



variada

Vivir para el periodismo

Ha sido una máxima de Alain Jiménez, merecedor del Premio Provincial Por la Obra de la Vida 2023

»8



variada

Bomberos del aire

Pilotos espirituanos de los llamados Dromedarios cuentan sus vivencias frente al fuego en Pinares de Mayarí

»5

deporte

Por la puerta estrecha

El V Clásico Mundial ha puesto una vez más a prueba al equipo cubano, que no logra superar las expectativas

»7



Páginas de la Feria

La edición 31 del suceso literario más importante del país llega a Sancti Spíritus con menos cantidad de ejemplares y novedades editoriales, aunque no han faltado propuestas interesantes como las presentaciones de libros y espacios de intercambio. Prestigia el capítulo espirituano la presencia de la doctora en Ciencias Históricas Francisca López Civeira, entre otras personalidades

..... Página »6

Uniformes para el país con marca trinitaria

Con respaldo de materia prima, la producción en serie de estas piezas asegura el cumplimiento de la norma diaria en aras de satisfacer los diferentes pedidos de Salud y Educación

Texto y foto: Ana Martha Panadés

A los retos productivos están acostumbrados los trabajadores del taller Yamil Duménigo, de Trinidad, una de las cuatro fábricas pertenecientes a la Unidad Empresarial de Base Confecciones Cumbre en la provincia espirituana, cuyos surtidos satisfacen las solicitudes de varios organismos, entre ellos Educación y Salud Pública.

En estos momentos, tras la arrancada en la segunda quincena de enero, se elaboran allí las batas de médicos tanto de hombre como de mujer —entre 800 y 1 000 piezas diarias— con destino a La Habana, Cienfuegos, Villa Clara y Ciego de Ávila. La actual demanda exige el engranaje casi perfecto de toda la cadena productiva, desde el corte hasta el empaque.

Antes de este pedido, en la unidad se confeccionaron más de 12 000 prendas de los uniformes escolares comercializados en Sancti Spíritus previo al inicio del curso lectivo, lo que exigió laborar horas extra, fines de semana y días feriados para cumplir la norma y el compromiso contraído, en primer lugar, con los estudiantes y sus familias.

Este y muchos otros encargos se materializan en el taller gracias a la laboriosidad y disposición del colectivo. “Es de destacar que durante los casi dos años de pandemia no se interrumpió la producción y se elaboraron los nasobucos y los trajes verdes que fueron utilizados por el personal sanitario en Zona Roja”, explicó Belkis Cuéllar Martínez, administradora de la fábrica trinitaria.

En un ambiente de mucha laboriosidad transcurren las jornadas, al tiempo que se garantizan las condiciones de trabajo en cuanto a iluminación y ventilación para que las costureras puedan cumplir la norma diaria. “El pago por resultados respalda un salario medio de 3 000 pesos; pero no se han repartido utilidades, lo que constituye una insatisfacción para el colectivo, la sección sindical y la propia administración”, agregó Cuéllar Martínez.

Aunque la casi totalidad de las producciones de estos talleres responden a un encargo estatal y generan poco valor agregado, la consagración de estos trabajadores del sector de la industria ligera, más que recortar presupuestos, merece reforzarse con hilos de oro; o en este caso con sistemas de estimulación salarial efectivos.



El taller de confecciones Yamil Duménigo, de Trinidad, es uno de los más estables de la provincia.



Ana Martha Panadés Rodríguez

Un vaso de agua no se le niega a nadie, sentencia la sabiduría popular, pero ahora mismo en varias localidades del país cualquiera pudiera pensarlo dos veces antes de ofrecer una gota del preciado líquido. Y no es que el egoísmo se haya instalado entre los cubanos, sino porque la baja disponibilidad de este recurso hídrico en los embalses y en los hogares pone al límite las reservas y afecta actividades de la vida cotidiana, además de diversos sectores de la economía.

En presencia de un fenómeno natural agravado por el cambio climático, y cuyo comportamiento debe mantenerse hasta el mes de mayo, se han implementado en todo el país medidas en aras de minimizar el impacto de la sequía, al tiempo que se priorizan presupuestos e inversiones para recuperar o incorporar nuevas fuentes de abasto que garanticen el vital líquido a la población como principal beneficiario.

Sin embargo, por mucho que se expriman acciones y estrategias, a cuentagotas debe repartirse hoy el agua, primero al sector residencial; luego, al resto de las actividades que no pueden paralizarse y deben hacer un uso racional de ella.

En Trinidad, entre los territorios más afectados de la provincia y el país, "la situación es crítica", según admite Michel Sorroche Ruiz, al frente de Acueducto y Alcantarillado. A la drástica disminución de los niveles de entrega desde San Juan de Letrán —apenas 5 litros por segundo de los 110 que se reciben del manantial en primavera— se suma la rotura de varios equipos de bombeo.

Aunque se reportan ocho todavía fuera de servicio, la cifra de bombas rotas en días pasados

redujo significativamente el aporte de los pozos Santiago Escobar-Las Piñas, Oeste I (Valdespino) y Los Mangos, sometidos además a un monitoreo permanente para evitar procesos de salinización y afectaciones debido a una sobre-explotación de sus aguas subterráneas, un riesgo a largo plazo que no debe perderse de vista.

En este gran rompecabezas que significa el abasto en la localidad sureña, da lo mismo residir en el Centro Histórico, en La Purísima, que en los edificios del reparto Armando Mestre. Todas las zonas y sectores en que se divide la ciudad a fin de optimizar la distribución están comprometidos. Y mientras más llaves se cierran, los ciclos de entrega se estiran hasta 25 días, y dos meses también.

¿Cómo garantizar entonces un recurso imprescindible en los hogares? Ante esa encrucijada se debaten las autoridades, el Grupo Municipal de Enfrentamiento a la Sequía, presidido por el Gobierno local y, por supuesto, los trinitarios que hoy no disponen del líquido ni pueden tampoco desembolsar entre 1 500 y 2 500 pesos por el servicio de acarreo de agua, una modalidad del trabajo por cuenta propia necesaria para asegurar el abasto a hostales, paladares y otras actividades económicas, después de cumplir encargos sociales, pero impagable para la mayoría.

En tales circunstancias, la distribución debe fluir con absoluta transparencia para que llegue a más personas y no se escurra a través de redes en mal estado o como resultado del despilfarro, la indisciplina, el descontrol y la indolencia de algunos, que mucho malestar ocasionan en la ciudadanía.

El suministro de agua mediante carros cisternas constituye la opción más viable, sin ser la ideal, para que los vecinos de una misma cuadra accedan a este recurso; mas, depende de varios factores: de la disponibilidad de pipas y de combustible, de la gestión del delegado que no siempre

rinde frutos, de la claridad a la hora de definir casos sociales, de la exigencia y la revisión constante para hacer que el agua "corra" a su destino... Y de tan escasa, muchas veces se pierde entre la insensibilidad y la corrupción de los manipuladores de válvulas —conocidos como llaveros— que abren para algunas zonas y condenan otras, a lo que se suma la cuestionada efectividad de las vías establecidas hoy para tramitar inquietudes e insatisfacciones de la población.

Cuando *Escambray* indaga sobre

el estado del Proyecto de Rehabilitación, Waldo Conlledo, su representante, afirma que las labores no se han detenido y hoy se concentran en un tramo de poco más de 4 kilómetros de conductora en San Juan de Letrán, pero cuentan solo con presupuesto nacional, pues el crédito externo se mantiene congelado a pesar de la prórroga concedida hasta el año 2024.

¿Qué ha sucedido con esta gran intervención?, se cuestionan muchos. Algunas acciones han sido aplazadas debido a los montos financieros, entre ellas,

los pozos de Algaba, y otras no avanzan con la prontitud prevista inicialmente. Sin embargo, de acuerdo con sus responsables, no se renuncia a ninguna de ellas.

Pero lo cierto es que lo que prometió ser un ambicioso proyecto para mejorar fuentes de abasto, redes de distribución y saneamiento en un territorio incluido en los programas de desarrollo turístico a nivel de país, muestra atrasos en su cronograma de ejecución y no desborda las expectativas de los trinitarios.

Entre las causas sería injusto obviar las que intentan frenar el avance de cualquier proyecto en la isla: los escasos recursos y financiamientos debido al bloqueo y la contingencia energética, pero no son las únicas. Muchas obras no han salido a flote por la poca preparación técnica, la fuerza de trabajo intermitente, la falta de control y la poca previsión para hacer sostenibles algunas de las inversiones.

Identificadas muchas de las deficiencias, los programas de gobierno territorial no se desentenden de estas urgencias. Lo confirma Yulieski Cristo Débora, vicepresidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, al admitir que constituye uno de los temas más sensibles y que inciden en la calidad de vida de los habitantes de la urbe, con sistemas de acueducto y saneamiento muy antiguos para una ciudad en continua expansión.

