



cultura

Se anima la agenda cultural

Teatros en red propone nuevas opciones en instituciones de las Artes Escénicas de la provincia

»6



especial

Parto sin fobias ni traumas

Un nuevo proyecto se experimenta en Sancti Spíritus para hacer más llevadero el momento de dar a luz

»4-5



variada

Si caigo en el bache no sería yo

Tal es la filosofía de Alberto Gorrín, destacado productor de la Agricultura Urbana

»8



La experiencia se pondrá en práctica en el 46 por ciento de las estaciones de bombeo de la provincia. /Foto: Vicente Brito

Abasto de agua por radiación solar

El proyecto prevé cambiar 103 equipos de bombeo con consumos inferiores a los 10 kilowatts de potencia por energía fotovoltaica, cifra que representa cerca de la mitad de las estaciones instaladas en Sancti Spíritus

José Luis Camellón Álvarez

Acueducto en Sancti Spíritus se inscribe entre las entidades que incursionan en el cambio de la matriz energética hacia el empleo de las fuentes renovables de energía, un proyecto previsto a partir de febrero que incluye 103 equipos de bombeo para agua potable cuyos consumos son inferiores a los 10 kilowatts de potencia, que representan alrededor del 46 por ciento de las estaciones instaladas en la provincia.

Violeta Rodríguez Socas, directora adjunta de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado en el territorio, precisó a *Escambray* que, como parte de un programa nacional —involucra a ocho provincias cubanas—, Sancti Spíritus comenzará a recibir este mes los equipos e iniciará la primera fase del proyecto, que concibe actuar en las estaciones con ese rango de consumo de electricidad, independientemente del tipo de bomba, del universo de población, de las características de la fuente o de las horas de bombeo; en tanto, se estima la instalación este año de 52 dotaciones y el resto, en el 2024.

Atendiendo a las características del proyecto, en la provincia las estaciones de bombeo previstas en dicho programa estarán distribuidas entre los ocho municipios espirituanos, fundamentalmente en asentamientos rurales, y beneficiarán a más de 48 600 habitantes, el 16 por ciento de la población que recibe el servicio de Acueducto.

Destacó Violeta Rodríguez que el proyecto de cambio de matriz energética implica sustituir esas bombas que hoy se alimentan de la red nacional, lo que derivará en dejar de utilizar 38 toneladas de combustible —por concepto de generación— y un ahorro de 1 764 megawatts al año, si se considera que estas estaciones trabajan, como promedio, 10 horas diarias y consumen 147 megawatts al mes.

Bajo la rectoría de la Organización Superior de Dirección Empresarial Agua y Saneamiento, se trabajó en la capacitación de la brigada que asumirá el montaje del equipamiento —la fuerza que asume también la reparación de los sistemas de bombeo—; mientras que ya en 16 lugares existen las condiciones para instalar el dispositivo, detalló la propia fuente.

“Como todo proceso nuevo —añadió— demandará tiempo para probarlo, monitorear el bombeo y la generación del panel, a fin de comprobar y tener la garantía de su estabilidad antes de acudir al desmontaje del sistema anterior”.

Yaguajay con 26 estaciones, Fomento (17), Sancti Spíritus (16) y Trinidad (15), son los municipios con mayor cantidad de ellas inscritas para el cambio de matriz energética.

Según fuentes especializadas, entre las ventajas están contar con una fuente de energía disponible y gratuita en cualquier parte, cero costo de combustibles, fácil protección ante fenómenos atmosféricos, además de que no necesita baterías.

Nominarán a candidatos a diputados

Con tal propósito, este domingo 5 de febrero sesionarán las ocho Asambleas Municipales del Poder Popular en Sancti Spíritus y las de todo el país

Carmen Rodríguez Pentón

Después del proceso de análisis de las Comisiones de Candidatura en todas sus instancias, este 5 de febrero sesionarán en la provincia las ocho Asambleas Municipales del Poder Popular para nominar a los candidatos a diputados por Sancti Spíritus al Parlamento cubano.

En jornadas previas se entrevistó de forma individual a los representantes de los gobiernos locales para conocer su parecer sobre las propuestas por cada territorio, las que serán sometidas a votación este domingo.

Neisa Muro Ríos, presidenta del Consejo Electoral Provincial, destacó que todo marcha sin contratiempos con vistas a las elecciones parlamentarias que se efectuarán el 26 de marzo y refirió que en estos momentos se hace una revisión, casa a casa, para verificar y validar el registro de electores que se hará público próximamente.

De acuerdo con lo esta-

blecido, para las elecciones generales en la provincia se han dispuesto dos distritos electorales, en aquellas localidades de más de 100 000 electores (en el caso de la provincia solo en el municipio cabecera) como una manera de agilizar el procesamiento de la información el día de los comicios.

La funcionaria resaltó que en la provincia serán nominados 20 de los 470 diputados que se elegirán en el país y sus fotos y biografías serán expuestas en los lugares de mayor afluencia de público de cada circunscripción para que la población conozca sus méritos y trayectorias. Los candidatos sostendrán, además, encuentros con los electores en comunidades, centros laborales y estudiantiles.

Estas elecciones generales resultan de gran relevancia, pues son los diputados quienes, en nombre de su pueblo, tienen la responsabilidad de elegir a la dirección del Parlamento, el Consejo de Estado, así como al presidente y vicepresidente de la República.



Las elecciones parlamentarias están previstas en Cuba el próximo 26 de marzo. /Foto: Prensa Latina

Comunicación social: Una ley a fuego lento



Enrique Ojito Linares

A fuego lento los expertos han cocido e, incluso, descosido, el proyecto de la Ley de Comunicación Social. Para algunos ha sido una torcedura de la norma jurídica antes de venir al mundo; para otros, no, y he aquí una de las tantas razones: desde los primeros bocetos del instrumento regulatorio —no con el rango de ley— hasta hoy, el sistema político elevó a las más altas cotas posibles el valor de la comunicación social como recurso estratégico y pilar esencial de la gestión del Estado y del Gobierno.

De un modo u otro, tal jerarquía —apreciable en documentos rectores— recaló en la concepción general del proyecto, que, en opinión de muchos, sería pan comido para los diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular en diciembre, si consideramos, por un lado, que a sus manos llegó la versión 33 de la futura norma y, por el otro, el proceso de consulta, que incluyó la publicación del anteproyecto a mediados de julio del pasado año en los sitios del Parlamento, del Ministerio de Justicia y otros, como *Cubadebate*, de gran audiencia entre los internautas.

Mas, nada de mero trámite. Cuando apenas iniciaba el X Periodo Ordinario de Sesiones del ente gubernamental en su IX Legislatura, trascendió la decisión del Consejo de Estado de posponer la discusión del documento, en respuesta a la solicitud de varios legisladores que pidieron más tiempo para el debate de la ley, primera de su tipo en Cuba.

Y la postergación, como era predecible, le echó leña al fuego del debate acerca de la necesidad de la norma, de por sí, polémica, que ha encontrado desde quienes le construyen un monumento gracias a su alcance; los que la miran con ciertas dudas, entre otros argumentos, por su novedad, y hasta los clásicos francotiradores, emboscados casi siempre a la espera de alguna otra legislación o medida adoptada por Cuba, para luego ponerla en el colimador, sobre todo en las plataformas digitales.

Andar en dimes y diretes no ayuda al logro del consenso; participar con argumentos, discrepar y proponer desde la sinceridad nos eleva como ciudadanos y habla de una cultura del diálogo.

Probado está que ninguna legislación llega, en su primera versión, de la mesa de la comisión redactora y aterriza en paracaídas en la de los diputados, y la Ley de Comunicación Social no constituye excepción entre la regla. La prueba la hallamos en que el articulado original de la número 32 fue enriquecido de modo indiscutible, al quedar modificado el 79.71 por ciento de este en lo referido al contenido y forma.

¿Quiénes fueron los autores de esta sacudida telúrica al anteproyecto que también leímos en la Redacción de *Escambray*? No solo la academia y organizaciones profesionales como la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales y la Unión de Periodistas de Cuba, sino tam-

bién el resto de la ciudadanía, que tuvo la posibilidad de intervenir en la construcción colectiva a través de los sitios web institucionales y de correos electrónicos habilitados para esos propósitos.

Por tanto, hablar de “secuestro” de la ley, con el malsano interés de sembrar esa matriz de opinión en los públicos, es una falacia que se cae por su propio peso. Incluso, más de un medio digital —de esos que le chupan el billete verde al contribuyente estadounidense—, empeñado en buscarle la pelusa de la contrapelusa a la ley, refería en julio del 2022 que la propuesta legislativa por fin era lanzada al ruedo de la opinión pública.

Que una norma de este carácter azuce la polémica, es comprensible. Era de esperar, también, que vendría blanco de los fundamentalistas; variante genética de los ornitorrincos, que le fueron arriba al texto jurídico con sus espolones venenosos, al saberlo acoplado directamente con la Carta Magna, como si en Copenhague, Berlín o Moscú las leyes anduvieran de espaldas a sus respectivas Constituciones.

