de notificación de Telegram, ya leían el mensaje y se lo pasaban a otras. Eso me llenó de satisfacción y comprendí aún más la importancia de nuestra labor en materia de comunicación”, refiere.

## DE OFENSAS Y AMENAZAS

Pudiera parecer divertido, pero recibir amenazas de muerte e insultos con palabras tan “grandilocuentes” que dejarían chiquito al mismísimo Homero es cuando menos indignante.

El directivo de la EESS vive en casa con sus dos hijos. Es por ello que se asustó sobremedera cuando un exmiembro del grupo Empresa Eléctrica Sancti Spíritus, molesto por haber sido requerido en Telegram, le envió a través de Messenger una foto del propio Roberto y le escribió: “Ya sé quién eres y dónde vives; estate alerta”. Sin lugar a dudas, la amenaza parece copiada de *El padrino*, la célebre novela de Mario Puzo.

Otros, sin embargo, no son tan “creativos” y desgañitan horrores gramaticales y del lenguaje contra la empresa.

No voy a transcribir aquí esos mensajes cargados de odio, solo trasmitiré las ideas esenciales: que si a los jefes de la EESS no les quitan la corriente, que si nunca atienden al pueblo, que si cobran miles de pesos por dar un pésimo servicio; incluso los han culpado de los apagones cuando las causas son conocidas por todos.

También ha recibido amenazas Mary Laura Martínez Martín, comunicadora general de la EESS y otra de las administradoras del canal de Telegram, quien a sus 31 años confiesa haber leído los mensajes más aterradoros de su vida.

“Me duele muchísimo que me ofendan por hacer mi trabajo, pero llega el momento en que te tienes que sobreponer porque informar al pueblo está por encima de todo, informar al pueblo es una prioridad.

“Muchos no entienden que nosotros también somos parte del pueblo, llegamos a la casa y no tenemos corriente y seguimos trabajando sin parar porque la gente necesita saber cuándo afectarán su circuito”, asevera.

Por fortuna, esta joven no se desanima y está consciente de su labor. A quienes la llaman o escriben los atiende de forma muy profesional porque ama intercambiar con las personas y de ellos se retroalimenta.

“Nadie quiere escuchar que su circuito se quedará sin corriente, pero hay que hacerlo porque el pueblo necesita saber y planificarse”

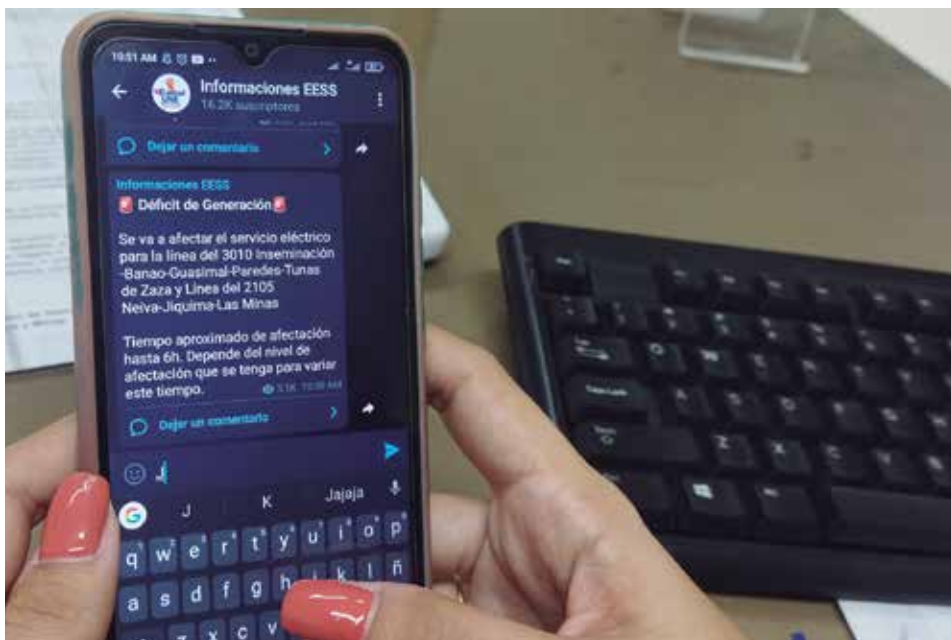
Refiere que administrar el grupo y el canal de Telegram la ha convertido en un mejor ser humano. Se trata, aclara, de entender que a veces quienes ofenden se sienten molestos por los apagones y se desahogan a través de las redes sociales. Aun así, nada justifica la falta de educación y la indecencia.

“Nadie quiere escuchar que su circuito se quedará sin corriente —señala—, pero hay que hacerlo porque el pueblo necesita saber y planificarse”.

Ya lo resume a *Escambray* Yoanny Acosta Solenar, director general de la EESS, cuando expresa que la comunicación y la interacción con los clientes es una prioridad y un deber de la entidad.

Reconoce la entrega de los eléctricos apasionados del Telegram y asegura haber marcado la diferencia en las redes sociales gracias al esfuerzo de estos jóvenes que no se amilanaban ante insultos ni carencias materiales.

“Que nadie lo dude —concluye—, la Empresa Eléctrica de Sancti Spíritus se debe al pueblo y seguirá informando oportunamente”.



La inserción de la entidad en redes sociales ha sido determinante para informar al pueblo.



