



variada

## Ángeles para la sonrisa de Samuel

Un equipo médico y la familia velan con amor por la salud del pequeño que padece el síndrome de Werdnig-Hoffmann

»5



deporte

## Bicicletas por las alturas

Vuelve el Challenger Escambray de Mountain Bike del 18 al 23 de enero

»7



cultura

## Guayaberas en proyecto

Dos entidades cubanas que realzan la auténtica prenda se funden en empeños comunes

»6



Jóvenes y experimentados científicos conforman un colectivo de excelencia en el CIGB de Sancti Spíritus. /Foto: Oscar Alfonso

## La excelencia en pequeño espacio

En el 2022 el CIGB de Sancti Spíritus multiplicó por tres sus resultados, decisivos en la fabricación de diversos renglones

Mary Luz Borrego

Como el buen perfume que viene en frasco pequeño, el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de Sancti Spíritus —ubicado en apenas una esquina de la Facultad de Ciencias Médicas y con menos de 60 trabajadores— cerró un año de labor intensa y de excelencia.

“En el área de investigación-desarrollo obtuvimos 36 hibridomas —nuevas células que producen igual cantidad de anticuerpos diferentes contra 12 antígenos—. Con esa cifra logramos un récord, nunca antes lo habíamos alcanzado, multiplicamos por tres lo realizado en el 2021”, aseguró a *Escambray* el doctor en Ciencias Enrique Pérez Cruz, director de esa institución científica.

Estos productos se utilizan en proyectos de la lucha contra el cáncer y el dengue, contra nuevas variantes de la covid, en el sector agropecuario relacionado con el cultivo de la soya y en algunos renglones exportables.

En la parte productiva, con un respetable índice de conformidad de más del 96 por ciento, lograron sumar 88 lotes de 44 surtidos diferentes: diagnosticadores de embarazo, reactivos biológicos para determinar hepatitis B y C, dengue, cáncer de próstata; para fabricar vacunas, interferones, Eritropoyetina y otros medicamentos.

“Para obtener todos estos resultados fue fundamental la intensidad del trabajo, la experiencia del colectivo y la incorporación de personal joven que se creció en las circunstancias de la covid. La articulación entre las diferentes áreas dio una cosecha importante. Hicimos un buen equipo”, comentó.

Entre los frutos recogidos mencionó además las publicaciones en revistas científicas de alto impacto relacionadas con la robustez de la vacuna Abdala, por

ejemplo, el estudio donde se demuestra que las gestantes inoculadas con ese inmunógeno producen inmunidad pasiva en los lactantes.

Igualmente, enumeró la concesión de la patente al Método de obtención 1-Kestosa en Japón, Brasil y Malasia para acumular un total de 18 países donde ya se ha conseguido; la producción de enzimas o catalizadores biológicos para fabricar un PCR nacional; y la elaboración de reactivos biológicos esenciales para garantizar la introducción de Heberprot-P en países desarrollados.

Por otra parte, Pérez Cruz mencionó la contribución del CIGB al fomento y extensión de los cultivos transgénicos de maíz y soya, que ya alcanzan a 16 bases productivas con Licencia de seguridad biológica para el manejo de estos cultivos, ubicadas en siete municipios espirituanos.

Además, la institución científica alcanzó evaluaciones satisfactorias en auditorías externas del Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos, del Centro Nacional de Sanidad Animal y del Ministerio de Comercio Interior, gracias a las cuales renovó la Licencia sanitaria de fabricación de diagnosticadores y reactivos biológicos y recibió la Certificación de Buenas Prácticas de Fabricación con una vigencia de un quinquenio.

El CIGB espirituano sumó este año ventas superiores a los 30 millones de pesos, con un costo por peso de apenas 0.59 centavos y una productividad de más de 503 000 pesos por trabajador.

Por si fuera poco, apoyó la reanimación del Consejo Popular de Garaita, con el mantenimiento constructivo y pintura de dos edificios de viviendas de sus trabajadores ubicados en esa área, así como de la bodega y casilla que brindan servicios al barrio.

## Trinidad de aniversario

El segundo domingo de enero la sureña urbe celebrará su cumpleaños 509

Ana Martha Panadés

Lo que antes pareció antiguo y detenido en el tiempo, constituye hoy el principal atractivo de la ciudad de Trinidad, joya urbanística y arquitectónica de Cuba, que recibe los primeros días de enero con aires de celebración por el cumpleaños 509 de esta villa, la tercera fundada por los españoles en la isla caribeña.

Los festejos coinciden con la Semana de la Cultura —ya con medio siglo de convocatoria— y se dedican en esta edición a Carlos Joaquín Zerquera y Fernández de Lara, tercer historiador de la urbe; así, entre el 8 y el 14 de enero se recordará el legado de este acucioso investigador del patrimonio local y uno de los precursores más fervientes de la iniciativa.

El programa anuncia propuestas apegadas a la esencia de la festividad; por ello serán los museos, las galerías y otras instituciones culturales las anfitrionas de galas, revistas musicales con artistas locales e invitados, bailes, homenaje a personalidades, inauguración de exposiciones y otras actividades para realzar el arte más genuino que florece por estos lares.

Y será precisamente el patrimonio arquitectónico el *leitmotiv* de los festejos. Al compartir con *Escambray* detalles del programa, Yeni Medina, al frente de la Dirección Municipal de Cultura, comentó que la Plazuela del Jigüe y las plazas Mayor, del Convento de San Francisco de Asís y Santa Ana funcionarán como escenarios a cielo abierto de las presentaciones durante la semana.

La propia fuente agregó que en la conformación del programa intervienen varios organismos y entidades, como la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios, Aldaba, la Asociación Hermanos Saíz, la Cátedra Martiana, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Artes Escénicas,

el Centro Provincial de la Música y la Casa de Cultura Julio Cueva Díaz, entre otros.

Como antesala de la celebración se desarrollará la edición 34 del Coloquio de la Cultura Trinitaria con la participación de investigadores y estudiosos de la localidad. Los trabajos desempolvan o proponen una nueva mirada a hechos históricos, personalidades y a bienes que atesora esta villa, cuyo Centro Histórico junto al Valle de los Ingenios son parte del Patrimonio de la Humanidad.

En saludo a la fundación serán inauguradas obras en las que se trabajó intensamente durante la última etapa y contribuyen a mejorar servicios a la población o responden a proyecciones económicas del territorio.

Se retocaron además numerosos espacios públicos y algunas arterias principales de la ciudad que luce presumida sus encantos de más de cinco siglos.



Trinidad a las puertas de su cumpleaños 509.

# La prensa y el reto de calcar la vida



Dayamis Sotolongo Rojas

A los medios de comunicación de esta isla les sigue pendiendo sobre sus destinos este año, como los anteriores, la misma espada de Damocles: calcar el día a día con total apego a la verdad y a la objetividad, pero sin reñirse con políticas editoriales y, mucho menos, con su función social. Es un karma, acaso.

Lo que los teóricos ansían y han definido como hacer coincidir la agenda pública con la agenda mediática continúa siendo un desvelo para los profesionales de la prensa y una deuda también. Quizás, porque el ejercicio periodístico se debate desde hace mucho en esa dicotomía: entre lo que se dice y lo que se vive y, precisamente, que no existan abismos es, acaso, el mayor de los desafíos.

Porque la comunicación —y no hay que dar lecciones de academia— dejó de ser por obra y gracia de la tecnología un emporio exclusivo de los medios tradicionales, léanse periódicos, televisiones, emisoras radiales. La velocidad de Internet ha supuesto que se viva en tiempo real lo mismo el mundial de fútbol, acontecido en Catar, que un accidente de tránsito ocurrido en cualquier lugar de Cuba. La creciente conectividad de los móviles y el advenimiento de las redes sociales hacen que los sucesos se publiquen y se compartan, muchas veces, antes que las versiones oficiales.

Y en ese escenario mediático tan dinamitado —por las manipulaciones, por los mensajes malintencionados, por las *fake news*, por la deliberada guerra comunicacional...— la prensa

debe librar la colosal batalla de informar oportunamente y ser creíble.

Porque cada vez que los medios callan pululan las tergiversaciones. Y parece una letanía repetida hasta el cansancio por los periodistas: es mejor comunicar a tiempo en voz de las fuentes oficiales que apagar luego, a deshora, las lenguas de la mentira. Despejar dudas con la verdad primero resulta más útil que intentar arrancar de raíz las incertidumbres después.

De la importancia de la comunicación en este proyecto de país que vamos construyendo y perfeccionando con el hacer de todos han insistido no solo los periodistas, sino que lo ha reconocido en varias oportunidades el propio Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quien ha elevado la necesidad de comunicar a los primeros planos en su gestión gubernamental.

