



informativa

Vajillas desechables para el turismo

La Empresa de Producciones Plásticas Escambray abastece casi el 80 por ciento de las demandas del sector

»3



variada

Paneles con marca Romero

Una minindustria de Yaguajay elabora paneles y otros materiales destinados a la construcción de viviendas

»4

deporte

La moraleja del Clásico

A pesar de haber revivido la pasión beisbolera en Cuba, el evento deja lecciones para el futuro del deporte nacional

»7

EDITORIAL

A las urnas por Nubia

Cuando sus 16 años apenas estaban por amanecer, al Maestro de todos, el que sentó en una mesa única a caudillos e imberbes independentistas, le nació quizás el más joven de nuestros guerreros literarios. Y a Abdala le puso una espada en la mano y le inventó una patria: Nubia.

Cuando este 26 de marzo, jornada de Elecciones Nacionales en Cuba, está por clarear, urge evocar a Martí, quien nos enseñó que la “Patria es comunidad de intereses, unidad de fines”, ante el nuevo tsunami armado en redes sociales en otro intento de talar a ras del suelo nuestro modelo político y social.

Por ello, le han ido con todo contra el proceso convocado por el Consejo de Estado para elegir, por el término de cinco años, a los 470 diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular en su X Legislatura, entre ellos los 20 espirituanos, y en esa línea de ataque exhortan al denominado voto de castigo —si se valora la crisis económica enfrentada por el país—; llamado que naufragó durante el referendo popular del Código de las Familias en septiembre último y los comicios municipales de noviembre, también del 2022.

Sabedor del alcance de tales maquinaciones, este domingo el pueblo ejercerá masivamente su derecho al sufragio, que nadie podrá escamotearle y, lápiz en mano, podrá votar por todos los candidatos, por varios o uno de ellos, de modo libre, igual, directo y secreto.

Parapetados en un discurso del período Jurásico, quienes embisten el sistema político de la isla le endosan la etiqueta de unipartidista, como si el multipartidismo significara *per se* democracia y no exacerbado forcejeo por el poder, dinero a granel gastado para conquistar el voto popular y la injuria de un candidato a otro frente a las cámaras televisivas, como ocurre en buena parte de las naciones auterígidas en paradigmas de ejercicio electoral.

En un proceso sin calcos de otras latitudes, el 5 de febrero los miembros de las Asambleas Municipales del Poder Popular nominaron, en sesión extraordinaria, las propuestas para ocupar un escaño en el órgano legislativo y constituyente, a partir de un proyecto a cargo de la Comisión Nacional de Candidaturas, liderada por un representante de la Central de Trabajadores de Cuba e integrado por los Comités de Defensa de la Revolución,

la Federación de Mujeres Cubanas, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, la Federación Estudiantil Universitaria y la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media.

Por tanto, quienes determinaron la lista final de los candidatos que irán a las boletas no fueron el Partido Comunista de Cuba y su aparato político —como pregonan los anexionistas, al punto de quedarse sin voz—, sino los delegados de circunscripción, electos por la mayoría de los espirituanos y cubanos, en general, en las urnas durante los comicios municipales del 27 de noviembre.

Gracias al Sistema Electoral, diseñado también a lo cubano, esos representantes del Poder Popular en la base constituyen el 47.02 por ciento (suman 221) de los candidatos al Parlamento en su próxima legislatura; o sea, es gente de nuestros barrios, a la que no hay quién le haga un cuento de los dolores y esperanzas de la realidad de Cuba, auscultados por los futuros legisladores en sus recorridos a lo largo del país.

El visitar esta o aquella fábrica para constatar con ojos propios los malabares a los cuales apelan sus colectivos laborales para mantenerlas vivas, en tiempos en que falta casi todo, menos las ganas para echar adelante el país; el entrar a este o aquel centro científico para ver cómo, con más inteligencia que recursos, los especialistas emprenden investigaciones; el llegar a comunidades, donde la marginalidad germinó por desatenciones de antaño, marcaron las escenas cotidianas desde el 6 de febrero y hasta este viernes.

En esos intercambios, que debieran sistematizarse aún más, vimos a las candidatas a legisladoras, equivalentes al 55.3 por ciento de los propuestos; cifra que convertirá a Cuba en la segunda nación con mayor presencia femenina en un Parlamento, solo antecedida por Ruanda, y expresión del real empoderamiento de la mujer.

Sin que ello devenga una pugna a toda costa por lograr la representatividad en la composición del órgano supremo del poder del Estado, gratifica saber que la quinta parte de los candidatos a diputados sean jóvenes, deseosos, como Abdala, de hincar las espuelas en los ijares de sus corceles e irse a dar pelea blandiendo las espadas en las manos.



Prensa cubana de cara a la transformación



Enrique Ojito Linares

Que *Escambray*, más temprano que tarde, se abra a la publicidad o incluya, dentro de su cartera de negocios, la elaboración de campañas, estrategias y planes de comunicación para personas jurídicas o naturales se avista como una posibilidad real. Por similar camino transitará Radio Sancti Spíritus, que pondrá a disposición de sus clientes potenciales un aula climatizada y con equipamiento tecnológico, y uno de sus estudios de grabaciones.

Ambas instituciones permanecen de cara a un experimento, que comprende a otras 14 del país, dentro del sistema de medios, que tributará directamente a la construcción de un nuevo modelo de prensa pública, aterrizado en las condiciones del socialismo a la manera cubana. Dicha transformación debe expresarse en dos líneas: en la gestión editorial y en la económica, que implicará, en este último caso, el diseño de una cartera de oportunidades y, por ende, la oferta de una serie de bienes y servicios a entidades estatales y privadas, así como a la ciudadanía.

Una pregunta sobreviene: ¿en qué circunstancias el sistema de medios públicos iniciará el proceso de transformación gradual del modelo de prensa, que funcionó en otro contexto y que anda, a duras penas, en muletas en pleno siglo XXI?

De seguro, la mayoría coincidimos en que el país ha valorizado la comunicación social como recurso estratégico de dirección y pilar esencial de la gestión estatal y gubernamental, con manifestaciones palmarias en los últimos años; léase, la aprobación en 2018 de la Política de Comunicación Social del Estado y el Gobierno cubanos.

En lo estratégico, la referida política intenta sepultar —desde su letra y espíritu— el paradigma verticalista, unidireccional y polvoriento de los *mass media*; y en el plano práctico, les suelta las riendas a la publicidad y al patrocinio, y acuña tres modalidades para el sustento económico: el presupuesto estatal, unidades presupuestadas con tratamiento especial y empresas de comunicación.

La jerarquía dada por el sistema político a la comunicación social lo atestigua el proyecto de Ley de Comunicación Social, que lleva la sangre de la Política de Comunicación Social y, en consecuencia, refrenda la posibilidad de que nuestros medios apliquen diferentes esquemas de gestión económica, cuyos primeros saldos los dejará la implementación del mencionado experimento.

Esa ventana abierta de par en par, lógicamente con regulaciones, acontecerá en un escenario nacional marcado por la actualización del modelo económico, que clama a voz en cuello un nuevo modelo de prensa pública para este socialismo a lo cubano, que apuntale, con sólidos cimientos y fuertes horcones, el consenso nacional en torno al proyecto político de la Revolución.

Para la transformación del actual modelo de prensa resulta imprescindible levantarle el acta de defunción al periodismo verticalista y de reafirmación, que cumplió sus cometidos en otro contexto histórico, como lo ha recordado el presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), Ricardo Ronquillo Bello.

Independientemente del alcance y las particularidades que le asisten a cada proyecto de transformación de las 16 organizaciones periodísticas que emprenderán el experimento, pueden establecerse algunas regularidades que debieran observarse en el diseño de las formas de gestionar los procesos editoriales.

Hablamos, por ejemplo, de la complementariedad entre la gestión editorial y la económica, orientada siempre al cumplimiento de la función social clave del medio. La reformulación del objeto social, lejos de minimizar, deberá enriquecer los propósitos misionales inherentes a la prensa pública.

En el plano ético, los colectivos y cada integrante, en lo individual, encaran uno de los mayores desafíos: lidiar con un

mercado de bienes y servicios, no explorado anteriormente por la mayoría de los medios cubanos. Ello implicará, de hecho, la reactualización de los códigos deontológicos.