"Eso ha conllevado a tomar decisiones muy operativas en aras de proteger a la población, nuestra principal prioridad", asegura la funcionaria, al tiempo que menciona la posibilidad de concretar otras fuentes de financiamiento provenientes del sector no estatal para la importación de nuevos equipos de bombeo. Soluciones a las que se les debe dar cauce.

Y es que el agua, por ahora, no caerá del cielo. Que llegue a más personas la que hoy se encuentra disponible está en las manos de quienes sí son responsables de administrarla con honestidad e inteligencia.



La columna del navegante

VISIONES: LOS PRONÓSTICOS DE ELSA RAMOS PARA CUBA EN EL QUINTO CLÁSICO MUNDIAL

Dulex González: Estoy de acuerdo con la periodista Elsa Ramos, creo que tenemos posibilidades de pasar a la segunda fase de la competencia, sobre todo si somos capaces de ganarle de una vez a Países Bajos. Ahora bien, superar a Japón o a Corea en el cruce es más difícil de lograr. Pero la pelota es un deporte que rompe pronósticos y cualquier cosa puede pasar, teniendo en cuenta que en esta versión llevamos un equipo muy bueno. Aunque es preocupante el bateo y la cantidad de corredores que dejan en las bases sin traerlos al home. La producción de pocas carreras puede ser un factor negativo y determinante.

Omar Álvarez: Tengo mis reservas con respecto al pronóstico que hace la Lic.

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en el sitio web: www.escambray.cu

Elsa, sobre la participación del equipo Cuba en el Clásico Mundial. No tengo ninguna duda de que ella dispone de muchos más elementos y actualización de los que pueda poseer yo, pero aun cuando el equipo contara puntualmente con figuras de la MLB, es obvio que su nómina definitiva no ha tenido el suficiente tiempo de preparación para alcanzar ese requerimiento que en cualquier deporte es clave y me refiero al concepto de acoplamiento; aparte, el equipo en su etapa de preparación por países asiáticos ha tenido un desempeño muy pobre con respecto al bateo, que dudo lo pueda mejorar en los enfrentamientos que sostendrá con los equipos que participan en el Clásico.

Rodolfo Germán: Creo con toda sinceridad que no pasaremos la primera fase, así de simple, si ya se han incorporado los de mayores posibilidades ofensivas, como diríamos los de mayor calibre y empuje

ofensivo, no fabricamos carreras, si logramos eso, quizás, y tres cosas más digo: que no tenemos ni primera natural por la mecánica que esta base requiere, ni catcher para detener el correccor que le van a armar a los pitchers y, lo último, me sigue faltando Frederich Cepeda como bujía ofensiva y de prestigio, disciplina y entrega deportiva.

¿QUÉ PASÓ REALMENTE EN LA COOPERATIVA JUAN GONZÁLEZ, DE CABAIGUÁN?

Gladys: Hay demasiada indisciplina social y la comunicación agresiva e irrespetuosa florece en las calles, en y frente a las escuelas. La música alta con mensajes vulgares, instintivo, de irrespeto a los demás va generando violencia; además, el malestar por las insatisfacciones se suma y el alcohol desata los nudos del comportamiento reprimido. La permisividad social hace que

estas personas se crean impunes.

Mongo Yerro: El problema fundamental no es uno solo para esa violencia, no es el alcohol, es la incultura, las malas costumbres adquiridas y la indolencia social ante las indisciplinas. Es el temor a educar y reprimir indisciplinas sociales como poner música alta en lugares públicos y en viviendas con los altavoces colocados intencionalmente dirigidos hacia el edificio del frente. Es agredir a su expareja sin miedo de matarla porque saben que será crimen pasional y la condena será menor, inclusive con bonificación de menos años por buena conducta en el reclusorio. Es porque no hemos hecho leyes para nuestra idiosincrasia y mezcla de razas. Es porque hemos hecho leyes muy tolerables como si fuéramos flemáticos para respetar algunos derechos que esas personas no entienden. Hay que educar, pero juzgar con severidad.



Existe garantía para el flujo de información de los Consejos Electorales Municipales hasta la instancia superior a través de la telefonía fija.

Se alistan los colegios electorales

Más de medio centenar estarán en casas particulares. Unos 15 000 jóvenes de la provincia votarán por primera vez en este proceso. Las comunicaciones están garantizadas

Texto y foto:
Carmen Rodríguez

Con vistas a las elecciones nacionales, que tendrán lugar el venidero 26 de marzo en Sancti Spíritus, se han identificado 988 colegios electorales, tres de ellos incluidos en la categoría de especiales.

De acuerdo con Neisa Muro Ríos, presidenta del Consejo Electoral Provincial, 57 colegios estarán ubicados en casas particulares, gracias a la bondad de sus propietarios que facilitan su espacio allí donde no existe ningún centro estatal, en tanto habrá tres especiales que estarán ubicados en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, el Hospital Pediátrico y la Terminal de Ómnibus Nacionales.

Son colegios, precisó Neisa, que ya tienen el personal preparado y poseen, además, la experiencia de las elecciones municipales.

De la actuación de las autoridades en las mesas electorales depende en gran medida la calidad y el buen desarrollo de los comicios, de ahí que se haya insistido en su preparación y en la búsqueda de opciones para que el domingo 26 todos estén equipados con radios, en aras de que permanezcan al tanto de cómo se desarrolla la elección.

Teniendo en cuenta la situación energética del país, se ha insistido en que tengan, igualmente, otros medios alternativos como lámparas, celulares y cargadores para evitar fallos a la hora de dar los partes.

Para ese día, además de la actuación de colaboradores y supervisores, se prevé la intervención de un personal de apoyo que pueda orientar a las personas dónde y cómo votar, y se buscan alternativas en centros de producción continua o donde se trabaja por turnos para que todos los que laboren ese día tengan su momento para ejercer su derecho al voto.

Esa misma estrategia, dijo, se establece en los centros estudiantiles donde hay alumnos internos para que se les facilite su salida, de modo que puedan votar en su lugar de residencia.

La funcionaria se refirió, asimismo, a la iniciativa conjunta de las autoridades electorales con el sector de la Educación y especialistas en la materia a fin de esclarecer posibles dudas acerca de aspectos relacionados con el sistema político cubano a unos 15 000 jóvenes de la provincia que por primera vez ejercerán el sufragio en unas elecciones nacionales y a los 552 que arriban a los 16 años.

GARANTIZADAS LAS COMUNICACIONES

Como parte del proceso electoral en Sancti Spíritus, se garantizan la vitalidad de las comunicaciones y los sistemas de aviso, para lo cual se han alistado más de 1 500 teléfonos fijos, móviles y alternativos, entre otras opciones.

La Presidenta del Consejo Electoral Provincial añadió que se ha trabajado intensamente para sostener el flujo

de información mediante una estrategia que incluye zonas rurales y comunidades de difícil acceso en la serranía espirituable.

Para el día de los comicios intervendrán más de 980 teléfonos fijos, alrededor de 240 alternativos, unos 340 celulares con suficiente saldo, una decena de plantas de radio y 81 mensajeros en todos los municipios, en aras de que no falle la transmisión de los datos y de los partes desde las circunscripciones hacia las instancias superiores.

De igual modo, explicó la funcionaria, se han tenido en cuenta algunas alternativas a partir de la contingencia energética que atraviesa el país, por lo que hay garantía de grupos electrógenos en los Consejos Electorales Municipales y Provincial y se mantiene en reserva la red de radioaficionados de la provincia.

En la misma medida, para evitar vulnerabilidades en las zonas de escasa cobertura y áreas alejadas del Plan Turquino fomentense y trinitario, estarán cubiertas con telefonía móvil a partir del emplazamiento de radiobases, en tanto en otros lugares se han instalado teléfonos públicos inalámbricos.

Hasta el 15 de marzo, precisó Neisa, se desarrolla la segunda capacitación en todas las estructuras, incluidos los integrantes de las mesas electorales, que son vitales a la hora del escrutinio para determinar cada voto de los candidatos y la calidad de la votación.

Por la ruta de Panchito

Estudiantes de la FEEM en Sancti Spíritus protagonizan actividades en homenaje al aniversario 147 del natalicio del capitán del Ejército Libertador Francisco Gómez Toro

Greidy Mejía Cárdenas

Conscientes de que los tiempos actuales precisan cada vez más de la mirada aguzada a la historia, más de 100 alumnos de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) de Sancti Spíritus realzarán el legado de Francisco Gómez Toro (Panchito) en el aniversario 147 de su nacimiento.

Hasta el Consejo Popular de Cristales, en el municipio de Jatibonico, llegan los jóvenes espirituanos para protagonizar actividades comunitarias como antesala de la conmemoración.

Así lo confirmó a Escambray Abraham Sánchez González, primer secretario del Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), quien añadió que en horas de la noche del viernes los jóvenes realizaron una acampada antimperialista en predios de La Reforma, sitio en el que el 11 de marzo de 1876 abrió los ojos el capitán del Ejército Libertador.