# Sancti Spíritus de rojo y negro

Los sostenidos resultados económicos, junto a logros sociales en las comunidades, llevaron al municipio de Sancti Spíritus a las puertas de un 26 de Julio

Carmen Rodríguez Pentón

“Si las ciudades valen por lo que valen sus hijos —proclamó el jefe de la naciente Revolución—, si las ciudades valen por lo que se han sacrificado en bien de la patria, si las ciudades valen por el espíritu y la moral de sus habitantes (...), Sancti Spíritus no podía ser una ciudad más”.

La frase, como diría un entrañable colega, ya ausente, es el mayor elogio que jamás le han hecho a este pueblo, el mismo que después de más de 60 años sigue siendo el protagonista de cuanto logro se escribe y cada batalla que se libra.

Por eso al darse a conocer la noticia, el primer pensamiento de Julio Luis Jiménez López, primer secretario del Partido en el municipio de Sancti Spíritus, fue para los y-yaberos, miles de hombres y mujeres que se crecen en medio de situaciones económicas adversas y de una pandemia que acechó y cobró vidas durante más de dos años.

“Si este territorio tiene los resultados que lo hicieron merecedor de la sede de las actividades provinciales por el aniversario 69 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, es por la resistencia y creatividad de este pueblo; ellos, los espirituanos de a pie, el obrero, el estudiante, el médico, los de todos los sectores, son los verdaderos protagonistas, gente comprometida que aporta para seguir avanzando”.

## EN LOS BARRIOS SE CONSTRUYE UN SUEÑO

“Aquí en Agramonte estamos viendo cómo se hace realidad lo que soñábamos;

ahora estamos en un punto de partida que nos seguirá dando contenido para trabajar”, me decía hace un tiempo Felino Marrero, vecino de ese barrio, quien, donde antes estaba el viejo y emblemático terreno de fútbol convertido en un potrero y comedero para caballos, vio crecer un combinado deportivo y cómo el terreno se cercó y acondicionó para jugar softbol y pelota, baloncesto y voleibol, junto a otras obras de interés social que cambiaron de la noche a la mañana la imagen de la comunidad.

Si en algo se ha trabajado duro en los últimos dos años ha sido en esas nuevas urgencias relacionadas con el mejoramiento de las condiciones de vida, habitabilidad y servicios públicos en las comunidades espirituanas, como bien señalara Alexis Lorente Jiménez, presidente de la Asamblea Provincial, a propósito del aniversario 508 de la fundación de la ciudad.

“Se han rehabilitado comunidades importantes como Agramonte, donde quedan acciones pendientes, y el Camino de La Habana, barrio en el cual casi la totalidad de las instituciones y las áreas comunes de esparcimiento han sufrido transformaciones. Al unísono se trabaja en las nueve circunscripciones que en el municipio son consideradas vulnerables, se concluyó el vial de acceso a El Caney, algunos trabajos en Las Tosas y en Pobjabo. “Nada de lo que se ha logrado hubiera sido posible sin el apoyo de los pobladores”, señaló el también miembro del Consejo de Estado.

Fuera de esas vulnerabilidades se mejora la calidad de vida de los espirituanos con la construcción del miniparque del Camino de La Habana, supiaderos en varios sitios de la



En el territorio se han reparado mercados agropecuarios en los barrios. /Fotos: Vicente Brito

ciudad, se rehabilitan redes de alcantarillado y se repara el alumbrado público.

“El esfuerzo de todos estos años abarca mucho más —acota Julio—, de ahí que, la decisión de que sea en este territorio la sede del acto provincial por el aniversario 69 del asalto al Moncada tenga en cuenta el positivo desempeño en el ámbito económico, político y social del territorio con favorables indicadores en los principales renglones económicos referentes a la siembra y producción de cultivos varios, la producción de leche, el cumplimiento de la circulación mercantil y de igual manera se ha destacado en la atención al Plan Turquino, en el trabajo cultural comunitario y la preservación del patrimonio, como dice el acuerdo del Buró Provincial del Partido”.

## A LAS PUERTAS DE UN 26

Incluso durante una pandemia que ya casi es pasado gracias al esfuerzo de médicos, maestros, estudiantes, científicos y el pueblo, Sancti Spíritus no bajó la guardia en ninguna de las esferas decisivas con soluciones, alternativas y acciones en aras de mantener su economía.

Distingue al municipio una tasa de mortalidad infantil y materna de cero, garantía de la cobertura médica en los consultorios del médico de la familia y algunas instituciones son objeto hoy de importantes reparaciones capitales, mientras que en el ámbito deportivo se materializaron logros

en las diferentes categorías del béisbol y se recuperaron e instalaron gimnasios biosaludables.

“Hay avances en la cultura, en la aplicación de la ciencia y la innovación, en el programa de Asistencia Social que tiene asignado para el año un presupuesto de 50 millones de pesos y ha beneficiado a más 900 personas. Por otra parte, se ha contado con un amplio apoyo a los procesos políticos y a las proyecciones y acciones emanadas de la Asamblea de Balance del Partido”, puntualizó el máximo dirigente partidista en el territorio cabecera.

