



opinión

## Alternativas para los materiales

Ante las carencias de algunos recursos imprescindibles, urge recurrir a la producción local para levantar casas

»2



variada

## Cajeros contra la pared

El crecimiento de la demanda genera colas e inquietudes sobre este y otros servicios bancarios

»8



deporte

## Gallos en la ruta de la Serie 62

Escambray sigue los pasos del conjunto espirituario luego de las primeras subseries del clásico beisbolero

»7

# ¿Un tren por carretera?

Trinidad estrena un nuevo producto turístico que invita a admirar los atractivos naturales e históricos de un sitio declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad

Texto y foto: Ana Martha Panadés

Con el propósito de potenciar el turismo de naturaleza y comercializar las haciendas del Valle de los Ingenios, la Sucursal Transtur Trinidad presentó un nuevo producto de transportación en la modalidad de excursión a este sitio de reconocidos valores paisajísticos y patrimoniales.

Por carretera viaja este tren turístico que sale desde el parque Céspedes y recorre parte de la sureña villa antes de tomar rumbo al valle. La primera parada, en el Mirador, invita a contemplar desde lo alto todo el esplendor de esta llanura, emporio azucarero durante los tiempos de la colonia.

El recorrido continúa hasta Buena Vista, una de las haciendas recuperadas por el Ministerio del Turismo y bajo la tutela de la Sucursal Extrahotelera Palmares. Tras un coctel de bienvenida, se accede a esta mansión considerada joya de la arquitectura neoclásica en toda la comarca.

La torre de Manaca Iznaga es otro de los atractivos de la nueva ruta turística que concluye en la hacienda Guachinango, en pleno ambiente rural, y que muestra al visitante de-

talles de la vida doméstica de pasados siglos.

De acuerdo con Maireny Medinilla Ortega, especialista principal de la Sucursal Transtur en el territorio, la nueva propuesta Conociendo mi valle, que se conformó a través de las diferentes agencias de viajes y Palmares, está a disposición del mercado nacional e internacional desde los primeros días de este mes de abril.

De esta manera, la principal empresa transportista del Turismo en Cuba incorpora nuevas ofertas para realzar los atractivos naturales del destino Trinidad, entre los más visitados de la isla caribeña, y que permite a los vacacionistas interactuar con el ecosistema montañoso de Guamuhaya, donde se combinan el verde de la vegetación, los ríos, las cascadas y la vida campestre.

Luego del viaje de familiarización con los representantes de Cubatur, Cubanacán, Havanatur y Ecotur, comienza a rodar esta excursión por carretera hacia el Valle de los Ingenios, como parte de la estrategia concebida por la Delegación del Ministerio del Turismo en la provincia de Sancti Spíritus, que fortalece la actividad de comercialización de nuevos productos y servicios.



El nuevo producto tiene como propósito potenciar el turismo de naturaleza y comercializar las opciones en el Valle de los Ingenios.



# Corazón adentro

Varios médicos espirituanos que protagonizaron los orígenes del programa Barrio Adentro, impulsado por Fidel y Chávez en Venezuela, evocan sus vivencias, 20 años después de aquella epopeya memorable, que llevó la salud a los barrios y comunidades de la nación

..... Páginas »4-5

# Si no hay materiales no se construyen casas



Carmen Rodríguez Pentón

Si hay una verdad tan grande como una casa es que el programa de la Vivienda en Sancti Spíritus hace años que no acaba de despegar como se requiere por estos tiempos para resolver el déficit habitacional acumulado durante años por distintas causas, así como ayudar a personas en desventaja social y a familias numerosas.

En los últimos tres años el retroceso ha sido más que evidente por conocidas causas de corte económico, el recrudecimiento del bloqueo y la pandemia que limitó recursos imprescindibles, entre ellos acero y cemento que se obtienen solo a escala industrial, algo que forzó a las unidades productoras locales de materiales de la construcción a buscar un protagonismo que hasta hoy no han conseguido.

De hecho, tanto ha patinado lo que se puede hacer localmente que hace alrededor de cuatro años se montaron 46 pequeñas industrias para la producción en los municipios que tenían hasta tecnología de donativos de organizaciones internacionales. La mayoría hoy son centros cerrados por la falta de cemento y áridos, hasta quedar solo una veintena que, como se dice en buen cubano, laboran a media caña.

Lo cierto es que culminó el primer trimestre del año en curso y continúa el déficit de materiales en las unidades de Comercio y, dada la afectación en los niveles de bloques y de acero para el plan de viviendas, se precisa un incremento en la producción de elementos de paredes y la incorporación de las placas de bóvedas para la solución de las cubiertas.

Ante este panorama, marcado por el déficit de materiales básicos, la producción de ladrillos constituye la opción más viable para respaldar el programa de construcción de viviendas y rescatar una de las tradiciones más antiguas de una provincia donde la cerámica se ha trabajado durante siglos, confirma Noel Cardoso, director de la Empresa Productora de Materiales de la Construcción en Sancti Spíritus (Promac).

“Esta empresa tiene centros en todos los municipios, pero la producción local es más que eso, es todo lo que no sea de la industria nacional que se hace localmente en Sancti Spíritus y en la misma medida va al programa de viviendas, que incluye las inversiones del plan estatal, algo para lo que supuestamente está la Empresa de Materiales de la Construcción (Emcos), pero ese programa también concibe la ejecución de moradas por esfuerzo propio y las células básicas habitacionales que se entregan por la vía del subsidio; Promac, la Emprova y la Agricultura deben dar respuesta de elementos de pared y piso, en tanto a ellos y a la Emcos les corresponde proporcionar los áridos para la

elaboración de insumos como viguetas y tabletas”, detalla Cardoso.

Y es que la escasez de cemento preocupa a quienes trabajan en las minindustrias que elaboran bloques, mosaicos y losas, donde se recolecta materia prima o piedra de potrero para áridos en ausencia de un respaldo de materiales suficientes para producir lo que está escrito en planes.

Al cierre del primer trimestre, Promac sumaba incumplimientos en lo planificado y pérdidas en todas sus entidades de una producción calculada sobre la base de unidades de hormigón, algo impensable por el insuficiente suministro de cemento, acero y áridos, de modo que, por ahora, la estrategia más lógica sería apostar por la producción de ladrillos de barro como la alternativa más viable y económica, en aras de cumplir con uno de los encargos sociales de mayor relevancia en el país.

No será fácil volver atrás, pero Sancti Spíritus tiene tradición en el manejo del barro, pues constituye un territorio donde funcionan unos 50 tejares estatales y otros operados por trabajadores por cuenta propia, los cuales sostienen un peso importante en la fabricación de los ladrillos de barro utilizados para levantar paredes o techos en forma de bóvedas, técnica en la cual la provincia acumula mucha experiencia.

Sin embargo, para emprender una ofensiva en la producción de ladrillos, habrá que hacer reparaciones, abrir nuevas unidades y, donde sea preciso, crear las condiciones necesarias, en aras de poder explotar la totalidad de las capacidades productivas existentes, muchas de ellas a veces desaprovechadas.