En agosto del 2021 cuando se reunía con un grupo de periodistas, editores y directivos de los medios de comunicación del país en el Palacio de la Revolución recalaba el Presidente: “Creo que tenemos que defender dos ideas que ustedes han expresado aquí en lo fundamental: entender la gestión de la comunicación como algo vital para la Revolución en estos momentos; y cómo uno ve que la tenemos que gestionar desde la verdad, desde la investigación, desde la responsabilidad, desde la objetividad, y también desde los sentimientos y las convicciones”.

En ese propio encuentro Ricardo Ronquillo, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba, compartía una idea que deviene, tal vez, piedra angular del periodismo nuestro de cada día: “Nos hace falta una sinfonía de discursos que encaje en la diversidad”.

Comunicar es eso: dar voz a la polifonía que nos va componiendo, tocar las cuerdas humanas que nos habitan, narrar las historias que nos circundan, denunciar lo que duele para contribuir a sanarlo, compartir lo que nos engrandece sin triunfalismos de más ni reconocimientos de menos... La realidad es una metáfora disonante y nos supera siempre.

En días tan aciagos como los vividos durante la pandemia de la covid, comunicar fue también un aprendizaje. Y la prensa devino antídoto de no pocos contagios de desinformación. Como nunca antes, tal vez, aquel ritual de partes diarios en voz de expertos, tanto del Ministerio de Salud Pública como de

sus homólogos en la provincia, no solo llevaron la información necesaria a cada hogar, a cada persona, sino que confirmaron también la importancia de la comunicación.

De esas lecciones que se han ido aprendiendo en el camino árido de la información la experiencia más cercana está en los canales de Telegram o de Facebook que se habilitaron, por ejemplo, por la Empresa Eléctrica para compartir la

programación de los molestos apagones.

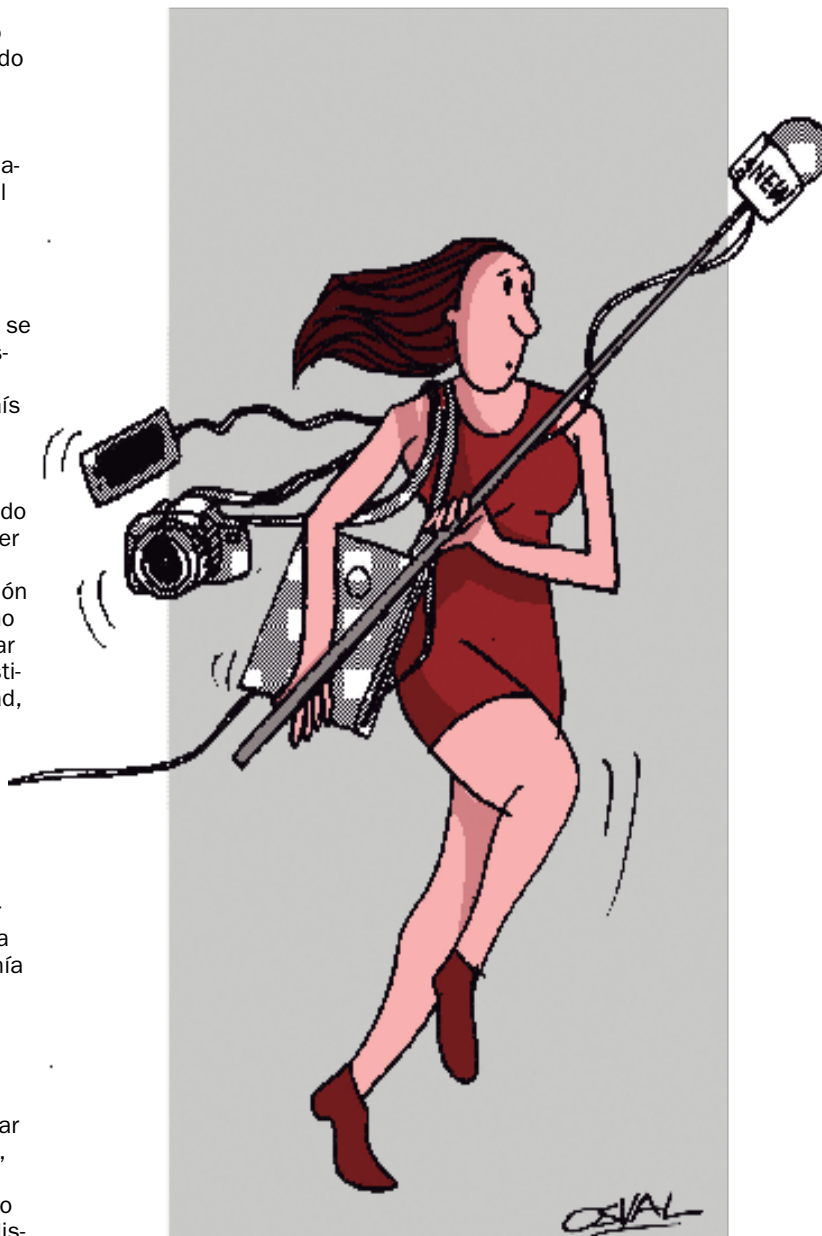
Porque informar no corresponde únicamente a los periodistas —aunque sean los emisores por excelencia—, sino a todo aquel que ocupa una responsabilidad social. Y, aunque ciertos directivos aún lo olvidan, la información es un bien público y un derecho ciudadano. Esa mudez es uno de los molinos contra los que, hasta ahora, no se termina de luchar.

Precisamente, ese es uno de los aspectos a los que se refiere la Ley de Comunicación Social, recientemente presentada a la Asamblea Nacional y cuya aprobación ha sido postergada. En el proyecto que se coció desde las delegaciones de base y hasta la academia se solventan no pocas necesidades de los medios de comunicación en Cuba, se da cuerpo legal a aspiraciones de años y convierte en norma el ejercicio comunicativo a partir de una visión mucho más integradora donde todos somos actores de ese complejo proceso.

¿La ley salda todas las insatisfacciones? Imposible. Puertas adentro de las redacciones desvelan los mismos insomnios: que la prensa se parezca a la cotidianidad; que quienes nos leen, nos ven o nos escuchan se reconozcan en cada uno de los mensajes; que ninguno de los temas, por peliagudo que sea, resulte proscrito.

Y en ese entramado comunicacional *Escambray* no vive de espaldas. Que nos ha ganado la inmediatez de otros es cierto; que no se han abordado asuntos trascendentes ha sucedido; que los lectores nos han cuestionado con razón también es verdad... Son deudas a saldar en este y los demás años por venir.

La varilla más alta de los medios de comunicación en esta isla radica, exactamente, en eso: lograr una instantánea en blanco y negro de la realidad. Por los días de los días seguirá pesando la misma pretensión de que la prensa sea imagen y semejanza de lo que vivimos.



**La columna del navegante**

## DIPUTADOS CUBANOS AVALAN EL PRESUPUESTO DEL ESTADO PARA 2023

**Miguel A.:** Revisen algunas de las ideas por las que se propuso la Tarea Ordenamiento. Una de ellas, vital, era para mejorar la salud económica de las empresas estatales. No que esas empresas elevaran los precios a tal extremo que incidieran negativamente en los actuales salarios de la población y su disminución y se afecten ellas internamente en su funcionamiento, pierdan capacidad, autonomía y se descomercialicen. La inflación no se puede controlar, reducir o eliminar subiendo precios.

## Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: [www.escambray.cu](http://www.escambray.cu)

Hay que tratar de controlar la inflación controlando precios, que no lo están haciendo ni con los nuevos actores económicos. Hay que topar precios porque las leyes ciegas de la economía capitalista en Cuba no funcionan.

En una ocasión el Che dijo que del capitalismo se tenían que usar los mecanismos que fueran viables y no las fórmulas. Si los productos de los nuevos actores económicos no se regulan y controlan nunca llegarán a beneficiar de forma permanente a la población. Algún mecanismo tiene que existir que actúe contra las subidas de precios. Las fluctuaciones las tienen que asumir las entidades en sus precios de costo,

utilidades, y no pasarlo al precio de venta de la población.

## PRIMERA LIGA ÉLITE ESTRENA EL AÑO CON PLAY OFF

**Omar Álvarez:** Yo no sé si la estructura y el comportamiento de la Liga Élite ha alcanzado las expectativas de la dirección del béisbol y del Inder a las distintas instancias, pero lo que sí puedo afirmar es que ha resultado ser un torneo sin atractivos y que menos interés ha tenido por parte de los aficionados a este deporte y, en consecuencia, el que menos espectadores ha llevado a los estadios y a mi juicio este es un indicador que dice mucho, porque un comisionado nacional se puede equivocar en un proyecto, pero un pueblo

entero no se equivoca, y este es el sentir de mi pueblo, expresado en redes sociales, comentarios en centros de trabajo, paradas de guaguas, colas, etc., y es que esta serie estuvo totalmente carente de motivaciones y se ha convertido simplemente en un espectáculo aburrido que ha trascendido desde gradas desérticas hasta los medios de comunicación y lo digo porque ni siquiera los juegos transmitidos por la televisión o por las cadenas de radio han resultado de interés de la población. Feliz año 2023 y ojalá que el deporte nacional de Cuba depare algo novedoso y de interés para los aficionados del béisbol en circunstancias en que el entretenimiento ahora, como nunca antes, más falta le hace a nuestro pueblo.



