

# El alto precio de fumar



Carmen Rodríguez Pentón

Ni en su más extrema juventud, cuando para estar a la moda, ser elegante y parecer mayor había que lucir un cigarrillo, Aurora, una maestra espirituaña ya jubilada, nunca tomó uno; ahora por sus manos pasan a diario decenas de Criollos, Popular, H. Upmann, Marlboro, Rothmans y hasta los extraños Winston que le llegan de cualquier fuente que se los venda o de quién sabe dónde porque, según ella, ni pregunta.

“Yo no tengo ningún negocio ni patente, pero mi chequera no me alcanza. Comencé vendiendo los que me daban en la bodega, pero ya también personas que no fuman me los venden y yo los revendo. ¿A qué precio? Depende de la escasez que haya, cuando nadie tiene la cajetilla de Popular “mala”, la azul, la he vendido hasta en 200 pesos”, declara.

Lo cierto es que, como advirtiera una colega, los fumadores espirituaños hace mucho tiempo inhalan un gran estrés provocado por la insuficiente oferta estatal, los precios insospechados del mercado informal y las estanterías desprovistas del cotizado producto, que no se encuentra ni en MLC.

En muchos países del mundo los gobiernos se la ponen difícil a los fumadores porque cada vez se preocupan más por la salud de sus habitantes y por eso el precio del tabaco ha ido subiendo en los últimos años. Aun así, las diferencias entre naciones son todavía notables y, por ejemplo, en Australia una cajetilla llega a valer casi 20 euros, mientras que en Paquistán no pasa de los 90 céntimos, mientras que en Cuba los precios de las marcas más comunes —léase Criollos, Popular o Titanes— no superan los 10 pesos en moneda nacional y en las tiendas en MLC los precios de las cajetillas de producción nacional oscilan

entre 0.70 y 1.20 dólares.

La crisis de los cigarrillos viene desde el 2021, cuando empezaron a dispararse los precios de todo lo que se vende y se arrastra hasta el 2022, año en que durante los primeros meses las cifras fueron exiguas, según datos esgrimidos por la Empresa Mayorista de Alimentos de Sancti Spiritus.

De acuerdo con los directivos de Tabacuba, los problemas se han agudizado en los últimos meses, cuando todo el proceso industrial entró en bancarrota por falta de materia prima y la fábrica Juan de Mata Reyes, de Trinidad, estuvo parada de abril a junio por falta de papel y roturas, a lo cual se sumaron las interrupciones por ausencia de fluido eléctrico.

“Cuando se restableció la producción no se lograron los niveles esperados, en mayo faltó cigarrillo y nos dieron una cifra de H. Upmann, además de que la industria trinitaria produjo un poquito y nos lo vendió. En junio ha sido mejor, pero el atraso es mucho”, apuntan.

Si bien la industria sureña produce más de 2 350 000 ruedas en un mes, resulta esta una producción que debe abastecer, además de los espirituaños, a los consumidores de las vecinas provincias de Ciego de Ávila y Camagüey, así como algunos territorios del Oriente del país, de modo que la oferta de cigarrillos sigue resultando insuficiente, sobre todo cuando los más de 170 000 núcleos existentes en la provincia compran cigarrillos, aunque no fumen, y cerca de la mitad lo vende a un precio unas 15 veces mayor del que le costó en la bodega. Nada, que se trata de un negocio redondo con altas ganancias y sin gravámenes.

Y no es palabrería para estimular un vicio que es dañino por donde quiera que se le mire; se trata, como pasa con mucho de los insumos deficitarios, de buscar un control que alivie los bolsillos ante el desparramo de la compraventa informal al precio del mejor postor.

Tampoco puede soslayarse el hecho de que solo haya cigarrillos en las casas de los particulares, que los mantienen a precios de hasta 300 pesos cuando se trata de una caja con sabor de la marca Rothmans. ¿De dónde salen esos cigarrillos, o los Titanes, que a Sancti Spiritus no llegan ni por la “canalita”?