Se impone, entonces, reconstruir alrededor de 12 hornos (de los 25 con

que cuenta esa empresa) que estaban paralizados, en su mayoría en estado de derrumbe, para poder incrementar la producción de ladrillos casi un 30 por ciento, de modo que Promac llegue al final del año con 2 millones de unidades, a las cuales debe sumarse una cifra similar que aporten el resto de las industrias locales, incluidos los tejares y entidades como la Agricultura, las cooperativas, el Minint y los particulares, para llegar al final del año con alrededor de 4 millones de ladrillos.

También será otro rompecabezas, una vez reparados los hornos, recuperar la mano de obra que ha emigrado hacia otras opciones de trabajo en busca de una mejor remuneración y —¿por qué no?— volver a acostumbrarse al barro, una labor que es toda manual y es muy rústica, pero es un elemento natural que no necesita de otros componentes como el cemento para hacer un buen ladrillo.

Lo que sí resulta innegable es que sin producción local de materiales de la construcción no habrá más casas y sería una utopía avanzar en ese programa. Sobran ejemplos de lo que se puede hacer en ese sentido, entre ellas las producciones alternativas que salen de las industrias locales en Taguasco que tributan al plan de viviendas y de cómo en otros tiempos la provincia ha sabido con voluntad y la vergüenza del hombre transformar el fango en un elemento útil y necesario para edificar las casas.

Retomar la cerámica ofrece por estos tiempos la posibilidad de ajustar la capacidad fabril a la necesidad comunitaria, puede hacer que la ciudad crezca y las personas construyan por esfuerzo propio; es ahora mismo un camino irrenunciable para no detener los programas constructivos ya encaminados.



## CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Dayamis Sotolongo Rojas

## Llueven las gestiones, pero no el agua

Desde que en el 2018 José Manuel Hernández García se mudó para una de aquellas viviendas construidas detrás del Politécnico de la Salud —específicamente vive en Camino de Zaza interior No. 81 altos—, en el Reparto Escribano de la cabecera provincial, han llovido sus gestiones para intentar revertir un problema, al parecer crónico allí: la falta de agua. Mas, según refiere a *Escambray*, la sequía de soluciones persiste.

Así lo escribía a esta sección: “En julio del 2018 compré la casa donde vivo, a pesar de que vi algunas dificultades con el abasto de agua, que solo llegaba con poca presión a ras del suelo lo que obliga a la mayor parte de los vecinos a tener cisterna o ladrones de agua en las acometidas.

“Al ver esto —suscribe Hernández García— me dirigí en varias ocasiones a los compañeros del Acueducto para tratar el asunto; sin embargo, no recibí ni siquiera respuesta a mis planteamientos. En enero del 2019 envié una carta solicitando solución al problema a distintas instancias y organismos sin resultado; a pesar de todo, decidí esperar ya que el agua entraba un rato por la mañana y un rato por la noche, lo cual me permitía mantener lleno el tanque elevado que tengo, solo había dificultades cuando se rompía alguna de las bombas que la suministra, cuando esto sucedía tenía que comprar una pipa de agua en 400 pesos, al igual que muchos vecinos, pero ahora la situación se agravó ya que desde marzo no entra al barrio o lo hace por 30 o 40 minutos solo por la noche, esto me ha obligado a tener que comprar dos pipas de agua al mes, 800 pesos, que con lo difícil que está la situación económica se siente”.

Aun cuando, según asegura José Manuel, se han personado allí directivos de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, del Gobierno, tanto municipal como provincial, y de la Oficina de Atención a la Población, y de que sus quejas han sido tramitadas, incluso en la Oficina de Atención a la Población del Consejo de Ministros, los problemas en la derivadora de agua que alimenta aquel caserío no han logrado resolverse.

Han llovido las insistencias de José Manuel, tanto que se han solucionado algunos salideros, se taparon las mangueras que por lluvias quedaron al descubierto alguna vez, se cerró el hueco abierto para arreglar la derivadora...; pero sigue escaseando el agua.

“Se necesita rehacer correctamente la derivación que alimenta el barrio, ya que de la maestra sale una pulgada para llenar después un tubo de cuatro”, asegura Hernández García, quien cree que este es uno de los males con los que nació aquel caserío.

Valdría la pena revisar definitivamente el asunto y lograr que, con el esfuerzo de todos, abunden las soluciones en lugar de las gestiones. A lo mejor así, más temprano que tarde, en aquellas viviendas podría terminar, de una vez por todas, la sequía.

Dirija su correspondencia a:  
Periódico *Escambray*.  
Sección “Cartas de los lectores”.  
Adolfo del Castillo No. 10  
e/. Tello Sánchez y Ave.  
de los Mártires. S. Spíritus  
Correo electrónico:  
correspondencia@escambray.cip.cu



Félix destaca que su labor, aunque anónima, es imprescindible.

## Una vida dedicada al Partido

Escambray dialoga con Félix Fuentes Ramírez, trabajador por 46 años del sistema del PCC en Sancti Spíritus

Texto y foto: Xiomara Alsina Martínez

Solo tenía 19 años y acababa de salir del ejército, cuando su hermano Wilder, quien ya trabajaba como operador de audio en la entonces Unidad Provincial de Medios de Propaganda, lo motivó a seguir sus pasos. Entonces no lo pensó dos veces, porque eso de andar con micrófonos y equipos de sonido siempre llamó su atención. Fue así como Félix Augusto Fuentes Ramírez llegó al sistema del Partido, donde aún labora.

“Eran tiempos de mucha actividad, constantemente nos movíamos para realizar actos, ya fuera en un pelotón de macheteros, en una fábrica o en cualquier plaza, donde se reconocía a obreros o empresas destacadas. El caso es que andaba de un lado al otro de la provincia, sin límite de horario ni días de descanso”.

Durante 10 años Félix estuvo vinculado a la Unidad de Medios de Propaganda, donde según él se hacía de todo cuando de cumplir con una tarea se trataba. “Todavía recuerdo que en ocasiones nos convocaban para apoyar la brigada que cambiaba las vallas en las carreteras y ahí estábamos como una gran familia para que el trabajo saliera bien”.

Casi a finales de la década del 80 Félix pasa a la sede del Partido Provincial en Sancti Spíritus para cumplir las mismas funciones como técnico de equipos de audio, labor en la que se desempeña desde hace 46 años.

**Ha tenido la posibilidad de poner el audio para servir a importantes personalidades...**

Aunque nuestra labor es prácticamente anónima, me enorgullece haber trabajado en varias ocasiones para la más alta dirección política de este país y personalidades como Fidel, Raúl, Almeida, Díaz-Canel y otros diri-

gentes, pero lo más impresionante para mí fue cuando le puse delante un micrófono al Comandante en Jefe, eso fue en 1986, año en que nos ganamos la sede del 26 de Julio; recuerdo que cuando lo vi llegar me impresioné mucho al ver su figura tan cerca de mí con su traje verde olivo.

Luego, el 28 de septiembre de 1996 volví a trabajar los audios en el acto nacional por un aniversario más de la fundación de los Comités de Defensa de la Revolución, realizado en la Plaza Serafín Sánchez Valdivia, y en ese momento sentí la misma tensión. Todavía recuerdo que cuando Fidel vino a inaugurar un consultorio médico en Fomento, como parte del Programa del Médico y la Enfermera de la Familia, que comenzó por ese municipio, preparamos todo con mucho cuidado, pero cuando lo vi aparecer me quedé inmóvil, entonces uno de los miembros de la seguridad personal me tocó y me dijo: “Despierta, despierta”.