Quizás uno de los contenidos más controversiales de la propuesta de ley lo constituye el visto bueno dado a la publicidad y al patrocinio de actividades, productos y servicios de diversas instituciones y entes públicos, privados e, incluso, organizaciones científicas, culturales y deportivas, etc.

Esa malquerencia, varada en el pensamiento más rancio y dogmático posible, se aleja de lo que ocurre en el día a día del país, disímiles entes recurren a la publicidad con el empleo de diversas plataformas comunicativas; práctica no regulada todavía y que clama pautarse con urgencia.

Mirado así, el proyecto salda una deuda con la cotidianidad, no por una visión paternalista y tolerante, sino por corresponder con la actualización del modelo económico y social cubano, transformación que ha generado, de hecho, el desarrollo de la publicidad al margen de la ley. Pero, lógicamente, el soltarle oficialmente las velas a esa modalidad de la comunicación social tiene sus límites, definidos por las regulaciones establecidas.

Esta certificación a la publicidad y al patrocinio levantó, igualmente, de los asientos a unos cuantos por erigirse en una de las posibilidades de financiamiento para los medios fundamentales de comunicación social; decisión audaz, que de ninguna forma implicará, por ejemplo, que *Escambray*, *Granma* o *Cubavisión* be-

sen las manos de la propiedad privada.

Por lo que he leído y escuchado, las preocupaciones generadas por esa autorización —sanas en algunos casos y malsanas en otro tanto— parten de un mal de fondo: una lectura ligerísima del proyecto de ley en lo relativo a la gestión económica de los medios de comunicación social en el ámbito mediático o, en la peor de las situaciones, ni siquiera ello; es decir, es una antipatía nacida a partir de lo que dijo otro sobre el asunto y no de la revisión concienzuda del texto, actitud, cuando menos, censurable.

Con todas sus letras, el artículo 36, en su apartado 1, expone que los medios fundamentales de comunicación social se financian esencialmente por el presupuesto del Estado o por el de las organizaciones políticas, sociales y de masas correspondientes. Estos medios —declara a seguidas el apartado 2— se financian además, previa autorización de su propietario, por los ingresos generados mediante la comercialización dentro y fuera del país de su producción y patrimonio comunicativos, la venta de servicios y espacios de publicidad, el patrocinio, las donaciones y la cooperación nacional e internacional.

El propio artículo no descarta la existencia de otras vías de ingreso; sin embargo, la comisión redactora le encajó oportuna y sabiamente una coletilla al final que debiera tranquilizar a los que tienen preocupaciones legítimas al respecto y a quienes suelen buscarle la quinta pata al gato: las modalidades de financiamiento deberán ser “reconocidas todas legalmente” y podrá recurrirse a estas “siempre que ello no comprometa el cumplimiento de su función social de servicio público”.

Recuérdese, además, que ninguna legislación puede cantar más alto que la ley de leyes, la cual preceptúa: los medios fundamentales de comunicación social —de impronta estratégica para la construcción del consenso nacional— son de propiedad socialista de todo el pueblo o de las organizaciones políticas, de masas y sociales, y no pueden ser objeto de otro tipo de propiedad.

Ehorabuena, a fuego a vivo está el debate alrededor del proyecto de la Ley de Comunicación Social; no asombra porque la comunicación resulta casi tan vital como el agua, de la que, por cierto, viven también los ornitorrincos. Y del veneno que sueltan estos animalitos por los espolones ya estamos inmunizados.



CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Xiomara Alsina

Poner la teja antes de la gotera

El solo hecho de imaginarse conviviendo, nuevamente, con la jerga, la música extremadamente alta y las reyertas populares que formaron parte en otros tiempos de las propuestas de fin de semana en la unidad El Recreo, subordinada al sector de la Gastronomía en Sancti Spiritus, asusta a Guillermo Díaz Rodríguez, vecino de la calle Tello Sánchez No. 130, quien, preocupado, quiere poner la teja antes de que caiga la gotera.

En su publicación en redes sociales, que también compartió con *Escambray*, Guillermo se pregunta: “¿Qué derecho le asiste a una institución del Gobierno a perturbar la tranquilidad ciudadana? ¿Acaso los que dirigen El Recreo conocen que dicha instalación se remodeló hace unos años con la anuencia de los vecinos que la rodean para realizar actividades infantiles y brindar servicio de alimentación a personas que lo necesitan?”.

Con el tiempo esta unidad ha transitado por varias administraciones y etapas, incluyendo una época en que se violó el objeto social y en que, bajo el pretexto de la recreación, se desarrollaban espectáculos de cabaré a cielo abierto, sin las condiciones más elementales y perturbando no solo la paz de los vecinos, sino la de las pacientes del Hogar Materno radicado a escasos metros del lugar.

Pero la preocupación de Guillermo consiste en que el pasado sábado se desarrolló allí una actividad donde un DJ puso música de muy mala factura, a un volumen incontrolable, y acompañada por gritos, frases y mensajes inadecuados y de excitación, dirigidos a un público principalmente juvenil, porque se trataba de una fiesta de quince.

“Desde la mañana se montó el escándalo sin ningún pudor y nosotros sin saber qué hacer”, refiere el lector, quien afirma: “Eso sería apropiado para un lugar donde el sentido común y el respeto rígeran nuestros destinos, pero en Sancti Spiritus eso no importa siempre, a pesar de las leyes, los decretos, las disposiciones, los discursos. Yo no soy nadie para decidir qué tipo de propuesta recreativa pueden poner allí, pero sí me asiste el derecho ciudadano de quejarme ante tales violaciones”.

Escambray indaga sobre el asunto con Leonardo Montero Obregón, administrador de El Recreo, quien explica:

“Le prestamos el local a una compañera de la empresa para que celebrara los quince de su hija, la fiesta comenzó sobre las 10:00 a.m. y se extendió hasta la tarde, nunca hasta la noche; pero no supe del tipo de música, las frases o las palabras dichas durante la actividad, porque salí del centro a causa de un problema personal y no pude regresar; pero aquí quedaron otros compañeros.”

“Aunque, aclaro, esta unidad mantiene su objeto social destinado, principalmente, a la distracción infantil y no a otro tipo de espectáculo que perturbe la tranquilidad de los vecinos y pacientes del Hogar Materno. Para nada este sitio se convertirá nuevamente en un cabaré o algo por el estilo”, asevera Leonardo.

Esperemos entonces que la alerta de Guillermo no caiga en saco roto y que, tal como asegura Leonardo, El Recreo siga sirviendo al público infantil; aunque, lamentablemente, allí no siempre se cuenta con propuestas sistemáticas y atractivas para que los niños rían y jueguen.

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10
e/. Tello Sánchez y Ave.
de los Mártires. S. Spiritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu

¿Quién le pone freno al precio del arroz?

La subida del valor del cereal más demandado en la mesa del cubano mantiene encendida la llama de la opinión pública en Sancti Spiritus

Xiomara Alsina Martínez

Lunes 30 de enero. En horas del mediodía algunas personas esperaban su turno en la cola para adquirir arroz en el único punto dentro de la Plaza del Mercado de la ciudad de Sancti Spiritus donde se comercializaba el cereal.

—¿El último?, preguntó una señora, que de inmediato se interesó por el precio.

—Es a 80 pesos la libra, respondió el compañero que le antecedió.

—¿Solo podré comprar 5 libras?, se preguntó en voz baja.

Otro cliente de la Plaza del Mercado dijo sin reparos: “El arroz está por las nubes, en pocos días subió y no hay quién le ponga freno, primero fue a 60 pesos, luego a 70 y hoy está a 80 pesos la libra, a ese paso, ¿quién podrá comerlo?”.

El precio sobredimensionado del arroz marca la diferencia entre los que pudieron adquirirlo el domingo pasado en la Feria, a 45 pesos la libra, y los que tuvieron que comprarlo después, en la Plaza del Mercado o en el comercio informal.

¿A cómo lo adquirió usted con el proveedor?, indaga Escambray con el vendedor.

“A 70 pesos la libra, por eso lo vendo a 80”, intenta justificarse.

Según Efrén Zamora Fernández, administrador de la Plaza del Mercado, el precio aprobado para la venta de arroz es de 45 pesos la libra.

Entonces, ¿a qué obedece que se venda a 80 pesos dentro del mercado?

“No sé por qué el vendedor lo oferta a ese precio —aclara—, porque solo cuando el

producto se beneficia y es de buena calidad se autoriza a incrementar hasta un 15 por ciento de margen comercial por encima del precio aprobado, pero nunca llega a ser a 80 pesos”.

¿Cuánto más podría aumentar el precio del arroz?

“Todavía no tenemos esa información; aunque sabemos que a partir del día primero estaba previsto comenzar a comprar al productor a 50 pesos la libra. Pero reitero que el precio establecido es de 45 pesos y venderlo por encima de ese valor constituye una violación. Aquí cada concurrente debe declarar los productos que trae y a cómo los venderá”, acota Efrén.

El propio administrador de la Plaza del Mercado alega desconocer a qué precio se comercializaba el arroz este lunes en su establecimiento, aunque el punto de venta radica justo al lado de su oficina.