A tales interrogantes responde Iván Padilla Ramos, director de la Empresa Mayorista de Alimentos, quien asegura que nadie sabe de dónde sacan Titanes porque a esta empresa no le distribuyen desde hace dos años. “De un plan de 419 868 cajas de esa marca que había para este año en la provincia, no se ha recibido ni una”, confirma.

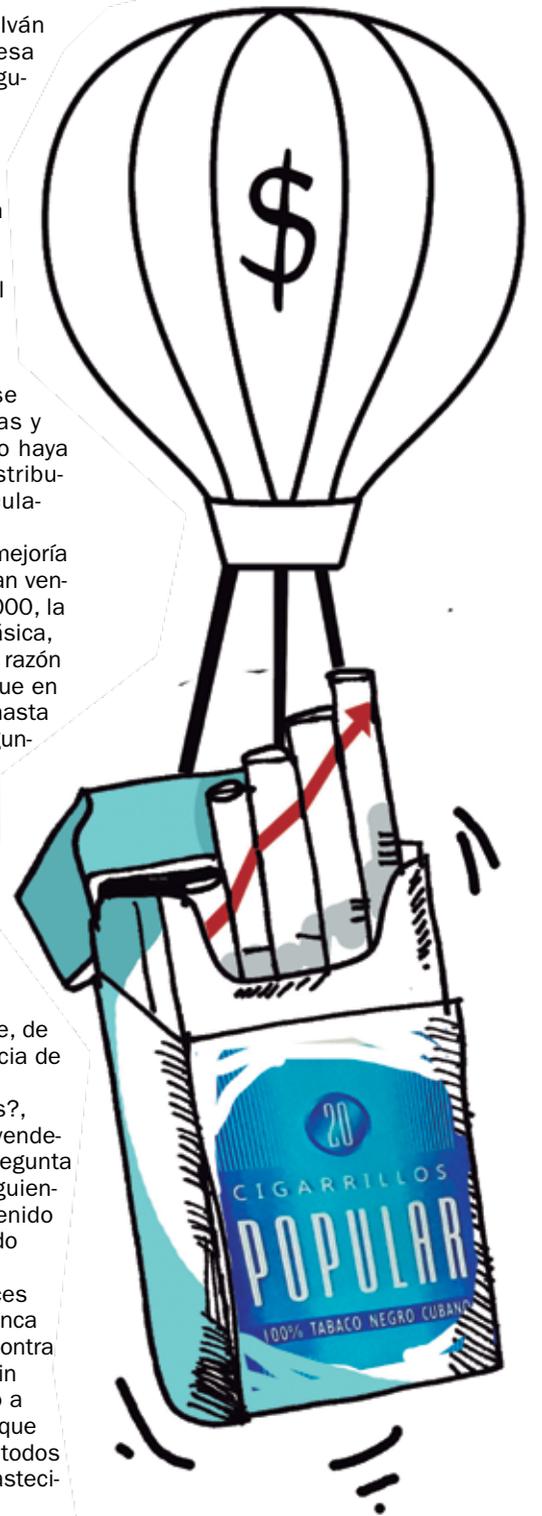
Por su parte Ariel Fernández, al frente del Grupo Empresarial de Comercio, explica que lo que se recibe se divide entre los núcleos del territorio y una cifra pequeña se destina a la gastronomía, funerarias y hogares de ancianos. “Mientras no haya estabilidad en las cantidades y distribución no se les entrega a los particulares”, asegura el directivo.

Ya en julio se asomó una ligera mejoría y de 714 389 cajetillas que se debían vender se distribuyeron más de 1 700 000, la mayoría expendida por la canasta básica, algo que bastó para dos entregas, a razón de cuatro cajetillas por núcleo, aunque en algunos territorios se ha extendido hasta los primeros días de agosto esa segunda distribución.

Vender el producto por núcleos familiares es uno de los mecanismos de control estipulados por el Gobierno y los establecimientos de Comercio en el territorio, pero no basta, ya que la solución será la estabilidad en la producción de las fábricas cubanas, incluida la espirituaña, para que en la red de comercio minorista comience a verse, de manera paulatina, una mejor presencia de este renglón.