**¿Otras vivencias memorables en su larga trayectoria laboral?**

Son muchas, imagínate, en más de cuatro décadas asistimos a tantas reuniones, eventos, actos que no puedo recordar todo, pero una vez instalamos el audio en los llamados Camilitos, donde Raúl estuvo presente y también en Trinidad atendimos a Juan Almeida, cuando se inauguró el Museo de la Lucha Contra Bandidos. Más recientemente he dispuesto el audio para Díaz-Canel y otras personalidades que han visitado la provincia.

**¿Cómo define su trabajo al servicio del Partido?**

La vida entera la he dedicado a este oficio, contando siempre con el apoyo de la familia, especialmente de mi hijo, y aunque ya me jubilé, volví a contratarme porque siento que mientras tenga fuerzas y capacidad podré desempeñarme en esta labor anónima, confiable e imprescindible.

## Aldaba de cumpleaños

Esta empresa estatal, cuya razón de ser es la salvaguarda de los valores patrimoniales de Trinidad, ha logrado consolidar un novedoso modelo de gestión

Ana Martha Panadés

Aldaba celebró el pasado 12 de abril su oncenavo aniversario y, pese a su juventud, hoy constituye una empresa estatal consolidada que logra garantizar fuentes de financiamiento para resguardar y promover el patrimonio de Trinidad de manera sostenible, además de impulsar la economía local con la incorporación de los nuevos actores al contexto económico territorial.

En esa línea la entidad avanza, tanto como lo permiten las limitaciones financieras y de recursos, en iniciativas locales que estrechan alianzas entre los sectores estatal y no estatal. La Taberna Guanahuac, donde se disfruta la comida típica trinitaria; el proyecto Hostales, con servicios de alojamiento en casas de alto valor patrimonial; Binoculares, para apreciar paisajes naturales y culturales desde los puntos más altos de la ciudad, y los paseos en coches coloniales, por ejemplo, ya validan su eficacia; mientras otras se encuentran en ejecución.

Entre estas últimas figuran la Plaza de la Diversidad Cultural, la Casa del Chocla-

te y el miniacuario de peces invertebrados en Playa la Boca; proyectos de desarrollo local que han chocado con pocas trabas, pero a los que no se renuncia, y, de acuerdo con Alberto Turíño, su director, tendrán un alcance significativo tras su puesta en marcha.

Sin entrar en contradicción con su propósito principal, la salvaguarda de la identidad cultural de la tercera villa cubana, esta empresa trinitaria amplió su objeto social y a través de la contratación de servicios de asesoría y proyectos de bienes muebles e inmuebles se expande por toda la región central, lo que le permite consolidar “un modelo de gestión novedoso”, en opinión del directivo.

“La estrategia se revierte en rentabilidad para nuestra empresa, que el pasado año cerró con 143 millones de pesos de ingresos y ha logrado incrementar en más de un 60 por ciento el salario básico de los trabajadores”, refirió.

El pequeño colectivo ha crecido en estos 11 años de labor y son varias las instituciones bajo su tutela, entre ellas el Centro de Interpretación de la Arqueología Industrial del Valle de los Ingenios San Isidro de los

Destiladeros, la casa hacienda Guáimaro, la taberna Guanahuac, el Patio Bécquer y los hostales La Merced y Amargura 85.

A este desempeño destacado suma la acertada gestión de eventos nacionales e internacionales y su fuerte proyección comunitaria a través de talleres que llegan a públicos y escenarios diversos en la ciudad y comunidades rurales.

Niños, adolescentes y adultos mayores aplauden las propuestas culturales que han tocado a las puertas de la escuela especial Jesús Betancourt, de barrios vulnerables y en transformación, de asentamientos ubicados en el Valle de los Ingenios... Magua, FNTA, Méyer, San Pedro y Palmarito agradecen los toques mágicos de Aldaba, a la que le debemos también la posibilidad de disfrutar del talento de personalidades reconocidas en todos los ámbitos del arte y la cultura en Cuba.

Homenaje a fundadores, jubilados y trabajadores destacados, la transmisión de programas radiales desde su sede y otras iniciativas conforman el programa por el cumpleaños de esta empresa en plena madurez, pese a su lozanía.



La hacienda Guáimaro en el Valle de los Ingenios constituye una de las instituciones bajo la tutela de Aldaba y uno de sus productos más atractivos. /Foto: Yeni Cariaga

## Ejecutan acciones para mejorar los servicios móviles

Roxana Hernández Puente

Aunque la situación económica de Cuba ha limitado en los últimos tiempos las inversiones, la División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba en Sancti Spíritus labora en la infraestructura de obras civiles y energéticas para, una vez que se disponga del equipamiento, completar la instalación de 13 nuevas radiobases.

Milady González Rodríguez, jefa del grupo de Marketing de la entidad, aseguró que hasta el momento

se ha realizado el montaje de cuatro torres en diferentes municipios de esta región central, pero la intención es colocar otras tres en Taguasco y dos en Fomento, acciones que redundarían en una mejoría de los servicios, sobre todo, en sitios donde se dificulta la cobertura.

Subrayó que entre las tareas que se llevan a cabo sobresalen también la remodelación de locales no tecnológicos, los trabajos en la fibra óptica entre la cabecera municipal taguascuense y el Consejo Popular de Zaza del Medio, y la respuesta a las demandas de los planes de nuevos

servicios, a partir de los recursos con los que cuenta la provincia.

Daniel Montano Gutiérrez, jefe del Centro de Telecomunicaciones de Taguasco, afirmó que a inicios del pasado año en esa demarcación solo existían tres radiobases, distribuidas en la propia cabecera municipal, en Zaza del Medio y en Tuinucú.

Significó que a mediados del 2022 y ante los reiterados planteamientos de la población se priorizó la ubicación de otro equipamiento similar en la comunidad rural de La Rana, lo que permitió dar cobertura a este y otros lugares cercanos.

La fuente detalló que, pese al contexto actual, prevén la instalación de una radiobase en Siguaney, asentamiento donde radican importantes fábricas como la de cemento y en el que la señal se recibe con muchas dificultades; en una primera instancia, acotó Montano Gutiérrez, esta inversión facilitará la cobertura 2G y 3G, principalmente, enfocada al tráfico de voz.

De acuerdo con los especialistas, en la actualidad se desarrollan disímiles acciones para eliminar las vulnerabilidades de la fibra óptica aérea, entre ellas establecer una

redundancia por Zaza del Medio y soterrar esa infraestructura hasta localidades como las de El Majá, Siguaney o Tuinucú.

El impacto causado durante varios años por la pandemia de la covid, la crisis global y las estrecheces financieras derivadas del recrudescido bloqueo de los Estados Unidos contra Cuba tienen un reflejo marcado en sectores como este de las comunicaciones; sin embargo, la empresa espiritana busca alternativas que le posibiliten mantener la calidad en uno de los territorios con mayor acceso a los servicios telefónicos.