Uno de los talones de Aquiles de la provincia es la disminución de la natalidad. /Foto: Vicente Brito

## Reporta Sancti Spíritus baja tasa de mortalidad infantil

Con un indicador de 4.7 por cada 1 000 nacidos vivos, el territorio se ubica entre las tres provincias con mejores indicadores

Dayamis Sotolongo Rojas

Al cierre de 2022 Sancti Spíritus reportó una tasa de mortalidad infantil de 4.7 por cada 1 000 nacidos vivos, indicador que ubica a la provincia entre los tres territorios de Cuba que computaron las cifras más bajas el pasado año.

Según informó a *Escambray* el doctor Frank García González, especialista de segundo grado en Ginecología y jefe del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI), en los únicos municipios donde no fallecieron niños menores de un año fueron La Sierpe y Yaguajay.

“El pasado año, lamentablemente, fallecieron 15 niños menores de un año —apuntó García González—. Excepto esos dos territorios, los demás se hallan por encima de la media provincial y las tasas más

desfavorables las presentan Jatibonico con 6.5 por cada 1 000 nacidos vivos; Sancti Spíritus, 5.9 y Cabaiguán, 5.24”.

Entre las principales causas de los decesos, de acuerdo con el especialista, se encuentran las afecciones perinatales relacionadas con el crecimiento intrauterino retardado (CIUR), el parto pretérmino —que son los nacimientos antes de las 37 semanas— y la enfermedad hipertensiva gravídica; además, incidieron, en menor medida, otras patologías como las malformaciones congénitas y las neumonías.

Por su parte, la mortalidad materna registró una tasa de 62 por 100 000 al fallecer dos pacientes en este caso.

Uno de los indicadores que en la provincia, al igual que en el país, sigue prendiendo un bombillo rojo es el decrecimiento de la natalidad, pues al cierre

del 2022 se computaron 3 189 nacimientos, mientras que en el 2021 habían sucedido 3 536.

Para revertir el talón de Aquiles que pudiese haber incidido en los resultados del pasado año, el jefe del PAMI insiste en seguir fortaleciendo la Atención Primaria de Salud, en incrementar la preparación de los profesionales desde los Grupos Básicos de Trabajo hasta las Salas de Cuidados Perinatales, en continuar trabajando con el riesgo preconcepcional...

“Aún no se ha logrado lo necesario en cuanto a la intersectorialidad —aseguró el directivo—, hay que seguir vinculando todos los factores con el PAMI. Pero también se necesita potenciar la autorresponsabilidad de cada mujer que enfrenta una gestación, prevenir el embarazo en la adolescencia y continuar fortaleciendo los programas de genética”.

## Mejores aires para el turismo en el 2022

En la etapa crece la llegada de viajeros a la provincia como resultado del esfuerzo por potenciar un sector clave en la recuperación de la economía cubana

Ana Martha Panadés

La actividad turística en Sancti Spíritus se consolida como uno de los sectores más dinamizadores de la economía en la provincia durante el año 2022; lo evidencia el crecimiento sostenido en el arribo de visitantes, así como la discreta recuperación de los ingresos y de otros indicadores de eficiencia.

Tales resultados, en opinión de Yordanis Fernández Alonso, delegado del Ministerio del Turismo (Mintur) en el territorio espirituario, se consideran favorables al evaluar las cifras con cierre de noviembre, etapa en la cual se recibieron más de 223 700 clientes en las instalaciones que prestan servicio de alojamiento por estos predios. Los 74 631 vacacionistas extranjeros representan el 91.8 por ciento de cumplimiento del compromiso previsto.

Si bien estos indicadores distan de los alcanzados en la última década, el número de viajeros supera los registros entre 2019 y 2021, cuando se contabilizaron las tasas más bajas del sector como resultado directo de las medidas impuestas durante el gobierno de Donald Trump y del azote de la covid que impactó en particular a la denominada industria del ocio.

De acuerdo con el directivo, a los principales emisores de turistas, entre ellos Canadá, Francia y Alemania, se suman otros mercados europeos, como España y Polonia, con un crecimiento sostenido en la última etapa, a lo que ha contribuido además la estrategia de promoción y comercialización desplegada por el Mintur con turoperadores y agencias de viajes en aras de resaltar los atractivos de este destino turístico.

“En la etapa se ha trabajado en la

mejora de la planta hotelera y extrahotelera, el diseño de nuevos productos y servicios y la capacitación de los recursos humanos, al tiempo que se logra concretar encadenamientos con los diferentes actores económicos para garantizar la presencia de ofertas con sello nacional”, agregó Fernández Alonso.

El proceso inversionista tampoco se detiene, pese a las limitaciones de insumos y materias primas; de esta manera avanzan los trabajos en dos de los hoteles emplazados en la península de Ancón que han beneficiado áreas como la recepción y los restaurantes. En el caso del Village Costasur, su reapertura está prevista para este mes, mientras el Meliá Trinidad se adentra en la fase de terminación.

El polo espirituario cuenta con alrededor de 2 000 habitaciones en instalaciones turísticas y casas de arrendamiento que de manera paulatina recuperan sus niveles de operación turística en coincidencia con la temporada alta —comprendida entre los meses de noviembre a abril— y en la que se espera un incremento significativo del número de viajeros.

“Para el primer trimestre del 2023 los pronósticos son muy favorables, por lo que estamos en condiciones de respaldar la aspiración anunciada por el Ministerio del Turismo de recibir durante el próximo año más de 3 millones de turistas extranjeros, el triple de lo recibido en el 2022”, manifestó el funcionario.

De igual modo, manifestó que el sector dispone de toda la logística y los suministros en aras de asegurar las ofertas y servicios diseñados durante los días festivos de fin de año para cumplir las exigencias de los clientes nacionales y del mercado internacional.

## Imponen miles de multas, pero continúan los altos precios

Aunque la mayoría de estas sanciones se aplicó por concepto de tarifas abusivas y especulativas, esa realidad aún golpea a los espirituanos

Mary Luz Borrego

Hasta el último cierre del pasado año, en el territorio espirituario se habían realizado más de 40 900 inspecciones que generaron unas 38 700 multas, fundamentalmente por concepto de afectaciones a los consumidores en materia de altos precios, violaciones a las medidas higiénico sanitarias y agresiones al ornato público.

Según un reciente informe de la Dirección Provincial de Inspección, el importe total de estas sanciones monetarias suma alrededor de 15 158 000 pesos, monto en el que también incidieron de forma significativa las violaciones de lo establecido por parte de los

transportistas y trabajadores por cuenta propia.

Los inspectores espirituanos, de conjunto con las estructuras gubernamentales, realizaron operativos para enfrentar a personas ilegales que venden sus productos con elevados precios, sin realizar el aporte establecido al presupuesto del Estado.

Además, realizaron controles a los trabajadores por cuenta propia para evitar la oferta de artículos y servicios de primera necesidad con altas tarifas; y chequearon a la Agricultura urbana y Acopio, con el propósito de que sus importes se correspondan con los aprobados por el Consejo de la Administración.

Igualmente, supervisaron las ventas de garaje y la Plaza del Mer-

cado de Sancti Spíritus, donde la población continúa insatisfecha por los altos precios, que no siempre están acordes con la calidad de los productos; y revisaron en horario nocturno entidades estatales y establecimientos particulares.

En comparación con el año anterior, durante 2022 en la provincia se realizaron casi 7 400 inspecciones más y se creció en la imposición de casi 6 870 multas.

Sin embargo, a pesar de las múltiples acciones realizadas por los cuerpos de inspección del territorio, muchas insatisfacciones persisten entre los espirituanos, fundamentalmente en materia de precios abusivos y especulativos, que se aplican tanto en el sector estatal como en el privado.



El importe total de estas sanciones monetarias suma en el territorio alrededor de 15 158 000 pesos. /Foto: Yosdany Morejón

# Créditos: reordenamiento necesario

Cuentas pendientes y otros cabos sueltos han obligado a reorganizar este importante servicio. Sobre el tema dialoga con Escambray Yeny Ceballos, jefa del Departamento de Banca Personal en la Dirección Provincial del Banco Popular de Ahorro

Mary Luz Borrego

En medio de la recesión económica que vive el país, el otorgamiento de créditos bancarios —con cierto despegue durante la última década— ha necesitado reorganización porque no pocos clientes pedían esos préstamos y, por ejemplo, en lugar de construir, adquirían un televisor, una lavadora o cualquier otro bien.

