



Ilustración: José A. Rodríguez Avila

Cuando la historia desafina

Vitrales retorna a la polémica sobre los orígenes de *La bayamesa* y, entre criterios y fuentes divergentes, pone sobre la mesa una realidad: hay que transmitir la historia desde un apego absoluto a la verdad. Los cimientos de la patria y la nación se protegen más si, horadándolos, cobramos conciencia de cualquier relleno artificial en el suelo sobre el cual se asientan, y no cuando, ilusos, enmascaramos o pretendemos ignorar la existencia de tales falsos soportes