# La semilla que nació en los Cerros

En abril del 2003 y de manos de los doctores cubanos, la medicina comunitaria trepó por primera vez los Cerros de Caracas e inició la Misión Barrio Adentro impulsada directamente por Fidel

JOSÉ LUIS CAMELLÓN ÁLVAREZ

“Llegué a Venezuela para ir a donde me tocara”, revela el doctor Luis Manuel Piñero Pérez, quien apenas comienza a recordar una página que marcó su vida para siempre. Integró aquel grupo de médicos al que encargaron llevar la medicina comunitaria a los barrios más pobres. “A la mañana siguiente de estar en Caracas me fue a buscar el chofer del jefe de la misión cubana y me dijo: ‘Arriba, que te vas para un cerro con el doctor Alexey’. Me alegré, era también de Sancti Spíritus, nos conocíamos bien, porque fui el tutor de su tesis en la carrera de Medicina. Así fue mi estreno en el Barrio 70, de la parroquia El Valle, en el municipio Libertador, en el Distrito Capital”.

Por esa fecha, el doctor espirituario no era un novato en la colaboración médica; guardaba con celo cada vivencia de la misión en Haití y la herida sanitaria que ayudó a sanar; todavía se conmueve cuando recuerda aquella despedida: él encima de una camioneta y los haitianos a ambos lados de la calle, “saludándome, pidiéndome que no me fuera”. No sabía en aquel tiempo que tal experiencia le serviría como un entrenamiento para enfrentar después el trabajo en el Barrio 70, reconocido entre los más peligrosos de cuantos suburbios rodeaban la capital venezolana.

“Era difícil esa misión, por eso Fidel concibió que todos los que entráramos a los Cerros tuviéramos experiencia de una colaboración anterior”, narra Luis Piñero a *Escambray* 20 años después, esquivando cualquier realce de un protagonismo individual que ha preferido llevar dentro. “Fui a Venezuela a trabajar; nada de estar en la calle, ni de paseos, era de la casa al consultorio de lunes a lunes; ir para los Cerros no era nada sencillo, el país tenía una situación tensa, había violencia”, dice, y cada palabra transmite el retrato de sus ojos.

“Allí prácticamente no había acceso al servicio de salud, lo poco que existía era privado y muy caro; se trataba de una población totalmente desatendida y desprotegida en el plano sanitario, pero la gente en los Cerros era muy humilde, y esa humildad la demostraban en el trato que nos daban. Fui recibido y acogido por una familia en su casa; todavía me llaman, se preocupan por mí, como si no hubiesen pasado 20 años”, afirma.

En cada relato del galeno está la huella fundacional de ese parto de salud llamado Barrio Adentro, una misión concebida por Fidel para llevar a Venezuela la medicina comunitaria, de fácil acceso, gratuita y libre para todos; un programa al que se le reconoce como punto de partida el 16 de abril del 2003, al compás de la llegada de los primeros 53 médicos para iniciar el consultorio en locales adaptados en los Cerros.

“En los Cerros creyeron en los médicos cubanos y nos protegían”, suscribe el doctor Piñero, especialista en I y II Grados en Medicina General Integral, hoy al frente de la actividad de posgrado en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. Asegura que el mejor aliado de Barrio Adentro en Venezuela era el propio Presidente Chávez, y de los encuentros con el mandatario escoge una anécdota: “Chávez pidió un intercambio con todos los médicos que estábamos en Caracas, fue en el Salón Ayacucho, en el palacio de Miraflores, resultó un momento extraordinario. Se interesó mucho por el programa y el trabajo específico del médico con la población; a sugerencia suya, nos hicimos cada uno una foto con él. Se daba un contacto breve, pero hablaba algo con cada uno.

“Me preguntó: ‘¿Dónde estás durmiendo?’. Imagínate, empezábamos la misión, no podía decirle allí donde dormía realmente. Le dije: En una cama digna, la cama digna de un cerro. En realidad, era un buen colchón y tenía sábanas, pero puesto arriba de una puerta de madera sobre bloques y ladrillos, hasta tanto llegara la cama oficial; no era el momento para preocuparlo con detalles de ese tipo”.

El doctor Piñero —así le llamaban allí— se fue ganando la estima del Barrio 70, de una población que empezó a ver una oportunidad para la salud, a tener delante, por primera vez, a un médico interesado por su bienestar, por los hábitos de vida. Ese afecto se volvió coraza y se interpuso un día a las amenazas que sufrieron los dos doctores espirituarios.

“Barrio Adentro nos aportó cultura, mucho intercambio con el pueblo venezolano; también vivimos momentos difíciles cuando se montó una campaña de manipulación política por la oposición; nos acusaban de que no éramos médicos, que éramos militares y estábamos allí para buscar delincuentes. Hasta fueron a dar un ultimátum y le dijeron a la señora de la casa donde vivíamos, Ana Vila, que si a las seis de la mañana del otro día nosotros seguíamos



Barrio Adentro, más allá de la medicina, fue una evolución social en función de mejorar el estilo de vida de esos pobladores. /Foto: Yosdany Morejón

en la casa ‘allí no quedaba nadie vivo’.

“Ahí mismo ella le dijo a uno: ‘Por un pendejo como tú no se van los médicos de mi casa’. Cuando oí aquello, le dije a Alexey: De aquí no nos vamos, no podemos traicionar a esa señora que puso en riesgo a toda su familia. La población nos protegió también”.

Como parte de la integralidad social que fue escalando Barrio Adentro, de las nuevas misiones que se le incorporaron y de las ideas de Fidel con el programa, al doctor Luis Piñero le correspondió también conducir la formación docente de los profesionales cubanos y venezolanos, otro de los pasos trascendentales de la colaboración cubana en Venezuela.

De los Cerros, se llevó vivencias imborrables. “Nunca los llamé malandros, les decía: ‘Muchachos de mala conducta’. Nos apoyaban, para entrar a aquellos barrios tenías que tener el visto bueno de ellos. El día que falleció mi papá, no había forma de bajar del Cerro para buscar una tarjeta y llamar a Cuba. El jefe informal del barrio lo supo, vino para la casa donde yo estaba, era de noche, y localizó un carro. Le dijo al chofer: ‘Baja, compra dos tarjetas de 20 000 bolívares, y tráeselas al médico para que hable con su familia’. Esas cosas no se olvidan, y te marcan”.

## BARRIO ADENTRO LO MONTÓ FIDEL

Cuando en enero del 2003 al doctor Redelio Rendón Fernández le encargaron la jefatura de la misión en Venezuela, desconocía la dimensión que tomaría la colaboración médica cubana.

“A finales de ese mes Fidel me manda a buscar a La Habana, me pregunta cómo podíamos ayudar más a Venezuela desde el punto de vista de los servicios de salud en los barrios pobres, sobre todo de Caracas, en los lugares de difícil acceso. Allí me da indicaciones para instrumentar el programa del médico y la enfermera de la familia en esos barrios, y solicita que para ese año lográramos tener al menos 30 consultorios en los Cerros de Caracas, fundamentalmente en el municipio Libertador”, detalla a *Escambray* el pediatra espirituario Redelio Rendón Fernández, sobre quien recayó la encomienda personal de Fidel de iniciar Barrio Adentro.

“Hasta ese momento los cubanos nunca habíamos entrado a los Cerros de Caracas”, recuerda Rendón Fernández y refiere que los primeros pasos se dieron con el alcalde de dicho municipio, a quien le propusieron hacer un consultorio por cada 1 200 familias, dada la concentración poblacional en esos lugares, una correlación que también facilitaba usar los recursos humanos con más eficiencia; además, le plantearon la idea de que los médicos vivieran en casas de familias que los acogieran voluntariamente, que allí mismo o en otra vivienda o local del barrio se crearan las condiciones mínimas para el consultorio de la familia.