Además, los montos a solicitar se multiplicaron debido al reordenamiento monetario, que elevó los salarios y, por ende, la capacidad de pago de la mayoría, sin mencionar que las tendencias migratorias dejaron algunas cuentas pendientes.

Todo ello y más obligó a repensar detalles de estas políticas crediticias para atar cabos sueltos en una demandada opción que, desde el 2011 a la fecha, ya suma la nada despreciable cifra de más de 52 000 créditos, aprobados fundamentalmente para comprar materiales de la construcción y pagar mano de obra.

“Había que reorganizar el otorgamiento de los créditos bancarios, lo que implicó medidas más restrictivas del banco para fortalecer el control del dinero que se pondría a disposición de las personas, controlando fundamentalmente el destino de estos financiamientos. Es un secreto a voces que algunas personas cogían el dinero para otro fin que no era la compra de materiales de la construcción. De un tiempo a esta parte han surgido muchas cosas nuevas y el banco no puede ser el que financie ilegalidades”, reflexiona Yeny Ceballos, jefa del Departamento de Banca Personal en la Dirección Provincial del Banco Popular de Ahorro.

Y agrega: “Los bancos han tomado medidas en dos sentidos, primero, controlar que estos financiamientos se utilicen con la finalidad con que fueron aprobados; y, segundo, que en ningún caso su salida fuese en efectivo, potenciando que los pagos sean a las cuentas



Yeny Ceballos asegura que aún muchos espirituanos acuden a las distintas sucursales para solicitar créditos. /Foto: Oscar Alfonso

corrientes de los vendedores, tanto estatales como privados.”

**Pero algunas personas comentan que ya no se otorgan créditos.**

Nunca se ha detenido el otorgamiento de créditos, aunque en mucha menor magnitud por la falta de materiales de la construcción por todos conocida. Incluso nuestra provincia es una de las de mayor crecimiento en este servicio en relación con el resto del país.

En el caso de los créditos para el consumo ha habido poca demanda por la falta de bienes para satisfacer las necesidades de los clientes. Además, se aprecia una resistencia a recibir pagos mediante cheques y transferencias por parte de los cuentapropistas porque así se registra en su contabilidad y tienen que incluir esos montos en la Declaración Jurada de fin de año; entonces prefieren el pago en efectivo.

En total, al finalizar el mes de noviembre se han otorgado en todas las modalidades más de 1 100

créditos, por un monto de alrededor de 53 millones de pesos.

**¿En qué consisten las verificaciones actuales que realiza el banco?**

Por el camino se han ido ajustando los mecanismos porque esas normas las escribe un ser humano y las revisa un equipo de trabajo al que se le pueden escapar determinados aspectos. Por ejemplo, si ves que la erogación de dinero es muy grande y no existe oferta en las tiendas te preguntas dónde está ese dinero porque puede pasar a formar parte de la inflación y nosotros no podemos contribuir a ese proceso.

Entonces se instrumentaron las verificaciones físicas a los financiamientos en el terreno. Tenemos que visitar a los clientes y revisar lo que van a hacer con el crédito. Si lo piden para pagar mano de obra tiene que ser a un albañil con patente porque tienen que presentar los documentos de ese albañil. A ese cuentapropista es a quien se le

emite un cheque o se le hace una transferencia a su cuenta corriente. Igual se procede si el pago es a una entidad estatal o a una mipyme.

En el caso de los materiales de la construcción que se compran en los patios, los pagos solo son con tarjetas magnéticas. También se agregó la obligación de presentar una ficha de costo con lo que la persona va a adquirir para verificar que coincida con el monto solicitado. Si el interesado va a sacar los materiales en los puntos de venta conocidos como el Patio tenemos que verificar que en ese lugar existan; y si es a un cuentapropista tenemos que revisar si realmente se dedica a producir ese surtido.

**¿Qué solicitudes de créditos predominan en la actualidad y cuáles resultan los más novedosos?**

Los que más otorgamos son los relacionados con la compra de materiales de la construcción, pago de mano de obra y para financiar los proyectos de arquitectura. Estos representan más del 99 por ciento de los concedidos en lo que va de año.

Los más novedosos son los aprobados para adquirir bienes relacionados con la propiedad personal. Con estos los clientes pueden comprar cualquier bien de uso personal, pero en centros estatales, con cuentapropistas o mipymes.

Están aprobados otras modalidades de financiamientos, sin embargo, debido a la escasez de oferta, no se están otorgando; por ejemplo, los receptores de televisión digital y los calentadores solares. Los créditos solo se aprueban en moneda nacional y no para las tiendas en Moneda Libremente Convertible.

**¿Los créditos para el consumo se pueden utilizar, por ejemplo, para adquirir mercancías a las personas que viajan al exterior o mantienen ventas de garaje?**

No. El principio para la aprobación de estos créditos es la licitud del negocio donde se va a adquirir el bien, por tanto, los vendedores tienen que estar debidamente acreditados ante todos los organismos

competentes y poseer cuentas bancarias para recibir el dinero proveniente de los créditos.

**¿Cuáles requisitos se exigen para otorgar créditos en la actualidad?**

Lo primero es tener capacidad de pago. Lo segundo es tener garantías, se mantienen las mismas de antes: fiadores solidarios, cuentas de ahorro en pignoración del tipo que sean —incluidas las tarjetas magnéticas—, los automóviles, casas de descanso o veraneo.

Además, el interesado tiene que haber cumplido los 18 años de edad, residir en Cuba, estar civilmente capacitado, tener ingresos lícitos demostrables, fijos y regulares, y honrar con seriedad deudas bancarias anteriores.

**¿Las tasas de interés cambian o se mantienen?**

Se mantienen. En el caso de los bienes para el consumo, la tasa es un poco más alta que la de los créditos para materiales de la construcción. Las tasas se encuentran publicadas en el sitio web del banco.

**¿Cuántos de los deudores no pagan estos préstamos?**

Nuestra provincia se encuentra entre las de más altos índices de recuperación del país en los créditos otorgados a raíz de la nueva política bancaria. De todos los créditos otorgados solo está inmovilizado el 0.9 por ciento porque si no pagan se ejecutan las garantías. En última instancia, se realizan las acciones legales establecidas, incluidas la demanda a los tribunales competentes. En el caso de atrasos en los pagos, se aplica el 10 por ciento de recargo al importe de cada amortización.

**Muchas personas quisieran préstamos para adquirir diversos bienes y poder disponer de ese dinero libremente como en otras partes del mundo.**

Muchos quieren dinero para comprar una casa y otros bienes, pero el país no se ha pronunciado al respecto. Hasta ahora no se ha mencionado la posibilidad de abrir otra línea de créditos.

## ¿Un museo del meteorito en Fomento?

El desarrollo del turismo cultural puede constituir una fuente considerable de ingresos. La nueva estrategia favorecería el desempeño social, económico y ambiental

Xiomara Alsina Martínez

La idea de edificar un museo en el geositio donde permanecen los restos del impacto que causó la caída de un meteorito hace millones de años formó parte de la agenda de trabajo durante el intercambio que sostuvieron recientemente en Fomento diversas personalidades de la ciencia y la cultura, incluidos algunos investigadores extranjeros, durante su recorrido por varias locaciones en el montañoso municipio espirituario.

El desarrollo del turismo cultural y de naturaleza unido al senderismo, entre otros aspectos, se puso de manifiesto, como parte del diálogo sostenido entre un grupo de científicos espirituanos y fomentenses, inte-

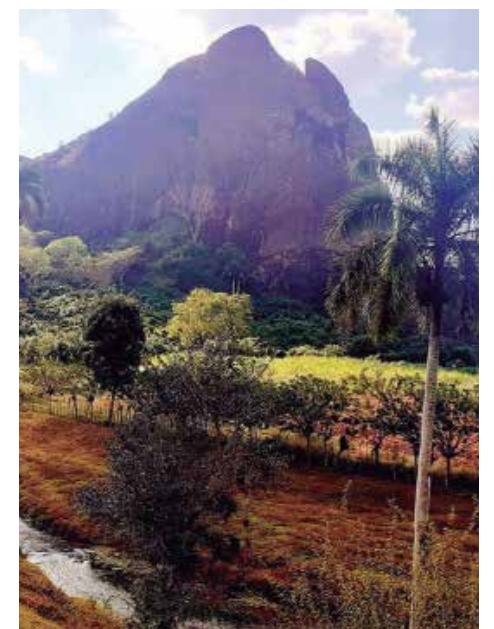
grantes del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, con representantes de la Cultura, el director del museo Alejandro de Humboldt, el geólogo cubano Lázaro Rojas, así como con profesores de las Universidades de Sancti Spiritus y Marsella, Francia.