Al propio tiempo, los reacomodos de la gestión editorial conllevarán a la transformación de los medios en verdaderas organizaciones multicanales, lo cual presupone la integración de los soportes tradicionales y digitales, no alcanzada óptimamente en gran parte de los medios públicos, debido, entre otras razones, a la carencia de infraestructura tecnológica y de saberes profesionales.

Sin duda, la materialización de los procesos innovativos editoriales debe contribuir a que las organizaciones periodísticas actúen como uno de los mecanismos de control popular, en menoscabo del criterio presente aún en no pocos reguladores externos, de considerar los medios entre los mecanismos de control político.

Como ha argumentado Ronquillo, las circunstancias en que se levantó la Revolución, bajo la permanente hostilidad económica y mediática del gobierno de los Estados Unidos, condicionaron, por lo general, que prevaleciera la concepción de que la prensa fuera uno de los mecanismos de control político.

Aunque persiste el acoso de Washington, en la llamada era de la convergencia

la nueva generación de dirigentes revolucionarios ha renovado las valoraciones en torno a la comunicación y a la prensa, en específico, en Cuba.

No sorprende, entonces, que el proyecto de Ley de Comunicación Social plantee que los medios fundamentales de comunicación social tienen entre sus responsabilidades la de “promover la participación de las personas en la elaboración, implementación y evaluación de las políticas públicas, como parte de los mecanismos de control popular”; de ahí la necesidad de que los nuevos modelos de gestión editorial hagan valer ese precepto de la futura norma.

En esta somera enunciación, no puede eludirse otro desafío mayúsculo: la reconquista de la credibilidad de nuestro sistema de medios públicos, resentida a partir, básicamente, de que las audiencias accedieron a múltiples canales comunicativos informales, asociados a las tecnologías de la información.

A las puertas del XI Congreso de la UPEC, convocado para julio venidero, podemos diseñar en el papel los más encumbrados modelos de gestión editorial y económica; pero si estos no contribuyen a elevar la credibilidad de nuestro periodismo y la autoridad social de los medios, ni siquiera nos quedaremos en la mitad del camino de la transformación de la prensa cubana.



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

A propósito de *fuel* y *fueloil*

Muchos cubanos desconocíamos las voces *fuel* y *fueloil* hasta que, en 2021, comenzaron a tener una marcada presencia en los medios de comunicación, a raíz de la crisis del sistema eléctrico nacional.

En la prensa escrita insular se constatan las variantes <fuel>, <fuel-oil>, <fuel oil>, sin resalte tipográfico, y <fuel oil>, compuestas en cursivas.

Cabría pensar, según las normas académicas codificadas en la *Ortografía de la lengua española* (2010), que en Cuba estamos obligados a escribir en cursivas estas dicciones procedentes del inglés —o entrecorridas, si no se dispone de cursivas—. Porque en el español de nuestro país articulamos tales palabras remediando su pronunciación inglesa, [fiúl] y [fiu.lóil], esta última, además, con una alternancia acentual menos apegada al patrón de la lengua primigenia, [fiu.lo.íl].

Pero los hablantes de España no siguen la pronunciación inglesa. La correspondencia estricta que allí se da entre los grafemas o letras y la realización hablada —[fuél], [fue.lo.íl]— hizo que el *Diccionario de la lengua española* (DLE) lematizara estas lexías

como préstamos plenamente adaptados al español: <fuel> y <fueloil>.

De manera que, sustentándose en la autoridad del DLE, los medios de comunicación cubanos pueden, deben, escribirlas en redondas, sin resalte tipográfico alguno, aunque en nuestra variedad nacional de lengua se comporten, en rigor, como extranjerismos crudos.

En inglés *fuel* es ‘combustible’, voz de significación genérica; y la combinación *fuel oil*, con separación gráfica entre sus componentes, alude a una clase más o menos específica de derivado del petróleo.

En español, por lo contrario, *fuel* es equivalente de *fueloil*, unidad léxica que, conforme al DLE, se hispaniza como un compuesto propio, es decir, con sus dos bases ligadas gráficamente. Ambas significan ‘fracción pesada del petróleo natural, obtenida por refinación y destilación, que se utiliza como combustible’. Difieren, por tanto, de otras mezclas de hidrocarburos como la gasolina, el diésel o el querosene.

Desde 1970 *fuel* se incluyó en la nomenclatura del DLE. Pero no fue hasta la última edición de esta obra, en 2014, que la lexicografía académica refrendó *fueloil*, si bien el

Diccionario manual e ilustrado de la lengua española de 1984 y 1989 había registrado la forma *fuel-oil*, con guion interpuesto, como venía escribiéndose desde los años 30 y 40, de acuerdo con la documentación que atesora el *Corpus del Diccionario histórico del español*.

También en este corpus académico aparecen las variantes *fuelóleo* y *combustóleo*, atestiguadas desde fines de los 70 e inicios de los 80; la primera, en el español peninsular; la segunda, en el de México. Sin embargo, al igual que *fueloil*, *fuelóleo* recibió el espaldarazo del DLE solo en fecha reciente. Y *combustóleo* ni siquiera se encuentra en el *Diccionario de americanismos*.

Mientras el primer constituyente de *fuelóleo* es el anglicismo *fuel*, ya adaptado al español; el de *combustóleo* resulta de su traducción, *fuel* > *combustible*. Por traducción, infiero, también parece conseguirse el segundo constituyente de ambas variantes. Del inglés *oil* se obtendría *petróleo*, dicción que quedaría reducida a su último segmento al formar los compuestos acronímicos: *fuel* + (petr)óleo > *fuelóleo*; *combust(ible)* + (petr)óleo > *combustóleo*.

Se trata de calcos léxicos o estructura-

les que se avienen al patrón morfológico de adaptación al español de *gasóleo*, unidad a la que el DLE dio el visto bueno mucho antes, desde 1970, en detrimento del extranjerismo *gas oil* y de sus formas hispanizadas *gas-oil* y *gasoil*, a la última de las cuales terminó aceptando en 2001.

Las voces *gasóleo* y *gasoil* son sinónimas de lo que en nuestro país (y en otros) se conoce como *diésel*, lexía que rinde honor al ingeniero mecánico alemán Rudolf Diesel y que también entra al español a través del inglés. En ambos idiomas designó, primero, una clase de motor; luego, por extensión, la sustancia carburante que permite su funcionamiento. Es muy común que los cubanos, fuera de las hablas técnica, administrativa y periodística, llamemos *petróleo* al *diésel*, a semejanza de lo que sucede con *querosene*.

El estudio de *fuel* y sus variantes, de conjunto con las demás denominaciones de combustibles originarias de la lengua inglesa, puede ofrecer una idea, siquiera aproximada, sobre algunas de las características y dificultades que presenta la incorporación de vocablos extranjeros, y de cómo la lexicografía y la ortografía académicas las han gestionado.



Las reparaciones beneficiarán carros de varios municipios que también deben dar cobertura a zonas rurales. /Foto: Vicente Brito

Mipymes reparan ambulancias

Se busca devolver al servicio 11 carros que en su mayor parte estaban paralizados y a los cuales les realizarán trabajos de reparación, chapistería y pintura en talleres de esta nueva forma de gestión no estatal

José Luis Camellón Álvarez

Más que buscar primeros auxilios, 11 ambulancias de Sancti Spíritus ingresaron en talleres de varias mipymes y de un trabajador por cuenta propia del territorio para recibir atenciones de reparación, chapistería y pintura, entre otras acciones que persiguen dar alta técnica, sobre todo a nueve carros que estaban paralizados a largo plazo, lo cual beneficiará el servicio de un parque que actualmente reporta una disponibilidad técnica por debajo del 40 por ciento.

Las limitaciones de financiamiento y de piezas, la sobreexplotación, las continuas desinfecciones químicas a que fueron sometidas las ambulancias durante la pandemia y el hecho de que diariamente los carros dupliquen los kilómetros estipulados a recorrer han acentuado el agudo deterioro de la dotación.

Ante tal necesidad y siguiendo orientaciones del Gobierno en Sancti Spíritus, las direcciones provinciales de Transporte y Salud hicieron alianzas en aras de viabilizar la recuperación de las ambulancias a partir de aprovechar las oportunidades que brindan las nuevas formas de gestión —en mejores condiciones logísticas para cubrir las necesidades técnicas de los carros— y bajo el interés de pactar costos mínimos atendiendo al gasto material y al importante servicio que brindan estos medios, destacó José Lorenzo García, máximo representante del Transporte en el territorio.