Las propuestas de la misión médica fueron bien acogidas por la alcaldía del municipio,

aunque le insistieron a la parte cubana en que para llevarlas a cabo había que comprometer a los líderes formales e informales de la comunidad, estos últimos, los llamados malandros, jefes de las bandas que tienen el control territorial de los barrios. Personalmente, el doctor Rendón Fernández asumió aquel acercamiento.

“La alcaldía nos dio un listado con los celulares, hablé con uno de ellos, me identifiqué, le dije cuál era la idea que tenía de ayudar a la comunidad. Me preguntó que si podía ir ese mismo día y me dio las coordenadas de cómo llegar a donde él estaba. Tuve que decirle el tipo de carro, de qué color, la matrícula y hasta si tenía el logotipo en la puerta del Ministerio de Salud y Desarrollo de Venezuela.

“Junto con la dirección del lugar me dio varias indicaciones que tenía que aceptar para poder subir al cerro. Parar en un semáforo, encender y apagar la luz del carro tres veces; luego, en una curva, volver a parar y poner los intermitentes, y así, hasta llegar a otra curva donde vinieron unos ciudadanos en motos, vestidos de civil, con las armas colgando en el hombro, y me llevaron a la comunidad donde estaba el jefe”, detalla el galeno.

Por ese inusual camino comenzó a acercarse la medicina comunitaria a los Cerros de Caracas, y respaldada allí desde un primer momento. “A esa persona le gustó mucho todo lo que le explicamos, hasta me dijo: ‘Ya mañana puede haber un médico aquí si quieres’. Ahí mismo le indicó a uno de ellos: ‘Fulano, el médico va a vivir en tu casa, con tu mamá, que tiene condiciones’. Además, nos propuso para la consulta una casa que no estaba habitada, la fuimos a ver, le expliqué que hacían falta un buró y algunas luces más. Me dijo: ‘Todo eso estará mañana, lo vamos a pintar y le ponemos una identificación’. Así abrimos el primer consultorio en los Cerros de Caracas, y en esas condiciones empezamos a poner médicos en los barrios más pobres”, recuerda Rendón Fernández.

Por esos días el jefe de la misión médica regresó a Cuba a otro encuentro con Fidel y lo actualizó de aquellos primeros pasos; también le expuso que existían condiciones, no solo para los 30 consultorios que él había solicitado, sino que se podía masificar la misión en todo Caracas. “Incluso, le dije que podíamos ir pensando en extenderla a otros lugares. A él le gustó mucho la idea y comenzamos a recibir más cooperantes. Todo el programa Barrio Adentro y toda la colaboración que se amplió después en Venezuela los organizó y los montó Fidel”, evoca Rendón Fernández.

## NO MIRÉ EL RIESGO DE IR ALLÍ

Con 34 años llegó el doctor Alexey Ernesto Brito García a los Cerros; en su mochila apenas llevaba aquel estreno médico en el lomerío de Sopimpa, en Fomento, y la misión en Haití; un itinerario corto, pero que le dio herramientas para la nueva colaboración.

“Inicialmente se llamó Plan Barrio Aden-



El doctor Luis Manuel Piñero no olvida aquel fraterno encuentro con Chávez y el interés que tuvo por saber dónde estaba durmiendo. /Foto: Cortesía del entrevistado

tro, así comenzamos en abril del 2003 aquel grupo de 53 médicos que entramos a las zonas de difícil acceso y a los lugares más comprometidos socialmente en el municipio Libertador. Una tarea dada por Fidel; nos dijo que íbamos a trabajar directamente con la gente, a vivir en sus mismas condiciones; me tocó el Barrio 70”.

Alexey Brito, actualmente microbiólogo parasitólogo en el Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, en Sancti Spiritus, es un médico de convicción, capaz de ejercer en aquel lugar inseguro. “En ese momento no miré el riesgo, miré el porqué estaba allí, y por qué lo necesitaba esa población”, y lo dice con seguridad.

“Si hago un paralelismo, en Sopimpa aprendí a ser médico cuando llegué allí recién graduado; en el cerro de Caracas aprendí a ser persona, a ver qué condiciones llevan a los individuos a una u otra conducta; de ese aprendizaje me gradué en el Barrio 70”.

Habla de los esmeros de la señora de la casa por atenderlo y que se sintiera bien; “pero no me adapté a la arepa, ella, como para compensar, el café me lo hacía a mi gusto, a lo cubano”. Así describe Alexey la convivencia de dos años “en una casa de familia, donde terminamos siendo familia; por eso digo que la mayor enseñanza que me dieron Barrio Adentro y el cerro fue la humildad, la fraternidad, y que el ser humano es lo importante”, sentencia.

Fue tanta la compenetración de Alexey con la población que cuando surgió aquel peligro de las amenazas y las campañas “la jefatura de la Misión fue allá arriba a sacarnos de allí para protegernos; entendíamos la preocupación, la responsabilidad que tenían con nosotros, pero nos negamos a bajar, a abandonar a aquellas personas; nos sentimos comprometidos con la gente, con la familia de la casa donde estábamos. Tiempo después volví a Venezuela y trabajé casi un mes en el mismo consultorio del Barrio 70, me dieron un recibimiento que me parecía haber llegado a mi CDR en Cuba.

“Pero lo más sorprendente fue ver que, en la casa, el cuarto de Luis Piñero y mío estaba intacto, como nosotros lo dejamos; los escaparates, las camas de la misma forma, el televisor, todo conservado; como que para esa familia nosotros siempre íbamos a estar ahí”, describe emocionado Alexey Brito.

“Regresé otra vez en el 2016, estuve en el estado de Miranda y pude ver las transformaciones de lo que iniciamos en el 2003”, relata el galeno y agrega: “Empezamos en tierra virgen y ahora hay consultorios, Centros de Diagnóstico Integral, de rehabilitación, de alta tecnología, un sistema de salud mucho más sólido, integrado y accesible para todos. En los 20 años el avance es tremendo, al principio no había nada de eso; Barrio Adentro fue como la semilla que nació en los Cerros y se propagó por toda Venezuela”.



“De los Cerros bajé con la enseñanza de que el ser humano merece respeto”, afirma el doctor Alexey. /Foto: José L. Camellón



Nemesia evoca con orgullo su presencia en el VI Congreso del Partido junto a Fidel y a Raúl. /Foto: Ismael Francisco

## Girón: Elegía a Nemesia

Abril trae remembranzas dolorosas para Nemesia Rodríguez Montano, tan conocida en los versos del Indio Naborí e inmortalizada como la niña de los zapaticos blancos

Dayamis Sotolongo Rojas

Parada delante de la urna de cristal en el Museo Memorial de Girón puede que todavía un frío le hiele de la garganta al estómago y las evocaciones le nublen, sin querer, los ojos. Por el agujero aquel en la punta del zapato izquierdo ha vuelto a caer muchísimas veces, a quemarropa como los tiros de ese día de mediados de abril de 1961.

Y vuelve a verse sentada en la cama del camión rojo y amarillo, con el sobrinito de seis meses en brazos, con su madre, su abuela, sus hermanos y su padre viajando hacia Jagüey Grande después de que el progenitor advirtiera de los riesgos de aquella invasión y de que lo mejor era resguardarse a kilómetros del batey.