Según publica en su página de Facebook el director de Cultura en Fomento, se trata de impulsar el desarrollo local como parte de una estrategia que está dirigida a mejorar la calidad de vida y el bienestar de las comunidades en las que se implemente, la cual se tipifica como multidimensional, pues incide y tiene en cuenta una amplia diversidad de elementos económicos, sociales y ambientales.

Fomento cuenta con varias rutas que bien pudieran proporcionar al municipio una

fuentes considerable de ingresos en divisa, si se ponen en práctica como parte del turismo cultural y de naturaleza. Sus paisajes exóticos, ríos, montañas, las plantaciones cafetaleras, las comunidades serranas y el propio sitio donde cayó el meteorito, constituyen un patrimonio que bien pudiera ser explotado, pues se trata de un entorno que hasta hoy permanece virgen.

Si se tiene en cuenta que un desarrollo local efectivo puede contribuir a la reducción de disparidades, generar empleos y multiplicar empresas, pudiéramos decir que para Fomento la creación de este museo, unida a la idea de incentivar el turismo natural y cultural le vendría como anillo al dedo, en medio de un contexto donde cada ingreso cuenta.



Fomento dispone de un entorno natural que bien pudiera ser utilizado con fines turísticos.

Foto: Yasma Jauriga

# El milagro de vivir

**Samuel Isaac Escalona García, con apenas ocho meses de nacido, es el segundo niño espirituario que ha logrado sobrevivir al diagnóstico del síndrome de Werdnig-Hoffmann. Desde que se le confirmó esta enfermedad, en el Hospital Pediátrico se ha librado y se libra una batalla por su vida**



**El pequeño vive rodeado de los médicos, las enfermeras y los familiares que lo cuidan día y noche sin descanso. /Foto: Yosdany Morejón**

**Yosdany Morejón Ortega  
y Dayamis Sotolongo Rojas**

LOS ojos de Samuel son un mar: de calma, limpidez, sosiego... de inocencia. Y uno se sumerge en sus profundidades para ahogar, acaso, las tempestades que tiempo atrás los han crispado. Pero ahora el azul de sus ojos opaca el verde de aquel cubículo aislado —que se antoja como una especie de isla— de la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, donde vive desde hace poco más de cuatro meses.

Samuel Isaac Escalona García apenas tiene ocho meses de vida y no puede sospechar que para que sus ojos estén abiertos muchos han navegado, incluso, contracorriente y han enfrentado no pocas tempestades: los estudios exhaustivos para confirmar el diagnóstico; las atenciones extremas para salvarlo; las decisiones más difíciles para asirlo a la vida.

El diagnóstico del síndrome de Werdnig-Hoffman —que forma parte de las atroñas musculares espinales— a los cuatro meses de nacido, cuando ingresó en la instalación hospitalaria, lo ha obligado a sobrevivir conectado a un respirador artificial y a alimentarse por medio de una gastrostomía. Samuel vive rodeado de los médicos, las enfermeras y los familiares que lo cuidan día y noche sin descanso.

Y mucho antes lo han ahogado las lágrimas de los otros, pero ahora cuando abre y cierra aquellos ojos azules lo inunda todo.

## **DIAGNOSTICAR: EL PRIMER ANTÍDOTO PARA SALVAR**

El pasado 6 de agosto Samuel llegaba al Pediátrico espirituario remitido desde Cabaiguán, donde vivía, con una bronquiolitis y una hipotonía muscular. Lo recuerda detalladamente la doctora Darelsy Balsaín Mencía, especialista de primer grado en Pediatría y directora del centro asistencial, quien asegura que en tan solo cuatro días la sospecha clínica se convirtió en una certeza diagnóstica: Samuel padecía del síndrome de Werdnig-Hoffmann.

“Este niño vino remitido de Cabaiguán con cuatro meses, pesaba 6.5 libras y presentaba problemas respiratorios; pero, además, tenía dificultades para la deglución, incluso, de la saliva y muy hipotónico; es decir, que no movía ningún músculo —sostiene Balsaín Mencía—. Se empezaron a hacer estudios genéticos y en el curso de ellos, ante la imposibilidad que tuvo para respirar, al no funcionar los músculos respiratorios, fue necesario acoplarlo a un equipo de ventilación”.

Samuel se convertía luego en el segundo

niño espirituario que lograba sobrevivir al diagnóstico del Werdnig-Hoffmann y la experticia del equipo de médicos —acentuada con la atención a la espirituaña Yésika Mora, quien es hoy la niña cubana que más larga sobrevida ha logrado en esta enfermedad— se pondría en función suya para salvarlo.

Era la batalla de todos: de él, de los familiares y del personal de salud. Primero, alrededor de 30 días acoplado a aquel equipo de ventilación; después, la necesidad de hacerle la traqueostomía, única alternativa para que pudiera seguir viviendo.

El doctor Pedro Villareal, especialista de primer grado en Pediatría y de segundo grado en Terapia Intensiva y Emergencia, quien ha estado directamente vinculado a la atención del infante, sabe de lo complejo que resulta atender a este tipo de pacientes.

“En el caso de estos niños —Samuel y Yésika— padecen esta atrofia muscular tipo I, existen tres tipos, que debutan muy tempranamente en el paciente lactante como fue el caso del niño, sostiene el especialista. Lo que caracteriza la enfermedad es una hipotonía generalizada, es decir, que son incapaces de mover los músculos, incluida la musculatura respiratoria y ello los lleva a una insuficiencia respiratoria aguda que después, por la patología, es crónica.

“En un inicio lo mantuvimos con oxigenación de alto flujo, que es una ventilación mecánica no invasiva, pero que no dura porque estos niños son incapaces de respirar y llega un momento, como pasó en él, que hubo que llevarlo al ventilador mecánico”.

Tocó entonces decidir por su vida: el riesgo de entrarlo al salón para hacerle una traqueostomía y de ese modo impedir que muriera. Entonces el 13 de septiembre Samuel salía de la unidad quirúrgica con este proceder y con una gastrostomía —que es una sonda acoplada al estómago— por donde le pasan los alimentos y los medicamentos.

“El nené se mantiene con un ventilador mecánico, pero ha aumentado de peso, está tranquilo, se alimenta bien —asegura Pedro Villarreal— y después del ingreso no ha hecho infecciones graves importantes. De más está decir el esfuerzo que se hace por salvar al niño, como a todos los que ingresan acá, pero en estos casos es un poco más difícil porque no depende de una patología específica que pueda tener una solución inmediata; esta lucha con él es que va a ir a un ventilador y que nunca va a salir del ventilador mecánico y eso necesita recursos, personal entrenado, atención esmerada por parte de enfermería y los médicos. El trabajo es arduo desde que el niño llega a la terapia para mantenerlo estable y con vida. Es muy reconfortante verlo hoy aumentando de peso, riéndose con la

madre, interactuando con la familia... eso es indescriptible”.

## **UN ÁNGEL CON ESTETOSCOPIO**

Desde hace mucho, Sarah Borges Puente, licenciada en Enfermería y jefa de ese servicio en la Unidad de Cuidados Intensivos, no logra dormir una noche completa: lo primero, cuenta, es la salud de cada duendecillo que llega hasta el Hospital Pediátrico y esta vez no ha sido la excepción, porque el amor brindado a Samuelito, como le llama, brota de almas sinceras.

“Samuel requiere de mucho cariño porque es un niño muy susceptible de padecer enfermedades y necesita vivir en un ambiente aislado, donde se vele por el estricto cumplimiento de las medidas higiénicas”, dice con voz queda la enfermera.

Añade que cada día un equipo completo de especialistas entra en acción con el único propósito de entregarse por completo al cuidado de un bebé puro como el nácar.

“A Samuel lo disfrutamos tanto nosotros como la familia y es un niño muy bello. Además, a pesar de su condición, ya interactúa con nosotros y cuando sonrío, vibra de emoción por dentro”.

Y es que, gracias a tamaña dedicación, el infante ha logrado completar gestos faciales, lo cual llena de esperanza a quienes le rodean: “Se trata de un paciente en edad pediátrica que no puede realizar las actividades cotidianas de los niños, pero luchamos por hacerlo feliz cada día”.

Una vez más Sarah cede ante la emoción, tal vez se imagina a sí misma como madre de cada paciente de la institución hospitalaria. Respira profundo y confiesa no tener palabras para explicar el porqué de la añoranza, el porqué de la utilidad de la virtud y del instinto de no separarse ni un segundo de la cama de Samuel.