El Día de la Rebelión Nacional es una fecha memorable para los cubanos, pero también de retos: “Estamos convocando a una jornada de esfuerzo decisivo para concretar los resultados que nos llevaron a obtener este estímulo a partir de un amplio programa plagado de acciones que integran a las organizaciones de masas, dirigidas, fundamentalmente, a la producción de alimentos, la siembra de caña y la transformación de las comunidades” detalló Julio.

Sancti Spíritus vive en su historia, resiste y también crea en medio de limitaciones reales, por eso no faltarán las actividades del verano, engalanamiento de los centros de trabajo y sitios históricos con motivo de la fecha, todo con la participación de los y-yaberos, ese pueblo merecedor de esta sede, el que, al final, con su quehacer, es quien se lleva las palmas.



La reanimación de comunidades es uno de los logros más significativos durante la etapa.

# Los jóvenes se viran para el campo

El sector agropecuario y campesino de la provincia se beneficia con la incorporación de miles de jóvenes que estimulan la producción de alimentos

Greidy Mejía Cárdenas

Echar a andar la producción de alimentos resulta el compromiso de los más de 4 000 jóvenes que integran el sector agropecuario y campesino de Sancti Spíritus, fuerza esencial que tiene el campo para enfrentar las complejidades actuales.

Dispersos entre Unidades Básicas de Producción Cooperativa, fincas estatales, empresas agropecuarias, Cooperativas de Créditos y Servicios y Cooperativas de Producción Agropecuaria, se encuentran estos muchachos asociados, principalmente, a los cultivos varios y la ganadería.

Deinel Alberto Pérez Lorenzo, miembro

del Buró Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) que atiende la esfera de jóvenes trabajadores y combatientes, explicó a *Escambray* que las nuevas generaciones priorizan, además, la entrega de leche y de carne a la industria, así como la contratación de las producciones, en aras de beneficiar al pueblo y a la economía del país.

Asimismo, aseguró, la organización, de conjunto con la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños y el Ministerio de la Agricultura en la provincia, estimula un diálogo que plantee dificultades y proponga alternativas y soluciones.

En este sentido, la UJC les sigue el rastro a las principales preocupaciones de estos jóvenes, las cuales giran en torno a

las necesidades de superación, la entrega de tierras y a la incorporación de la ciencia y la innovación en el campo como única estrategia para sortear la falta de insumos que enfrenta el sector.

Pérez Lorenzo confirmó que en esta última etapa, ante las limitaciones objetivas de recursos, las nuevas generaciones han demostrado que se puede hacer mucho desde la gestión del conocimiento, la disciplina tecnológica y la entrega al trabajo.

De igual forma, agregó que la juventud espirituaña vinculada hoy al gremio de la Agricultura tiene el reto de consolidar las 63 medidas que apuestan por dinamizar la producción agropecuaria desde cualquier punto de la geografía.

Aun cuando todos los municipios avanzan con la inserción de los jóvenes al campo, sobresalen por su mayor representatividad Yaguajay, Cabaiguán, La Sierpe y Sancti Spíritus, los cuales acercan cada vez más a este grupo etario a las labores agrícolas.

En el territorio se reconoce el quehacer de estos muchachos, de ahí que muchos ostentan la condición de Jóvenes por la vida, 60 Aniversario de la UJC y el sello Vanguardia Juvenil Campesino.

“Sin dudas, son los más nuevos los que ofrecen el empuje para seguir transformando el campo. Con ellos tenemos garantizado no solo los que trabajen la tierra en estos momentos, sino las manos que lo harán en el futuro”, concluyó la propia fuente.

# Canto a la Resistencia

Heredera de la tradición muralística que prestigia a la urbe del Yayabo, se erige una nueva obra en plena Carretera Central

Lisandra Gómez Guerra

En un espacio de la Carretera Central nace una obra de arte. De grandes dimensiones y aferrada a una práctica artística histórica aquí, brota un mural de una de las paredes de la fachada de la Empresa Militar Industrial (EMI) Coronel Francisco Aguiar Rodríguez.

Lo que hoy ya gana dimensiones surgió de una propuesta de Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y primera secretaria de esa organización en la provincia, y Teresita Romero, gobernadora de Sancti Spíritus, de conjunto con el otrora director provincial de Cultura Rolando Lasval; un reto que asumió con total compromiso Jorge Luis López Álvarez, entonces presidente del Consejo Provincial de las Artes Plásticas y quien sumó a su sueño a Alexander Hernández Chang. Se funden así en una misma creación experiencia y juventud.

“A partir de ese momento empezamos el trabajo de mesa para la concepción del proyecto muralístico —confesó a la prensa López Álvarez—. Una vez elaborado y convenido con Roberto Vitloch, director de la Oficina del Conservador de la ciudad de Sancti Spíritus, se envió al Consejo Asesor para el Desarrollo de la Escultura Monumentaria y Ambiental. Luego, nos llegó la aprobación para su emplazamiento en el lugar seleccionado”.

Tras darle más de una mirada, análisis, diálogos para convenir en criterios y lograr una obra cercana a la perfección, resulta común por estos días observar a ambos artistas liderando en pleno espacio público, muy cerca del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos y frente al popular DiMar, a la brigada contratada para acometer el proyecto por la Unidad Presupuestada de Servicios Comunes de Sancti Spíritus.