De acuerdo con Guillermo Santiago Hernández Núñez, vicepresidente del Gobierno Municipal de Sancti Spiritus, el Acuerdo No. 55 aprobado por el Comité de Contratación del Consejo de la Administración el 24 de noviembre del 2022 contempla la propuesta de precio realizada por la Plaza del Mercado para la comercialización de los productos, los cuales pueden incrementarse hasta en un 30 por ciento, por encima del precio minorista actual, a partir del beneficio y la clasificación de los surtidos; “una variante que se puso en práctica en aras de evitar que se extinguieran alimentos de primera necesidad, como el arroz, el frijol y otros”, aclara el vicepresidente.

Sin embargo, la Plaza del Mercado funciona como un medidor de los precios, al constituir el único establecimiento de la provincia que



Primero fue a 60, luego a 70 y ya en algunos puntos llega hasta a 110 pesos la libra, argumentan espirituanos que demandan el cereal. /Foto: Vicente Brito

funciona bajo el sistema de oferta y demanda.

¿Es cierto que en la feria dominical se vendió arroz a 45 y a 70 pesos la libra?

“Así fue —afirma Guillermo—, pero lo que primó fue la venta a 45 pesos por parte de Acopio, que concurre con 200 quintales, producto que duró hasta después de las tres de la tarde y se comercializó de forma controlada a razón de 10 libras por persona; aunque igualmente se autorizó vender a una mipyme de Yaguajay, que trajo un nivel de arroz debidamente envasado y beneficiado, a 70 pesos la libra, por tratarse de una opción más”.

¿Qué estrategia se pondrá en práctica para proteger la venta del cereal?

“Estamos valorando mantener el arroz de Acopio a 45 pesos y que en los puntos donde se distribuya la comercialización sea controlada mediante un cartabón. El cliente podrá adquirir 10 libras por libreta, en un ciclo de 15 días”.

Encontrar soluciones a todos los problemas que laceran nuestra economía sigue siendo una tarea pendiente; mientras, algunos vendedores sin escrúpulos hacen de las suyas, violan cualquier política y los inspectores brillan por su ausencia.

Fracturas de cadera se operan con urgencia

Arellys García Acosta

Pese al déficit de material gastable, medicamentos y algunos efectos médicos que limitaron la actividad quirúrgica en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spiritus, más del 95 por ciento de los pacientes atendidos durante el 2022 con fractura de cadera fueron operados antes de las 24 horas.

El doctor Eduardo Velázquez Chinaea, vicedirector de Asistencia Médica en la mayor institución hospitalaria del territorio, subrayó la necesidad de este actuar rápido; pues, en lo fundamental, se trata de pacientes geriátricos con comorbilidades importantes que, de no ser intervenidos oportunamente, sufrirían una serie de complicaciones y tendrían un restablecimiento más tardío.

En el año anterior, de los 376 pacientes con esta dolencia, se operaron de modo urgente 360 y el resto requirió previamente de una compensación clínica debido a las enfermedades crónicas asociadas, en lo esencial, a la edad.

En Sancti Spiritus, la operación de la fractura de cadera se realiza antes de las 24 horas según el protocolo de atención implementado en el país por el grupo nacional de la especialidad que busca garantizar una mayor recuperación funcional del paciente y la reinserción de este a la sociedad con un óptimo estado de salud.

La fractura de cadera es en la actualidad un

problema sanitario en los países con una alta esperanza de vida, entre estos Cuba, donde se pronostica para el 2025 que reporte casi un cuarto de la población con más de 60 años y lidere la tasa de envejecimiento de América Latina.



La fractura de cadera es un problema sanitario en los países con una alta esperanza de vida.

Foto: Cortesía del Servicio de Ortopedia

Los negocios privados también aportan a la economía

En la provincia ya funcionan 225 de estos nuevos emprendimientos, sobre todo en los municipios de Trinidad, Cabaiguán y Sancti Spiritus

Mary Luz Borrego

Unas 225 micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) se encuentran aprobadas en Sancti Spiritus y algunas de ellas ya realizan aportes medianamente significativos a la economía del territorio, cuando apenas ha transcurrido algo más de un año de creadas.

“Estas nuevas estructuras contribuyen a las diferentes actividades que desarrollan, muchas realizan importaciones para garantizar su materia prima, han logrado ir superando las dificultades iniciales y más de 50 de estas entidades reportan niveles de producción que ayudan al mejor desempeño económico del territorio”, valoró Edilio Gil Mursulí, director de Economía y Planificación en la provincia.

“Además, todavía falta mucho por hacer —agregó el funcionario—, en la medida que vaya pasando el tiempo, esperamos que se vayan perfeccionando y mejorando paulatinamente”.

Estas nuevas formas de gestión ya han generado alrededor de 5 700 empleos y entre los trabajos fundamentales que asumen se encuentran servicios de restaurantes, de bebidas y móviles de comida; construcción de edificios; elaboración y conservación de frutas, legumbres hortalizas y carnes; fabricación de productos de panadería; mantenimiento y reparación de vehículos automotores.

Por municipios, la mayoría de estos emprendedores se ubican en Trinidad, Cabaiguán y Sancti Spiritus; y aún quedan pendientes de aprobar más de 80 solicitudes que permanecen en la

plataforma creada con esa finalidad por el Ministerio de Economía y Planificación (MEP).

La casi totalidad de estos negocios aprobados clasifican como pequeños y todos son privados, excepto uno —Serviescam—, que se dedica a la prestación de servicios eléctricos, automáticos, entre otros a la Electromecánica Escambray, en Fomento.

“Como sistema de trabajo, cada dos o tres meses nos reunimos con estas nuevas formas de gestión, no para darles recursos porque ni los tenemos ni se encuentra así concebido, sino para debatir los problemas y subsanar las trabas que existan en los trámites que puedan afectar su buen desempeño y lo que no está en nuestras manos resolver lo enviamos al MEP”, aseguró Gil Mursulí.

Dar luz a la vida

Sancti Spíritus es sede de un proyecto nacional que persigue introducir adecuaciones para transformar modos de actuación y estructuras culturales que inciden en la realización de los partos fisiológicos

YERIS DEL SAUZAL FRANCISCO
Y LISANDRA GÓMEZ GUERRA

La baranda de la cama hospitalaria sostenía todo el dolor. Aferrada a ella, con cada cuclilla parecía que se le iba la vida. Entre una y otra, la mano que corría por la espalda, el hombro para sostener los breves descansos y las expresiones de ánimo por parte del personal especializado aliviaban un tanto los fuertes malestares.

“Mientras permanecí sola estaba nerviosa, lo único que hacía era quejarme —cuenta Melisa Armenteros, madre primeriza—. Cuando dejaron entrar a mi suegra todo cambió. Creía que no podía parir, pero sí. Estoy muy agradecida de la doctora y de la enfermera”.

Así lo cuenta unos minutos después del primer beso a Eliza, la bebé que robó la atención, en la mañana del pasado 30 de noviembre, al equipo de guardia del área materno-infantil en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus. Vivieron cada pujo y movimiento fetal hasta que el llanto de la recién nacida arrancó aplausos y felicitaciones.

“Es especial que tengan compañía —añade desde la cabecera de una de las camas de posparto Leidiusca Carrera, la abuela paterna—. Podemos ayudar, dar fuerzas. Agradecemos a todos y por ellos estamos aquí con la niña de nuestros ojos”.

La experiencia del acompañamiento que experimentaron ambas vecinas de Kilo-12, en Sancti Spíritus, es una de las tantas acciones que poco a poco se ponen en práctica en esta provincia, sede de un proyecto nacional que busca introducir adecuaciones para respetar la fisiología del parto.

“Es una nueva modalidad, aunque hay elementos que en Cuba se han tenido en cuenta, ya que la mujer tiene un papel protagónico en nuestra sociedad, pero de ahora en lo adelante se le va a dar más participación en el alumbramiento. Va a ser un ente socializador y se le respetarán sus decisiones, desde el acompañamiento hasta la postura del parto fisiológico”, explica Elvis Julio Rodríguez, jefe de departamento de Promoción y Educación para la Salud en el municipio de Sancti Spíritus.

Para los especialistas en Ginecología y Obstetricia Yeniley Lachel Morejón, jefa del Servicio de Parto y Cesárea en el Camilo Cienfuegos, y Cosme Daniel Pulido Espinosa, subdirector materno-infantil en la referida institución, la gran novedad de esta propuesta, que se extenderá próximamente a todo el país, resulta incluir durante el proceso del parto a un familiar formado por una preparación psicoprofiláctica, así como la implementación de diferentes utensilios.

“Nos escogieron para la experiencia por los resultados a nivel de país en el Programa de Atención Materno Infantil, la capacitación de nuestro recurso humano y las condiciones técnicas de nuestros salones. El acompañamiento familiar no es algo nuevo aquí, pero ahora la persona que decida la gestante va a recibir una capacitación durante varias semanas, al igual que ella para enfrentar el dolor; además de que contamos con un grupo de elementos que ayudarán en la dinámica del parto como pelotas, colchón para el piso...”, añadió el galeno.

La joven pareja conformada por Leidy Milena Ruiz y Mael Rodríguez Clemente cumplían —durante la realización de este reportaje— con los criterios de selección establecidos para formar parte del primer momento del proyecto. Asistían semanalmente al policlínico Juana Naranjo León, de la zona centro de la ciudad del Yayabo, donde aprendían a esperar con plenitud la

llegada de su primer hijo.