¿De dónde salen los que vendes?, indagó Escambray entre algunos revendedores. Casi ninguno respondió la pregunta y los que lo hicieron afirmaron lo siguiente: “Me los traen y aquí nunca ha venido un inspector a decirme que no puedo venderlos”.

En la especulación queda entonces la interrogante de por qué a ellos nunca se les agota, a esos que acaparan contra viento y marea, venden por la libre sin pagar impuestos y exhiben el cigarrillo a cualquier precio con una impunidad que desafía la asfixia económica que en todos los sentidos ha provocado el desabastecimiento en Cuba.



## La columna del navegante

### PRONOSTICAN EN CUBA UNA AFECTACIÓN DE 850 MW PARA ESTE LUNES

**El Catalán:** ¿Y ustedes creen que en medio de esta situación de crisis energética Cuba se puede dar el lujo de organizar dos eventos de béisbol en el mes de agosto que nada aportan en un deporte que está fuera del calendario olímpico y no se sabe cuándo regresará?

### ¿POR QUÉ SE HA INCREMENTADO EL TIEMPO DE LOS APAGONES EN SANCTI SPÍRITUS DURANTE EL FIN DE SEMANA?

**Ismaray:** El canal de Telegram como que ya se agotó de aportar su información, porque ya emite información al filo de las 12 de la noche y luego se incorpora a las 8:00 a.m. Por ejemplo, anoche fue uno

## Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: [www.escambray.cu](http://www.escambray.cu)

de esos días. Las personas que estamos sufriendo de un apagón en plena madrugada batallando contra el calor, mosquitos y niños pequeños, al menos tenemos el derecho de estar informados sobre cuándo nos pondrán el servicio. El canal creo que fue creado con ese fin. Ya se conforma con poner en la mañana que en la madrugada no fue posible restablecer el servicio. Ya se hizo costumbre.

**El Catalán:** La población entiende todo. Lo que no comprende es que se aumente a siete horas algunos circuitos y otros solo los afecten dos y cuatro horas. Por ejemplo: ¿a qué política responde que en el bloque que está constituido por los circuitos 20 y 21 de Cabaiguán solo se esté afectando al circuito 20 en un número de horas promedio superior del anunciado y el 21 lo afecten dos horas y otras veces ni lo afecten? ¿Qué objetivo económico de importancia extraordinaria

está enclavado en el circuito 21?

### CEPEDA Y LA POLÉMICA DEL CLÁSICO

**Luis Renier Rodríguez Páez:** Por sus números, su experiencia y profesionalidad más que demostrada no hay nadie mejor que él en Cuba. Criticaron su inclusión en Granma y el único que bateó fue él. Está incluido en el equipo del Clásico hecho por la MLB. Que tiene más de 40 años, es verdad, pero está aquí jugando y defendiendo su tierra. Si yo fuera el director del equipo lo llevo hasta con muletas. Honor a quien honor merece.

**Rey Rances:** Solo sé que en cada evento que participa es respetado por todos los rivales y también sé que es uno de los grandes del béisbol en Cuba y que aun internacionalmente cuando comparece al cajón de bateo es tratado con respeto y cuidado por todos los lanzadores y directivos contrarios, quien no vea eso es porque quiere hablar por hablar; ah,

y no conozco que en ningún reglamento se establezca una edad límite, el límite lo ponen el rendimiento, la calidad, en fin, el resultado, lo demás que se diga no se aviene con lo deportivo.

### LA CASA DEL RITMO, UNA FÓRMULA RADIAL EXITOSA

**Iván:** Hace años no estoy en Sancti Spiritus, en días pasados le preguntaba a un amigo si todavía *La casa del ritmo* existía. Me dio alegría saberla al aire, por la dinámica del programa o por el carisma de su presentadora Jany Sanzo. Merecido también el elogio para Luis Ángel Cruz, ambos hacían una pareja que nos hacía cambiar el día en alegría. Los años han pasado y el proyecto de su creador Michel Ramírez Sánchez aún perdura. Ojalá siga siendo un programa de la parrilla de Radio Sancti Spiritus por mucho tiempo. Y su presentadora insigne siga cosechando éxitos. Y yo pueda volver a deleitarme con ella.