“El mural se encuentra en una primera fase, su constructor y la brigada tienen experiencias en ese tipo de trabajo y si las condiciones lo permiten proponemos su inauguración para el próximo 26 de Julio, Día de la Rebelión Nacional”.

## EXPRESIÓN DE UNA TRADICIÓN

*Resistencia* es el título del mural de gran tamaño que coloreará el espacio público. Y, mucho más que hacer referencia con sus imágenes al objeto social de la EMI Coronel Francisco Aguiar Rodríguez, se fundamenta



Quiénes transiten por la Carretera Central podrán admirar la pieza. /Foto: José Alberto Rodríguez

con una rica tradición muralística legada durante casi dos años de trabajo aquí por el creador villareño Heriberto Manero y el holguinero Rene Ávila al dejar sobre muros o paredes esa práctica artística, ya sea de forma pintada o aplicada.

“Tanques de guerra y labores de mecánica emergen gracias a materiales tradicionales de construcción como ladrillos, tejas, rasillas... Logramos así una armonía con el resto de los murales de la ciudad”.

La vitalidad de esa manifestación de las artes visuales la han mantenido creadores como Jorge López Pérez, Julio Neira Milián, José Perdomo García, Félix Madrigal Echemendía, Vladimir Osés y Mario Félix Bernal Echemendía. Han aprovechado también la riqueza de una villa que desde el período colonial cuenta con una industria local de materiales de la construcción elaborados fundamentalmente con barro.

De ahí que sea común tropezar de frente con creaciones hechas de elementos con esas características distribuidas por varios puntos de la urbe, como en la sala de juegos de bolos, la calle Llano, los muros de la Delegación Provincial de la Agricultura e interiores como en el patio del Hotel Plaza.

“No podemos olvidar que esta villa es conocida como la Ciudad de los Murales. Otra de las creaciones que marcan pautas

son las emplazadas en los jardines de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez y el muro del conocido cuartel viejo, muy cerca de la Plaza de Jesús, y que tomó una gran connotación comunitaria al participar junto a los artistas vecinos de esa zona. Ambos fueron resultado de un intercambio cultural entre el Consejo Provincial de las Artes Plásticas aquí, la Academia de Mosaico de Ravenna, Italia, la Asociación Italia-Cuba y el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. Participaron talentosos artistas jóvenes y consagrados”.

Además de estas creaciones, rememora Jorge Luis la experiencia que, como parte del proyecto, emplazaron murales en la Plaza Ugo la Malfa, en Italia, alegóricos a Ernesto Guevara de la Serna y Aldrigo Boldrini, combatiente de las luchas contra el fascismo.

## MÁS ALLÁ DE LA CREACIÓN

Si bien para no pocos artistas espirituanos el calificativo de Ciudad de los Murales le queda grande a Sancti Spíritus, por la improvisación conceptual y estilística de algunas creaciones recientes, resulta plausible que en pleno siglo XXI se apueste por volver a esa práctica artística y con el auxilio de materiales de construcción como sentido de pertenencia y tradición.

Mas, no solo es necesario regalarles a la villa y a sus vecinos nuevas creaciones —siempre que se supere la espontaneidad, entusiasmo y ruptura de todo esquema lógico de emplazamiento, algo que en algún momento primó entre los muralistas—, sino que urge devolverles la vitalidad a los existentes. Por ejemplo, resulta bochornoso el estado que presenta el mural de José Perdomo, emplazado en las proximidades de la Casa de la Guayabera, o que el de la Dirección Provincial de Salud Pública fuera lacerado para abrir una puerta que permitiera el paso de bicicletas a la entidad.

Aspirar a que un día se declare oficialmente por las voces especializadas a Sancti Spíritus como Ciudad de los Murales —piropo hecho por la mismísima Rita Longa— implica, definitivamente, que las creaciones no nazcan de forma esporádica, gracias al empuje de uno u otro artista, sino que se conciba como estrategia institucional para el desarrollo de la muralística; una labor que exige de la comunión de muchos sectores de la sociedad.

# Para pensar a Armando Hart

La filial espirituanas de la Sociedad Cultural José Martí lidera el grupo que revitalizará el caudal de pensamiento del destacado intelectual y político cubano

Estudiar el pensamiento y la obra del destacado intelectual y político cubano Armando Hart es el objetivo del grupo constituido en Sancti Spíritus por apasionados del legado del Apóstol.

Así lo explicó Carlos Gómez, vicepresidente de la filial provincial de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM), Organización No Gubernamental que junto con otras instituciones y la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez liderará las acciones que se realizarán.

“Pueden formar parte todas las personas que anhelan estudiar el aporte de quien dirigió la Campaña de Alfabetización en su pasión desmedida por Cuba. Por ahora somos 10 miembros, pero estamos abiertos a sumar a espirituanos de buena voluntad”.