A los 13 años a Nemesia no se le había abierto casi los ojos. Solo había visto a los carboneros que se enterraban en el fango pegajoso de la Ciénaga de Zapata para que el tizne les alumbrara un poco los bolsillos; el lodazal rojizo que circundaba a su casita de Soplillar y con el que jugaban ella y sus hermanos; el cansancio del padre y los trabajos para llevar un plato de comida a la mesa; los esfuerzos de la madre para criarlos y educarlos; la boca de los hornos de carbón que iban armando entre todos para alimentar las 12 bocas de la familia...

Empezó a ver de veras, dos años antes, cuando la Revolución naciente hizo crecer sobre el fango el camino de asfalto por donde empezaban a entrar los médicos, los maestros, los enfermeros y por donde comenzaban a salir los cenagueros y a conectarse con otros pueblos como Jagüey, adonde Nemesia había ido en aquella guagua de ferrocarril únicamente para visitar médicos y no para pasear. Por eso la mañana del 17 de

abril de 1961, antes de montar en el camión hacia Jagüey, recogió para llevar consigo lo mejor que tenía: las pocas mudas de ropa de salir y la caja donde resguardaba todas sus añoranzas, en la que estaban aquellos zapatos blancos que pedía cada nochebuena y que la madre solo pudo comprar luego del triunfo de la Revolución. Se los había puesto una vez y no volvería a usarlos nunca más.

No podría saberlo. Ni cuando el avión comenzó a sobrevolarlos en el tramo de Pálpite a Jagüey, ni cuando desde la inocencia empezaron ella y los demás niños a hacerles ademanes de adioses con las manos, ni cuando le miraba la cara al piloto y no veía el horror... Otra vuelta del pájaro aquel y el espanto. Sobrevino un aguacero de tiros en ráfaga que terminaron ametrallándole la infancia y abriéndole los ojos para toda la vida.

Lo volvería a contar cuando las preguntas le disparaban los dolores de la memoria: “Ese avión dio unas vueltas y bajó —narraba Nemesia a *Juventud Rebelde* el 7 de abril del 2021—. Cuando empezó a bajar, mi papá le dijo a mi mamá que le tocara en el techo de la cabina a mi hermano porque parecía que el avión estaba roto y se iba a tirar en la carretera. Por eso atraviesan a mi mamá, porque ella se incorporó para avisarle a mi hermano y el avión empezó a disparar. Mi papá nos gritó que nos tiráramos en la cama del camión, que el avión se había equivocado y nos estaba tirando a nosotros.”

“Nos tendimos en el piso del camión y apreté a mi sobrinito. A mi mamá la atravesaron los disparos por la cintura y le arrancaron un brazo. Mi hermanito más chiquito no atinaba a tirarse y mi papá lo empujó por el pecho. Por eso le atravesaron la mano y el muslo. A mi hermano mayor le dieron un balazo en la parte inferior del cuello. A mi abuelita

le dieron un balazo en la cintura y murió cuatro años después parálitica, pues nunca más caminó”.

Fue un apocalipsis para la familia de Nemesia. Era la tragedia de la invasión mercenaria de Playa Girón cobrando vidas de inocentes, de civiles... en pos de sembrar el terror a metralla limpia y de intentar rematar a la Revolución. Pero los tiros les saldrían por las culatas.

Luego de varios días de cruentas batallas Nemesia y Cuba toda estaban a salvo. Mas, los pasajes de aquel tiroteo a mansalva sobre esa niña y sus familiares se irían convirtiendo, por los años de los años, en el retrato más doloroso de la invasión.

Eran los zapatos blancos agujereados que Nemesia apretaba contra su pecho cuando el Indio Naborí la descubriera y la inmortalizara luego en versos en su *Elegía de los zapaticos blancos*; era su madre sepultada en horas; era ella misma enterrada entre tanto dolor y renaciendo en su amado Soplillar.

Allí iría edificando su propia familia y su existencia: el trabajo por años en la misma tienda donde en 1961 su madre le comprara los zapaticos blancos, los estudios para no conformarse con el noveno grado que una vez alcanzó, la crianza de Nerys y Felipito, sus hijos, el arrullo de los nietos, la devoción por la historia.

Ella, símbolo de esa Revolución, no ha dejado de dar gracias y lo ha repetido todas las veces que ha estado cerca de los líderes de la gesta de 1959. A Fidel y a Raúl la han ido uniando más que los lazos del agradecimiento.

“La Revolución lo ha puesto todo en la mano de los cenagueros —aseguró en un documental que le hiciera *Cuba Hoy* en 2013—. Si uno se pone a analizar es como si fuera de noche y llegara el día.

“Fidel es todo. Fidel es lo más grande que ha dado el mun-

do. Cada vez que yo he estado cerquita de Fidel, Fidel me inspira, es como una fuerza. Sentía ese nerviosismo, ese temblor y no sé explicar lo que uno siente y no podía decirle las cosas tan lindas que yo pensaba”.

Y recordaba el día aquel en el último Congreso del Partido al que asistiera el Comandante en Jefe cuando Raúl le cedió su propio asiento en la presidencia. Se le desataron los ariques de la mujer noble que Nemesia es.

“Comprendí la responsabilidad que era donde se había puesto de pie el presidente para que yo me sentara, una guajira de la Ciénaga de Zapata, porque yo me siento orgullosa de ser guajira, pero sí comprendo que era una responsabilidad muy grande. Y yo le pregunté: ¿Ahí? y él me dijo: ‘Sí, ahí’. Cuando me senté me empezó a faltar el aire, empecé a toser y Fidel me dio por aquí —dice mientras se señala el hombro— y me dijo: ‘Nemesia, ¿a los 50 años todavía te gustan tanto los zapaticos blancos?’”.

Los lleva puesto en sus pies casi siempre, sobre todo en las ocasiones más distinguidas. No ha podido desprenderse de ellos, como tampoco lo ha hecho del manojito de recuerdos que la habitan. Y en cada pisada parece que va dictando aquellos versos de Naborí: “Oídme la historia triste de unos zapaticos blancos”.

Es Nemesia misma la mejor elegía de aquellos días aciagos de la invasión mercenaria en Girón. A sus más de 70 años sigue llevando la misma nobleza infantil y la pureza en los ojos como el blanco de sus zapatos. Nemesia no olvida, ni puede. A veces, en las noches de abril, entre aquellas cuatro paredes de su casa de toda la vida en la Ciénaga de Zapata, le sobrevienen en sueños los tiros mientras el olor ácido de la pólvora se va esparciendo por todos lados.

# Una guarida para el grabado

El Taller de Artes Gráficas de Sancti Spíritus celebra sus 15 años con la satisfacción de haber sido escuela de varias generaciones de creadores

Texto y foto: Lisandra Gómez Guerra

En la cartulina, tras sostener por unos segundos el peso abrumador de la prensa, emerge el arte. Líneas perfectas gracias a la tinta impresa nos revelan un paisaje montañoso. Detrás del rudo proceso se distinguen unas manos delgadas con demasiados anhelos por seguir descubriendo el enigmático mundo de la creación.