“Estos integrantes de la FEEM permanecieron toda la noche en vigilia, muestra de los valores patrióticos de la juventud espirituable y de la responsabilidad y el compromiso con el legado de Panchito.

Aquí también se estimuló el diálogo entre los jóvenes y se abundó acerca del papel que están asumiendo hoy a las puertas de las elecciones nacionales del próximo 26 de marzo para elegir a los diputados al Parlamento cubano”, subrayó Sánchez González.

Por su parte, aclaró que a los pies del Monumento Nacional La Reforma, instituido en honor al hijo del Generalísimo Máximo Gómez, los estudiantes, junto a otros invitados, participarán hoy en un acto político-cultural en el que 20 jóvenes recibirán el carné que los acredita como nuevos militantes; en tanto se reconocerá el quehacer de alumnos de la Enseñanza Media que culminan su etapa como dirigentes estudiantiles.

El Primer Secretario de la UJC en Sancti Spíritus añadió que el homenaje se extiende a las asambleas a nivel de centro que acogen por estos días las instalaciones educativas de la FEEM en la provincia.

Panchito Gómez Toro constituye para la juventud un ejemplo de amor y fidelidad a la Patria, pues desde muy temprana edad mostró las verdaderas virtudes de un revolucionario en las luchas por la independencia.

Correos comercializa sellos digitales

Dayamis Sotolongo Rojas

Las nueve oficinas de la Empresa de Correos de Cuba que se hallan enclavadas en las cabeceras de los distintos municipios han incorporado a su cartera de prestaciones la comercialización de sellos digitales.

Tal alternativa de venta, que comenzó a fines del pasado año, ha tomado mayor auge en el 2023, toda vez que, por un lado, han escaseado los sellos de timbre físicos y, por otro, se han incrementado los trámites de los ciudadanos.

Según precisó a Escambray Rosa María Valdés Rodríguez, directora comercial de la Empresa de Correos de Cuba en Sancti Spíritus, por esta forma de comercialización se han vendido más de 9 900 sellos y por tal concepto se ha recaudado una cifra superior a los 4 700 000 pesos.

“Las denominaciones que más se están vendiendo son los sellos para pasaporte —apunta Valdés Rodríguez— y las unidades donde más se expenden estos y otros son en las de Sancti Spíritus, Trinidad y Cabaiguán”.

Al decir de la propia fuente, para adquirir el sello digital la persona que va a realizar el trámite donde se empleará la estampilla es quien debe acudir a las

unidades de Correos con su Carné de Identidad y el efectivo a abonar según la denominación.

Una vez concluido exitosamente el proceso en la pasarela de pago habilitada, al cliente se le da un comprobante con un código que es el que debe presentar en los lugares donde posteriormente realizará el trámite.

“Hemos tenido algunas dificultades —aclara la directora comercial de Correos—, sobre todo en los procesos que las personas efectúan en las oficinas de Trámites del Ministerio del Interior (Minint), pues en ocasiones, aunque el cliente haya pagado sin dificultades el servicio con nosotros, puede que no le salga correctamente en el sistema del Minint cuando acude a dichas oficinas y, por tanto, no

puede hacer el trámite.

“También se nos han dado casos en los que, cuando los usuarios acuden con el sello digital a solicitar los otros servicios contratados, les sale un importe superior o inferior a lo realmente abonado. Todas estas dificultades se han planteado y se están analizando entre las partes involucradas para darles solución”, acota Valdés Rodríguez.

Aunque la venta de sellos digitales solo se realiza hasta el momento en nueve de las más de 40 unidades de Correos que existen en la provincia, el propósito es extender este servicio a la totalidad, pero para ello será preciso esperar a que el sistema esté mejor engranado y funcione de forma óptima.



Por esta vía de comercialización online se han vendido más de 9 900 estampillas. /Foto: Yoan Pérez



Naima pondera el compromiso que implica representar al pueblo. /Foto: Yoan Pérez

¿Y ustedes cuándo vuelven?

Naima Ariatne Trujillo Barreto cuenta sus experiencias como parte del intercambio con el pueblo que sostienen por estos días los candidatos a diputados al Parlamento cubano

Yosdany Morejón Ortega

Cual guajirito sacado de una historia de One-lío Jorge Cardoso, aquel niño que no sobrepasa los 10 años de edad, ni levanta dos cuartas del suelo, se abrió camino entre la multitud y pidió su turno entre los oradores para increpar a Naima Ariatne Trujillo Barreto, candidata a diputada al Parlamento cubano por el municipio de Jatibonico.

De poco valieron los regaños de los campesinos presentes y el “muchacho, cará”, no sea fresco”, con el cual trataban de cortar el paso. Alzó la voz por encima del auditorio, miró directo a la también rectora de la Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez y preguntó: “¿Y ustedes cuándo vuelven?”.

La anécdota forma parte de las vivencias de una mujer cubana que asume hoy tantas responsabilidades que bien pudiera compararse con Atlas, en aquello de soportar el peso del mundo sobre sus hombros.

“La experiencia de los recorridos ha sido extraordinaria y ese vínculo con la población, que siempre es muy retador, me ha llevado a intercambiar con cientos de personas que hoy viven en comunidades aisladas, en centros laborales y también con la ciudadanía”, confiesa y acepta el diálogo con *Escambray*.

Al decir de Naima, se trata de un acercamiento muy particular que muestra cómo piensa y vive la gente, su mirada del proceso electoral, sus problemas y prioridades.

“En Jatibonico, hemos tenido una acogida muy afectuosa y en todos los lugares donde hemos estado la gente se vincula a nosotros con una humildad tremenda y agradecen la presencia nuestra, cuando es al revés, somos nosotros quienes agradecemos que el pueblo se sume a estos recorridos”.

Como parte de esa dinámica, surgen prioridades y temas para debatir mientras los candidatos del pueblo intercambian con niños, jóvenes y ancianos; mientras comparten su vida cotidiana y conocen de sus preocupaciones, de sus matices y múltiples formas de pensamiento.

“Adquirimos una mirada y un sentido de interpretación de la realidad que es distinto para cada lugar a donde vamos. No lo dudes: cada intercambio hoy con el pueblo es un reto; de hecho, no tienes idea, cuando llegas a un lugar, ni de lo que te van a preguntar, ni lo que les preocupa como individuos o como colectividad”.

Para esta Doctora en Ciencias, las personas quieren verse representadas: “Todos esperan que la presencia nuestra en su barrio, o en su comunidad, o en su centro de trabajo, sea sistemática y nos convocan a que no perdamos el contacto con el pueblo”.

¿Cómo explicar las razones que inciden en la escasez de alimentos y medicinas, así como

en la inestabilidad de los servicios básicos?

“Pero ahí está lo rico e interesante de este intercambio, porque puedes conversar con todos y te aseguro que, a pesar de tantas limitaciones y carencias, la inmensa mayoría del pueblo defiende el modelo social que elegimos y entiende la importancia del voto unido.

“Nadie puede hoy comprometer una solución inmediata a los problemas si no es con la participación de todos, con la unión de todos, y estoy segura de que esta llegará de manera gradual”.

“Hoy hay una comprensión del pueblo de la necesidad de preservar y perfeccionar nuestro modelo económico, político y social.

“Hay carencias y necesidades y lo escuchamos en cada uno de los lugares a donde llegamos porque la gente nos habla de los precios y de la inflación, de la falta de agua y de la falta de pan, pero también escuchamos el sí por la Revolución al concluir cada debate”.

Naima sonríe con la convicción de quien se sabe parte del pueblo y no una hacedora divina de milagros. Cuenta que, en una determinada cooperativa, un señor —que jamás se ha perdido una de las sesiones de la Asamblea Nacional— la comparó con la Rectora de la Universidad de La Habana y le “ordenó” que asumiera ella el mismo rol activo de su colega durante los debates del único órgano con potestad constituyente y legislativa de la nación.

“Otros me preguntan por qué soy candidata a diputada por Jatibonico cuando yo soy de otro territorio, pero a todos les explico con humildad, porque el debate con el pueblo no se puede matar, sino enriquecer”.

Peor es, apunta, que la persona se quede con la duda ante el temor de lanzar su interrogante. Es muy saludable que la gente pregunte y que se debata sobre la agenda pública de la cual necesitan escuchar. “Lo que más uno debe dialogar con el pueblo es su compromiso y esfuerzo para resolver los problemas del barrio o de la comunidad. Para mí ya es esta una muy honrosa condición que me conducirá a esfuerzos mayores.

“Siempre pienso en los miles y miles de cubanos que reúnen los requisitos para ocupar una silla en el Parlamento y eso me llena de satisfacción porque habla de la cultura y preparación de este pueblo heroico”.