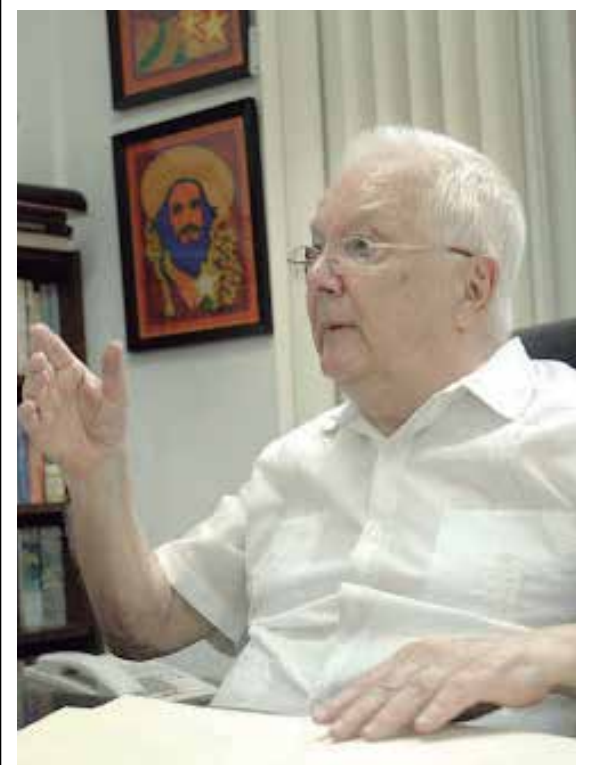
Hasta este momento lo integran profesores universitarios e intelectuales, así como instituciones culturales, entre las que figuran la red de museos del territorio y la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena.

Igualmente, aclaró la fuente que, al ser Armando Hart un ferviente martiano, el grupo propiciará el conocimiento de la historia del país desde la perspectiva del Héroe Nacional.

“La cátedra martiana de nuestra universidad se asocia a esta idea porque su trabajo se sostiene en el legado de quienes apuestan por el bien y la justicia social. Esa precisamente es la base del pensamiento del autor de *Cuba: raíces del presente*, quien fue un ferviente seguidor del Apóstol”.

La impronta de Armando Hart Dávalos generó desde este mes de junio una jornada conmemorativa en el Centro de Estudios Martianos, en La Habana. Entre otras acciones se prevé realizar conferencias, presentaciones de obras literarias, homenajes, crónicas, visitas a la casa-museo y a sus archivos hasta el próximo 26 de noviembre, cuando se cumplen cinco años de su partida física.

La filial espirituanas de la SCJM se ha distinguido por acoger espacios de homenaje desde el análisis profundo de personalidades y procesos que han marcado la Historia de Cuba para así comprender el presente y futuro de nuestra nación. (L. G. G.)



La impronta de Hart será objeto de investigación y diálogo para la Sociedad Cultural José Martí en el territorio.



La obra se erige con diferentes materiales de construcción a semejanza del resto de los murales de la ciudad espirituanas. /Foto: Facebook



Foto: Vicente Brito

Elsa Ramos Ramírez

COMO en sus buenos tiempos de receptor, Eriel Sánchez León se afina el parapeto. Anuncia una pose defensiva, listo para recibir cualquier lance, incluso aquellos que intentan moverlo de su centro.

Lejos de las decisiones que le hicieron ganar o perder, fuera del ojo del huracán de la Serie 61, acepta el diálogo con Escambray. Ostenta ya el bronce que, de nuevo, se matizó con unos Gallos que repitieron historias pasadas. Pero él le ve su propio color.

“La actuación del equipo fue excelente, estoy muy contento y,

# La actuación del equipo fue excelente

Así califica Eriel Sánchez, manager de los Gallos, el desempeño de un conjunto que, no obstante caer en semifinales, dejó la piel en el terreno de béisbol

dentro de lo que cabe, muy satisfecho por el resultado, uno puede sentir que pudimos haber hecho más, pero ahora más tranquilo y analizando en frío todo, creo que fue un excelente trabajo”.

**¿Es conformismo porque crees que no tenían para más?**

Nunca me conformo con un resultado que no sea el máximo, pero estoy agradecido y contento de que se hizo un mejor trabajo, se avanzó del quinto lugar del año pasado, teniendo en cuenta las dificultades, sobrecumplimos las expectativas del equipo y la provincia, nos hubiese gustado discutir y ganar la serie, pero no puedo decir que esté inconforme; desde el conformismo nadie podía pensar: “Este equipo está para discutir el oro”. Sin embargo, hizo que la gente soñara y pensara en la posibilidad de discutirlo, se dejó un buen sabor, analizamos que de 11 partidos en play off, de verdad perderlos, perdimos dos: el segundo frente a Pinar del Río, que nos apabullaron, y el último frente a Matanzas, que nunca pudimos empatar; los restantes los estuvimos ganando, por dos y tres carreras en el séptimo u octavo inning, o sea, fue un equipo que guerreó, no se conformó.

No nos compete buscar culpables, no ganamos, pero no vamos a decir ni por qué, ni por quién, nos queda analizar para trabajar y limar cosas que nos pudieron haber faltado.

**Fue un equipo ante Pinar y otro ante Matanzas; rompieron un**

**fantasma, pero les apareció el de siempre...**

No, solo tuvimos un contrario diferente, repito que el peor enemigo del equipo somos nosotros mismos. Seguimos con la misma combatividad, hicimos cambios, jugadas, pero tuvimos un elenco al frente que supo ir a la contrapartida, supo hacer las carreras, tuvo el batazo que hacía falta. No creo en fantasmas, eso es si hubiesen sido cuatro derrotas apabullantes, o un equipo desmoralizado, sin carácter, pero no fue así porque si no, no le ganamos a Pinar; perdimos buscando la victoria ante un equipo mejor conformado, si miras jugador por jugador en cada posición, nadie podía vaticinar de que podíamos ganarle, pero demostramos que podíamos, no justifico, pero no vi que el play off fuera un fantasma.