“Ha sido complicado porque para mí era totalmente desconocido el grabado y todas sus técnicas —expresa Lenna Patricia Blanco Castillo, una de las más jóvenes artistas del Taller de Artes Gráficas de Sancti Spíritus—. Pero es fascinante la variedad de técnicas que he descubierto, cómo tratar la tinta, los tipos de prensa, tras hacer el dibujo lograr que no falle la impresión...”.

No hacen falta muchas más palabras para que se ilumine el rostro de la egresada de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez en la especialidad de Enseñanza Artística. El pequeño espacio, ubicado en uno de los salones del Centro Provincial de Patrimonio, se ha convertido en su templo.

“Llegué aquí por sugerencia de una amistad. Me dijo que podía aprender mucho más de las artes plásticas. Hasta ese momento solo conocía sobre pintura y dibujo. Hallar cada técnica para mí es un asombro”.

Ella forma parte de la veintena de creadores que en estos momentos mantienen estrechos vínculos con el taller, escuela de varias generaciones de artistas espirituanos desde su creación en el 2008.

“Las máquinas fueron donadas por Alexis Leyva Machado, Kcho —aclara Omar Fernández Galí (Cuti), quien ha liderado desde entonces el proyecto—. Los inicios fueron muy fuertes, pues se nos unieron los egresados de la primera y segunda graduaciones de la Escuela de Instructores de Arte. Venían con inmensas ganas de hacer y se lograron muchas cosas”.

En las dos ediciones del Salón Grabarte, miembros de la Brigada de Instructores de Arte José Martí de los ocho municipios se dieron cita no solo para competir, sino para dialogar con los referentes de las artes visuales yaberas.

“Nos sentimos como niños pequeños cuando se les regala un juguete. Aunque



El Taller de Artes Gráficas de Sancti Spíritus sale a los espacios abiertos para interactuar con los públicos.

ese no fue el estreno del grabado aquí, pues en Sancti Spíritus ya había antecedentes. Nelson Wenselao García y Félix Madrigal en la década de los 80 trabajaron en esa línea. Nuestro querido miniaturista ha mostrado sus obras en algunas exposiciones”.

Pero la euforia creativa decayó. Cuti se mantuvo alejado de la tierra yaberera al cumplir misión internacionalista en la República Bolivariana de Venezuela. Las pesadas máquinas, cartulinas y tintas quedaron prácticamente en terreno de nadie hasta que, para suerte del movimiento artístico, Kcho apareció en el horizonte.

“Convocó a un grupo de creadores y dentro de ellos el Consejo de las Artes Plásticas de Sancti Spíritus me dio la oportunidad; también participó Ángel Luis Méndez Montagne. Nos fuimos al encuentro y, además de trabajar con artistas del taller de gráfica de La Habana y el de Cienfuegos, se pidió que los jóvenes tomaran las riendas del Taller de Artes Gráficas de Sancti Spíritus”.

Ante la respuesta afirmativa, llegó el vía crucis de esta historia de 15 años. Buscar un sitio para hacer funcionar las máquinas que permanecían dormidas en un local de la Galería de Arte Oscar Fernández Morera no resultó fácil.

“Era un reclamo de los artistas que regresara el taller. El propio Méndez Montagne, Rolando Lasval, entonces director del Sectorial de Cultura y Arte, y yo nos involucramos en la búsqueda del sitio”.

Ya era un hecho que su funcionamiento estaría auspiciado por la filial espirituaña de la Asociación Hermanos Saíz y, tras escrutar en más de un local, finalmente plantaron bandera en el Centro Provincial de Patrimonio.

“Estaremos siempre muy agradecidos por habernos recibido. Además del espacio para el taller, ganamos uno para galería, que es el segundo de mayores dimensiones de la ciudad espirituaña”.

En esa guarida mucho se ha cocinado.

Una veintena de exposiciones entre colectivas e individuales, convocatorias de salones de grabado, vínculos estrechos con proyectos comunitarios y artísticos como el del barrio Puerto Escondido y el sociocultural TransformArte; el Carnaval Conceptual, liderado por Álvaro José, y la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0 cuelgan en el currículo del proyecto. Junto a una pequeña imprenta móvil resulta habitual disfrutar de las propuestas de Cuti y sus alumnas, que se visualizan también en cualquier recodo de la cuarta villa de Cuba.

“A partir de nuestro sistemático trabajo entraron artistas jóvenes, aunque no fueran de la academia. Estudiantes de la Escuela de Oficios han realizado sus prácticas aquí. Y algo que nos ha llamado la atención es que predominan las muchachas, aunque para muchos el grabado exige de fuerza por el propio peso de las máquinas”.

Lenna Patricia Blanco Castillo es una de ellas. Confiesa que cada día confirma que tocar las puertas del taller ha sido una de las mejores opciones profesionales que ha tenido.

“Cumplí como artista, porque llegué a realizar mi primera exposición personal. Además, me ha servido para realizar un mejor trabajo con mis estudiantes del Centro Mixto Antonio Guiteras”.

Como todo cumpleaños, y mucho más cuando llegan los 15, al interior del Taller de Artes Gráficas de Sancti Spíritus se han diseñado un grupo de acciones. Exposiciones colectivas como *Regreso a los 80* —compuesta por creaciones que se conservan aquí bajo la firma de reconocidos artistas cubanos—, otras individuales, así como participación en eventos nacionales mantienen en constante ebullición creativa al bisoño colectivo.

¿Qué deudas tiene el proyecto?, indaga Escambray con su líder Cuti.

Nos falta que algunos de los artistas más consagrados no se han llegado hasta aquí. No han concientizado, quizás, cuánto pudieran hacer con el grabado. Aspiramos un día a tener un mayor espacio, pues este se nos hace pequeño y, por ejemplo, poder así crecer en técnicas como la litografía. Y, claro, lo que nos ha movido desde los inicios: seguir promocionando el grabado para que más creadores se enamoren de esta herencia con origen en China.

## Gaspar Marrero nominado al Cubadisco 2023

Grandes boleros se han fijado en el pentagrama nacional con la producción discográfica *Comprensión*, del Conjunto Roberto Faz, una joya que tiene como valor añadido las valoraciones del reconocido investigador Gaspar Marrero.

“El mánager y productor de la agrupación, Leonid Rodríguez, me llamó por teléfono para pedírmelo y no dudé en decir que sí porque Roberto Faz es mi gran ídolo”.

Con la admiración y los saberes a mano, Gaspar redactó su propuesta que le valió para ser nominado al Premio Cubadisco 2023, en la categoría de Notas Discográficas.

“Intenté hacer una semblanza del conjunto nacido en 1956. Realicé un recorrido por sus diferentes etapas, éxitos, sus actuaciones

memorables, como la que hizo junto a Tito Puente en Nueva York, así como las figuras que han formado parte de ese proyecto.

“Doy mi opinión sobre la producción de ese importante disco que cuenta con figuras invitadas como Mayito Rivera, María Victoria Rodríguez, Tania Pantoja y Gilberto Santa Rosa, quien grabó a dúo con Rolito Rodríguez el tema *Comprensión*, y se registra como la última que hiciera el entonces único cantante fundador, fallecido posteriormente”.

Es esta la tercera nominación al Premio Cubadisco que recibe Gaspar Marrero. Le antecedieron otras propuestas como *Grandes éxitos de la Orquesta Aragón* (2007) y la dedicada al Conjunto Casino,

las cuales nos develan exponentes distintivos de nuestro pentagrama.