A sus 46 años, Naima Ariatne Trujillo Barreto entiende que la sensibilidad, la humildad y la capacidad de ponerse en la piel de cada persona es fundamental si de entender al pueblo se trata.

“La condición de educador te da un sentido humano, muy excepcional yo diría, además de ofrecerte las herramientas para acercarte más a las personas y estudiar su entorno, diagnosticarlas y comprender su psicología, en especial la de los jóvenes, porque la pedagogía tiene en Cuba una concepción humanista”.

Al pueblo no le podemos fallar

Asegura Luis Enrique Llópiz, el candidato a diputado al Parlamento cubano más joven del municipio de Sancti Spiritus

Xiomara Alsina Martínez

Inmerso en una minuciosa revisión que les realiza a los productos depositados en la nave de clasificación, encontramos al joven Luis Enrique Llópiz Rosabal, especialista en Calidad de la Unidad Empresarial de Base Frutas Selectas, de Sancti Spiritus, quien fue propuesto como candidato a diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Su voz pausada fue ganando fuerza en el diálogo y, sin levantar la mirada de las piñas que pasan por sus manos, asegura con total convicción: “Un delegado no tiene tiempo libre, ni puede atender a los electores solo en los días pactados; un delegado debe estar abierto al pueblo para asistir sus reclamos, planteamientos o para apoyarlo en cualquier momento del día o la noche”.

¿Cómo se enfrenta a esta tarea?

“Mi trabajo como delegado se remonta a cuando dirigí la Circunscripción No. 61 en la comunidad de Paredes y, a su vez, fui el vicepresidente del Consejo Popular y la reserva de cuadro del Vicepresidente de Asuntos Generales del Consejo de la Administración en el municipio de Sancti Spiritus; luego estuve fuera debido a que me mudé hacia la

ciudad cabecera, pero aquí me eligieron nuevamente como delegado de la Circunscripción No. 129, en el barrio de Colón.

“Ser delegado implica una alta responsabilidad, sobre todo porque los electores nos ven como la figura a la que pueden acudir para plantear sus problemas, no es como llevar una camisa que te quitas y la cuelgas al llegar a la casa. Nuestra labor es constante y se realiza en cualquier contexto, lo mismo te ve un vecino en la esquina, que te tocan a la puerta a las diez de la noche o te abordan en la parada de la guagua para hacerte un planteamiento. Así voy conformando la agenda de trabajo que llevo cada martes a un despacho en la sede del Gobierno Municipal para discutirla con los directores de las entidades del territorio”.

¿Y cómo lograr efectividad en su labor?

“Lo importante es responder a cada reclamo, problemas hay muchos, eso se sabe, fundamentalmente con la actividad de Comunales, Acueducto, la Empresa Eléctrica; con el tema de la leche, la calidad del pan y otras cuestiones relacionadas con la cotidianidad, muchos de los cuales se han ido arreciando, pero debemos enfrentarlos de manera conjunta con todos los factores y buscarles soluciones. El pueblo nos da ese voto de confianza y no le podemos fallar.

“El tema de los precios preocupa a mis electores, principalmente a aquellos

que son más vulnerables desde el punto de vista económico y, aunque el costo de los alimentos y otros productos sigue aumentando, y sabemos, además, que hasta tanto no exista suficiente producción, no se logrará erradicar esa inflación que tanto aqueja a la población, no podemos rendirnos, ni dejar de enfrentar a quienes muchas veces violan lo que está establecido por el Gobierno local”.

Luisito, como cariñosamente lo llaman, se aferra al cumplimiento de su labor en la UEB Frutas Selectas, a donde llegó hace poco más de un año, luego de transitar por varias responsabilidades, incluso como director dentro del Cultivo Tapado La Quinta, entidad que lo acogió en el 2010 para realizar su Servicio Social tras graduarse como ingeniero agrónomo en la Facultad de Montaña radicada en Topes de Collantes.

En su haber obran otros hechos relevantes: resultó electo delegado para representar a sus compañeros en un congreso de la FEU y fue colaborador en el programa de la Revolución Energética junto a los trabajadores sociales. También se sumó voluntariamente al contingente de maestros que durante un año apoyó la docencia en el preuniversitario de Manicaragua.

Hoy Luisito es padre de familia y se enorgullece de poder acariciar a sus tres hijos cada vez que llega al hogar. Pero, más que eso, siente que el compromiso de haber sido propuesto candidato a diputado va mucho más allá de lo que cualquiera se imagina. Como bien dice: “Me debo por completo al pueblo que hasta este instante ha confiado en mí para que luego lo represente en el Parlamento, pero, sobre todo, me debo a Fidel, que siempre ha sido mi faro, y a cada una de las enseñanzas de mis padres, quienes me inculcaron siempre el amor por la patria y la Revolución.”

“Aunque no soy nativo de Sancti Spiritus, sino de Guamá, en Santiago de Cuba, me siento parte de esta provincia a la que llegué siendo apenas un adolescente y por la que he transitado hasta convertirme en un profesional, en un delegado del pueblo”.



El joven candidato a diputado sobresale por el excelente desempeño de su labor. /Foto: Vicente Brito

MEJOR ES POSIBLE
ELECCIONES 2023

Apagar un incendio desde el aire no es un paseo

Contra el riesgo, la abrupta geografía y el viento, los aviadores de Sancti Spíritus han prestado un valioso servicio para contribuir a sofocar el incendio forestal en la zona de Pinares de Mayarí

delante, voló la cuadrilla de los tres M-18 con una tripulación integrada por tres pilotos y cuatro técnicos hasta el aeropuerto de la ENSA, en Bayamo, que funcionaría como la pista madre, porque para las operaciones directas en el incendio se escogió el aeródromo de San Germán, una pista de tierra donde los aviadores espirituanos se pusieron otra vez el traje de bomberos del aire y hasta bebieron de su polvo.

Dada la situación excepcional, la cuadrilla fue autorizada a despegar de Bayamo casi sin asomar el amanecer; apuraba ganar tiempo para esa travesía diaria de 20 minutos hasta San Germán. Allí esperaba siempre el dispositivo responsabilizado con la carga de agua y ya al filo de las 6:30 a. m. los aviones volaban para el incendio.

“Primero se hizo una patrulla forestal, un vuelo de reconocimiento en un AN-2 de la flota de Bayamo, donde nos montamos y fuimos a la zona de Mensura Piloto, un lugar de mucho bosque forestal, ahí estaba prendido el fuego; nos fueron dando las indicaciones de por dónde ir combatiendo las llamas. Ese mismo día empezamos a tirar agua, pero hubo que parar porque el viento era muy fuerte. Al otro día volvimos, estuvimos tirando agua hasta que regresamos el 2 de marzo, y partió otra dotación a continuar el trabajo”, así lo describe Alexei Morales Astencio, piloto desde hace 33 años.

La dotación hizo ocho líneas de vuelo en la pista de San Germán y cada travesía exigía concentración, deparaba riesgo. “Apagar un incendio desde el aire no es un paseo, siempre es tenso —declara el piloto Morales Astencio—. Había que coger 1 000 metros para pasar

por arriba de unos picos, después descender, meterte en la meseta, hubo momentos en que la turbulencia y los vientos eran fuertes, se paraba, y cuando mejoraban las condiciones, volvíamos.

“El agua se tira por una compuerta inferior, sobran 2 segundos para soltar la carga, lleva un procedimiento, no meterte dentro del humo, más bien de frente al viento o una componente delantera que no exista peligro ni para el piloto ni para el avión. En la pista cargar el agua al avión tardaba 3 minutos; lo que más demoraba era la travesía de San Germán a donde estaban los focos del incendio, hubo zonas donde tiramos agua en la Sierra de Cristal a 60 kilómetros; pienso que el trabajo de los M-18 fue útil, porque donde cae esa agua, si no ensopa, refresca”, relata el piloto.

NADIE EXTINGUE EL FUEGO SOLO

Con 55 años en el mundo de la aviación agrícola, el técnico Enrique Villegas Alonso se ha vuelto la retaguardia más segura para cuanta operación se le pone delante a la flota aérea espirituana. Integrar la primera dotación para el incendio de Mayarí fue como mandar en el grupo al padre de los pilotos. “Uno los ve crecer y los quieres como un familiar allegado”, dice con la emoción retratada en los ojos.

“Donde mismo ocurre este incendio, años atrás hubo otro que nos tocó también, lo que este está muy extendido. Lo de nosotros es asegurar técnicamente el avión, porque la maniobra más dura la hace el piloto, pero esa operación lleva una retaguardia fuerte, nadie solo puede extinguir el fuego”, sentencia.

Asegura Villegas Alonso que siempre había tensión en el aeródromo de San Germán, “porque las desfavorables condiciones meteorológicas y geográficas hacían peligrosos los vuelos; además, son mis compañeros de muchos años, había momentos en que la nave despegaba que se te perdía en medio del polvo; luego ver que descargó la carga y viró bien, ahí está el éxito de la extinción, y tiramos agua sobre las llamas hasta donde se podía”, destaca.