**El saldo final fue el mismo de cuando eras atleta. ¿Perdieron solo porque Matanzas fue superior? ¿No cometió Eriel ningún error?**

Con análisis internos que debemos hacer, no nos toca exponer al público si faltó esto o lo otro, hicimos lo que creímos necesario para ganar un juego, pero no nos salió. Si habría que culpar a alguien, que sea yo: si no quité a alguien, si no puse al debido, si traje a quien no era, si me demoré... Cada cual tiene su punto de vista. Te digo que se hizo con el análisis de un cuerpo de dirección. Un director tiene que tomar decisiones en fracciones de segundos y no sabe si va a salir bien o mal. Por eso lo asumo, fue con la mejor fe y disposición de que saliera bien porque lo que más

quiero es el triunfo de mi equipo.

**Insistir con Arruebarrena, ¿decisión de Eriel o del pitcher?**

Erisbel Arruebarrena hizo la diferencia, no solo por los batazos, sino por las jugadas que logró. En un momento todo se valora y uno toma decisiones. Con él, hicimos cuatro variantes: dos de boletos y dos de lanzarle; en las bases por bola, Duque nos impulsó carreras contra zurdos y en las que le picheamos, en una nos dio jonrón y la otra falló con rolling a tercera, en el jonrón ponerlo en primera era la del gane. En fin, son estrategias que uno hace a partir de estadísticas y probabilidades, lo que a veces salen mal, como director tienes que arriesgar y lo único que puede pasar es un jonrón y es lo que menos sucede; entonces, decides: vamos a pichearle. Otros con mucho respeto me cuestionan en la calle, con Pinar lo de lanzarle a Saavedra, a León; son jugadas riesgosas y muy analizables después que ya pasaron.

**Todavía se comenta sobre si hicieron una celebración anticipada.**

No lo veo así, todos los que clasificaron lo hicieron: Pinar del Río, cuando Villa Clara perdió, no estaban ni jugando, se agruparon y salieron las calles; lo hicieron Ciego de Ávila, Mayabeque, Granma. No celebramos con antelación, ni por haber terminado un trabajo, sino lo que hacía rato no celebrábamos: una conmoción de pueblo, de buena vibra, de calor y eso lo necesitan los atletas, aprovechamos un pueblo que nos estaba agradeciendo un resultado.

**¿Se quedaron esperando ser recibidos en un parque vacío?**

Sí, cuando cayó el último out le dije a la directora del Inder que

lo único que quería era que reconocieran una medalla de bronce, meritoria, empezaron 16 en la arrancada y quedamos entre los tres que llegaron a la meta. Fue pobre el recibimiento en el parque, pero no culpo a nadie, son horarios de trabajo, otros no lo supieron, de lo contrario hubiesen ido, pero el grupito que estuvo fue bonito, nos llenó de fuerza el recibimiento en Rancho Hatuey con la Primera Secretaria de Partido y la Gobernadora. La Secretaria nos dijo: “Cambien esas caras, ustedes son ganadores de una medalla de bronce que vale mucho”.

**Los Gallos tuvieron dos públicos...**

Estoy muy agradecido de ver un “Huelga” abarrotado, años atrás recordemos que se llenaba cuando Maels Rodríguez lanzaba, o cuando jugaba Yulieski Gurriel, que halaba mucho público; ahora van a ver al equipo, si se van cuando empezamos a perder, cada cual sigue el béisbol a su forma y las derrotas son difíciles de afrontar, pero agradezco que pusieron el estadio a vibrar de bote en bote, con muchos pulovers naranjas, consignas, eso lo necesitamos.

**Se dice que aspiras al equipo Cuba, ¿eso implicaría dejar a los Gallos?**

Estoy aspirando al Cuba, no por crearme mejor, sino por el trabajo, creo ser merecedor como muchos en la isla de formar parte de esa dirección por cuatro años. Es, más que un estímulo, un compromiso, sería un resultado de los Gallos. Espero esas decisiones, que me llevarán a otras, no he dicho que me voy, ni que he terminado, no hay desagravio, vivo agradecido y orgulloso de mi equipo.

## Guerreros de plata con sabor a oro

Los espirituanos ganaron su medalla a pura combatividad, coraje, entrega y derroche de amor a la camiseta

Pocas veces la plata tiene, como ahora, un real sabor a oro. Y no me sonroja el lugar común, porque no existe mejor calificativo para evaluar la hazaña de los muchachos del equipo espirituario de baloncesto, quienes ganaron una inédita medalla de plata en la Liga Superior de la disciplina.

Creo ver el color a través del visor de la objetividad, pese a la esperada barrida 3-0 que les propinó el super favorito Ciego de Ávila, el mejor elenco del baloncesto masculino cubano, como lo muestra la décima corona que acaban de ganar en 15 finales.

No es tampoco conformismo. Por la categoría y calidad de los jugadores, por carretera competitiva y por historia, los avileños les llevan un tramo a los espirituanos. Además de liderar de punta a punta el torneo con su protagonismo en la fase regular, su dominio en semifinales frente a Santiago de Cuba, en la final se mostraron imponentes e hicieron valer los pronósticos.