“Nos duele mucho que existan enfermedades como el síndrome de Werdnig-Hoffman y que algunos niños lo padezcan. No imaginamos lo mucho que me gustaría verlo correr por entre las camas del hospital, pero en mi

corazón así lo veo y lo siento”.

Habla entonces de la importancia de su profesión para lidiar con ciertas complicaciones recurrentes dada la condición de Samuelito, como la bronconeumonía y otros tipos de infecciones: “Al personal de Enfermería nos toca educar también a la familia para que aprendan a convivir con el menor, a cuidarlo y a entender la enfermedad. Las enfermeras y los enfermeros somos ángeles con estetoscopios”.

## **UN COMETA PARA UN PRÍNCIPE ENANO**

Samuel Isaac Escalona García deberá permanecer ingresado en el Hospital Pediátrico Provincial de Sancti Spiritus, al menos, hasta que cumpla el primer año de vida y luego, si los padres así lo desean, podrán trasladarlo de regreso al hogar. Eso sí, bajo estrictos protocolos sanitarios y siempre que haya sido aprobado por una comisión de expertos del Programa de Atención Materno Infantil.

Recientemente trascendió en redes sociales que, con la ayuda desinteresada de varios cubanos, se logró comprar un ventilador Carina de alto rendimiento, además de una ventana, un minibar, una hornilla eléctrica e, incluso, un escaparate y mesitas estilo gavetero para la habitación del bebé.

Al decir de la doctora Darelsy Balsaín Mencía, el equipo adquirido es de un altísimo desempeño, cuyos valores y parámetros de funcionamiento se prefijan por los intensivistas para lograr el rendimiento óptimo.

“Es necesario aclarar que el niño tiene hoy garantizadas todas las condiciones para su permanencia de por vida en el Pediátrico, sin embargo, la familia puede decidir su regreso al hogar”.

Refiere la especialista que el padecimiento de Samuel demanda un cuarto con condiciones especiales donde se garantice la presencia del personal del área de salud y una rápida accesibilidad al Hospital Materno de Cabaiguán, ante una emergencia médica.

De igual forma es imperativo extremar las medidas higiénicas antes de entrar a la habitación y eliminar todo tipo de partículas de polvo, por lo que la climatización es imprescindible.

“Si la habitación cumple con todos estos requisitos y el Programa de Atención Materno Infantil de la provincia lo certifica, entonces no tenemos impedimento para su traslado al hogar. Para que se entienda mejor, Samuel debe ser visitado constantemente por nuestros especialistas, quienes para verlo deben colocarse la ropa verde con cubrebatas estériles. En la habitación debe existir un lavamanos para desinfectarse antes y después de cada manipulación”, concluyó.

Es extremarlo todo para que la existencia del niño transcurra en condiciones óptimas y con los menores contratiempos posibles. Su salud depende no solo de los riesgos que impone la enfermedad, sino también de los cuidados especiales y continuos que debe recibir. Samuel es tan frágil que estremece, por eso mantenerlo a salvo es una labor donde van consagrándose muchos.

Mientras, en la cama de la Terapia Intensiva la sonrisa de Samuel es el mejor de los antídotos. Y las enfermeras y los padres se pierden en el azul de unos ojos inmensos que por momentos logran nublar la manguera que le nace en el cuello hasta el ventilador mecánico o la sonda que se le pierde por debajo de la piel hasta el estómago. Es un niño que ríe y parpadea y sus ojos vuelven a poner en calma aquel océano de cuidados y desvelos que lo circundan.



**Samuel es el segundo niño espirituario que logra sobrevivir al diagnóstico del Werdnig-Hoffmann.**

# La unidad se viste de guayaberas

**Dos defensores de la cubanía: Proyecto Guayaberas, con sede en La Habana, y el de iniciativa municipal para el desarrollo local La Guayabera, de Sancti Spíritus, estrechan lazos**

Lisandra Gómez Guerra

Volvió una de las márgenes del río Yayo a ser testigo de un suceso vinculado con la prenda de vestir hecha de alforzas y grandes bolsillos. Cuenta la leyenda que su bautizo fue justo con esas propias aguas; una especie de *déjà vu* de la historia para reforzar una de las expresiones más autóctonas de la cubanía al estrechar lazos de trabajo el Proyecto Guayaberas, con sede en La Habana, y el de iniciativa municipal para el desarrollo local La Guayabera, de Sancti Spíritus.

“Queremos incentivar el uso de la prenda —explicó durante su visita aquí Jordi Leal, director de la propuesta capitalina—, sobre todo en la juventud, desde una visualidad que rompe con la que estamos acostumbrados y cuyo uso pudiera encasillarse solo en diferentes oficios”.

Con esa máxima hizo una parada durante su recorrido desde el Oriente de Cuba y tocó las puertas de la casona que resguarda la mayor colección de guayaberas del mundo. Desde mucho antes, Carlo Figueroa —responsable de encumbrar la pieza aquí gracias a un proyecto que desde hace 10 años conduce los principales sucesos culturales espirituanos— lo había invitado en busca de afianzar el amor y respeto por la pieza declarada en el 2010 por el Decreto-Ley No. 279 como vestimenta oficial para ceremonias diplomáticas y le dio rango de prenda nacional.

“Uno de nuestros anhelos es que se retome la idea de antaño de que no podía faltar en el ropero. Por ello, otro de los motivos por lo que llegamos hasta Sancti Spíritus es para extender a modo de réplicas las creaciones que se exhibirán en la Casa-Museo Guayaberas, ubicada en La Habana, a inaugurarse en los meses venideros”.

En dicho espacio —aún se desconoce el sitio donde se emplazará— se exhibirán inicialmente más de 100 diseños, intervenidos con ilustraciones de grandes figuras de las artes visuales y defendidas también por referentes de nuestra cultura, como la usada por Omara Portuondo en el Kennedy Center, en Estados Unidos.

Flora Fong, Zaida del Río, Ileana Mulet, Alicia Leal, Nelson Domínguez, Milton Bernal, Cecilio Avilés y Maikel Herrera, por nombrar algunos de los artistas que han estampado

su sello en las guayaberas de Jordi Leal, prestigian y le otorgan un valor agregado a la elevada calidad estética de las prendas.

Su parada en esta tierra sirvió, además, para incorporar a Yudit Vidal Faife, una de las artistas espirituanas con mayor carrera en predios nacionales e internacionales, en el colectivo creativo y quien será responsable de firmar la camisa que defenderá Carlo Figueroa.

“Con esta relación de trabajo entre ambos proyectos solo gana la prenda. Ya hablamos con la filial espirituaña del Fondo Cubano de Bienes Culturales y la Dirección Provincial de Cultura para comercializar nuestros diseños, todos de gran aceptación. Con esta subselección no tendrían que llegar hasta La Habana para adquirirlos. Y qué mejor sitio que este territorio, donde se afirma que nació la guayabera”.

Este último aspecto será uno de los elementos que podremos encontrar en *Son de Cuba*, un libro que prepara con la participación de Gladys Egües y Ciro Bianchi, ambos premios nacionales de Periodismo José Martí. Además, contará con la fotografía de los consagrados del lente Roberto Chile, Raúl Cañibano y Julio Larramendi.



La reconocida artista trinitaria Yudit Vidal Faife integrará la lista de creadores que ilustran las obras del diseñador habanero.



A la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0 llegarán las creaciones de Jordi Leal. /Fotos: Facebook

Es otro punto de coincidencia con esta tierra, donde cobró vida *La guayabera y su cuna insular*, texto del periodista y crítico de arte Manuel Echevarría Gómez. Bajo el sello de Ediciones Luminaria, se presentó en el contexto de la XXI Feria Internacional del Libro, en el 2012.

“La colección que nacerá ya desde nuestra recién aprobada mipyme buscará atrapar a todos los grupos etarios. Estoy pensando en guayaberas para embarazadas, niños, niñas y hasta bebés. Tenemos la experiencia

con los menores de edad con la colección *Pequeños gigantes*, que inició con mi hija, pero ya incluye a otros muchos.

“Cada uno de los diseños busca transgredir el tradicional al apostar por escotes, distintos tipos de mangas y cuellos. A veces veo en la calle otra prenda, y pienso: ¿por qué no utilizar alguno de sus elementos en función de las guayaberas? Fue un riesgo que nosotros corrimos en un inicio, pero que ha valido la pena, ya que han tenido mucha aceptación. Dialogo mucho con los jóvenes. Hay que escuchar y visualizar para conocer por dónde van las tendencias”.

Los vínculos con la Casa de la Guayabera, de la urbe espirituaña, se materializarán en el venidero mes de enero. Carlo Figueroa anuncia que la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0 promete sorpresas para las diferentes generaciones.

“En nuestra Casa-Museo pretendemos realizar actividades. Y esta es un referente por todo lo que acoge y logra, no solo con los representantes de la cultura espirituaña, sino nacional. También tienen un trabajo consolidado en la conservación de las prendas y eso es muy útil.