El primer destacamento espirituano acumuló en ocho días de operaciones cerca de 70 horas de vuelo en función de apagar el incendio de grandes proporciones. Una labor que el piloto Lester Pérez Sánchez —con más de tres décadas en el oficio— no la considera una proeza, como si sobrevolar las alturas de Mayarí fuese igual a fumigar los arrozales de Sur del Jíbaro en la llanura de La Sierpe. “Es lo que nos toca por la profesión; miedo no hay; tensión, sí, porque para mí apagar el incendio es el vuelo más difícil que hacemos nosotros”.

La vida de Lester Pérez está tan entrelazada al M-18 que, sentado en la sala de su casa, narra el vuelo como estuviera en ese instante tirando agua sobre el fuego.

“Siempre uno quiere pegarse lo más que pueda al incendio, tratar de dar en las llamas o donde los forestales te dicen que apliques. Muchas veces los que iban en el AN-2 te decían: ‘Buen tiro. Oye, eso es’; son cosas que te hacían sentir bien, para eso estábamos allí. Viví una experiencia fuerte, es un incendio exigente en todos los sentidos, había que tener en cuenta muchas cosas que no te podían fallar, salí más piloto del fuego de Mayarí”.



Los aviones operaban a mucha altura y en condiciones adversas.

Foto: Juan Pablo Carreras

José Luis Camellón Álvarez

DE tanto sobrevolar candelas, Léster Pérez Sánchez se ha vuelto un bombero del aire; bien lo sabe, porque repetidas veces ha estado en diversos parajes del territorio nacional enrolado en la extinción de las llamas que devoran bosques; por eso, ser convocado a contener el fuego en Pinares de Mayarí no lo sorprendió, aunque no sabía con certeza la magnitud del siniestro. “Estos son los vuelos más difíciles, he estado en otros incendios, pero este estaba bravo, no es lo mismo tirar agua en la montaña que en el llano”.

Así narra a *Escambray* tras volver del incendio que desde hace varias semanas azota la serranía de Holguín. Apenas conoció el interés periodístico, encendió las memorias de la travesía; su mente se trasladó hasta la línea de vuelo, y en su imaginación se vio sentado en la cabina del M-18, aguardando la orden de despegue.

“El especialista forestal nos guiaba desde un AN-2 que volaba más arriba, nos decía dónde tirar el agua, nosotros decíamos si se

podía o no, hubo zonas que, una vez cerca de allí, nos percatábamos de que no podíamos, le contestábamos: ¡Qué va!, ahí está muy difícil, el viento no deja, hay mucho humo. Había lugares muy peligrosos”.

FLOTA APAGAFUEGOS

La Unidad Empresarial de Base Sancti Spíritus, de la Empresa Nacional de Servicios Aéreos (ENSA), concentra actualmente la flota del avión M-18 —también llamado Dromedario—, la única nave de la aviación civil que interviene en Cuba en operaciones de este tipo, la cual, por sus características técnicas, puede emplearse tanto en la extinción de incendios como en labores agrícolas y en cada vuelo lanzar sobre las llamas 1 500 litros de agua.

Aunque en los últimos años el M-18 no reportó participación en los siniestros forestales, la flota espirituana ha regresado a su rol de apagafuegos; en agosto pasado formó parte del dispositivo aéreo que combatió las llamas en la Base de Supertanqueros de Matanzas, y ahora presta un valioso servicio para contribuir a cortarles el paso a las llamas en Pinares de Mayarí. El 23 de febrero, con un AN-2

Topes de Collantes estrena Licenciatura en Turismo

El objetivo de la carrera es formar a profesionales con preparación integral y de esta forma brindar servicios de excelencia

José Lázaro Peña

Como parte del plan nacional de acercar los estudios a la montaña, la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez estrenó la carrera de Licenciatura en Turismo en el Complejo Topes de Collantes.

A más de 800 metros sobre el nivel del mar, la nueva especialidad no solo egresará profesionales para el territorio, sino que fortalecerá los conocimientos de los ya graduados en busca de que sean más competentes e integrales.

“La Licenciatura en Turismo se proyecta hacia el desarrollo de este sector estratégico en el territorio espiritual. Una de las grandes ventajas de estos planes es su carácter mixto, pues, por un lado, la asistencia a las aulas propicia la apropiación de conocimientos y, por otro, las prácticas en hoteles permiten a los alumnos combinar lo aprendido en

clases con la experiencia de los trabajadores del sector”, afirmó la decana de la Facultad de Ciencias Técnicas y Económicas Oliurca Padilla García.

El objetivo central de la carrera es formar a profesionales con preparación integral y de esta forma brindar servicios de excelencia en la tercera villa y otros polos turísticos del país.

“Gracias a los planes de estudio —añadió la especialista—, puede afirmarse que los licenciados habrán adquirido habilidades sustanciales que les permitirán planear y coordinar acciones para resolver prácticamente cualquier problema concreto de su profesión.

“Nuestros estudiantes pueden trabajar en agencias de viajes y turoperadoras, oficinas de información turística, alojamiento, alimentos y bebidas, transporte de pasajeros y la renta de autos, agencias publicitarias, oficinas de tipo territorial relacionadas con

el turismo y entidades de ocio y recreación, comercio y logística, productos y consultoría e investigación turística”, explicó Padilla García.

Muchos detalles del plan de la carrera fueron sometidos a la consideración de especialistas y también al criterio de estudiantes sobresalientes. Ello asegura que fuera conformada con una visión horizontal. Se tiene como referencia el currículo base elaborado por la Comisión Nacional de la carrera, donde se hace énfasis en objetivos y contenidos diseñados para su aplicación en los elementos del producto turístico.

Las cualidades del claustro se evidencian en que los profesores poseen habilidades académicas y científicas relevantes, y reconocidos por su experiencia en la formación de profesionales del sector.

Los alumnos son, además, trabajadores del complejo.



Una vez por semana, los trabajadores reciben las clases. /Foto: Cortesía de Oliurca Padilla



A pesar de las limitaciones de títulos, los espirituanos han salido a disfrutar las opciones del evento. /Foto: Vicente Brito

Una feria austera

Con pocos títulos y novedades editoriales, el mayor suceso cultural del país concluye este domingo su paso por la ciudad del Yayabo

Lisandra Gómez Guerra

Basta con realizar una panorámica al parque Serafín Sánchez y al bulevar de la ciudad del Yayabo para corroborar que en Sancti Spíritus se expenden textos a cuentagotas. El capítulo provincial de la XXXI Feria Internacional del Libro ha puesto a disposición de los públicos, más que novedades, lo que desde hace años se resguarda en los almacenes del sistema de librerías del territorio.

Lo confirman las estadísticas: alrededor de 103 800 títulos, de ellos 202 novedades, se han puesto a la venta en las carpas y mesas ubicadas en la zona central de la ciudad.

“Hemos pensado que no se quede en ese núcleo cerrado y por ello se ha planificado visitar otros lugares —reconoció a la prensa Antonio Hernández Cervera, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura en Sancti Spíritus—. Comunidades como el Camino de La Habana, incluso el poblado de Tuinucú, así como centros escolares y de la salud como el Hospital Pediátrico José Martí Pérez han podido dialogar con escritores, así como vender algunos volúmenes. Igualmente, se hizo una preferencia con acciones de intercambio con nuestros escritores”.

A fin de compartir un verdadero suceso y de alguna manera, revertir la austera actividad comercial que cada año decrece, se diseñó un programa en el que confluyen todas las manifestaciones y se honra a la literatura con paneles, conferencias y talleres.

Precisamente, el panel inaugural contó con la presencia de la doctora en Ciencias Históricas Francisca López Civeira, Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2022 y Premio Nacional de Historia

2008, quien dialogó sobre los procesos históricos en la conformación de la identidad nacional.

“La Feria del Libro es una fiesta cultural, de intercambio. Por eso, dedicar un espacio para el diálogo es enriquecedor, porque así nosotros los autores podemos estrechar lazos con quienes luego llegan a las páginas para ampliar sus conocimientos”.

Y, como siempre sucede, la Editorial Luminaria hace suya la Galería de Arte Oscar Fernández Morera para que los públicos accedan a sus publicaciones. En esta ocasión, la propuesta es de una discreta cifra de cinco ejemplares.

“Además de los textos que llevamos al capítulo habanero: *Cuentos de Aludie*, de Alberto Rondón Ayala, y *Aleteos divertidos*, de Luis Antonio Morales, pudimos imprimir *Explorando Fomento*, de Bárbaro Pérez Colina; *La comunidad aborigen en La Sierpe*, de Reinaldo Pérez y Orlando Álvarez, y *¡Ya Los Pinares tienen su ritmo!*, de Sayli Alba”, informó Luis Mateo, al frente de la editorial yayabera.