Añadió, además, que para encauzar las reparaciones se convocaron las

formas de gestión que interactúan con la rama del Transporte y pueden responder a los problemas mecánicos y de chapistería que presentan las ambulancias —se incluyen también necesidades de neumáticos y baterías—, con vistas a concluir estos trabajos en el mes de abril y se logre, en un corto plazo, mejorar la disponibilidad de esos vehículos.

Yenisleidy Gómez Casanueva, jefa del Departamento de Transporte y Servicio en la Dirección Provincial de Salud, reconoció el favorable impacto que puede tener esta recuperación tecnológica a raíz de elevar la disponibilidad técnica del parque, porque son ambulancias —dijo— que no estaban trabajando por diferentes causas dado el deterioro acumulado ante la falta de financiamiento.

“Desde el año pasado estamos asumiendo las reparaciones con estas nuevas formas de gestión, pero el precio es tres veces más alto de lo que nos costaba anteriormente en nuestros talleres, por eso es el déficit de presupuesto que tenemos y el deterioro en que ha caído el parque”, reiteró Yenisleidy Gómez.

Asimismo, señaló que el sector “no tiene otra alternativa y lo que buscamos a través de Transporte es una mediación en el cobro, que las mipymes, sin caer en pérdidas, tengan una concesión con la ambulancia, considerando que auxilia a todo el que lo necesite sin pagar nada”.

En tal contexto resulta positivo conocer que la mipyme TJ Garaje Mecánico PRO, de Sancti Spíritus, manifestó a Salud la disposición de asumir dos reparaciones de ambulancia totalmente gratis.

Por la ruta del reciclaje

Ana Martha Panadés

Además de asegurar las producciones nacionales a partir del proceso de reciclaje, la Empresa de Recuperación de Materias Primas en la provincia de Sancti Spíritus incursiona en otras líneas que le permiten incrementar los ingresos y mantener el crecimiento económico de esta actividad.

De las casi 20 toneladas recuperadas el pasado año por la entidad espirituana, perteneciente al Grupo Empresarial de Reciclaje (GER), 1 216 correspondieron a chatarra ferrosa (hierro fundido y acero), que tuvieron como destino las acerías del país, lo cual confirma el valor de la industria del reciclaje para el desarrollo de la nación, al tiempo que contribuye a la sustitución de importaciones, declaró a Escambray Osmani Guevara Portales, director de Desarrollo de esta empresa.

Significativo, igualmente, resultó el aporte por concepto de exportación de metales no ferrosos como bronce, cobre, acero inoxidable, aluminio y un mínimo de electrónica que no se utilizan en el país (398.4

toneladas), que son vendidos a diferentes naciones, lo que generó un importante volumen de divisas a la economía.

“Estos resultados se materializan tras la aplicación de las nuevas medidas implementadas por el GER para estimular la autogestión, la productividad y la eficiencia, entre las que se destacan el encadenamiento productivo con los nuevos actores económicos, el perfeccionamiento en los sistemas salariales y la creación de una empresa filial”, detalló el directivo.

La entidad también desarrolla nuevos productos y servicios agregados, destinados, en lo fundamental, al programa de la vivienda, entre los que se incluyen tubos plásticos para instalaciones sanitarias, conexiones hidráulicas, cepillos, escobas, colchones y vasos.

El impacto económico que han tenido estas nuevas producciones en el crecimiento de la empresa es importante, pues los valores por los que antes se vendía esa materia prima en chatarra son inferiores a los que se reciben ahora con un producto terminado y de calidad, refirió Guevara Portales.

De igual modo —agregó el

directivo—, se enfatiza en la estrategia de recuperación que prioriza el acercamiento a la población, en la cual intervienen las 20 casas de compra de materias primas y los puntos móviles de reciclaje distribuidos en las Unidades Empresariales de Base (UEB) de cada territorio. Ello permite una mejor clasificación en origen de los desechos domésticos reciclables generados y con ello mayor calidad y productividad en su procesamiento.

De positivo valoró, asimismo, el proceso inversionista destinado a la compra de medios de transporte, la reparación capital de equipos tecnológicos, la solución de problemas de infraestructuras y el mejoramiento de las condiciones de vida y laborales de los trabajadores.

Con ese financiamiento se adquirieron 11 triciclos para los gestores de reciclaje, cuatro camionetas distribuidas en las UEB municipales, además de mejorarse la imagen de la base de proceso Nieves Morejón y concluirse el parque ecológico en La Esperanza, en el poblado de Guayos, en el municipio de Cabaiguán.

Vajillas desechables con sello espirituano

La Empresa de Producciones Plásticas Escambray asumirá cerca del 80 por ciento de la demanda del turismo en el 2023

Xiomara Alsina Martínez

La escalada de un nuevo peldaño productivo en el 2023 pone a prueba la valía de los obreros de la Empresa de Producciones Plásticas Escambray, entidad espirituana que cubrirá casi el 80 por ciento de la demanda de la vajilla desechable para el sector turístico, el cual deberá importar una cifra inferior a la de etapas anteriores a fin de asegurar sus prestaciones gastronómicas.

Según declaró a este medio de prensa Héctor Rodríguez González, director de la empresa ubicada en la comunidad montañosa de El Pedrero, este año las contrataciones por parte del Ministerio del Turismo superan los 110 millones de unidades físicas e incluyen platos y vasos de diferentes formatos, además de cubiertos y loncheras, surtidos que cuentan con las garantías de materia prima (resina plástica importada), gracias a la utilización de un esquema de financiamiento cerrado que se emplea con este propósito.

Luego de un 2022 con malos resultados económico-productivos, motivados, entre muchas causas, por la no llegada de la materia prima a inicios de año y la falta de fluido eléctrico que paralizó alrededor de 232 turnos de trabajo —es decir, cerca de dos meses de interrupción laboral—, la entidad fomentense, única en Cuba que produce este tipo de insumos desechables, se aprieta el cinturón para revertir su accionar y de esta forma asegurar las entregas pactadas.

“Debemos realizar producciones por más de 33 millones de pesos, solo para el sector turístico, el cual nos garantizará el ciento por ciento de la materia prima a utilizar —aseguró el director—; comenzamos el año con un buen desempeño, pues en enero y febrero, de un plan de 7 473 000 de unidades físicas, logramos superar los 8.9 millones, con el correspondiente incremento en las partidas económicas, y marzo se está comportando igual”.

Rodríguez González destacó que, aunque para el próximo mes planificaron un impasse productivo por retrasos en la entrada de la resina

de plástico, cuando entren los dos contenedores que ya salieron rumbo a la isla con alrededor de 204 toneladas de materia prima y se les sumen las 138 toneladas sufragadas por el Turismo, podrán completar, sin dificultad, los compromisos de este año.

Igualmente, el directivo destacó que la Empresa de Producciones Plásticas Escambray hoy está en mejores condiciones tecnológicas para enfrentar tales desafíos, pues, aunque no se han recibido nuevas máquinas, sí se ha podido incrementar el coeficiente de disponibilidad técnica de los equipos gracias a las innovaciones y soluciones realizadas por especialistas, obreros, y también por la labor de otras empresas.



Vasos de diferentes formatos, platos, cubiertos y loncheras conforman la lista de surtidos plásticos desechables. /Foto: Vicente Brito



En la minindustria de Yaguajay se fabrican 40 paneles por jornada.

La minindustria de los paneles Romero

Dedicada a la producción de materiales de la construcción, esta fábrica yaguajayense incorpora la elaboración de elementos que constituyen referencia para el país por el ahorro de recursos y agilidad en el tiempo de ejecución de una vivienda

Texto y foto: Greidy Mejía Cárdenas

Cuentan los oriundos de la zona que la actual minindustria de materiales de la construcción, adscrita a la Unidad Administrativa de la Empresa de Producciones Varias (Emprova), de Yaguajay, no se parece a lo que fue en sus primeros años. Gracias al impulso creador de su artífice, Yohan Romero Pérez, este sitio ha crecido y hoy se erige como una eficiente fábrica de elementos para la edificación de viviendas, un lugar donde germina la innovación.

Basta con recorrer los alrededores de este recinto, ubicado en el Consejo Popular de Simón Bolívar, para apreciar maquinarias e instrumentos de trabajo salidos, en su mayoría, del ingenio de este hombre de 45 años de edad y un conocedor avezado de las edificaciones.