“Mi mamá es médico y conocía de esta opción —declara la adolescente de 15 años en una de las sesiones de ejercicios físicos—. Habíamos buscado en Internet algunos videos sobre el tema y lo hacíamos en casa. Pero decidimos venir y nos sentimos muy bien. Ya supimos de otra paciente que, por lo realizado, tuvo un parto natural muy rápido y sin problemas”.

Sobre el colchón, junto a una gran pelota, su pareja la acompaña en cada movimiento para fortalecer los músculos, la respiración... Ha aprendido, además, sobre el impacto psicológico que tiene su presencia en cada etapa del embarazo y parto.

“Por nada del mundo quisiera perderme ese momento que no olvidaremos jamás”, asegura Mael.

Junto al acompañante, también estará, de acuerdo con la doctora Lachel Morejón, un personal de Salud mucho más preparado, gracias a un grupo de acciones de superación que busca disipar cualquier tipo de expresión de resistencia, como sucede de forma espontánea ante lo nuevo.

“Nuestro propósito es que se sientan mucho más tranquilas, más protegidas y que tengan más confort. No es menos cierto que, por los niveles de estrés y dolor propios del momento, se perciben en ocasiones un poco solas, a pesar de la atención y calidad del equipo médico y de enfermería que les asiste”.

¿UMBRAL DEL DOLOR DE LA SENSIBILIDAD?

Elíanis María asegura recordar pocas cosas del día en que dio a luz a su único hijo. Sentía que su cuerpo se estremecía en la medida en que se acercaba el momento, pero decidió mantenerse en silencio.

“Te dicen siempre que te tienes que portar bien, porque si no lo haces o si te quejas te tratan mal. Soy muy miedosa, pero ni chisté. Conversé un rato con las enfermeras hasta que me quedé sola. A lo mejor ese es el procedimiento, pero nadie me lo explicó. Entonces, por los nervios, las piernas me temblaban, no podía aguantar y le pedí a una estudiante de Medicina que me sostuviera la mano. Pero llegó el momento que también se acostó a dormir porque era ya de madrugada. Creo que eso, junto a los dolores y la cardiocografía continua (CTG), provocó que se me fuera la mente.

“Para los médicos y enfermeras parir con



El proyecto concibe la capacitación de la pareja para el alumbramiento. /Foto: Lisandra Gómez



El momento del parto es único y debe transcurrir sin traumas ni fobias. /Foto: Alien Fernández

dolor está naturalizado, como también no dar apoyo psicológico, ni explicar o enseñarte qué se vive en cada paso. Nosotras no estamos preparadas del todo para asumir ese momento, aunque la naturaleza nos da el don de traer al mundo a una criatura”.

Precisamente, el psicólogo Elvis Julio Rodríguez confía en que, a partir de que en Sancti Spíritus se pongan en práctica las adecuaciones para respetar la fisiología del parto, se logrará reducir considerablemente las experiencias negativas y traumáticas de ese momento.

“En los primeros resultados de nuestra investigación como sede de este proyecto hemos encontrado que toda mamá tiene una anécdota desagradable de su parto y, aunque sí reafirmamos que es doloroso, no puede convertirse en una crisis ni en fobia. Con los cambios las gestantes tendrán mayor libertad de movimiento. Reducirá el índice de cesáreas, de partos inducidos y de episiotomías. Desde que nazca la criatura se hará el contacto piel a piel que no se está aplicando hoy en el país. Y, desde el punto de vista psicológico, se respeta la condición de madre, de mujer y su intimidad. Todo ello eleva la calidad de vida de la paciente y del neonato”.

CON NOMBRE Y APELLIDO

Además de todos esos beneficios, se aspira a disminuir las expresiones de un problema global y multifactorial: la violencia obstétrica, considerada cuando se asume el cuerpo femenino sin autonomía y sin derecho a decidir. Este fenómeno es analizado con lupa desde hace años en gran parte del orbe, por lo que países como Venezuela (2007), Argentina (2009), México (2014), Surinam (2014), Brasil (2017) y Uruguay (2017) ya lo legislaron.

Nuestra nación, aunque resulte poco visibilizado, también asume la problemática como un tópico de interés y preocupación. De acuerdo con esta investigación, en el 2016 desde las ciencias de la Enfermería se hicieron públicas trascendentales aristas del fenómeno, cuando Lareisy Borges Damas propuso para obtener su grado científico un Modelo de cuidados humanizados a la mujer durante el trabajo de parto y el parto.

Sus resultados confirman que urge transformar no solo los modos de actuación determinados por los protocolos del Ministerio de Salud Pública (Minsap), sino las estructuras culturales de su personal, pacientes y familiares.

Basta con leer los criterios de especialistas en Ginecología y Obstetricia publicados en el informe de la referida tesis para que se enciendan las alarmas: “El tema del dolor del parto está más que discutido, pero no hay otra opción que seguir a la antigua y solo establecer apoyo y comprensión con la mujer”; “La práctica me ha demostrado que la episiotomía es fácil de suturar, pero los desgarros tienen mucho riesgo”; “No puedo criticar al colega que prefiera aplicar fórceps o hacer un procedimiento por salvar una vida o evitar una hipoxia con sus consecuencias en contra de la voluntad de una futura madre temerosa”; “Muchas veces pensamos solamente en los resultados del PAMI (...), nos olvidamos de que en la mesa hay un ser humano con dolor, miedo, ansiedad, angustias”.

Los profesionales del sector de la Salud de Sancti Spíritus entrevistados para este reportaje no se ponen de espaldas al término de violencia obstétrica. Lo conocen, además de constituir esta una de las provincias piloto del proyecto al que pertenece la Guía de actuación para la atención al parto respetuoso, publicada en 2022 por el Minsap, porque conviven con las múltiples historias negativas que se encuentran a diario entre quienes han dado a luz; aunque el máximo directivo del área materno-infantil del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos asegura que nunca le han tocado la puerta para oficializar una queja al respecto.

“El momento del parto es único y hay un indicador que medimos llamado trauma obstétrico que es muy bajo aquí. Hasta el momento de esta entrevista solo en 2022 ocurrió un caso resultado de un parto fisiológico en avalancha”.

Un ejemplo ilustrativo de que la atención al parto en el país prioriza indicadores que no asumen la calidad y prácticas de respeto y no violencia hacia la gestante. Por ello, en el Anuario Estadístico de Salud 2020 —el más reciente publicado por el Minsap— solo se recogen indicadores que pueden estar asociados a expresiones de dicha violencia, como complicaciones del trabajo de parto y del parto, con ocurrencia de un caso en 2018, dos en 2019 y tres en 2020; y muerte por secuelas de causas obstétricas, con un caso en 2018 y 2019 y ninguno en 2020. Mientras, en cuanto al indicador de la mortalidad neonatal precoz, en Sancti Spíritus se registraron ocho víctimas en 2019 y cinco en 2020.

Aunque en comparación con otras regiones del orbe no son cifras elevadas, urge evitar cualquiera de las causas que hacen reflexionar en torno a la existencia de la violencia obstétrica.

“Hemos tenido casos, pero no es lo habitual. Contamos con un recurso humano formado dentro de las unidades de parto y, por tanto, han sido testigos de que no son aceptadas esas aptitudes y se pagan caro. Laboramos en una unidad que exige de mucha sensibilidad, porque cada parto resulta único”, acotó el doctor Cosme.

HISTORIAS PARA EVITAR EL SILENCIO

“Mi parto fue distócico por espátula debido a que la niña no salía —rememora Dilena, espirituaña de 23 años—. Después de 10 horas terminé con una cesárea vaginal. Mido 1.60 metros y mi barriga fue inmensa. Por la tarde-noche, después de casi todo un día, me hicieron una placa para valorar si tenía capacidad y decidieron que sí. Tras seis sueros comencé a dilatar, pero ya no tenía fuerzas. Me dormí, una y otra vez. Me pusieron oxígeno hasta que me dijeron: Si no pujas, se te muere la niña. Saqué fuerzas, aunque la verdad tengo muchas lagunas de ese momento. No olvido que cinco personas se me treparon en la barriga y así con mucho trabajo nació.

“Después llegó el gran susto. No respiraba, no lloraba. Una enfermera luchó con ella y la reanimó. Nadie me dio una explicación en ese momento, a pesar de mis reclamos. Sabía que estaba mal. La llevaron a Neonatología y, luego de varios días y de ser valorada por una neuróloga, pudimos irnos de alta”.

De esta etapa recuerda otros avatares como no tener un sillón donde sentarse para amamantar y no recibir siempre la información de cómo atender su herida, la cual se infectó.

“Además del trauma psicológico, biológicamente estoy muy afectada. Tengo mucha sensibilidad en la zona de la vagina. Casi no me puedo tocar donde está la herida. Las hemorroides permanecen totalmente afuera. Cuando tengo relaciones sexuales me duele. La secreción es frecuente, porque la vagina está muy expuesta. No creo que pueda volver a pasar un bebé por ahí.