Todo ello, en primera y última instancia, engrandece la proeza de los yayaberos, que le presentaron batalla a un rival superior

como lo muestran los resultados de los tres partidos: 71-62, 73-72 y 88-78. Y quien sabe de básquet advierte que, para la diferencia entre los bandos, no se produjo ninguna paliza, si bien el 3-0 resta brillantez a una final. Lo más llamativo ocurrió en el segundo juego, marcado por una polémica decisión que invalidó una canasta a falta de 3 segundos para el pitazo final que hirió el espectáculo y coartó al menos un triunfo merecido para los espirituanos.

Deslíz y barrida aparte, lo que cuenta es la medalla. No conformes con llegar por primera vez a una final de Liga Superior, los bien llamados Guerreros superaron en buena lid, agresiones incluidas, en semifinales a unos Capitalinos con mayor historia para lograr no solo la primera presea del baloncesto masculino espirituario, sino la segunda mejor actuación histórica del deporte tras el inédito oro de las féminas del fallecido Gabriel Alexander Álvarez en el 2018.

Resulta además el mejor saldo de un equipo espirituario en todas las disciplinas en el presente año, con lo cual el elenco acuña



Este resulta el mejor saldo de un equipo espirituario en todas las disciplinas deportivas durante el presente año. /Foto: Osvaldo Gutiérrez

desde temprano su candidatura a equipo del año en la provincia.

Los niños de Michel Díaz y Wilfredo Fernández —porque eso son, al tener la menor edad promedio del torneo: 22 años— vistieron su medalla, a pura combatividad, coraje, entrega y derroche de amor a la camiseta, nucleados en torno a un líder natural como Mario Luis Troyano Torres, quien los llevó hasta la final y marcó 28 puntos en el partido del cierre, para apuntalarse entre los máximos anotadores del torneo y entre los primeros en

los principales departamentos.

La medalla, que se esculpía cuando estos muchachos ganaron títulos nacionales desde la categoría pioneril hasta la juvenil, lleva también el sudor y las lágrimas de Luis Ángel Castillo, Daniel Garci, Luis Pérez, Carlos César Villegas, Arle Dayan Zaporta, Adrián Valdés..., en fin, todos los que, incluido el incansable comisionado Carlos Alberto Plascencia, sortearon obstáculos y desatenciones en los entrenamientos y la competencia para bañar de plata dorada al deporte espirituario. (E. R. R.)

# El arte de adorar sin tocar

Entre las muchas reliquias que atesora el trinitario William Saroza Medina, la colección de fotos antiguas de la ciudad, de paisajes rurales y retratos tiene un hondo valor sentimental para este rescatista del pasado

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

El coleccionista busca, encuentra, investiga y atesora. Hay quien hereda este *hobby* como cualquier otro. Pero también puede ser algo que se adquiere con el tiempo, algo que de repente surge y ya no te abandona jamás; un trabajo meticuloso que tiene su recompensa final, aunque a veces los demás no entiendan. “Me considero un acumulador de objetos antiguos, con un valor sentimental muy grande”, confiesa el trinitario William Saroza Medina.

De niño casi volaba por los caminos reales y escuchaba lelo las historias que contaban los más viejos. El olor a caña lo embelesaba tanto como ese pasado que dormitaba en los portales de las casas del pueblo y animaba luego las tertulias de los macheteros en los días de zafra; la zafra que sostuvo la vida en Manaca Iznaga y en todo el Valle de los Ingenios.

Rodeado ahora de tantos objetos valiosos y de sus recuerdos, William busca respuestas a mis preguntas y a las suyas. Todavía le sorprende el título de coleccionista con el que amigos y expertos le hacen justicia a esa pasión por guardar clavos, herraduras, bisagras, instrumentos de trabajo de la época colonial, piezas aborígenes, fotografías..., retazos de la historia que siempre lo deslumbran.

Viaja entonces a su infancia, al abrigo del hogar y de una sensibilidad que agradece a los padres; él parrandero, ella con sobrada destreza en las manualidades. “Nacer en una zona que fue asiento de varios ingenios azucareros, barracones de esclavos y otras tradiciones marcó el rumbo que tomaría mi vida”. Y habla no solo el coleccionista, sino también el pesador de caña en el central FNTA, oficio que desempeñó hasta que sus trazos como artista le depararon nuevos derroteros.

Lo de atesorar cuanto objeto encuentre en su camino nace de un deseo casi compulsivo. “Eso no se piensa, guardo todo lo que me llama la atención”, asegura y a la vez le agradece a las personas que le permitieron ver con otros ojos sus hallazgos. “A mi esposa Bárbara Venegas (Historiadora

de Trinidad) y a otros amigos como Silvia Teresita Angelbello, Víctor Echenagusía y Alfredo Rankin, quienes acompañaron mis lecturas sobre la cultura y el patrimonio de la ciudad”.

Aficionado a la pesca de agua dulce, en sus excursiones a lagunas y ríos cercanos encontró las primeras reliquias. “Sin excavar —aclara William—, porque está penado por la ley si se hace con tal propósito. Lo que yo recolecto está en la superficie, lo mismo en la etapa de sequía o cuando los arroyos crecen y dejan objetos al descubierto”. De esas aventuras fueron creciendo sus colecciones del período aborígen y de la época colonial. “Hasta que un buen día me dije: Esto es una colección”, sonríe mientras es él ahora quien revela sus secretos.