Ese saber empírico, adquirido desde la primera vez que “cacharreó” un objeto, lo ha dotado de una mente inquieta. Por ese instinto innato de ver utilidad en casi todo lo que le rodea, Yohan logra que sus artefactos caminen para no detener la producción de materiales de la construcción en Yaguajay.

Lo saben de sobra los nueve trabajadores que lo acompañan en la minindustria, quienes amanecen todos los días detrás de las máquinas de mosaicos, de bloques, o de los moldes de los paneles, estos últimos, una inventiva de Romero Pérez que ha atrapado la atención de los espirituanos y hasta de quienes residen más allá de las fronteras de la provincia.

EMPEÑOS QUE VALEN ORO

Desde que Yaguajay, como el resto del país, incluyó la producción local de materiales de la construcción, Yohan encontró otros horizontes. Del taller de herrería en el que confeccionó rejas para la Emprova, decidió probar suerte en un mundo que, hasta ese instante, le resultaba ajeno.

“Cuando nos incorporamos a este programa no teníamos nada. Por tanto, tuve que hacer todas las máquinas artesanales, la de hacer bloques y hasta la mezcladora de áridos, para no tener que ligar los materiales con guataca y de esta forma facilitar el trabajo”, cuenta Romero Pérez.

Cual suerte de profecía, tuvo que probar a golpe de empeño que era posible elaborar los componentes de una vivienda en el terreno. Lo demostró en el 2017, cuando los caprichos de la naturaleza hicieron que el huracán Irma atravesara de una punta a otra la geografía yaguajayense y devastara buena parte de su fondo habitacional.

“Con el tiempo ampliamos la instalación, las naves y la producción de bloques. En aquel momento logramos hacer hasta 1 000 bloques diarios. Luego, vino una donación del Programa de Naciones Unidas, con la cual recibimos una máquina de hacer mosaicos y un molino de piedra.

“También perfeccioné una máquina estacionaria de bloques y la convertí en una ponedora; y modificamos el molino de piedra”, refiere.

Mientras maduró en el quehacer de la minindustria, puso a disposición de los habitantes la producción de viguetas y tabletas, tanques de hormigón para agua, mosaicos, bloques y ladrillos, hasta concebir la actual elaboración de paneles.

PANELES ROMERO

El ajeteo de la minindustria es admirable. La meta es cumplir los compromisos productivos. Por eso, los trabajadores no pierden el tiempo. Tampoco se detienen a mirar las horas que pasan haciendo losas, bloques o paneles, esa alternativa constructiva que multiplica la agilidad en la edificación de una vivienda y disminuye el empleo de materiales.

Bien lo sabe Adrián Carmenate Herrera, quien se especializa en esta modalidad. “Todas las jornadas hago 40 paneles. Hacerlos lleva trabajo, pero con la práctica se vuelve fácil. Me esfuerzo por que queden casi perfectos”, confiesa este joven.

Con esta constancia y la estabilidad de los materiales, en la minindustria son capaces de crear 800 paneles por mes, lo cual equivaldría a la construcción de cuatro viviendas en igual período de tiempo y un ahorro de hasta un 40 por ciento de recursos; están validados, además, por pruebas de laboratorio que certifican su funcionalidad para edificar biplantas.

“Los módulos de paneles permiten que las viviendas queden con un acabado

de imitaciones de ladrillos en el exterior y posibilitan que no haya que tocarlos de nuevo.

“No llevan juntas. Se montan por propios encajes y no hay que usar mezclas. Tienen 16 agujeros por dentro, los cuales facilitan que las instalaciones eléctricas se comuniquen y, al mismo tiempo, que las casas sean acústicas y térmicas, pues no transmiten el calor hacia el interior.

“Las partes interiores vienen con el fino dado, solo hay que montarlas. Aquí no hay gastos de materiales. Los paneles ya tienen un valor agregado”, asegura Yohan.

Mas, la minindustria también sortea las limitaciones de recursos. A pesar de la asignación de materiales que reciben por la Emprova, viven jornadas de lógicas estrecheces. “Hay días arriba, días abajo. Cuando disponemos de materiales, trabajamos en eso y cuando no, en las viviendas. Así equilibramos la producción”, agrega el innovador.

ABONAR LOS SUEÑOS

Sin proponérselo, Yohan Romero Pérez ha llegado lejos. Sobre sus hombros descansan no pocos reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional al Mayor Impacto Económico y Social, otorgado por la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores.

Y es que este hombre, de verbo humilde y de un ingenio poco común, crea con la visión de aportar al desarrollo de su territorio.

“Hay que tratar de aumentar las producciones. De esta forma las personas podrán tener una casa confortable, duradera..., porque cada día el cambio climático está peor. Estamos llamados a construir viviendas resistentes para los fenómenos que se vienen dando”, destaca.

No por gusto la creación de los Paneles Romero ha convertido esta minindustria en referencia para el país. Tanto es así que hasta este sitio han llegado varios visitantes en busca de multiplicar la experiencia.

Sin dudas, la minindustria yaguajayense tiene mucho camino por delante, pero como guía tiene a un hombre que no abandona los sueños.

Aire renovador en la refinería

Aniristas de la industria cabaiguanense sobresalen por sus aportes al proceso productivo

Xiomara Alsina Martínez

Determinante resulta la labor de innovación dentro de la rama petrolera de Sancti Spíritus, un desempeño que durante el 2022 mantuvo atareados a los miembros de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR) de la Refinería de Petróleo Sergio Soto, radicada en el municipio de Cabaiguán, y gracias a los cuales se encontraron importantes soluciones para mantener vivos varios de los procesos productivos en la industria y otras áreas.

Así lo ratificó a Escambray Niurka Carbonell Marín, directora técnica de la entidad, que en el año anterior puso en práctica varias inventivas, cinco de las cuales pudieron ser evaluadas y remuneradas por un monto equivalente a más de 118 600 pesos y un aporte al impuesto de la ANIR de la provincia superior a los 15 800 pesos.

El trabajo constante de los miembros de este movimiento creador en la refinería puso a prueba no solo la capacidad para dar solución a los problemas relacionados con la falta de piezas y accesorios que pueden detener cualquier proceso, sino también la voluntad de sacar adelante las diversas producciones, a pesar de la obsolescencia tecnológica de los equipos, algunos de los cuales ni siquiera se encuentran en el mercado internacional.

Con el afán de sustituir importaciones y de seguir adelante con cada línea productiva, los trabajos más relevantes del año precedente estuvieron relacionados con la recuperación de los sellos de las bombas de asfalto, que ha permitido un flujo continuo del proceso de producción en la entidad, lo cual ha evitado que se paralice la carga del líquido asfáltico con destino al sector de la Construcción en el país.

Según la propia Niurka, significativa resultó también la instalación o adecuación de una pizarra eléctrica para la interconexión en el proceso de tratamiento al crudo cubano, como materia prima esencial para alcanzar mayor eficiencia y alargar la vida útil de los equipos que participan en el procesamiento del combustible y la obtención de sus derivados.

La recuperación de una fresadora en el Taller de Maquinado y la adaptación de un inyector —que permite que los gases derivados del proceso en lugar de salir al espacio se trasladen al horno y se quemen cual si fueran un combustible— se suman a las innovaciones aplicadas.

Se trata de encontrar respuestas a los problemas que aquejan a esta rama, pero, sin lugar a dudas, constituye una fortaleza tener un movimiento de aniristas fuerte y capaz.



En la refinería constituye una fortaleza contar con un fuerte movimiento de aniristas. /Foto: Dayamis Sotolongo

2023
ELECCIONES NACIONALES

En el liceo de los ricos, los candidatos del pueblo

En la antigua Sociedad de Instrucción y Recreo El Progreso, luego biblioteca pública, intercambiaron la Comisión Provincial de Candidaturas y los candidatos a diputados al Parlamento cubano

Enrique Ojito Linares

Son la misma escalinata de mármol y otros los pasos que ahora la vencen; son la misma escalera interior, con su cúpula y el inmenso vitral en el cénit, y otros los desafíos por encarar. Alguien invita a salir al mismo balcón desde donde Fidel conversó por primera vez con los espirituanos; era el 6 de enero de 1959, y hasta la llovizna en la madrugada quiso escuchar la voz medio ronca del guerrillero, que lideraba la caravana, de paso hacia la capital. “El pueblo sabe que lo que tenemos, por encima de todo, es honradez (...) el pueblo cubano sabe lo que quiere”, sentenció el naciente estadista.