Las filiales espirituanas de la Asociación Hermanos Saiz, de la Unión de Historiadores de Cuba y el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba también se han unido a la cita con acciones que fusionan todas las artes.

La plataforma central acoge la presentación de los diferentes proyectos artísticos que amenizan la Feria y esta noche servirá de escenario para un concierto de la Charanga XL.

Mañana dirá adiós un suceso que ya pide a todas voces un análisis a nivel de país, para que la Feria del Libro no se convierta en la oportunidad de sacar fuera de las librerías lo que desde hace años se almacena y que, por diferentes causas, no satisface las necesidades de los lectores.

Hombre comprometido con la escritura

Así se define el cabaiguanense Mario Luis López Isla, escritor al que se le dedica el capítulo espirituario de la XXXI Feria Internacional del Libro

Ha llovido bastante desde que sintió aquel cosquilleo al ganar su primer concurso relacionado con la Historia. Sin darse cuenta, quizá la vida le ponía sobre las manos, más que un alegrón, la llave para iniciar un recorrido con no pocos tropiezos, pero con el placer de sentirse útil y feliz.

“Amé la Historia desde que la conocí—alega sin medias tintas Mario Luis López Isla, escritor cabaiguanense—. Aquel certamen tuvo lugar durante mi paso por la escuela primaria. Luego en la Secundaria llegaron otros. Pero, no fue hasta el preuniversitario, en Sancti Spíritus, que la profesora Sonia López despertó en mí el interés por matricular la carrera”.

Llenó una maleta, sobre todo con mucho entusiasmo y ganas de conquistar el mundo con los bríos propios de la juventud, y llegó a La Habana. Unos años después egresó del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, de la capital del país.

“Al regresar a Cabaiguán como graduado de Historia me ubicaron en la Escuela Secundaria Básica en el Campo Marcelo Salado y en el Instituto Preuniversitario en el Campo Elcira Pérez. Pero por mis inquietudes investigativas decidí laborar en los museos, primero en el municipal de mi territorio—donde fungió como director desde 1986 hasta 1990— y luego, trabajé varios años en el Museo Provincial de Historia, en Sancti Spíritus. Justamente, como huellas de las pesquisas realizadas en ese período nacen mis primeros libros”.

Y hace la presentación de otra de sus pasiones: la escritura. En su currículo se destaca una cifra que tal vez no es un récord, pero sí un buen average: 66 libros publicados, 41 en España, 22 en Cuba y tres en Estados Unidos.

La cultura canaria y su arraigo en esta tierra son frecuentes en sus textos, ¿necesidad, compromiso o gusto por volver sobre esas raíces?

“Es cierto, casi 40 están relacionados con ese tema. Mis antepasados todos son españoles. Entre los más cercanos están mi abuelo materno, Nazario Isla, asturiano, y mi abuela paterna, de La Palma.

“En Cabaiguán, desde que abrí los ojos a mi alrededor estaban muchos canarios y sus descendientes. Incluso, mi madre fue a darme a luz a la clínica canaria Nuestra Señora de la Candelaria, en La Habana, de donde mis padres eran socios. Recuerdo a mi abuela contándonos de su tierra y siempre me decía que ojalá la pudiera conocer. Luego, en 1992 fundé, como presidente, la Delegación Canaria de Cabaiguán. Soy cubano, pero amo definitivamente las Islas”.

Títulos como *Isleños en Cuba, episodios de la emigración canaria a Cabaiguán*, *La leyenda del Hombre Rojo. Un bandolero canario en Cuba*; *Valbanera, el Titanic de la emigración canaria* y *Manejo de recuerdos. Memorias de un isleño*, entre otros, nos hacen cercana una historia de siglos, pero con rasgos de actualidad. También ha logrado estrechar esos vínculos mediante múltiples conferencias y charlas impartidas en instituciones culturales del país, de Islas Canarias y Estados Unidos, así como en congresos y otros eventos.

“Me siento muy identificado con esa cultura. Entre los proyectos editoriales más inmediatos está un complemento, pudiéramos llamarle, del documental *Mujeres de sal, hombres de humo*, de la amiga Iris Carballo Déniz, que se proyectó en Cuba. Nos unimos con ella Esther Lidia Vázquez—mi esposa— y yo para buscar historias de las mujeres de

sal, aquellas que se quedaron allá cuando sus esposos emigraron, los hombres que llegaron, y las mujeres de azúcar, quienes se asentaron aquí”.

Y es que Mario Luis, quien amanece en la Casa Canaria Leonor Pérez Cabrera, de Cabaiguán, donde los olores, tradiciones y colores de los antepasados permanecen intactos, ha realizado una labor prácticamente de arqueología de esos orígenes. Sus 15 visitas de trabajo a ese archipiélago le han valido para regalarnos en las páginas impresas historias de profundo humanismo; una labor que junto a la de contar parte del pasado más íntimo de Cuba como *Carlos en nosotros*, *El alzamiento de La Llorona* y *Camilo, soldado del Escambray*, entre otros, hoy es motivo de agasajo.

“Cuando me comunicaron la noticia de que me dedicaban el capítulo espirituario de la XXXI Feria Internacional del Libro sentí mucha alegría—deja escapar las palabras con sonido de sorpresa cómo si lo recibiera en estos momentos—. Primero, porque entre tantos buenos autores de la provincia reconocieran mi modesto aporte a la Cultura de la nación y, segundo, porque asumo la dedicación de la Feria como un reconocimiento a todos los escritores de Cabaiguán”.

Sin mucho tiempo libre por las numerosas obligaciones al ser presidente del comité municipal de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y delegado municipal y provincial de la Asociación Canaria de Cuba Leonor Pérez Cabrera, Mario Luis López Isla no desiste de la investigación histórica para luego llevarla de forma amena a las páginas en blanco.

“En estos momentos concluimos un texto sobre décimas que hermanan Cabaiguán y Canarias, así como para la efeméride del 26 de Julio presentaremos el libro dedicado a Faustino Pérez y que junto a Pastor Guzmán y Esther Lidia Vázquez publicamos en Ediciones Loynaz, de Pinar del Río”.

Tantas publicaciones y proyectos en el tintero: ¿suerte o constancia?

“Ambas, pero sobre todo deseos de escribir y de aprovechar la vida que se acaba cuando menos creemos”.

(L. G. G.)



“Asumo la dedicación de la Feria como un reconocimiento a todos los escritores de Cabaiguán”, asegura. /Foto: Alien Fernández

Quinto Clásico: Cuba respira

El equipo cubano se mantiene en terapia intensiva y pendiente de las matemáticas. Este sábado enfrentará a China Taipei a partir de las once de la noche

Elsa Ramos Ramírez

Cuba despertó de su letargo ofensivo y logró ¡al fin! su primer triunfo en el Quinto Clásico Mundial de Béisbol a costa de Panamá 13 carreras por 4, pero se fue al descanso este viernes aún en terapia intensiva, pendiente de las matemáticas y de la suerte de sus vecinos del grupo A, que al cierre de esta edición se jugaban parte de sus propias cartas.

Tras 19 agónicos innings en que solo lograron anotar cinco carreras con dos costosas derrotas ante Holanda e Italia, la selección antillana se sacudió con una alta producción de 21 hits y así le echó leña al TQB, la fórmula que se aplica en caso de empate y única que puede decidir si salimos de alta o vamos directo al cementerio.

En ese estado de gravedad entramos al terreno en juegos que, amén de los descabros, ilustraron las fisuras de una selección que ha dejado más dudas que certezas después de apostar todo a la presencia de profesionales de la MLB y la liga japonesa.

Sin desdeñar los méritos de sus rivales, demostrados en cada partido, la Cuba que entró al Estadio de Béisbol Intercontinental de Taichung, Taiwán, fue una selección desajustada, incolora y asustada, así como presa de su decisión de formar un equipo mixto. Sin tanta rimbombancia mediática y con una selección funcional, Países Bajos enseñó por qué es el "Coco", al menos en Clásicos, esta vez a base de pitcheo eficiente y de aprovechar las brechas de su rival para fabricar las carreras justas.

Pero lo sorpresivo llegará horas después, con un trepidante partido ante Italia, tan convincente para ellos como desconcertante para los nuestros, que cayeron 6 por 3 en extraining. Los ganadores mostraron carácter y buen juego ante un rival que estudiaron hasta la saciedad, con un pitcheo certero y



El equipo depende ahora de las matemáticas y de la suerte. /Foto: Calixto N. Llanes

hombres que rozan las 100 millas.