“Me pregunto todos los días por qué se aferran a lo que ven en una placa y te hacen parir cuando la realidad en el salón es otra. Junto conmigo sufrió de manera similar una madre, pero su niño falleció. Agradezco a Dios siempre que esa enfermera me salvara a mi hija”.

Dayana tenía 19 años cuando dio a luz a su único hijo. Su historia es parecida a la de Dilena. Pasadas 17 horas de parto, con diagnóstico de meconio y un feto con taquicardias, logró escuchar el llanto de su primogénito.

“Tuvieron que utilizar instrumentos forzosos. Fue un macrosómico, nació con lo que se le llama picotazo de cigüeña y le provocaron un hematoma en la cabeza. Mi herida se abrió. Y mi niño como secuelas padeció de una infección en la piel y en los riñones. Permanecimos en el hospital 40 días. A todo eso súmeme que mi sangramiento fue tal que salí del salón con siete de hemoglobina. Fue tan fuerte todo que me duele recordar lo que debió haber sido uno de los mejores momentos de mi vida”.

A la enfermera obstetra Iris Regla Palacios Cantero, jefa del Salón de Parto del Hospital

General Provincial de Sancti Spíritus, servicio donde labora desde hace 33 años, le duelen esas y otras historias que dibujan el alumbramiento como una pesadilla: “Quienes me conocen saben que insisto en el trabajo con sensibilidad y entrega. No puede ser una práctica el maltrato, ni tampoco resultado del cansancio, porque en juego hay dos vidas. Incluso, ni siquiera puede ser respuesta a las pacientes que por múltiples razones se niegan a realizar las maniobras propias de un parto y nos llegan a maltratar física y verbalmente.

“Muchas llegan preparadas, pero otras no. En cada área de salud existe una consulta multidisciplinaria, donde se les debe explicar el proceso, pero no siempre se tiene colaboración por parte de las gestantes. Si gritan, bajito hay que calmarlas y hacerlas entender que entre todos tenemos que trabajar”.

En el caso del uso de instrumental invasivo como fórceps, la práctica de la maniobra de Kristeller y la episiotomía, los galenos Yeniley y Cosme reconocen que no se usan al libre albedrío.

“En el momento del período expulsivo, si por alguna causa específica no pueden parir, se realiza el parto instrumentado. Se informa y, de ocurrir alguna complicación, se va al salón para hacer una cesárea. Hemos tenido buena experiencia. La episiotomía es recurrente porque se evita el desgarro, así como otras complicaciones. Depende de las características de cada mujer”, refiere la doctora.

“En el PAMI todo está escrito y basado en protocolos —insiste el máximo responsable del área materno-infantil del Camilo Cienfuegos—. Pero, un protocolo no es una horma de zapato. Hay que adaptarlo. Cuando se modifica se pide la opinión del colectivo, incluso en algunos casos se consulta con la máxima dirección del Minsap. Todavía tenemos cosas que transformar, perfectos no hemos sido”.

Para Liz Mary parir de 18 años tuvo un valor agregado. A los ojos de la enfermera que la recibió en la Sala Segunda, se hizo mucho más pequeña.

“Le pedí en más de una ocasión que me trajera a la ginecóloga porque no podía soportar el dolor y su respuesta siempre fue que pasara al baño porque, según ella, eran dolores de barriga. Por ser adolescente, me repetía que no sabía lo que era parir. Cuando se cansó de hablar y jugar con el teléfono se armó la corredera, mi hija ya estaba naciendo”.

Historias similares se repiten entre varias generaciones de espirituañas encuestadas por este órgano de prensa, realidad que el especialista Cosme Daniel no justifica por las carencias materiales, ni por el no completamiento de la plantilla de su servicio: “Esta es la profesión que uno escogió, a nadie se obligó. Tenemos que estar preparados para asumir, responder, agradecer y estimular para que todo salga lo mejor posible”.

Fomentar que se asuma dicha máxima y la materialización definitiva de las nuevas adecuaciones para lograr respeto a la fisiología del parto —lo que permitirá que Cuba sea el primer país en contar con un material de ese tipo hecho según las particularidades de la nación, a partir de las pautas de la Organización Mundial de la Salud— influirá en la necesaria transformación de los modos de actuación y estructuras culturales que hoy provocan que no pocos alumbramientos fisiológicos sean considerados como algo traumático.

El premio que está por llegar

Paula Rebeca Medina, la única trinitaria condecorada con la Orden Ana Betancourt, se confiesa a Escambray

Texto y foto:
Ana Martha Panadés

Nunca se rinde ni tampoco se está quieta. Toca cualquier puerta y no claudica con la mentira. “Me altero cuando me engañan”, admite como si se tratara de un defecto; mas, quienes la aprecian, le agradecen esta y otras virtudes.

De apariencia menuda siempre se hace notar. Y aunque a sus 69 años luce más sosegada, que nadie se engañe, Paula Rebeca Medina Jiménez tiene el ímpetu capaz de vencer gigantes y molinos de viento.

No son pocos los que ha encontrado en su camino desde que, siendo casi una niña, se integró a la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en el municipio de Trinidad; primero como dirigente de base de delegación, y meses después, secretaria del bloque Candelaria Figueredo, responsabilidad que cumple —o más bien disfruta— hasta hoy.

Y no exagero: Rebeca tiene más de una razón para confiar a otras personas sus funciones. A la delegada del Poder Popular, a la activista del barrio, a la coordinadora del Programa Educa a tu Hijo en el Consejo Popular de Monumento, a la hija que perdió a su madre hace apenas unos meses, a la bisabuela amorosa... se le multiplican las horas, los minutos, las preocupaciones y las alegrías. Pero no se lamenta, ni tampoco se imagina en casa sin saberse útil.

No ha dedicado su vida a la FMC por reconocimientos; sin embargo, la Orden Ana Betancourt que hace poco colocaron en su pecho la emocionó hasta lo más hondo. “Le di un abrazo a nuestro Presidente Miguel Díaz-Canel y le dije al oído que con las trinitarias podía contar”, evoca mientras aprieta la imagen dorada que desde entonces lleva prendida en el corazón junto a otros recuerdos entrañables.

“La batalla por el sexto grado fue una tarea hermosa porque les dio la oportunidad a muchas personas de superarse. Después de concluida la Campaña de Alfabetización se elaboraron programas para el seguimiento del estudio y se crearon aulas en todo el país para continuar con la educación de los adultos. Yo fui una de esas maestras voluntarias y que con gusto doné incluso mis vacaciones.

“Impartimos clases en varios centros de trabajo, como los tejares y dependencias de transporte. Significó un inmenso esfuerzo para quienes participamos, pero a la vez fue muy reconfortante



Paula Rebeca ha sido distinguida por su intensa labor social.

ver el entusiasmo del pueblo y las oportunidades que la Revolución nos ofrecía a todos”.

Rebeca aprovechó la suya y alcanzó la licenciatura en Educación Primaria con una trayectoria impecable por numerosas escuelas del territorio. A su vocación por el magisterio la acompañó siempre la necesidad de enderezar algunos trazos que a veces la vida se empeña en torcer.

“Me gusta el trabajo comunitario y de prevención social con familias que viven situaciones complejas. Algunos de estos niños procedentes de entornos disfuncionales hubo que incorporarlos a la escuela de conducta de la provincia. Los visité en varias ocasiones y regresaba con el corazón oprimido. Nunca perdí el vínculo con ellos. Hoy son hombres y mujeres con un comportamiento adecuado; muchos todavía me recuerdan.

“En el año 2009 estuve en el establecimiento penitenciario Nieves Morejón. Es muy triste ver una reclusa. Por eso soy incansable en la atención a las jóvenes que, por el medio familiar en el que se desenvuelven, pueden ejercer la prostitución. Ha sido una problemática fuerte en mi consejo popular y nunca hemos bajado la guardia.

“Entre las mejores experiencias del trabajo como delegada y dirigente femenina me quedo con esta labor humana y de aprendizaje permanente, que te permite conocer a las personas y sus conflictos. Ya se ha dicho que prevenir es el arte de salvar; es un principio de la Revolución”.

¿Alguna historia que la ha marcado?

“Muchas. Pero hay una muy cercana de una joven, de la cual no voy a revelar su identidad. Procedente

de una familia en situación de fragilidad, comenzó en el asedio al turismo porque su mamá tenía muy pocos recursos y ella se sentía inferior a sus amigas. Entonces todos los factores trabajamos de conjunto y hasta logramos celebrarle su fiesta de quince. Hoy tiene una familia hermosa.

La familia ha estado siempre en el centro de su labor, ¿qué significa la suya?

“Mi mamá me inculcó el amor por la FMC; vi siempre en ella un ejemplo de revolucionaria, que a su vez heredó de mi abuela Zoila. Mi papá fue pobre, tuvo que trabajar desde los siete años. Cuando le entregaron la medalla por el 60 Aniversario de la Asociación de Combatientes, yo la recibí por él porque ya estaba enfermo. La guardo con mucho cariño.

“A mis dos hijos les he inculcado los mismos valores. Tengo cinco nietos y tres biznietos y medio, porque uno viene en camino”, ríe con picardía.