Las palabras las trae de vuelta Ekaterina Gowen Dickinson, al frente de la Comisión Provincial de Candidaturas. Es 22 de marzo, y ese órgano sostiene un intercambio con los candidatos a diputados de Sancti Spíritus a la X Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular; entre ellos la miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba (PCC) y directora general del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, Marta Ayala Ávila; y la integrante del Comité Central y primera secretaria del PCC en la provincia, Deivy Pérez Martín.

En la antesala de las elecciones nacionales de este domingo, decidieron verse y conocerse más, específicamente en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, escoltados de libros y de historia. “Este era un liceo de ricos”, expone Jorge Luis Aneiros Alonso, presidente nacional de la Unión de Historiadores de Cuba, y la acotación del nominado por la Asamblea Municipal de La Sierpe la enfila contra los olvidados: la antigua Sociedad de Instrucción y Recreo no se avenía con su nombre El Progreso, pues a los negros y los mestizos les estaba prohibido poner un pie en un escalón del majestuoso edificio.

EN CONTEXTO

¿Cómo arriba el territorio espirituario al nuevo período de mandato del Parlamento? La interrogante la despeja la gobernadora provincial, Teresita Romero Rodríguez, quien retrata la última década vivida en estos predios, caracterizada por la unidad en el accionar entre las instancias gubernamentales, partidistas y las de los ministerios de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Interior, también representados en el intercambio.

Uno a uno, Romero Rodríguez explica la tendencia al alza del comportamiento de los indicadores económicos y productivos fundamentales en ese lapso; parada prácticamente en seco, primero por las medidas a la cuenta de la administración de Donald Trump y, segundo, por la pandemia de la covid, que demandó voluminosos recursos y congeló sectores claves de bienes y servicios.

En el más elemental de los análisis no debe desestimarse el peso de tales fardos en la vida socioeconómica del territorio; lo comenta con otros términos la Gobernadora provincial, quien, distante de una visión justificativa de los problemas y carencias, remarca la importancia de explotar de modo óptimo cada gota de petróleo, cada medio o insumo disponible para, más que resistir, avanzar, como lo exige el pueblo.

En esa línea, será vital que la empresa estatal socialista se consolide como sujeto fundamental de la economía, ejemplifica



La primera secretaria del Partido en Sancti Spíritus, Deivy Pérez Martín, resaltó la valía de los diputados que nos representaron en anteriores legislaturas. /Fotos: Vicente Brito

Teresita Romero y a seguidas significa que, a pesar de las limitaciones, Sancti Spíritus destinó 63 millones de pesos el año anterior en la transformación de comunidades y barrios vulnerables, varios de estos recorridos por los futuros parlamentarios.

CON EL POLVO DEL CAMINO

A Pueblo Seco, El Maizal y El Caney, el cirujano maxilofacial Andy González Santana, del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, no los había visto ni en fotos. Los conoció durante su reciente visita como candidato a diputado, condición que ya le cambió la vida, todavía sin asumirla, manifiesta.

Casi sin quitarse el polvo del camino, el médico pondera la humildad y la franqueza de los pobladores de esos asentamientos espirituanos, donde, aunque no faltan las insatisfacciones, los electores votarán antes de irse guataca al hombro hacia la sitiería o luego del ordeño madrugador de las vacas.

Igual determinación respiró Naima Ariatne Trujillo Barreto, rectora de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, en los centros y comunidades de Jatibonico, y allí ha apreciado no solo la urgencia y la autenticidad de ese vínculo con el pueblo, sino el imperativo de hacerlo sostenible en el tiempo.

Esa relación deberá superar este primer encuentro con las personas, en escucharlas, para darle paso al acompañamiento en la búsqueda de soluciones novedosas a sus problemas, en un entramado muy complejo, lo cual constituye un reto extraordinario, admitió la también doctora en Ciencias.

Sobre los quebraderos de cabeza que significa lidiar con la crisis económica actual da fe el miembro del Consejo de Estado y presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular del territorio cabecera, Alexis Lorente Jiménez, integrante del Parlamento en sus dos últimas legislaturas.

“Como diputado ha sido un privilegio decir en todo momento que soy espirituario”, indica Lorente Jiménez, y más adelante destaca el valor de que los 20 candidatos a legisladores

escrita en piedra; sabemos que aún existe una masa revolucionaria, tan importante que más del 70 por ciento salió a votar en las últimas elecciones, pero eso nada tiene que ver con lo que pasaba antes”, añade Rosa Miriam.

El desafío que tendrá ante sí la próxima legislatura lo confirma la candidata por el municipio capitalino, la doctora en Ciencias Ailyn Febles Estrada, presidenta de la Unión de Informáticos de Cuba, quien subrayó la voluntad de contribuir a la mejora de los indicadores de la provincia a partir de la aplicación de la informatización y transformación digital, devenidas pilar de la gestión de gobierno.

De retorno a tierra espirituaña está la también doctora en Ciencias Marta Ayala, nominada otra vez por Yaguajay, concisa y alentadora durante el intercambio: “Si vibramos el 17 de marzo con la clausura del Coloquio Patria, si nos indignamos el día 19 con lo que pasó en el juego de pelota, todos iremos a votar este 26 de marzo por el voto unido”.

FIDEL POR SIEMPRE

Se despiden de la mañana; pero regresan las evocaciones a Fidel, y vienen de la candidata por Cabaiguán, Deivy Pérez Martín. Recuerda lo expresado por nuestro líder histórico en enero del 2003. “El voto unido no es una consigna —dijo en esa ocasión—, es una estrategia revolucionaria. No es un acto de disciplina, es un acto de conciencia”.

Con esa premisa, el pueblo espirituario volverá a las urnas, y dará el voto unido por la nación; nuestros candidatos fueron nominados por los ocho municipios, que constituyen la provincia; pero, en general, representarán a Cuba, asegura Pérez Martín.

Al decir de la dirigente partidista, los intercambios de los candidatos con el pueblo evidenciaron lo impostergable de afianzar los vínculos con la base, teniendo como referente el legado de Fidel y, en particular, su sensibilidad y esa empatía que atraía multitudes. Lo asevera Deivy Pérez, quien invita a salir al balcón, donde parece oírse de nuevo la voz del guerrillero: “Como ustedes no caben aquí, pero yo quepo allá, voy a bajar a verlos a todos”.



“Será un honor representar a La Sierpe, si el pueblo lo decide en las urnas”, dijo Jorge Luis Aneiros, presidente de la UNHIC.

Mujeres de Parranda

Heredera de una autóctona tradición, la Parranda Femenina Josefa Pina Marín distingue desde hace tres años la cultura musical en Arroyo Blanco

Lisandra Gómez Guerra

Los acordes se han expandido de una generación a otra. Casas y espacios públicos han sido los escenarios naturales para aprender décimas, el rajado de las guitarras y compaginar los dos treses. Ha sido así desde hace más de 100 años en Arroyo Blanco, donde diferentes parrandas defienden el punto oriundo de esa zona, reconocido como el más antiguo de Cuba.

Tal herencia de la cultura campesina, de acuerdo con investigaciones locales, también sumó a mujeres. Desde la década de 1930, se han encontrado evidencias de la unión espontánea de entre seis y hasta siete descendientes de los Sánchez Valdivia —reconocidos por la historia como fervientes parranderos—, quienes amenizaban bodas, cumpleaños y bautizos.

Precisamente, uno de los tesoros documentales de Arroyo Blanco inmortaliza la celebración del natalicio de Esteban Sánchez en 1941 con la presencia de una violinista. Antecedentes que conoce muy bien Neriberto Pérez Valdés, al frente de la sala museo de Arroyo Blanco, por lo que a fin de revitalizar la tradición auscultó entre las vecinas del poblado jatiboniquense con aptitudes musicales para que emergiera la Parranda Femenina Josefa Pina Marín.

LOS PRIMEROS ACORDES

“Casi con la llegada de la covid le dan la tarea al instructor José Hernández Echemendía de fortalecer el trabajo con el punto de Arroyo Blanco. Sería con las otras parrandas que existen aquí. Pero Neriberto dio la idea y aparecimos nosotras”, recuerda Darianna Díaz Yera, tressera de la agrupación e instructora de arte.