“Vamos a estar en la Feria Tecnológica. Ya preparamos un trabajo bien elaborado para hacer un desfile de modas. Nos sentimos parte, desde ya, de ese gran evento y, por tanto, le estaremos dando promoción en todos los medios para dar a conocer lo que se hace en Sancti Spíritus”.

Alrededor de una veintena de colecciones de moda ha impulsado Jordi Leal —diseñador y modelo profesional—. De ellas, 16 tienen la guayabera como *leitmotiv*. Por tanto, se ha ganado con creces el respeto por ser un verdadero defensor y cultor de la cubanía.

## Fake news artística

Dos siglos después, vuelve una noticia relacionada con el Escudo de Armas de la villa del Espíritu Santo a desvelar a quienes residen en la añeja urbe. Uno de los lemas propuestos en 1823 por el cabildo espirituaño a su Majestad Fernando VII para formar parte del símbolo inspiró a los artistas agrupados en Catorceavos.

“Se sugirieron entonces como lemas No reconozco otro dueño y Mi lealtad acrisolada, el cual fue aprobado y hoy se puede leer en el Escudo de Armas de nuestra villa —explica Álvaro José Brunet, reconocido artista visual y líder del grupo—. To-

mamos como *leitmotiv* el desechado y proponemos un himno que, aunque diseñado en la contemporaneidad, reúne todas las características del discurso de aquella época”.

La obra nació tras largas horas de estudio y la comunión de creadores de diferentes manifestaciones artísticas.

“Presentaremos *No reconozco otro dueño* a las 10 de la mañana de este sábado 7 de enero en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera. Decidimos realizar una *fake news*. Le diremos a la ciudad que nuestro grupo durante una investigación para una obra de arte de

corte social descubrió que junto al lema existió un himno con igual título. Supuestamente lo rescatamos”.

Para ello, se utilizará en el bulevar una especie de *happening* de arte —manifestación múltiple que pretende la participación espontánea del público y suele ser efímera—, gracias al talento de varios creadores espirituanos.

“Las personas por las redes sociales y al pasar por el área tendrán como información el ‘hallazgo’ del himno, por lo que se acercarán. Se interpretará la obra y se interactuará con los asistentes”.

Entre los creadores involucra-

dos se distinguen los escritores Rigoberto Rodríguez Entenza (Coco) y Gustavo Ramos, responsables de la letra; Carlos Manuel Borroto, quien lo musicalizó; algunos integrantes de Vocal Imago, bajo la guía de su director Sander Morgado, y los locutores Carlo Figueroa y Maybel Matos.

El grupo Catorceavos ya ha marcado la diferencia en sus propuestas al crear la pieza interactiva, única y de gran convocatoria de pueblo *Carnaval conceptual*, propuesta que representó a Sancti Spíritus en la 14 Bial de La Habana, en diciembre del 2021. (L. G. G.)



Cartel que promueve la presentación de la obra.

# Retos deportivos del 2023

La quinta edición del Clásico Mundial de Béisbol, los Juegos Centroamericanos y del Caribe con sede en San Salvador y los Panamericanos de Santiago de Chile figuran entre los mayores desafíos

Elsa Ramos Ramírez

Con el inicio del año, el deporte cubano pone un pie en el acelerador. Tras un año de resultados discretos a nivel internacional, el que comienza trae una reanimación total de la actividad competitiva.

Esta temporada activa los Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador, fijados de 23 de junio al 8 de julio y, solo tres meses después, los Panamericanos de Santiago de Chile, pactados del 20 de octubre al 5 de noviembre, una coincidencia atípica. Ambos eventos constituyen las mayores prioridades para la familia deportiva del país.

A estos dos certámenes se unen otros como el V Clásico Mundial de Béisbol, para el que Cuba quemó prácticamente todas sus velas a fin de volver a la élite que la condujo a la medalla de plata de la primera versión, el mejor resultado en esas lides, pero ello merece una mirada aparte.

Volvamos a las citas regionales y los desafíos para los atletas cubanos en un contexto muy adverso. El evento de San Salvador debe volver a plantear una porfía entre México y Cuba por el dominio del medallero, una pugna en la que los antillanos tratarán de reconquistar el primer lugar perdido en la lid de Barranquilla en 2018 ante los aztecas, mientras en Chile el desafío será mucho mayor después de que la Mayor de las Antillas fuera relegada al sexto puesto, tras 11 ediciones anteriores en el segundo (solo interrumpido por el primer lugar de La Habana 1991).

Además de que ninguna magna cita se parece a otra, las ubicaciones en ambos casos respondieron a las distinciones de sus contextos, caracterizados por un avance incuestionable en el deporte regional y cierto estanco del nuestro, motivado por disímiles razones.

Los juegos que vienen serán nuevamente un medidor para ver en qué punto se sitúa hoy el deporte nacional, lacerado por varios factores, uno de ellos histórico como el efecto del bloqueo, otros acentuados por la crisis económica y financiera que atraviesa el sector y lo limita en varios sentidos, sobre todo en la alimentación, la logística general y la reducción de las participaciones internacionales en no pocas disciplinas, y uno que lo viene minando desde hace rato, pero con mucha más fuerza en los últimos años

y meses: el éxodo de varios de nuestros mejores deportistas y técnicos en la oleada migratoria que corroe el país.

Todos juntos dejaron su impacto en el 2022, un año en el que Cuba registró saldos muy discretos en varios de los principales eventos foráneos de mayor renombre. Para solo hablar de los campeonatos mundiales resulta llamativo que únicamente el canotaje, el judo y el atletismo en la modalidad bajo techo aportaron títulos, apenas cuatro, entre los deportes que tuvieron eventos de este nivel, a los que se une el oro del béisbol 5, único colectivo que logró subir al podio, en tanto muy pocos sumaron medallas de cualquier color (solo la pelota vasca con un bronce en frontenis se une a los anteriores).

Otra disciplina que manifestó su reinado planetario fue el boxeo que, a falta de mundiales u otros eventos regionales, arrasó en su debut en los circuitos profesionales, aun cuando no enfrentó a rivales de alto nivel.

En el reverso, lo más llamativo resultó el hecho de que la lucha y el atletismo se fueran sin medallas de sus respectivos campeonatos mundiales, algo inédito en años de competiciones, sobre todo para disciplinas tradicionalmente aportadoras en juegos múltiples.

Es verdad que no todo puede verse desde el prisma de las medallas, como el sexto lugar mundial de la dupla sincronizada de plataforma o el quinto del softbol, pues si se le mide de manera aritmética resulta lógico que en el área regional deban imponerse.

El 2022 dejó ya repartidos 322 cupos para los Centroamericanos y 98 boletos panamericanos. Pero Cuba, más que a la masividad, deberá apostar otra vez por la eficiencia de sus mejores exponentes, aunque para ello debemos esperar a estar más cerca de los eventos.

El 2023 es también la antesala de los Juegos Olímpicos de París 2024, con una separación de apenas tres años tras los ajustes impuestos por la covid a sus antecesores de Tokio 2020, que en la realidad se materializaron en el 2021.

O sea, que no habrá tiempo para respirar, mucho menos para una armada que, contrario a lo que sucede en varios países, tendrá que repetir asistencia y capacidad competitiva en los eventos múltiples mencionados en pos de medir la real estatura del deporte cubano en un año muy duro.



El torneo contará con cuatro etapas de competencia. /Foto: Facebook

## Ciclistas asaltarán las montañas espirituanas

Del 18 al 23 de enero, el Challenger Escambray de Mountain Bike desarrollará su segunda edición

Tras el estreno exitoso de su primera versión en el 2022, el Challenger Escambray de Mountain Bike volverá a probar la fuerza, la resistencia y el talento de los ciclistas cubanos en su segunda edición, pactada del 18 al 23 de enero en zonas montañosas y de playa de la provincia espirituana.

Serán cuatro las etapas, con inicio el 19 de enero; la partida tendrá lugar en la ciudad espirituana y el primer cierre en el campismo Planta Cantú, en un trayecto de 35 kilómetros. El 20 la salida será desde esa propia base hasta su similar de La Hormiga, en Fomento, y el 21 será el recorrido más largo de 65 kilómetros desde esa instalación hasta Topes de Collantes. El 22 se cierra el Challenger con un itinerario de 30 kilómetros desde las alturas de Topes hasta la playa trinitaria de Ancón, en Trinidad.

Aunque tras el final de cada carrera se reconocerá al triunfador de cada uno de los grupos en concurso, cuando todo termine sobre la arena se entregarán premios a los 10 primeros lugares generales, las cinco mejores mujeres y los tres más destacados de las categorías juvenil, élite y máster A, B y C, aunque todo el que logre realizar la competencia será ganador y distinguido con el denominado premio Finisher, como recompensa al esfuerzo de tan agotador y desafiante evento.