Insisto sobre sus virtudes y aún no es capaz de separarlas de sus defectos. “No me gusta quedarme callada ante lo mal hecho”, asegura tajante.

¿Y eso no ha ocasionado conflictos?

“A veces sí. Pero cuando tengo la razón voy a hasta el fin del mundo”.

El premio de su vida está aún por llegar. Paula Rebeca Medina Jiménez, la única trinitaria condecorada con la Orden Ana Betancourt, pensó en su madre, en la gente del barrio, en las mujeres a las que siempre resguardó. “Ahora tengo otro anhelo: alcanzar la medalla Mariana Grajales. Es mi inspiración para continuar la lucha”, y aprieta fuerte la imagen de la cubana irreverente.

ES VIOLENCIA OBSTÉTRICA

- Si no te informan o no puedes tomar decisiones durante el parto.
- Si te realizan algún proceder que puede evitarse (episiotomía, cesárea, maniobra de Kristeller).
- Si te dejan sola o sin poder comunicarte.
- Si te suturan sin anestesia.
- Si no te piden consentimiento antes de los procedimientos.
- Si ignoran los reclamos o solicitudes.
- Si te insultan, se ríen o responsabilizan por algún contratiempo.
- Si te niegan de forma injustificada el contacto con el bebé inmediatamente después de nacer.



El proyecto santacolareño La Trovuntivitis fue una de las primeras propuestas de la iniciativa.

Foto: Andrés Castellanos

Teatros en red

Un nuevo proyecto germina en la ciudad del Yayabo, donde no siempre se encuentran propuestas culturales diversas

Lisandra Gómez Guerra

Después de mucho tiempo prácticamente en silencio o como salón para actos y asambleas, el Teatro Principal comienza a descubrir sus cortinas con sistematicidad, según su objeto social.

¿El motivo? Teatros en red, proyecto de programación cultural para la ciudad del Yayabo que propone a los públicos opciones diversas en dos instituciones pertenecientes al Consejo Provincial de las Artes Escénicas: el Teatro Principal y el Centro para las Artes Serafín Sánchez Valdivia.

“Serían propuestas que se complementen —reconoce José Ángel Meneses, al frente de la idea que desde el pasado 21 de enero da sus primeros pasos—. Queremos lograr en diferentes horarios presentaciones para que los espirituanos y quienes nos visiten puedan escoger a donde ir o sencillamente salgan de un lugar y se incorporen al otro”.

No es una fórmula nueva y mucho menos exclusiva de esta tierra. Así funciona en muchas de las ciudades cabeceras del país y el mundo. Solo que en Sancti Spiritus ha sido prácticamente quimérico sostener una programación sistémica, con coherencia y no como funciona ahora mismo, donde cada institución parece arar su pedacito, sin tener en cuenta horarios, públicos metas, el diseño de propuestas de sus “vecinos”...

Así quedó expuesto entre las tantas preocupaciones miradas con lupa durante la última asamblea provincial del Sectorial de Cultura y Arte. A pesar de que mensualmente se reúnen todos los líderes de centros provinciales, instituciones y programadores, no se acaba de constituir un núcleo fuerte, diverso y que roce con la satisfacción de los diferentes públicos.

Por ello, no sorprende que un fin de semana confluya de todo o casi todo, como sucedió durante el Festival de Arte Callejero Lunas de Invierno, a finales del 2022, donde además tuvo lugar la Jornada Cultural Villa del Yayabo, el Festival de Cineclubes y el Encuentro de Coros.

En cambio, otros fines de semana hay un silencio estremecedor y solo se cumple estrictamente con el diseño de acciones,

aunque no vaya ningún espectador.

Y no está mal que converjan, sino que urge lograr una constancia en las propuestas. Los públicos solo se forman cuando encuentran opciones que satisfagan sus necesidades y en un lugar con buen trato y confort. Las instituciones solo tienen sentido cuando se generan esos estrechos diálogos.

Y Teatros en red parece que lo tiene claro, porque desde ya ha diseñado una programación que cubre todos los fines de semana de este mes.

“Al Principal subiría lo más variado y en el Serafín Sánchez potenciaríamos más lo teatral y danzario”, acotó quien tiene en sus manos dos riendas a tomar con fuerza si quiere salir airoso en el nuevo reto profesional.

En la cartelera de este mes de febrero del teatro, con casi 184 años sobre sus ladrillos, se pueden observar opciones de circo, humor, teatro y música; mientras que el local ubicado frente al parque central de la añeja urbe reserva la reposición de *Juguipayasos*, por el grupo Garabato.

Hasta ahora, la arrancada del proyecto contó con el aplauso de quienes asistieron al Principal: Teatro sobre el camino (21 y 22 de enero) y La Trovuntivitis, proyecto santacolareño de elevada calidad estética (28 y 29 de enero). Confiamos en que no quede solo en la euforia de todo inicio.

De ahí que resulte esencial despojarse de ineficientes métodos de trabajo, como no hacer estudios de públicos y horarios; se debe promocionar las actividades no solo por los medios públicos y redes sociales, sino explotar el resto de los canales, acompañar a la institución que exige del apoyo y respaldo de múltiples factores que garanticen su éxito, asegurar la tecnología, apostar por opciones de otros territorios para la oxigenante interrelación entre los artistas de aquí y los foráneos, así como exigir rigurosidad en la selección de las propuestas —sin perder de vista la prioridad de generar ingresos— porque, por ejemplo, al Principal debe subir lo que esté en correspondencia con su jerarquía.

Unos cuantos retos. Mas todos posibles. Teatros en red pudiera ser el inicio de una transformación en la endeble programación cultural espirituanana. El tiempo dirá la última palabra.

Soñar no es pecado

Así se titula la exposición que cuelga en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de Sancti Spiritus

Rostros que rompen con lo habitual. Cuerpos que gravitan. Huellas sostenidas de figuras distantes de lo conocido. Demasiada humanidad escondida en cada imagen. Colores pastel, luz, sombras...

Son algunas de las particularidades de la exposición fotográfica *Soñar no es pecado* que cuelga de las paredes de la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de la ciudad del Yayabo; hija del talento y las horas frente a la computadora de Diuber Sicilia Camacho.

“Es una serie conceptual. Utilicé más de una instantánea y gracias a las tecnologías manipulé las fotografías”, utiliza como carta de presentación.

Surgieron durante los días más fuertes de la covid. Fue la vía perfecta de este artista taguasquense para canalizar sus incertidumbres y dudas sobre una situación atípica, inesperada.

“A veces nos encerramos, nos enclaustramos, aferrados a las desesperanzas. Entonces, me motivé a crear, a fin de proyectar cómo se rompe esa relación y cómo los seres humanos somos capaces de salir adelante”.

Cada espectador hará su propia lectura. Frente a sus ojos están los múltiples discursos: el bombardeo mediático, la espera que desespera porque del otro lado de casa hay un virus desconocido, la vida que florece hasta en el desierto, la lucha constante por desatar amarras ilógicas impuestas por la hegemonía social...

“La fotografía digital me permite crear nuevas realidades. Incluso, en esta serie, a diferencia de la primera expuesta aquí, *Los sueños de la razón*, utilizo el cuerpo humano. Algunos son de las instantáneas que realizo con fines comerciales. Pero este trabajo no

me ha hecho abandonar la fotografía conceptual y documental”.

Soñar no es pecado nos presenta a un Diuber mucho más maduro desde la creación, un artista que, fotografía a fotografía, ha crecido en un medio complejo y en constante evolución.

Ha aprendido a utilizar los colores, a coquetear con las técnicas que nos trasladan al séptimo arte de la década de los 50, y a lograr que confluyan en un mismo tono varios discursos.

“Sé el valor del blanco y negro, pero busco la reflexión en el color que, como sabemos, psicológicamente influye mucho, juego con las tonalidades y les impregno textura”.

Bajo ese precepto, anuncia sus próximas series: *El reino de las lunas pálidas* y *La muchacha que amaba los cuervos*; ambas en espera de ser disfrutadas más allá de las redes sociales. (L. G. G.)



Diuber Sicilia Camacho regresa a la galería espirituanana con una propuesta que evidencia su madurez artística. /Foto: Facebook

Premios para niños escritores

Este 4 de febrero tendrá lugar en Sancti Spiritus el Encuentro Debate Provincial de Talleres Literarios Infantiles

Más de 45 escritores que cursan las enseñanzas Primaria y Secundaria se darán cita este sábado en Sancti Spiritus durante el Encuentro Debate Provincial de Talleres Literarios Infantiles.

Así lo informó Yunney Moranti Vázquez, metodólogo de Literatura del Centro Provincial de Casas de Cultura, institución gestora de la cita que tiene como tema central la relación de los niños con el amor.

“Estarán con nosotros los miembros de los talleres infantiles de los ocho municipios, quienes optarán por los diferentes premios en los géneros de narrativa y poesía, de acuerdo con los dos niveles de enseñanza”.

El jurado, integrado por reconocidas personalidades de las letras, conferirá dos premios especiales y cuantas menciones estime pertinente.

Este espacio se realiza cada año a fin de estimular la creación en las primeras edades del movimiento de artistas aficionados, ya que quienes participan son talleristas de las Casas de Cultura de sus localidades.