Es así que desde hace tres años 12 integrantes, en su mayoría descendientes de parranderos, regalan su arte. Ensayan fielmente cada miércoles en la Casa de Cultura Josefa Pina Marín y ya en más de un jolgorio se han robado el show.

“En un primer momento hubo comentarios cuestionadores que no íbamos a poder por ser mujeres. Por ejemplo, el tres rayado es difícil porque se hace de una forma única, pero aprendí con la ayuda de los más experimentados. Aunque están los antecedentes, esto ha predominado entre los hombres. Cuando nos presentamos la primera vez en el parque gustó mucho y demostramos que



La agrupación está integrada por 12 mujeres, en su mayoría con formación empírica. /Foto: Cortesía de Lianet Sánchez

sí era posible y tenemos muy buenas condiciones técnicas”, acotó quien a su egreso de la otrora Escuela de Instructores de Arte Vladislav Volkov formó, junto a un colega, la Parrandita Infantil, un proyecto que naufragó al poco tiempo.

Sandra Toledo Felipe domina la guitarra desde muy pequeña. Con ella acompañaba a su abuelo en las jornadas de improvisaciones. A oído aprendió sobre tonos, acordes y ritmos. Asegura que el punto de Arroyo Blanco forma parte de su ADN.

“No dudé en decir que sí cuando me hablaron de este precioso proyecto, además de ser novedoso. Ha sido difícil prepararnos, pues confluimos amas de casa, trabajadoras y madres con hijos pequeños, pero el interés por estar a la altura del duro trabajo que hace junto a nosotros el profesor José nos hace crecer. Hasta este momento no conocemos de otra parranda femenina y mucho menos que defienda un punto tan antiguo. Por eso queremos que se nos promoció y respalde”.

DESAFINACIONES

Bien saben Sandra y Yunierky Venega Cabrera —una de las cuatro cantantes— cuántos obstáculos deben enfrentar cada día para hacer parir los dos treses e igual número de guitarras, claves, güiro, bongó y marímbula. Aún no logran contar con una violinista.

“Los instrumentos que tenemos han sido a pulmón. Nos ha ayudado en eso la Parranda Típica de Arroyo Blanco Los Sánchez, al igual que con la enseñanza del punto y las décimas”, refiere Venega Cabrera, instructora de arte quien confiesa que con anterioridad pasaba de largo por las festividades, mas hoy no puede desprenderse de esa herencia.

Tampoco han podido acceder al vestuario añorado: vestidos guayaberas, y en muy pocas ocasiones han trascendido las fronteras de la localidad, ubicada al norte de Jatibonico.

“Tuvimos una experiencia muy bonita y fue cuando compartimos con los reconocidos músicos Pancho Amat y Eduardo Sosa, durante su presentación en la cabecera municipal. Ellos se quedaron impresionados por nuestro trabajo y de cómo somos capaces de mantener con vida tanta historia”, alega Toledo Felipe.

TRADICIÓN Y MODERNIDAD

Al ritmo del tres acompañante, tocado en la nota re, mientras que el tres primo se hace en do y las guitarras en la, se escuchan las décimas escritas por Ana Jiménez Jis, una de las cantantes de la Parranda Femenina.

“Me proponen un tema y lo saco en papel porque con música no sé. Debo haber nacido con eso porque un día lo hice y ya no he dejado de hacerlo”, dice mientras saca una hoja amarilla donde

tiene prendido el inicio de cada espectáculo: *Presentamos la parranda / Josefa Pina Marín / guiada por Serafín / que en Sancti Spíritus manda / con mujeres que demandan / la música campesina / un instructor que domina / los instrumentos y el canto / nacida en Arroyo Blanco / la parranda campesina.*

“Ya hemos hablado de ampliar nuestro repertorio para incursionar en otras expresiones musicales. Pero nuestra esencia será siempre el punto de Arroyo Blanco porque no lo podemos dejar morir”, enfatiza Sandra.

Además de las ovaciones cada vez que suben al escenario, a estas mujeres les satisface romper con el estereotipo de que la parranda es cosa de hombres.

“Tenemos dos niñas que se me han acercado para aprender a tocar el tres. Y hemos visto nuevos rostros que se detienen frente al escenario para escucharnos. Creo que este proyecto puede ser un punto de partida para formar a muchos parranderos”, comenta Darianna Díaz Yera.

Ese es un anhelo de cuanto amante de esa música convive en la tierra que resguarda tantos pasajes de nuestra historia. Arroyo Blanco es cuna de un punto autóctono que precisa de mucho más acompañamiento institucional. Iniciativas como la Parranda Femenina Josefa Pina Marín dicen mucho del arraigo, mas no garantizan del todo la permanencia de un sonido afincado en el alma de la nación.

El teatro subirá a Fomento



El parque de Fomento será testigo de las presentaciones de los grupos asistentes al encuentro. /Foto: Facebook

Aunque aún se evoquen con nostalgia las ediciones que convertían a Fomento en el escenario nacional de las artes escénicas aficionadas y con presencia de profesionales, incluso en algunos años con invitados internacionales, del 30 de marzo al 2 de abril ese municipio acogerá nuevamente el Festival de Teatro Aficionado Olga Alonso.

“Esta vez será atípico —reconoce Yanet María Roselló López, metodóloga del Centro Provincial de Casas de Cultura—. La compleja situación con el combustible impide que lleguen hasta ese territorio agrupaciones de otras provincias. Por lo tanto, se ha decidido que no sea competitivo”.

A fin de propiciar el intercambio, se reunirá una decena de propuestas procedentes del movimiento de artis-

tas aficionados de Sancti Spíritus, así como algunos profesionales que prestigian el programa del encuentro.

“Hasta este momento solo tenemos como invitada la Compañía La Andariega, procedente de Camagüey, agrupación que nos regalará en espacios cerrados los espectáculos *Mi mamá tiene una olla en la cabeza* y *Un pastel de chocolate*; mientras que en plena calle propondrán *Bla bla bla*. Todos son sus más recientes montajes”.

De acuerdo con lo planificado, los proyectos asistentes harán suyos los escenarios habilitados en el cine Silvino Águila, la Casa de Cultura Olga Alonso, el parque María de la Caridad Martínez y las inmediaciones del Museo Municipal y la biblioteca Rolando Hernández Lemus.

“También visitaremos centros escolares, círculos infantiles, la tabaquería y el hogar materno, para dialogar con otros públicos que no puedan llegar a los céntricos espacios de presentación”, añadió Yanet María Roselló López.

El miércoles 29 de marzo instructores de arte de la cabecera provincial y municipal protagonizarán la histórica jornada teatral Por la ruta de Olga Alonso, que esta vez llegará a las comunidades de Casa Zinc y Agabama.

“El Festival de Teatro Aficionado Olga Alonso en esta edición se dedica a la modalidad estética del teatro para el público infantil”, dijo finalmente la metodóloga del Centro Provincial de Casas de Cultura. (L. G. G.)

Tras las luces del Clásico

El recién finalizado certamen mundialista demostró que el béisbol apasiona, enamora y convoca mucho más si es de altísima calidad

Elsa Ramos Ramírez

Parte baja del noveno, juego 3-2; en la pizarra, dos outs, bateador en 3 y 2... Shohei Ohtani poncha a Mike Trout, compañero de equipo. Aquel, el mejor de este planeta y Jugador Más Valioso del Quinto Clásico Mundial. Este, mejor jugador de la Major League Baseball en los últimos 10 años, tres veces Jugador Más Valioso a las puertas del Salón de la Fama de Cooperstown y con el contrato más alto de las Mayores (430 millones).

Quien pida más es un goloso. Y también un ciego, como los que se niegan a ver la evidencia. No pudo existir cierre más espectacular ni brillante para los mortales que tuvimos la fortuna de ser testigos de un evento de lujo. Porque tras esta escena, viva y real, aunque con ribetes dramáticos, no solo Japón ganó invicto su tercer título en una final soñada e inédita, ante Estados Unidos, en una porfía entre las dos mejores ligas del planeta.

Los nipones, de punta a punta, dieron una clase del béisbol que roza lo perfecto, derrotaron a los hasta entonces campeones en casa propia, en un LoanDepot Park que enseñó sus mejores luces. Excelso pitcheo y mejor aún manejo de este, jonrones, defensa, exactitud, carácter, coraje... Así pudo superar a un equipo que armó un dream team o un All Star, aunque extrañara mejor bullpen.