Creado bajo el auspicio del grupo público de Facebook Team Manigüeros, por iniciativa del ciclista espirituano Yoandry Freire —el campeón de la primera versión—, el evento cuenta con un novedoso sistema de inscripción de los participantes y de una gestión organizativa muy singular.

Desde que el pasado 7 de octubre del 2022, día del lanzamiento de la convocatoria, Álvaro Cardoso, de la categoría máster A, se convirtió en el primer inscrito hasta

esta propia semana, sumaban 45 los corredores registrados, una cifra que puede aumentar hasta la arrancada de la carrera, en la que se prevé la participación de ciclistas extranjeros, tal como sucedió en la primera edición.

Será una porfía entre hombres y mujeres de diferentes grupos etarios, desde juveniles hasta ya retirados del deporte activo y por la categoría de los confirmados se presagía una lid de nivel, pues varios integran el equipo nacional de mountain bike y están clasificados para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador 2023 y los Panamericanos de Santiago 2023.

Prestigiarán el torneo la capitalina Ludisnelis Fleitas, titular vigente, mientras entre los espirituanos que se lanzarán a la aventura figura Brayan Mandín, integrante de la preselección nacional de la disciplina.

Añade Mario Pujols, comisionado provincial, que por Sancti Spiritus intervendrán los integrantes de los seis clubes de ciclismo de montaña con que cuenta el territorio.

Añade que la competencia puede servir de preparación a la tradicional Copa Nacional de Ciclismo contra el Terrorismo Fabio Di Celmo, fijada para febrero venidero, en el contexto del aniversario de fundación del Inder y también para el Campeonato Nacional de la especialidad, prevista para desarrollarse por regiones al igual que el pasado año.

Según información publicada en el Grupo Team Manigüeros, los propios participantes, tal como ocurrió en la primera convocatoria, autofinancian la competencia con toda su logística, en la que tienen una participación varios organismos como el Inder, Gaviota, Islazul, Campismo, la Empresa de Transporte Escolar, la Policía Nacional Revolucionaria y el SIUM, entre otros. (E. R. R.)



El canotaje figura entre los deportes con posibilidades de medallas en las citas regionales de San Salvador y Santiago de Chile. /Foto: Reuters

# El arte de la restauración

Una de las obras con valor excepcional que atesora el Museo de Arquitectura Colonial de Trinidad recupera su integridad estética e histórica gracias al talento de dos jóvenes restauradores



El dibujante y grabador español Leonardo Barañano se inspiró en un cuadro de Eduardo Laplante para realizar esta vista de Trinidad.

Ana Martha Panadés

En una de las salas del Museo de Arquitectura Colonial de la ciudad de Trinidad una obra de arte se encuentra a salvo. Tras su restauración, el cuadro —una litografía iluminada— invita a contemplar en sus detalles a la ciudad de la segunda mitad del siglo XIX gracias al pincel del dibujante y grabador español Leonardo Barañano, particularmente notable por su criollismo e interpretación fiel del paisaje insular, muy a tono con el espíritu de esos años.

El dibujo de Barañano está inspirado en un cuadro original del francés Eduardo Laplante Borcou, litografiado por él. Ambos grabadores coincidieron en Cuba entre 1848 y 1863; a ellos se debe en gran medida el testimonio gráfico de esa época con paisajes de gran profundidad y colores sienas y azules que le infunden un sello muy cubano.

Trinidad, vista general tomada desde la Loma de la Vigía —ahora restaurada— se

sacude más de un enigma que *Escambray* contribuyó también a dilucidar. Frente a ella, Luis Villa, conservador de la institución, la contempla sin ninguna aprensión.

“Por mucho tiempo este cuadro —propiedad de la familia Sánchez Iznaga— se consideró un grabado de Laplante; pero resuelta la confusión, sigue siendo una de las piezas de valor excepcional que atesora el inmueble. Además de su valor artístico, aporta mucha información visual sobre los rasgos arquitectónicos y las costumbres de los habitantes de la villa en esa época”, comenta con la pasión de quien se sabe rodeado de tesoros.

## RESTAURADORES EN ACCIÓN

Hasta el Centro de Documentación Casa Malibrán fue trasladada la pieza con el propósito de evaluar la magnitud de los daños, trazar un plan de intervención y restituirla sus valores. El futuro de esta obra de arte se encuentra en manos de los conocimientos y destrezas de dos jóvenes restauradores,

Majela Muñoz García y Ernesto Alejandro Villafaña Durán.

A ella, con más experiencia en la conservación del patrimonio documental de la ciudad, le basta una simple ojeada para diagnosticar el deterioro del dibujo. “El papel se nota rígido y poroso, no tiene flexibilidad y corre el riesgo de partirse solo de moverlo. Presenta síntomas de humedad y el ataque de un pececillo de plata, una especie cosmopolita de insecto”, dice mientras señala el rastro de orificios irregulares sobre el impreso.

Ernesto Alejandro escucha atento. Frente al grabado, el joven intuye la oportunidad de incursionar en un área fascinante de la restauración en soporte de papel. “Tiene un laminado posterior que indica una primera intervención y al parecer tiene un alto nivel de acidez”, agrega como quien no quiere lucir menos.

Ambos se emocionan. “Tenemos ante nuestras manos un gran reto; nos corresponde traer esta pieza de nuevo a la vida y hacerla agradable visualmente”, comenta ella. “Vamos a rescatar una obra de gran valor histórico y que es patrimonio de la ciudad”, apunta él.

Después de la limpieza mecánica con el uso de distintos tipos de goma a fin de eliminar el polvo y la suciedad sobre el papel, los restauradores están listos para realizar la prueba de solubilidad de cada una de las tintas —el momento de mayor tensión—, pues definirá la estrategia más viable que permitirá recuperar la integridad física y funcional del documento, así como frenar su desgaste. Para ello se deben subsanar los daños utilizando materiales estables, inocuos y compatibles con la obra.

“Si las tintas no son sensibles al agua se puede aplicar un tratamiento acuoso con una solución de hidróxido cálcico para reducir el nivel de acidez y otorgarle más flexibilidad al dibujo. Tras despegar el laminado posterior trabajaremos en la consolidación de todas las fisuras y grietas que muestra el grabado”, refiere Majela.

Y con extremo cuidado aplica el agua en una pequeña porción del dibujo e inmediatamente después superpone un trozo de papel absorbente. Tras unos segundos comprueba

el tenue rastro de colores sobre este. La tinta empleada en esta reproducción es sensible al agua y el hallazgo impone a los restauradores un nuevo plan de intervención.

## OTRA ESTRATEGIA

“Nos habíamos trazado una propuesta de trabajo con la esperanza de poder ponerla en práctica; pero ahora tenemos que pensar otra alternativa de intervención y conservación de la pieza”, confiesa Ernesto Alejandro, integrante del equipo de Restauración de Monumentos en Trinidad, especializado en artes decorativas.

“Decidimos entonces —cuenta Majela— aplicar una solución en *spray* con un tratamiento de desacidificación, pero solo a los bordes del dibujo, hasta que logramos estabilizar la estructura interna del grabado. Procedimos luego a la restauración de todas las partes dañadas”.

“El paso siguiente fue colocar una nueva laminación por la parte posterior. Utilizamos metilcelulosa y papel japonés, de una tonalidad clara para darle luz al documento”, abunda su compañero.

El encapsulado de la pieza con una lámina fuerte, transparente y muy duradera, que se comercializa con el nombre de Mylar, puso punto final a la intervención de la litografía. Esta especie de urna la preserva de la humedad y de otros agentes internos y externos alargando su vida útil.

El hermoso paisaje urbano de la ciudad ya se expone nuevamente. Dibujado por Leonardo Barañano y litografiado por Eduardo Laplante, es uno de los grabados que aparecen en *Isla de Cuba Pintoresca*, álbum publicado por ambos artistas en 1856 y que incluía vistas panorámicas de las principales ciudades del país. Según los investigadores, un hermoso libro de gran formato que gozó de justificada fama.

Y mientras Luis custodia su regreso a una de las salas del museo, Majela y Ernesto Alejandro insisten en la importancia de la conservación preventiva y celebran la restauración satisfactoria de esta obra de arte que desde la Loma de la Vigía revela la temprana fotogenia de Trinidad.



A partir de la ficha técnica, los restauradores realizan cada paso del proceso de intervención de la obra de arte. /Foto: Ana Martha Panadés

**Escambray**

Órgano Oficial del Comité Provincial  
del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez  
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega  
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez  
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez  
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado  
E-mail: cip220@cip.enet.cu  
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10  
Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus  
Impreso en Empresa de Periódicos.  
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277