El Encuentro Debate Provincial de Talleres Literarios Infantiles sesionará en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena y contará con la asistencia de un proyecto de las artes escénicas para propiciar el diálogo de la literatura con el teatro. (L. G. G.)



La práctica de diversos deportes se extiende a todos los grupos etarios. /Foto: Elsa Ramos

Elsa Ramos Ramírez

SIN que sea una tacita de oro y aunque le queden espacios y gente por conquistar, el deporte trinitario se las ha ingeniado para mantener a sus coterráneos activos y sumar cada vez más adeptos a la práctica del ejercicio físico, aun en medio de un escenario donde no siempre sobran horas que quitarle al ajeteo cotidiano.

Lo hace sin todas las instalaciones que requiere y sin los implementos idóneos para asumirlo. Así registró en el 2022 un trabajo integral sobresaliente que se concretó en varias direcciones e irradió fuera de sus fronteras, con siete deportes que lograron primeros lugares a nivel provincial, seis segundos y cinco terceros.

Los trinitarios festejaron con orgullo las nueve medallas internacionales conquistadas por sus deportistas. También el hecho de que seis de sus atletas engrosaran la lista de los más destacados del año en Sancti Spíritus, además de los mejores profesores de Educación Física y de la actividad física. Con su guerrilla del lomerío logró el primer lugar en los Juegos de Montaña y, para redondear, su equipo se llevó el banderín en el Campeonato Provincial de Béisbol.

Todo ello, más la masividad lograda en la mayoría de los proyectos y programas, validaron la entrega a la Dirección Municipal de Deportes de la réplica de la Torre Manaca Iznaga, máximo símbolo de la Asamblea Municipal del Poder Popular.

Aunque reconoce que el colectivo es la

clave de los resultados, Miguel Ortega Naranjo, su director, cataliza todo ese accionar, un criterio avalado con la entrega por parte de la Dirección Provincial de Deportes de un reconocimiento por su “meritorio trabajo, entrega, dedicación y ejemplaridad”.

“Hemos logrado que cerca del 47 por ciento de los más de 77 000 habitantes que tiene el municipio sean practicantes sistemáticos, la mayor parte de ellos en la zona urbana, ese es un porcentaje de efectividad alto y explica los saldos que hemos logrado en deportes como patinaje, judo, boxeo, gimnasia artística, baloncesto, béisbol, atletismo y kárate”.

Enamorar a los trinitarios en un municipio donde escasean las instalaciones resulta una tarea compleja. “Es cierto que solo contamos con 28 centros propios y solo la mitad en buen estado, incluso los que están evaluados de mal son los gimnasios biosaludables que suelen atraer mucha gente, pero usamos todas las áreas del sector educacional y en muchos lugares se practica en terrenos improvisados que la misma población prepara. Por ejemplo, en el Plan Turquino solo está inscrito como nuestro el estadio de Condado y en esa zona es mucho el deporte y la recreación que se practican, pues allí contabilizamos unas 4 820 personas incorporadas gracias al aporte de 34 profesores integrales. En la ciudad casi todo radica en el estadio: lucha, boxeo, gimnasia, kárate...”.

Uno de los competidores fuertes ha sido el turismo. Mantener en tales circunstancias la fuerza técnica es un reto bastante complicado: “Hemos logrado mucha estabilidad en la fuerza técnica del deporte, cerca del 90

Donde no hay cabida a la obesidad

Trinidad sobresale en la provincia por su constante accionar en la actividad deportiva a pesar de no pocas limitaciones

por ciento de los profesores de actividades deportivas siguen trabajando con nosotros y eso es una ventaja. Hace alrededor de cinco años, al igual que en todo el país, tuvimos un éxodo grande, unos para el sector no estatal y otros para el turismo, pero no fue el caso de nuestros entrenadores; de hecho, de 333 trabajadores, 249 son docentes, o sea, que están frente a alumnos y, sobre todo, con muchas ganas de hacer”.

De tal suerte, la más beneficiada es la base. “Es fundamental el trabajo desde abajo, esa mezcla de una buena Educación Física en las escuelas con una sobresaliente masividad del deporte en las áreas nos ha permitido el desarrollo y organizar muchos eventos propios, tanto en la ciudad como en las zonas rurales. Podemos mencionar las copas de béisbol, de fútbol, de patinaje, de atletismo; todos los fines de semana realizamos toques amistosos entre los combinados del campo y la ciudad en disciplinas como el boxeo. Al crear ese movimiento de copas interbarrios, en las comunidades rurales involucramos a personas que no son practicantes sistemáticas en las áreas, sino que son de otros sectores poblacionales”.

¿Cómo inventar implementos?

“Una de las fortalezas que hemos tenido, independientemente del turismo, es que los entrenadores dentro del programa de trabajo han sistematizado el deporte con la familia y logran que los padres se involucren, los profesores también crean algunos medios y eso se ve sobre todo en el atletismo, hay deportes como el patinaje en el que más del 90 por ciento lo aportan los padres; por eso, después que hacía como cinco años que esa disciplina no se practicaba acá, hoy ha cogido tremenda fuerza y ya es insignia, no tenemos pista pero lo hacemos en la Plaza Cultural”.

Para multiplicar y visibilizar, nada como las redes sociales. Y en eso los trinitarios resultan expertos y convierten en noticia todo cuanto hacen. “Tenemos la página Deportes Trinidad, que a su vez publica en Yayabo Deportivo, la cual nos ha permitido, además de todo lo que tiene que ver con la comuni-



La recreación ocupa espacio en el programa deportivo del territorio. /Foto: Cortesía del Inder

cación social, usarla como propaganda a fin de que despierte el interés en quienes aún no practican deporte, para que vean lo que hacemos y se sumen”.

Si algo distingue a los trinitarios es el maratón Liberación de Trinidad, competencia que sigue llenando la ciudad las noches del 27 de diciembre. “Nos enorgullece que sea el único evento nocturno que se mantiene en Cuba, incluso en medio de la covid lo logramos hacer, no con participación nacional, sino con los propios trinitarios que han sido capaces de mantener esa tradición, es como una fiesta municipal”.

Con 10 años al frente del Inder, al máster en Actividad Física Comunitaria le sobra tensión: “Es en un estrés constante y también sacrificio, pero todo lo que se ha logrado ha sido gracias a la cohesión y la unidad en el colectivo, no es solo Miguelito”.

Hazaña en el Huelga

Durante el debut del elenco yayabero en el Campeonato Nacional Sub-18 con el protagonismo de Edgar Zulueta y Brayan Camino se propinaron dos juegos de cero hits, cero carreras

Habría que hurgar en los anales beisboleros para afirmar que es un récord, pero lo que sí está claro es que los dos juegos de cero hits, cero carreras propinados por el equipo juvenil de Sancti Spíritus a Las Tunas el pasado domingo en el estadio José Antonio Huelga constituyen una hazaña.

No pudo existir mejor debut para el elenco yayabero en el Campeonato Nacional Sub-18 que dispuso 4-0 y 11-0 de sus rivales gracias al protagonismo desde el box de Edgar Zulueta y Brayan Camino.

“Llevo 26 años en estas competencias y nunca había visto eso —comenta Osmani González, entrenador de pitcheo—, los dos estuvieron inmensos, tienen tremendas condiciones como lanzadores y es

un triunfo del equipo, porque hubo que batear y defender; en general tenemos un buen pitcheo”.

A primera hora, Edgar Zulueta, derecho de 17 años, de 1.90 metros de estatura, natural de Sancti Spíritus, cubrió la ruta de los nueve innings con espectacular desempeño de 18 ponches.

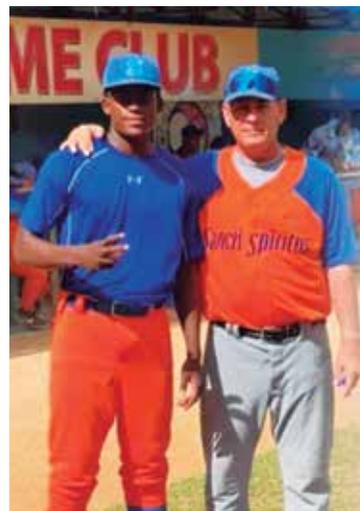
“En la pasada campaña ganó seis partidos y estuvo en el sexteto que más ganó —comenta Osmani—. Tira 88-89 millas, tiene buena slider, sabe pitchear y cuenta con buen control. En días pasados fue evaluado por expertos japoneses y quedaron muy complacidos con él”.

Para consumir su hazaña, Edgar utilizó 108 lanzamientos, sin conceder boletos, y solo no fue juego perfecto por un error en tiro

del tercera base y un ponche que terminó en wild pitch y llevó un corredor a primera base.

“Lo sabía cuando tiré los cinco primeros innings y vi que no me habían dado hits —alega Edgar—, me percaté de que estaba dando no hit, no run, pero no me preocupé por eso, lo mío era sacar out y avanzar el juego hasta donde más pudiera. Llegué al noveno con 98 lances, el profesor me dijo que me quedaban ocho lanzamientos, pero por tratarse de un juego así me dejaron. Tenía buena slider, lancé en las esquinas, con un buen rompimiento, como me ha dicho Osmani: Si no tienes buen rompimiento estás frito; realmente me sentía con el control perfecto”.