En medio de tanta brillantez, Cuba se precia de haber donado al evento también sus destellos. El regreso a los cuatro grandes de los Clásicos regaló días de emoción, euforia y pasión no solo a los cubanos. Aunque muchos hubiésemos querido una despedida menos aplastante ante Estados Unidos, llegar hasta semifinales sobrepasó las expectativas y los pronósticos de la mayoría, acentuados tras las dos derrotas iniciales.

Hay que decir que Cuba avanzó hasta donde le permitió el evento. Supo aprovechar la bondad de caer en el grupo más asequible o débil de los cuatro, sin ningún equipo de la élite, aunque tuvo que esperar por el favor de las matemáticas, y luego le sacó jugo al cruzarse en cuartos con un elenco como Australia, mucho menos fuerte que Japón. Cuando tuvo

enfrente al rival más exigente hasta ese instante, la derrota 14-2 ante Estados Unidos enseñó las distancias de calidad y nivel, más allá del escenario matizado por las provocaciones, la hostilidad, la agresión y el odio de unos pocos de Miami, que atacaron la pureza del deporte, aunque desde el graderío primó el apoyo, tanto como desde otras geografías físicas y virtuales.

Mas, tanta orfandad de alegrías por años no hizo que el descalabro opacara la ilusión. Aprendimos a celebrar sin subirmos a un podio como muestra de madurez después de aquellos lutos nacionales como cuando regresamos de Beijing 2008 con la plata olímpica. En verdad hacía rato que un elenco no les lograba erizar la piel a sus seguidores que sufrieron, soñaron y amaron, e hiciera vibrar al país, robarle la atención por días y ganar admiradores en otras latitudes.

El Clásico nos regaló el liderazgo retomado de Alfredo Despaigne, las excelentes demostraciones de Erisbel Arruebarruena, Roel Santos, Yoelkis Guibert y Yadil Mujica; la entrega y alegría de Yadir Drake, el crecimiento en el box de los veloces Yariel Rodríguez, Raidel Martínez y Liván Moinelo; la calidad probada de Yoan Moncada, tercera base del Todos Estrellas, del relevista Luis Romero, muy consistente en el bullpen; la humildad y la paciencia de Armando Johnson..., en fin, la integración coherente y la capacidad competitiva que apareció antes de la semifinal.

Pero tras las mieles y luces, cuando bajemos de la nube del Clásico y aterricemos en la realidad terrenal sin encandilamientos, es preciso ver al evento más allá de la euforia, para que no nos pongamos a pedirle peras al olmo ahora que el 29 de marzo empieza la Serie Nacional en su versión 62 y en lo adelante vendrán los Juegos Centroamericanos y Panamericanos.

Regresamos a los cuatro grandes de este Clásico, pero no somos de la élite del mundo. Aunque lo asumimos como un triunfo de nuestro béisbol, no es una muestra de nuestro nivel. Para llegar hasta allí Cuba apeló a una fórmula de equipo mixto que funcionó. Habrá que aplaudir la incorporación de los emigrados en medio de tantas presiones y agresiones. Jugaron con

ardor, sobre todo Moncada y hasta Luis Robert, aunque no enseñó todo el arsenal que se esperaba.

No todas las inclusiones fueron felices, como resultó el caso de Yoenis Céspedes, a quien llevamos por encima de otros a pesar de haber estado tres años sin jugar, o la de Lorenzo Quintana, que ahondó las dudas que se cernían sobre la receptoría y al final obligó a "improvisar" con Ariel Martínez, que, aunque es receptor, fue inscrito en el cuadro. También dejó en entredicho algunas estrategias, como mover una alineación ganadora para un partido crucial con tal de poner a Andy Ibáñez por encima de Yadil Mujica, eficiente con el madero y a la defensa.

Aunque merecidamente los acogimos como campeones, en realidad no lo fueron, deportivamente hablando. De los cuatro primeros, fuimos los más discretos como líderes de grupo con 2-2. Revisar el Clásico nos muestra como lecciones de deficiencias en el corrido de las bases, la necesaria búsqueda de más jonroneros —un arma que casi todos los elencos tuvieron— y el hecho de que la elección de los rentados no debe encandilarnos al punto de mirar más el dónde juegas que el cómo estás en el momento de la elección.

El evento nos dejó sus luces y sus mieles, presencia garantizada en la sexta edición del 2026 y el próximo Premier 12. Y nos dejó, también, dos pelotas, pero de eso hablaremos después.

El Clásico, que rompió récord de teleaudiencias, seguidores en las redes y entradas a los estadios, valió la pena, aunque fuese para ver una final como esa o una semifinal de infarto entre Japón y México, y hasta para ver a Cuba por encima de otros más encumbrados.

Valió la pena para ver a Ohtani —un "extraterrestre"— lanzar 102 millas luego de consumir cinco turnos al bate, a pesar de ser de carne y hueso, así como al resto de las estrellas que prestigiaron el torneo ante otras que declinaron, o para ver que los nipones también tocan la bola cuando hace falta —como en el octavo de un juego decisivo— o le tiran al primer envío, si es bueno. Además, por decirnos que el béisbol, más allá de su exclusión olímpica, vive y apasiona, enamora y convoca, mucho más si es de altísima calidad.



Muñoz vivió su mayor experiencia. /Foto: Cortesía del entrevistado

Todo el mundo se unió por las cuatro letras

Expresó a *Escambray* el entrenador Rafael Muñoz, quien formó parte de la dirección del equipo cubano que compitió en el Quinto Clásico Mundial de Béisbol

De todas las vivencias de Rafael Muñoz Medina en sus 39 años como entrenador de pelota, de ellos 29 en Series Nacionales, formar parte de la dirección del equipo Cuba al Quinto Clásico Mundial de Béisbol es la más extraordinaria.

Primero, por el aprendizaje. "Fue una experiencia única en mi vida. Tuvimos la oportunidad de intercambiar con profesionales de equipos japoneses, ver las prácticas, entrenar en estadios con alta tecnología. Por la integración, era un equipo complejo. Todos venían de diferentes fases de preparación, por eso individualizamos y personalizamos y también nos retroalimentamos; al ser peloteros de nivel, acomodamos las fases. Son atletas con un enorme grado de profesionalidad, están en la pelota de mayor rango en el mundo, sobre todo los de la MLB, son muy disciplinados, te agradecen mucho cuando los ayudas en algo; al final siempre era: 'Gracias, profesor', eso nos dio fuerzas para seguir trabajando e ir cogiendo confianza.

"Esta participación en el Clásico me enseñó que tenemos que seguir superándonos. A veces pensamos que por los años de experiencia lo sabemos todo y no es así, tenemos que actualizarnos día a día porque las tecnologías cambian; en ocasiones nos quedamos medio dormidos, tenemos que seguir desarrollándonos atletas y entrenadores".

Pero pocas emociones calaron en él como las del juego contra Estados Unidos en un escenario que exigía nervios de acero y cabeza fría: "En el estadio hubo muchas agresiones físicas a compañeros de la delegación y a familiares de los peloteros y también muchas verbales hacia el colectivo de

dirección y los atletas, situaciones que no son fáciles para un jugador. En lo personal me dije: Voy para el juego más importante de mi vida, tengo que hacerlo lo mejor posible y no me puedo equivocar. Durante todo el partido había un compañero detrás de mí ofendiéndome, mencionándome a mi mamá, pero yo tranquilo y contento porque sabía que ella estaba muy alegre en mi Sancti Spiritus natal; no obstante, a cada rato le daba una respuesta como se la merecía, pero seguía concentrado en mi labor.

"Fue un escenario muy difícil estar en ese estadio con esa cantidad de público; aunque muchos aficionados nos apoyaron, no pocos los teníamos en contra. Sucedió varias cosas que no se vieron por la televisión, como los individuos que se tiraron al terreno con carteles, eso fue una cosa muy fea".

Pero volvamos al coach, a ese que en uno de los juegos intenta parar a Yadir Drake y este sigue: "Cuando finalizó el juego él manifestó a la prensa que la culpa no había sido del coach, sino de él y cuando llegó al banco se disculpó conmigo".

