



El proyecto santacolareño La Trovuntivitis fue una de las primeras propuestas de la iniciativa.

Foto: Andrés Castellanos

## Teatros en red

Un nuevo proyecto germina en la ciudad del Yayabo, donde no siempre se encuentran propuestas culturales diversas

Lisandra Gómez Guerra

Después de mucho tiempo prácticamente en silencio o como salón para actos y asambleas, el Teatro Principal comienza a descubrir sus cortinas con sistematicidad, según su objeto social.

¿El motivo? Teatros en red, proyecto de programación cultural para la ciudad del Yayabo que propone a los públicos opciones diversas en dos instituciones pertenecientes al Consejo Provincial de las Artes Escénicas: el Teatro Principal y el Centro para las Artes Serafín Sánchez Valdivia.

“Serían propuestas que se complementen —reconoce José Ángel Meneses, al frente de la idea que desde el pasado 21 de enero da sus primeros pasos—. Queremos lograr en diferentes horarios presentaciones para que los espirituanos y quienes nos visiten puedan escoger a donde ir o sencillamente salgan de un lugar y se incorporen al otro”.

No es una fórmula nueva y mucho menos exclusiva de esta tierra. Así funciona en muchas de las ciudades cabeceras del país y el mundo. Solo que en Sancti Spiritus ha sido prácticamente quimérico sostener una programación sistémica, con coherencia y no como funciona ahora mismo, donde cada institución parece arar su pedacito, sin tener en cuenta horarios, públicos metas, el diseño de propuestas de sus “vecinos”...

Así quedó expuesto entre las tantas preocupaciones miradas con lupa durante la última asamblea provincial del Sectorial de Cultura y Arte. A pesar de que mensualmente se reúnen todos los líderes de centros provinciales, instituciones y programadores, no se acaba de constituir un núcleo fuerte, diverso y que roce con la satisfacción de los diferentes públicos.

Por ello, no sorprende que un fin de semana confluya de todo o casi todo, como sucedió durante el Festival de Arte Callejero Lunas de Invierno, a finales del 2022, donde además tuvo lugar la Jornada Cultural Villa del Yayabo, el Festival de Cineclubes y el Encuentro de Coros.

En cambio, otros fines de semana hay un silencio estremecedor y solo se cumple estrictamente con el diseño de acciones,

aunque no vaya ningún espectador.

Y no está mal que converjan, sino que urge lograr una constancia en las propuestas. Los públicos solo se forman cuando encuentran opciones que satisfagan sus necesidades y en un lugar con buen trato y confort. Las instituciones solo tienen sentido cuando se generan esos estrechos diálogos.

Y Teatros en red parece que lo tiene claro, porque desde ya ha diseñado una programación que cubre todos los fines de semana de este mes.

“Al Principal subiría lo más variado y en el Serafín Sánchez potenciaríamos más lo teatral y danzario”, acotó quien tiene en sus manos dos riendas a tomar con fuerza si quiere salir airoso en el nuevo reto profesional.

En la cartelera de este mes de febrero del teatro, con casi 184 años sobre sus ladrillos, se pueden observar opciones de circo, humor, teatro y música; mientras que el local ubicado frente al parque central de la añeja urbe reserva la reposición de *Juguipayasos*, por el grupo Garabato.

Hasta ahora, la arrancada del proyecto contó con el aplauso de quienes asistieron al Principal: Teatro sobre el camino (21 y 22 de enero) y La Trovuntivitis, proyecto santacolareño de elevada calidad estética (28 y 29 de enero). Confiamos en que no quede solo en la euforia de todo inicio.

De ahí que resulte esencial despojarse de ineficientes métodos de trabajo, como no hacer estudios de públicos y horarios; se debe promocionar las actividades no solo por los medios públicos y redes sociales, sino explotar el resto de los canales, acompañar a la institución que exige del apoyo y respaldo de múltiples factores que garanticen su éxito, asegurar la tecnología, apostar por opciones de otros territorios para la oxigenante interrelación entre los artistas de aquí y los foráneos, así como exigir rigurosidad en la selección de las propuestas —sin perder de vista la prioridad de generar ingresos— porque, por ejemplo, al Principal debe subir lo que esté en correspondencia con su jerarquía.