Por su parte, Brayan Camino



Edgar (izquierda) y Brayan (derecha), con el profesor Osmani González.

es un zurdo de 16 años, natural de Cabaiguán. “Está en su primer año en la categoría con el cambio de tres edades que ahora se ha establecido para los juveniles —señala Osmani—, tira 85 millas y tiene muy buena curva”.

Como quiera que en los segundos partidos se juega a siete entradas, Camino debió lanzar mu-



cho menos, ya que sus compañeros definieron el encuentro por la vía del nocaout en cinco innings, con marcador de 11-0. En su caso no fue perfecto al conceder tres boletos.

“Me sentí contento —comenta Brayan—, me cuidé de todos los bateadores, me sentía dominante con mi curva y, en general, me concentré mucho en el box”. (E. R. R.)

Me ha gustado esta agricultura en miniatura

Con casi un cuarto de siglo entre canteros y posturas, Alberto Gorrín Martín fue reconocido como el mejor productor de la Agricultura Urbana en Sancti Spíritus durante el 2022

Texto y fotos: José Luis Camellón

Cuando en 1999, con 32 años, Alberto Gorrín Martín bajó del Escambray, se arrimó a la Agricultura Urbana y apostó al cantero, apenas calzaba los conocimientos de técnico de nivel medio en Agronomía y sabía de café; entonces no imaginaba cuánto aprendizaje le deparaba el destino, ni que armaría una obra productiva capaz de colocarlo en la vanguardia de ese movimiento en Sancti Spíritus.

“Es algo bonito, donde ves crecer rápido las plantas y un trabajo muy dinámico”, revela a la sombra de un bosque tan diverso como acogedor, que pareciera ser más una estancia del Jardín Botánico que el corredor de naturaleza que une dos organopónicos a escasos metros del edificio 12 Plantas, en Olivos I.

Bajo la guía de Alberto Gorrín, El Estadio ha devenido uno de los rostros más estables de la Agricultura Urbana en el territorio. Raro el día que no hay ofertas en el punto de venta, o ver un cantero vacío, o que no desfilen por allí personas en busca del vegetal o una planta medicinal.

Casi un cuarto de siglo de vida en esa labor le ofrece crédito para hablar de la modalidad productiva que puso desde hace 35 años los vegetales y las hortalizas al alcance de los habitantes urbanos. Ser reconocido como el mejor productor en Sancti Spíritus en el 2022 da motivos para develar la historia de un hombre tan sencillo y común como consagrado al cantero; capaz de convertir el organopónico en una fábrica para producir las semillas, en polígono de conservación de suelo y atractivo paraje donde armonizan naturaleza y producción.

¿Acaso la Agricultura Urbana es mover el sustrato del cantero y echar semillas?

Nada de eso, aquí hay que aprender o no triunfas ni llegas a la sostenibilidad. Entré analfabeto y me tuve que alfabetizar, porque no es la misma agricultura; hay gente que dice: “Tengo experiencia en el campo”, pero esto es diferente, se usan técnicas distintas.

Al inicio tuve la oportunidad de integrar un equipo que visitaba los organopónicos del municipio con los fundadores del movimiento; aprendí mucho de qué podía hacer y qué no, me dio experiencia. Hoy puedo decir que domino este escenario, no improviso nada, camino sobre el conocimiento y la experiencia.



El Estadio no es el organopónico de los baches, asegura el productor.

Hago planes de siembra, no de producción, porque hay muchos obstáculos en el camino, ya empíricamente voy poniendo cada semilla donde va; claro, respeto siempre los ciclos de los semilleros para que nunca me falte la producción en el punto de venta. En la etapa de invierno aplico mucho la asociación de cultivos, intercalados, así se logra más producción en la misma área. Pero no es asociar por asociar, hay que saber cuáles especies juntas, porque un cultivo te puede dejar el otro abajo y no coges nada.

La Agricultura Urbana es como las cuatro patas de una mesa: semilla, abonos orgánicos, manejo agroecológico de plagas y riego de agua; el que logre esos cuatro elementos puede producir todo el año. Claro, a eso hay que sumar el conocimiento y la voluntad del hombre de hacer producir el cantero.

¿Cómo compaginar la estabilidad productiva con la obtención de semillas?

Asegurarte la semilla no es un trabajo, ni una inversión perdida, y sí un camino seguro en esta actividad. Hoy no hay garantía de tener la semilla para el momento que hace falta, entonces lo mejor es producirla; por ejemplo, las dos variedades de semilla de lechuga que tengo aquí no están en el mercado regularmente; además, estas son muy aceptadas, tienen mayor rendimiento, la población puede comprar más y nos da a nosotros mayor utilidad.

Este organopónico tiene un eslogan: Salvemos la semilla. A veces hemos perdido buenas variedades, como la del pepino chino, porque las abandonamos y luego las que usamos son más malas. No hay mejor camino para la sostenibilidad de este programa que tener la semilla y no llegar al bache de que se acabó y no tienes quién te la venda; eso sin hablar del precio, que es muy alto.

Una experiencia particular de este organopónico es que hemos logrado tener semilla de cilantro isleño durante todo el año, con buenos rendimientos; sin embargo, la bibliografía dice que es en los meses de invierno cuando se da, y aquí la producimos permanentemente. Igual el apio, el perejil, que también son cultivos de frío y mantenemos ofertas bastante estables.

¿Cuánto ha aportado la individualidad de Alberto Gorrín a la estabilidad del organopónico?

Al haber tanto déficit de tenedores —instrumento usado para mover la tierra en el cantero— llevábamos años con una idea que ya la concretamos y con un herrero fabricamos un arado, el mismo que toda la vida ha utilizado el campesino en el campo, pero lo hicimos en una escala más pequeña y más liviano, para que lo puedan halar dos hombres y otro va guiando el implemento.

Un cantero que podía demorar hasta una

mañana completa para picarlo, ahora, con mucha facilidad, en siete u ocho minutos se prepara la tierra y queda más desgranada, mucho mejor el suelo. Ante la falta de insumos y abono orgánico, en otros organopónicos han bajado los rendimientos; aquí con ese arado no han mermado los rendimientos ni la producción.

¿Es más fácil la Agricultura Urbana que la convencional?

Al contrario, es más difícil, porque las semillas son casi microscópicas, si no las empiezas a atender desde un inicio, a cogerte la hierba a diario, las pierdes. Estamos hablando de la agricultura en miniatura, en la otra sembraste, te fuiste y al cabo de los días regresas a darle guataca u otra atención; a esta hay que echarle agua todos los días, escardarla a diario; cuando trasplantas tienes que estarle pasando garabato u otros instrumentos constantemente. Claro, aquí el espacio y las distancias son menores.

Si divides una caballería en 100 partes, aquí de terreno cultivable —los pasillos no cuentan— tenemos una sola parte de esa caballería; de eso vivimos siete personas. Somos rentables, pagamos las rentas a la Granja Urbana, salarios que oscilan sobre los 10 000 pesos mensuales y nos da utilidades el organopónico.

¿Qué le permite a El Estadio sostener la eficacia productiva?

No le damos tiempo al cantero vacío; cuando se cosecha, se prepara, se fertiliza y al otro día se siembra de nuevo. El ciclo productivo de la lechuga ronda los 26 días. Vengo todos los días, hasta el domingo y casi siempre me voy de noche. Soy enemigo del trabajo mal hecho, porque la chapucería se paga caro en la agricultura y en esta actividad específica no cabe.

La labor diaria del colectivo es lo más importante, la dedicación, el interés por hacer las cosas correctamente, todos aportamos ideas, colegiamos las mejores maneras de hacer. Alberto solo es el que guía el trabajo, da criterios técnicos, pero todos los que han pasado y están ahora tienen su parte en los resultados.

Es una unidad que ha perdurado en el tiempo; no es el organopónico de los baches. Eso lo determina el escalonamiento de los semilleros, por eso también es de los que más rápido se recuperan cuando hay eventos meteorológicos.

No puedo estar aquí para calzar la chequera, como me decía un productor tiempo atrás; me hace falta que el organopónico sea productivo, porque este movimiento fue diseñado para que el pueblo tenga a su alcance esa opción alimentaria y nos garantice el sostén económico a los que trabajamos aquí.

¿Por qué esa fidelidad al cantero?

Si caigo en la monotonía, en el bache, ya no sería yo y los trabajadores tampoco confiarían en mí. Me reconocieron como el mejor productor de la Agricultura Urbana en el 2022, pero el colectivo está también en esa distinción, uno siente orgullo por esa referencia, pero no soy persona de andar buscando reconocimiento o diplomas, lo que me interesa es que el pueblo salga del punto con alimentos sanos para su casa y la familia.

La paso bien aquí, siempre estoy creando cosas nuevas, por mi cabeza no pasa separarme ni del movimiento ni de El Estadio, porque me ha gustado esta agricultura en miniatura.



Con la incorporación del arado a la preparación de la tierra, Alberto Gorrín logra mantener buenos rendimientos en los cultivos.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277