Rafaelito habla de cómo lograron ser, finalmente, un equipo: "Cuando se empezó a convocar a los atletas de diferentes lugares pensamos que iba a ser difícil, pero no, todo el mundo se unió por las cuatro letras. Los que juegan al mayor nivel aportaron mucho, desde todos los puntos de vista, ellos daban sus criterios, se ayudaban entre sí, ayudaban a los peloteros nuestros y viceversa. Armando Johnson es una gente que sabe y tiene ese don de aglutinar y unir a los muchachos, por eso los atletas lo siguieron y se hizo una gran familia". (E. R. R.)



El regreso de Cuba a los cuatro grandes del Clásico regaló momentos de euforia y pasión. /Foto: Eugene Hoshiko

La Matemática de Sebrango

Unido a la docencia, Carlos Rafael Sebrango Rodríguez abona disímiles proyectos investigativos, con los cuales ha recibido incontables reconocimientos, como el de Científico Asociado, otorgado por la Academia de Ciencias de Cuba

Greidy Mejía Cárdenas

Como todo recién graduado, Carlos Rafael Sebrango Rodríguez llegó al otrora Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco con la mente cargada de conocimientos, de metas, sueños... y con una voluntad intrépida de hacer.

Más, lo que no pudo advertir con aquellos escasos 23 años fue que, a su paso por esta institución, convertida años más tarde en la actual Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS), sería pieza clave dentro de los principales proyectos de investigación de la casa de altos estudios.

Y aunque no desestima la fuerza del azar, su talento hizo la mejor parte. Desde sus etapas de estudiante, cuando alcanzó un puesto seguro en la preselección nacional de la asignatura de Matemática y no se le escapaba ni el más simple de los concursos, tuvo una conexión indisoluble con esta materia que no pocos alumnos esquivan.

Con este acierto ha cargado toda la vida, desde que se graduó como licenciado en Matemática hasta que puso los pies en la universidad espirituana. En este lugar ha impartido saberes a estudiantes de carreras como Contabilidad y Finanzas, Ingeniería Industrial, Informática, Estudios Socioculturales..., los cuales ha encumbrado a través de no pocos estudios que abraza en la Unidad de Desarrollo e Innovación, Centro de Estudio de Energía y Procesos Industriales (UDI-CEEPI) de la instalación académica.

“Dentro de este centro me inserto en tres proyectos de investigación: Fuentes Renovables de Energía como apoyo al desarrollo local; Bioconversión del lixiviado de residuales agroindustriales en reactores de alta eficiencia, y Bioaugmentación, biocontrol y bioestimulación de la digestión anaerobia en dos etapas para la obtención de hidrógeno y metano.

“En ellos trabajo el análisis estadístico y



La Academia de Ciencias de Cuba distinguió a Carlos Rafael Sebrango con la categoría de Científico Asociado. /Foto: Vicente Brito

lo relacionado con la optimización, diseño de experimentos y la modelación matemática. Al mismo tiempo, asumo otras labores en el proyecto Por la consolidación, el desarrollo y la aplicación de las Ciencias Matemáticas en la región central del país, coordinado por la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, el cual implementa acciones para desarrollar el talento en Matemática”, apunta el profesor universitario.

Sin embargo, la rutina de Sebrango —como todos lo llaman en la instalación académica—, no se desprende de la docencia. Exprime los días y delimita bien las horas para no dejar de impartir clases de Estadística,

Investigación de Operaciones, Simulación, Biometría, y Diseño Experimental.

Tampoco desaprovecha las maestrías de Ingeniería Industrial, Producciones más Limpias, Gestión del Desarrollo Local y Ciencias de la Educación, entre otras auspiciadas por el centro docente, en el afán de impulsar la superación de los egresados de la provincia.

Y cuando muchos se niegan a creer que la Matemática impacta en la vida, Sebrango se encarga de mostrar que esta ciencia trasciende el umbral de la aritmética. Lo comprobó en su tesis de doctorado y, un poco más tarde, cuando la covid hizo tambalear la tranquilidad de los cubanos.

Tanto es así que siguió los pasos de su tesis doctoral, la cual se acercó a la modelación de datos de brotes de dengue, a la estimación y predicción de parámetros epidemiológicos, con el propósito de utilizar dichos métodos para evaluar el comportamiento de una enfermedad que parecía imparable.

“Desde el inicio de la epidemia contacté a mi tutora Lizet Sánchez Valdés y le comenté la posibilidad de aplicar al pronóstico de casos de covid los modelos que había empleado en mi tesis. Por ello, me incorporé al Grupo Nacional para la modelación de la pandemia, liderado por el decano de la Facultad de Matemática y Computación de la Universidad de La Habana, Raúl Guinovart.

“En este período envié reportes diarios sobre los pronósticos en tiempo real de casos de covid y de algunos parámetros epidemiológicos, necesarios para la toma de decisiones de las autoridades del ministerio de Salud Pública, en torno a la búsqueda de los recursos para afrontar y controlar el virus”, destaca Sebrango Rodríguez.

De igual forma, se vinculó al equipo de investigadores del territorio que se entregaron al análisis y pronóstico de los casos confirmados. “En este grupo participaron epidemiólogos, médicos, investigadores del Instituto de Meteorología, profesores de la UNISS, entre otras personas. El trabajo se vinculó a los informes nacionales, pero

se centró a nivel provincial”, constata el matemático.

Sin menospreciar el más simple de los datos, y llevando a punta de lápiz el comportamiento de la enfermedad, Sebrango pasó incontables jornadas. En su propia casa armó su oficina; estableció su horario y se camufló entre números y un ordenador.

“Las corridas de estos modelos de pronósticos llevaban mucho tiempo de procesamiento en la computadora —tres y cuatro horas— para después enviarlos hacia La Habana. Unido a esto, atendí a mis estudiantes de pregrado y trabajé en publicaciones sobre la aplicación de los modelos de pronósticos en Cuba”, aclara el investigador del UDI-CEEPI.

Aunque estos aportes lo han hecho merecedor de varios reconocimientos, como el Premio Nacional a la Innovación Tecnológica 2021, el Premio Nacional Academia 2021 en Ciencias Biomédicas, el Premio Especial Relevancia Científica, así como el Nacional de Salud 2022, para Sebrango lo más importante es ver materializados sus desvelos.

No por gusto la Academia de Ciencias de Cuba lo llevó, en fechas recientes, a la categoría de Científico Asociado, debido a su trayectoria y contribución a la ciencia cubana; mérito que descansa en su entrega sin límites y en una familia que apoya todos sus trajes.

“Todos estos premios y reconocimientos han significado mucho, sobre todo, por saber que el trabajo no fue en vano y que pudimos, desde la Matemática, aportar un granito de arena para controlar la covid en nuestro país. Lo veo, además, como un estímulo a esta ciencia que le hacía mucha falta”, confiesa el también presidente de la Sociedad Cubana de Matemática y Computación en Sancti Spíritus.

Con esos lauros y con la mente repleta de razonamientos, este doctor en Ciencias Matemáticas advierte sobre los escasos estudiantes que prefieren la disciplina en el territorio. Por ello, insiste en acentuar la formación vocacional.

“Muchos alumnos piensan que esta carrera es solo para dar clases en la universidad —una buena opción desde mi punto de vista—, pero en realidad tiene un perfil laboral muy amplio. Pueden trabajar en cualquiera de los centros de investigación de la provincia o el país, en instituciones económicas y financieras, incluso, en empresas, al brindar herramientas que contribuyan a alcanzar mayores producciones y servicios”, agrega.

Y es que el profesor sabe de sobra que la Matemática está en todas partes. “Mis investigaciones han sido aplicadas mayormente al campo de la salud, tanto en mi tesis de grado, como en las dos de maestría, y en la doctoral. Creo que para este sector es determinante, pues tiene muchas ventajas y utilidades”, refiere este sabio incansable, quien también incursiona como entrenador de concursos de Matemática en el Instituto Vocacional de Ciencias Exactas Eusebio Olivera.

En ese empeño abona todos los desiguales investigativos, los suyos y hasta los que asesora, porque Sebrango es un hacedor de ciencia. “La investigación, de conjunto con la docencia, forma parte de mi vida. No puedo vivir sin ellas. Es lo que me motiva a seguir adelante.

“Creo que las investigaciones me han hecho un mejor docente y la docencia, un mejor investigador”, concluye.



Uno de los aportes del profesor universitario ha sido la aplicación de modelos matemáticos en el pronóstico de los casos de covid en el país. /Foto: Yoán Pérez

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277