El desconcierto cubano fue no saber cómo empujar a quienes lograron embasarse, a pesar de que en más de un turno vino el dúo Moncada-Robert. También cómo mover el bullpen. De otro modo no se entendería por qué traer a Naikel Cruz por encima de Liván Moinelo o llevarse a Ridel Martínez, presumiblemente antes de tiempo. Mas, tuvieron que llegar las dos derrotas para que Armando Johnson leyera lo que el Clásico le dijo desde que comenzó: que por la victoria colectiva en un torneo tan corto y presionante, hay decisiones que no esperan. ¿Tenía Lorenzo Quintana que cometer dos *passed ball* y permitir tres robos para que se dieran cuenta de las deudas defensivas que tiene el pinareño desde que jugaba aquí? ¿Era necesario sacrificar en el segundo partido a Roel Santos, un primer bate eficiente y rápido en las bases, algo de lo que su elenco carece, solo para no mover a Yoenis Céspedes, hoy sin todas las armas que le hicieron brillar en la MLB, hace rato?

Ello induce a pensar, al menos en mi caso, en cierta dependencia emotiva —¿o compromiso?— con los "emigrados", más allá de su rendimiento. Se sabe que jugadores "propios" como Yoelkis Guibert y Yadiel Mujica entraron a la alineación de carambola por la lesión inicial de Alfredo Despaigne, el primero, y por la más extendida de Andy Ibáñez, el segundo. Y hay que decir que aprovecharon con creces la posibilidad, al punto de ser de los mejores bateadores en todos los partidos, unidos a Erisbel Arruebarri y Despaigne.

Además de la improductiva ofensiva, las derrotas fueron hijas también de la inconsistencia del pitcheo intermedio en un staff con una alta velocidad, inédita en selecciones nacionales, pero que en momentos claves no ha sabido hacer los cerrojos, lo mismo para preservar una ventaja que para aguantar un empate, ayudado también por ciertos manejos inexplicables. Y de aquí se excluyen las excelentes aperturas de Yariel Rodríguez y Roenis Elías.

Lo más positivo ante Panamá, además del triunfo necesario, fue la capacidad para asumir los cambios que llevaba la alineación y el remontar marcadores adversos, aunque el pitcheo de los itsmeños se sirvió en bandeja de plata. También —¿por qué no?— el despertar de los bates de Yoan Moncada y Luis Robert, sobre quienes están, por lógica, los reflectores mediáticos y alrededor de los cuales Cuba nuclea su alineación, al darles dos de los turnos de mayor responsabilidad. Hasta entonces entre ellos dos y Céspedes habían acumulado 22 turnos con solo dos hits, ambos de Robert, y una sola carrera empujada.

Incluso en su victoria, la híbrida selección cubana ha repetido errores de antaño y menos concebible en quienes se han curtido en un nivel superior del béisbol. Hablo aquí de un pésimo corrido de bases, que ha llevado a la captura de hombres en posición anotadora, indisciplinas tácticas como desoír la voz de pare del coach de tercera por un corredor atrapado con tiempo en home con marcador debajo o frustrar un cogido robando por no bajar el guante. Y hay más detalles que no van a las estadísticas y pueden olvidarse si nos obnubilamos con el triunfo ocasional.

No estoy en contra de la selección mixta. Solo que a la hora de hacerla hay que mirar cuestiones básicas, como la forma deportiva en que se encuentran, el orden en la alineación, respuestas en la competencia... Lo cierto es que Cuba se anunció con un equipo competitivo que no ha competido a la altura de lo que se "vendió", ni ha convencido a muchos. Ojalá no haya sido demasiado tardía la rebelión, una especie de reanimación boca a boca en medio de la terapia.

Al borde de las once de la noche de este sábado Cuba termina su fase clasificatoria vs. China Taipei. El cierre de edición y las imposiciones de las diferencias horarias nos dejan con la expectativa y esclavos del TQB, con todos sus entuertos matemáticos.

¿Quiénes serán los Gallos en la Serie 62?

Con el liderazgo del emblemático Frederich Cepeda Cruz, varias ausencias notables, cambios en la capitanía y 12 nuevas incorporaciones, Sancti Spiritus anunció la nómina de 40 peloteros que conforman los Gallos para la Serie Nacional de Béisbol en su versión 62.

En la reunión tradicional que se desarrolla para estos fines y que estuvo presidida por Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en Sancti Spiritus; Teresita Romero Rodríguez, gobernadora provincial, y Carlos Martín, director de la Serie Nacional, se evaluaron los elementos que limitaron un mejor desempeño del elenco, aunque se reconoció la medalla de bronce conquistada en el certamen anterior.

La receptoría será defendida por cuatro hombres: Yunior Ibarra Araque, quien será además el nuevo capitán del elenco; Carlos Chávez Sehara, Yadiel Darío Guerra Cabello y el novato Osdani Llorente Jiménez.

En el cuadro aparecen 10 jugadores: Yunier Mendoza Alfonso, Rodolxis Moreno González, Ronaldo

Pérez Barrera, Alexis Miguel Varona Muñoz, Lázaro Fernández Muñoz, Kevin Arévalo Castillo, Miguel Martínez Campos y los novatos Lázaro Obregón Llanez, José Calderón Gutiérrez e Iván Ortiz Marín.

En los jardines acompañarán a Cepeda los patrulleros Duniesky Ramón Barroso Puerta, Alejandro Javier Escobar Martínez, Alberto Rodríguez Sorí, Lázaro Viciado Rivadeneira, Rey Richard Ricardo, Daniel Jesús González Gray, Delvis Hernández Quintero (novato) y Daniel Fernández Castillo (novato).

Defenderán el box de los espirituanos 17 lanzadores: Roberto Hernández Navarro, Yankiel Mauris Gutiérrez, Ariel Zerquera Felipe, Alex Guerra Garcé, José Luis Braña Rojas, Yohanny Hernández Cruz, Yaniesky Duardo Rojas, Anibal Suárez Cedeño, Sadiel Mendoza Ledesma, José Grandales Rodríguez, Humberto Delgado Gómez, el avileño Fernando Betanzos Marrero y los debutantes Miguel Neira Mendoza, Dilan Argüelles Torrau, Daniel Reyes Pérez, Brayan Casanova Verdecia y Carlos Benavides Díaz.

En la dirección acompañarán a Lázaro Martínez Alfonso, Héctor

Huelga Fandiño (coach de banca), Rafael Muñoz Medina e Ibrahín Quintero Díaz (auxiliares), Daniel García Zerquera (preparador físico), Freddy Mario Rodríguez y David Pérez Luna (entrenadores de picheo), René Hernández Hernández (cargabates), Rafael Viñas Santana (delegado), Yojanny Onel Hidalgo Abalo (saber métrico), Remberto Pérez Farfán (médico), Rosel Rinack Fabal (fisioterapeuta), Joan Concepción González (psicólogo) y Nelson Ventura Hernández (comisionado).

En la reunión se conoció que la edad promedio del elenco es de 23.9 años y que, como parte de la preparación, se han desarrollado 11 juegos con otros equipos como Camagüey, Ciego de Ávila y Villa Clara, y también entre ellos mismos.

Se ratificó, además, el calendario de la campaña 62, que suma 75 juegos a desarrollarse en tan solo 81 días; es decir, hasta el 10 de junio.

Al intervenir en el encuentro, Deivy Pérez Martín instó a los peloteros a jugar con disciplina, unidad, disposición y alegría, a fin de regalarle un buen espectáculo al pueblo espirituario, inmerso en



Yunior Ibarra fungirá como capitán del equipo. /Foto: Osvaldo Gutiérrez

disímiles batallas en momentos muy complejos.

Los Gallos inician su primera subserie de cinco partidos en cuatro días como anfitriones ante la selección de Camagüey el día 22 de marzo en el estadio José Antonio Huelga.

Por su ubicación entre los ocho primeros durante la pasada temporada, Sancti Spiritus jugará 40 encuentros como home club y 35 como visitante.

Además de Camagüey, recibirá las selecciones de Guantánamo, Santiago de Cuba, Pinar del Río, Mayabeque, Cienfuegos, Granma y Las Tunas, y fuera de su sede se medirá con Industriales, Isla de la Juventud, Artemisa, Matanzas, Ciego de Ávila, Villa Clara y Holguín.

El calendario prevé cinco juegos consecutivos con un mismo equipo y para el segundo día, generalmente, se programan dobles juegos a siete entradas.

(E. R. R.)

Hacer lo mejor posible y ser buena persona

Son dos de los principios con los que se identifica Alain Jiménez Díaz, Premio Provincial por la Obra de la Vida Tomás Álvarez de los Ríos 2023

Lisandra Gómez Guerra

Del niño que arrasaba con cuanto *Pionero*, *Zunzún*, *El deporte en la URSS* y otras publicaciones se vendían en el estancillo de Taguasco queda el deleite por la lectura. Del alumno destacado en Español está el olfato para poner cada palabra en su justo sitio. De la necesidad de comprender su alrededor, tras acopiar toda información posible, permanece cada análisis suyo entregado a la pantalla... Demasiadas razones para asegurar que, aunque no lo asuma con todas las letras, Alain Jiménez Díaz nació para ser periodista.