Unos cuantos retos. Mas todos posibles. Teatros en red pudiera ser el inicio de una transformación en la endeble programación cultural espirituanana. El tiempo dirá la última palabra.

## Soñar no es pecado

Así se titula la exposición que cuelga en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de Sancti Spiritus

Rostros que rompen con lo habitual. Cuerpos que gravitan. Huellas sostenidas de figuras distantes de lo conocido. Demasiada humanidad escondida en cada imagen. Colores pastel, luz, sombras...

Son algunas de las particularidades de la exposición fotográfica *Soñar no es pecado* que cuelga de las paredes de la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de la ciudad del Yayabo; hija del talento y las horas frente a la computadora de Diuber Sicilia Camacho.

“Es una serie conceptual. Utilicé más de una instantánea y gracias a las tecnologías manipulé las fotografías”, utiliza como carta de presentación.

Surgieron durante los días más fuertes de la covid. Fue la vía perfecta de este artista taguasquense para canalizar sus incertidumbres y dudas sobre una situación atípica, inesperada.

“A veces nos encerramos, nos enclaustramos, aferrados a las desesperanzas. Entonces, me motivé a crear, a fin de proyectar cómo se rompe esa relación y cómo los seres humanos somos capaces de salir adelante”.

Cada espectador hará su propia lectura. Frente a sus ojos están los múltiples discursos: el bombardeo mediático, la espera que desespera porque del otro lado de casa hay un virus desconocido, la vida que florece hasta en el desierto, la lucha constante por desatar amarras ilógicas impuestas por la hegemonía social...

“La fotografía digital me permite crear nuevas realidades. Incluso, en esta serie, a diferencia de la primera expuesta aquí, *Los sueños de la razón*, utilizo el cuerpo humano. Algunos son de las instantáneas que realizo con fines comerciales. Pero este trabajo no

me ha hecho abandonar la fotografía conceptual y documental”.

*Soñar no es pecado* nos presenta a un Diuber mucho más maduro desde la creación, un artista que, fotografía a fotografía, ha crecido en un medio complejo y en constante evolución.

Ha aprendido a utilizar los colores, a coquetear con las técnicas que nos trasladan al séptimo arte de la década de los 50, y a lograr que confluyan en un mismo tono varios discursos.

“Sé el valor del blanco y negro, pero busco la reflexión en el color que, como sabemos, psicológicamente influye mucho, juego con las tonalidades y les impregno textura”.

Bajo ese precepto, anuncia sus próximas series: *El reino de las lunas pálidas* y *La muchacha que amaba los cuervos*; ambas en espera de ser disfrutadas más allá de las redes sociales. (L. G. G.)



Diuber Sicilia Camacho regresa a la galería espirituanana con una propuesta que evidencia su madurez artística. /Foto: Facebook

## Premios para niños escritores

Este 4 de febrero tendrá lugar en Sancti Spiritus el Encuentro Debate Provincial de Talleres Literarios Infantiles

Más de 45 escritores que cursan las enseñanzas Primaria y Secundaria se darán cita este sábado en Sancti Spiritus durante el Encuentro Debate Provincial de Talleres Literarios Infantiles.

Así lo informó Yunney Moranti Vázquez, metodólogo de Literatura del Centro Provincial de Casas de Cultura, institución gestora de la cita que tiene como tema central la relación de los niños con el amor.

“Estarán con nosotros los miembros de los talleres infantiles de los ocho municipios, quienes optarán por los diferentes premios en los géneros de narrativa y poesía, de acuerdo con los dos niveles de enseñanza”.

El jurado, integrado por reconocidas personalidades de las letras, conferirá dos premios especiales y cuantas menciones estime pertinente.

Este espacio se realiza cada año a fin de estimular la creación en las primeras edades del movimiento de artistas aficionados, ya que quienes participan son talleristas de las Casas de Cultura de sus localidades.

El Encuentro Debate Provincial de Talleres Literarios Infantiles sesionará en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena y contará con la asistencia de un proyecto de las artes escénicas para propiciar el diálogo de la literatura con el teatro. (L. G. G.)