La visualidad de las imágenes lo fascinó siempre; pero fue en pleno *boom* turístico de Trinidad cuando sintió, más que un impulso, la necesidad de resguardar el patrimonio fotográfico de la ciudad. “Algunas personas se dedicaron a vender fotos antiguas. Fue muy doloroso comprobar que se estaba perdiendo parte de nuestra historia. Decidí recuperarlas, compré muchas y otras llegaron a través de manos amigas”. Gracias a William, hoy están a salvo.

Más de un siglo en blanco y negro atesoran sus archivos que ahora repasa de memoria para preservarlos de la humedad y el manoseo, sus más grandes enemigos. Alrededor de 2 300 fotografías ha recopilado este rescatista minucioso del pasado: “Cuando veo una foto antigua insisto para comprarla y a veces hasta me la han regalado; si no hay acuerdo, pido permiso para digitalizarla. Al menos ya no se perderá”.

En su galería casera, las más añejas datan de finales del siglo XIX y fueron tomadas por Antonio Herr, uno de los primeros fotógrafos de la ciudad.

De esa etapa —cuenta William— buena parte de la muestra pertenece a los hermanos Santana, los mayores cronistas de la villa. Sorprende la fotogenia de la ciudad, de sus calles, plazas y casonas coloniales, de los paisajes bucólicos que encuadran bohíos en pleno campo, el ferrocarril, los centrales y los tejares... Pero la serie de retratos es su preferida. “Hay una sensibilidad muy marca-



Clavos, herraduras e instrumentos de trabajo, entre otras piezas, componen su colección de la etapa colonial.

da por los entornos urbano y rural”, comenta y cada vez seducen más sus palabras y esa obsesión suya de conservar el pasado.

En las imágenes que toma de los sobres de papel blanco y con los niveles de ácido adecuados para preservar fotos que son reliquias, William revela detalles inadvertidos para cualquier mortal.

“**Cuando veo una foto antigua insisto para comprarla y a veces hasta me la han regalado; si no hay acuerdo, pido permiso para digitalizarla. Al menos ya no se perderá**”

“Es un mundo maravilloso que no te cansas de descubrir, la ropa, los zapatos, los muebles, incluso si el vestuario es propio o se usó para la fotografía. Te das cuenta por detalles muy simples, como la abotonadura corrida del traje en los hombres, el nudo de la corbata.

“Con las mujeres se puede percibir la naturalidad de quienes están acostumbradas a lucir adornos finos, mantillas y abanicos, a diferencia de las que pertenecían a una clase social inferior y llevan prestados esos atuendos.

“En las fotos de familias que residen en el campo también encuentras elementos comunes. Como las casas eran de tabla o de barro, se colocaba una sábana detrás de la pared y se hacía el encuadre. Delante se sentaban los mayores, los más jóvenes al final y a los lados; los niños cerca de los abuelos. En las de estudio, la mujer siempre estaba de pie, a la izquierda, y el hombre sentado.

“Las dedicatorias me gustan especialmente —sonríe con cierta complicidad—; en ellas asoman los sentimientos de quienes las suscriben. Algunas hechas a tinta, con

una caligrafía impecable; otras a lápiz. Las de las mujeres son muy bonitas, con muchos detalles, hasta el día en que fue tomada la fotografía. En las de los hombres si acaso aparece el año”.

Y ante la pregunta ineludible, William se toma tiempo para responder, porque sí, hay piezas amadas sobre todas las cosas: “Las fotos reflejan una historia y mucha visualidad; los retratos de mujeres son muy delicados. Pero los que más me gustan son las de la Primera Comunión. Son imágenes de adolescentes que vivían con honda devoción el acto de entregarse a Dios; esa pureza me conmueve”.

Un gesto a veces lo dice todo; William apenas roza las fotos que con suma delicadeza muestra a la cámara de *Escambray*. “Ahora las imágenes casi siempre se guardan en formato digital y el acceso es masivo. Eso las hace perdurables, además, siempre existe la posibilidad de llevarlas al papel”.

Pero lo que no (se) perdona es haber perdido el testimonio gráfico de eventos y celebraciones como las muestras del Salón de Artes Plásticas Benito Ortiz o algunas de las actividades que protagonizó el Movimiento de Artistas Aficionados de la Casa de Cultura Julio Cueva Díaz en la década de los 90.

“Cuando comienzas a buscar, investigar y recolectar objetos, te gusta todo —insiste William—. El título de coleccionista se lo agradezco a la Casa Malibrán, que convocó a un concurso de fotos antiguas de Trinidad y obtuve el primer premio en varias categorías. Los especialistas del centro también me han facilitado algunos medios para preservar este patrimonio visual”. Y entonces guarda sus reliquias en los sobres de papel blanco en lo más alto de la vitrina, el sitio más seguro. “No he perdido ninguna foto”, añade con satisfacción.

“No basta con tener la colección, sino saber defenderla”, declara desempolvando aquellas otras palabras de su esposa Bárbara: “Nada se desecha”, y por fortuna, William Saroza Medina escuchó su consejo.



Entre sus preferidos, los retratos de mujeres, imágenes con más de un siglo que conservan todos sus detalles.