“Disfrutaba cuando nos ponían de tarea una composición. Siempre buscaba temas en los que exponía problemas de la Vocacional, también de Taguasco, y solía hacerlo con humor e ironía, de modo que cuando la leía en voz alta todos reían y a la maestra no le gustaba mucho la ‘denuncia’. Al mismo tiempo, me preocupaba por leer noticias. Así, poco a poco, se fue haciendo más cierta la decisión de estudiar Periodismo. Francamente, opté por la carrera porque pensaba que escribiría sobre deportes, algo que nunca sucedió”.

Su determinación fue esculpida durante los seis años que cursó en la Escuela Vocacional Ernesto Che Guevara, de Santa Clara, donde ganó independencia, disciplina y rigurosidad en el estudio.

“Allí recibí una formación integral, que incluía desde el trabajo en el campo hasta las visitas al llamado comedor modelo. Me divertí mucho porque practicaba tenis de mesa y fútbol, que siempre me han apasionado. Tuve las primeras novias e hice amigos para toda la vida”.

Ya con el periodismo —“una misión de servicio público, que se debe brindar con ética y apego a la verdad”, define sin titubeos— tuvo sus primeros coqueteos tras su llegada a la Universidad de La Habana, en uno de los contextos más complejos de la nación.

“Era 1989, cuando comenzaba a desmoronarse el campo socialista, y cursé la mayor parte de los estudios universitarios en los inicios del llamado período especial. Entonces mi madre, auxiliar de limpieza en un banco, y mi padre, que se había retirado y hacía guardia por las noches, apenas podían darme dinero para sobrevivir y gastaba en libros una buena parte de lo poco que me daban. Fue una etapa muy dura, en la que había días en que mis compañeros de la beca y yo decíamos: Vamos a dormirnos para olvidarnos del ham-

bre. Pero también fue un período de mucho aprendizaje y de sumergirme por completo en la vida cultural de La Habana.

“En cuanto al periodismo, me impartieron clases reconocidos profesionales, hice prácticas en medios nacionales y provinciales, aprendí mecanografía y adquirí herramientas necesarias para el ejercicio de la profesión. Pero, a diferencia de otros estudiantes que colaboraban con frecuencia en los medios de prensa, era más tímido y realmente no me sentí periodista hasta que comencé a trabajar una vez graduado”.

¿Por qué iniciar el camino profesional en Radio Sancti Spíritus?

“José Antonio de la Osa, prestigioso periodista y tutor de mi tesis, me sugirió que trabajara en *Prensa Latina*, pero había estado 11 años becado, estaba muerto de flaco y no tenía posibilidades económicas para vivir alquilado. Decidí regresar, pero no elegí *Radio Sancti Spíritus*. Lo que me gustaba era la prensa plana. El premio por ser Título de Oro fue ubicarme en lo que alguien denominó la cabina de radio de Taguasco, situada en una pequeña oficina en la sede del Comité Municipal del Partido, donde ni siquiera tenía un teléfono independiente.

“Mi labor allí la tomé con mucha seriedad y, a la postre, resultó decisiva en mi formación. Luego Elsa Ramos, que entonces era la jefa del Departamento Informativo de la emisora provincial, quien me corregía y encargaba trabajos que podían significar un reto para mí, me propuso que viniera para Sancti Spíritus”.

De los días en que auscultó Taguasco con grabadora y agenda, recuerda que escribió sobre todo o casi todo. Luego, a su llegada a la radio provincial, saboreó los primeros de muchos premios provinciales y nacionales —“en ese momento me dieron gran impulso para trabajar mejor”, acota— y estrechó lazos de amistad con colegas, muchos de los cuales permanecen en su círculo más cercano.

Y, sin imaginarlo, la posibilidad de laborar en televisión se colocó en su horizonte. Rafael Daniel le lanzó la propuesta.

“Nunca me había pasado por la cabeza. Comenzaba a gestarse la idea de un futuro telecentro y estaban buscando a otro periodista que compartiera con él las labores. Según me dijo en una ocasión, tuvo que defender con mucha vehemencia su propuesta”.

¿Cómo lograste en un período de muchísima ebullición creativa en el movimiento de corresponsales televisivos posicionarte entre los más destacados del país?



Alain ha dado cobertura informativa a los principales acontecimientos del territorio. /Foto: Oscar Alfonso

“Primero que todo, trabajando muchísimo. Era raro el día que no me publicaban en algún espacio informativo nacional. Me enseñó mucho Rafael Daniel y también aprendí en los talleres que se realizaban durante los encuentros nacionales de corresponsales.

“No solo fuimos un grupo de profesionales del medio televisivo, sino también de amigos. Vivía para el periodismo, buscando temas de gran interés para la población. Me publicaron trabajos que tuvieron mucha repercusión nacional, en momentos en que no se transmitían muchos materiales críticos”.

En cada material están demasiadas entregas en busca de eliminar fisuras o malas interpretaciones. Alain Jiménez Díaz es un eterno inconforme durante el proceso creativo, donde de forma directa o sutil está su espíritu cuestionador.

“Cuando abordo temas peliagudos, no entrego el material hasta tener la seguridad de que se exponen hechos verídicos y los distintos puntos de vista. Además, suelo reservar elementos que no publico, por si acaso. Me han causado desvelos no pocos procesos creativos. He escrito un trabajo que no me ha dejado del todo satisfecho y, luego, por la madrugada, me he despertado y en la cama lo he rehecho en la mente o he encontrado las palabras idóneas, sobre todo cuando se trata de materiales que sé que pueden tener gran repercusión”.

¿Qué temas no pueden faltar en tu agenda?

“Durante muchos años no faltaron aquellos de mayor interés público. Fueron tiempos en que teníamos posibilidades de trasladarnos con medios del telecentro a cualquier lugar de la provincia y, aunque pagaban poco, puse muchas veces el trabajo por delante de la salud, de las necesidades y del tiempo que dedicaba a mi familia. Ahora, cuando ya no soy tan joven, no puede ser así. En la televisión somos muy dependientes del transporte y la tecnología, por lo que resulta imposible abordar todos los temas que quieres y con la profundidad que requieren pidiendo a la fuente que te mueva, o sin disponer de la cámara todo el tiempo necesario. En tiempos de pandemia, como desquite a favor del periodismo, decidí dar prioridad, con mucha ilusión, a un programa de información y análisis sobre temas económicos que la dirección del telecentro me propuso asumir y que me exigió mucha preparación para cada emisión. Entonces, retomé los temas de mayor

interés en el ámbito económico, tan complejo hoy, hasta que por problemas personales no pude continuar con el programa”.

Por contratiempos lógicos de la vida, Alain Jiménez permanece desde hace un tiempo más horas en casa, donde cuida al horcón de la familia. Sin embargo, el también máster en Ciencias de la Comunicación —“aunque me desespera la metodología de la investigación”, enfatiza— y profesor de varias generaciones de periodistas no descuida la profesión.

“La televisión, el medio donde más tiempo he trabajado, se hace en equipo. Por eso, más que a título individual, recibo la noticia de ser el Premio Provincial por la Obra de la Vida Tomás Álvarez de los Ríos como un reconocimiento a Centrovisión y a todos los compañeros con quienes he trabajado dentro y fuera de Cuba. Con ellos aprendí y mi obra es también la suya. Asimismo, es un honor que me lo hayan entregado aquí, donde ejercen tan buenos periodistas, de los cuales, estoy convencido, varios reúnen los méritos para obtener un reconocimiento similar”.

En tu currículo suman varias misiones internacionales, ¿qué huellas quedan de esas experiencias?

Son las más memorables de mi ejercicio profesional y lecciones de vida hasta el final de mis días. Se corren muchos riesgos y se atraviesan situaciones difíciles. Hay que adentrarse en la realidad de cada país y, en el caso de la colaboración cubana, tratar de encontrar las historias que son noticia y conmueven. En Guatemala, Honduras, Bolivia y Venezuela trabajé con distintos camarógrafos y editores muy competentes. Durante la primera de las dos veces que trabajé en Bolivia, cuando me acompañaron el camarógrafo espirituario Yoan Pérez y el editor avileño José Pérez, “competimos” de tú a tú con las principales cadenas que cubrían los acontecimientos en ese país. Si Evo Morales terminaba de hablar a las doce de la noche, a esa hora iba a escribir y a editar para que la noticia que publicara la *Revista Informativa de la mañana* fuera la nuestra.

¿Cuáles son el verbo y el plano más exactos para definir a Alain Jiménez?

Como todo en la vida, depende de quien mire y con qué cristal. Como cualquiera, he tenido aciertos y errores en lo personal y lo profesional. Lo que espero es que quienes juzguen coincidan en que prevalecen dos principios en mi forma de actuar: hacer las cosas lo mejor posible y ser una buena persona.



Durante su estancia en Bolivia, entrevistó al entonces Presidente de esa nación Evo Morales.

Foto: Cortesía del entrevistado

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277