“Para mí ya esta nominación es un premio muy grande, sobre todo porque se trata de un trabajo dedicado a una agrupación que he admirado toda la vida”.

La producción discográfica *Comprensión*, bajo el sello Bis Music, es una colección de muchos de los grandes éxitos del Conjunto Roberto Faz, por lo que se puede disfrutar de *No lo mereces, Te recuerdo en el alma, Perdón y olvido* y *Tú, mi adoración*, el cual motivó la realización de un videoclip.

También integran la lista de nominados al evento discográfico más importante del país los espirituanos Ivette Cepeda, Isis Flores y Rosa Campo. (L. G. G.)



Los apuntes de Gaspar enriquecen la producción discográfica del Conjunto Roberto Faz. /Foto: Facebook



Los resultados del conjunto han sido favorables en los principales departamentos de juego. /Foto: Vicente Brito

## Gallos en la pelea

El elenco espirituario marcha con buen paso luego de celebrados los primeros 15 juegos de la actual Serie Nacional de Béisbol

Elsa Ramos Ramírez

Para los Gallos no hay mejor saldo en la naciente 62 Serie Nacional de Béisbol que mantenerse en el pelotón de arriba en la tabla de posiciones, pasados los primeros 15 partidos de la campaña.

Tal resultado favorable obedece a que de las tres subseries desarrolladas en ese lapso han ganado dos: Industriales (4-1) y Guantánamo (3-2), y la que perdieron ante Camagüey en la apertura terminó con margen de 2-3, para un promedio positivo de nueve victorias y seis derrotas.

No creo que muchos esperaran este comienzo por todas las dudas generadas ante las ausencias notables de un año a otro, pese a que este sea un amuleto con el que cargan casi todos los equipos. Mucho menos si, para colmo de males, su pitcheo abridor no le ha respondido de manera general y el equipo Cuba a los Juegos del ALBA le sacó a uno de los que mejor lo han hecho, el zurdo Miguel Neira, quien se unió al también serpentinero Alex Guerra, al jardinero Daniel de Jesús González y al entrenador Freddy Mario Rodríguez.

Que los abridores han sido inefectivos lo dicen las estadísticas. En el lapso jugado compilan 6.80 de PCL, el cuarto peor de la serie, y de las nueve victorias solo tres han salido de sus brazos. De ese desempeño se exceptúan José Grandales, quien acumula dos triunfos y una sola carrera limpia permitida en 13 innings y un tercio; Neira, quien en 13 entradas ha permitido solo dos limpias, y el avileño Fernando Betanzo —quien cambió temprano su rol de relevista—, con cuatro limpias permitidas en 14 entradas lanzadas.

El paño de lágrimas para los Gallos han sido los relevistas, quienes compilan para 4.20 de PCL, el cuarto mejor de la campaña. En este cuerpo ha sido importante el aporte de José Luis Braña, el más trabajador con 15 entradas y dos victorias conseguidas; Yoanny Hernández, con dos éxitos; Yankiel Mauris, con una sonrisa y tres juegos salvados, y Yaneski Duardo, con tres salvamentos.

En general, el pitcheo espirituario muestra efectividad de 5.21 PCL y ocupa el octavo lugar, a pesar de estar por encima de la media de un torneo que ha sido castigado en estos inicios al exhibir un PCL de 5.56.

La defensa de los Gallos, con 968, ocupa el décimo lugar y está por debajo de la media (969). Aquí el punto rojo se enciende alrededor de la segunda base, con los cinco errores de Lázaro Fernández.

Para la nómina que tienen, si algo ha sacado a flote a los Gallos es el bateo con una máxima seguida por Lázaro Martínez: aprovechar el mejor momento ofensivo de cada uno, en una alineación que se nuclea en torno a sus figuras emblemáticas: Frederick Cepeda y Yunier Mendoza, quienes hasta ahora han respondido en sus respectivas responsabilidades de tercero y cuarto turnos.

El primero batea para 348 con 12 impulsadas y esta semana tuvo el incentivo de convertirse en líder de los dobles en Series Nacionales con 438, dejando atrás la añaña marca del pinero Michel Enríquez; en tanto, Mendoza está como el buen vino al compilar 426 de average y 10 carreras empujadas.

Por su parte, el hombre proa Rodolexis Moreno está desbordado con el madero al compilar 333 de promedio, es el máximo empujador de la selección con 14, gracias, en parte, a sus dos oportunos cuadrangulares, uno de ellos su primer grand slam de por vida.

Pero este inicio ha sido, más que todo, la pujanza de quienes buscan una titularidad mantenida cuando hay tantas posiciones sin nombres establecidos. Y hay que decir que de esa competencia todos han sacado buen provecho.

De los que han jugado más veces, varios muestran credenciales, entre ellos Rey Richard Ricardo, quien ya en la pasada campaña había dado una clarinada y ahora batea 444, con un jonrón y siete empujadas; Lázaro Fernández, 442 de promedio ofensivo; Kevin Arévalo con 324 y su primer jonrón de por vida nada más y nada menos que en el Latinoamericano; Ronaldo Pérez con 375, Alexis Miguel Varona, 350 y Delvis Hernández con 300.

Los Gallos batean colectivamente para 310 (séptimos) y promedian para casi siete carreras fabricadas por encuentro en una campaña que, como ya dijimos, empezó con el madero caliente. En los primeros 120 juegos de la Serie Nacional los promedios por choque preocupan: 11.71 carreras anotadas, 19.49 hits, 139 jonrones y 8.13 boletos. El pitcheo permite 10 limpias por partido y ha propinado 12 lechadas y admitido 10 nocauts.

Volviendo a los Gallos, tras enfrentar a Santiago de Cuba entre viernes y lunes, continuarán en su sede del "José Antonio Huelga" para medirse con Pinar del Río, de miércoles a sábado.

Tratar de mantenerse en ese pelotón es la divisa que guía a la tropa de Lázaro Martínez. Sostener ese paso es para ellos y para el resto de los elencos, poco menos que imposible porque a esta temporada le queda carretera y hay que mirar el juego a juego.

## Varones del básquet pudieran estar entre los cuatro grandes

Los muchachos reaccionaron en la última parte de la Liga Superior de Baloncesto y tienen opciones de ubicarse en la cuarta plaza

Lo que parecía imposible hasta hace unos días, cuando los muchachos de Michel Díaz anclaban en las cercanías del sótano de la tabla de posiciones de la Liga Superior de Baloncesto, está a punto de hacerse realidad.

Los actuales subcampeones se mantienen con reales opciones de acceder a las semifinales y ubicarse otra vez entre los cuatro primeros, justo cuando el evento se puso en pausa por la participación de varias de sus figuras en los Juegos del ALBA.

En esa posición ventajosa se pusieron cuando reaccionaron en la fase final del torneo y lo ratificaron esta semana al vencer en uno de los dos partidos que sostuvieron ante el fuerte elenco de Santiago de Cuba.

Con ese desempeño optan por la última plaza en disputa para la semifinal, a la que ya tienen derecho Capitalinos, Santiago de Cuba y Ciego de Ávila.

Los espirituanos están ubicados en los

puestos del cinco al siete con balance desfavorable de 11 victorias y 15 derrotas, idéntico resultado que el de Artemisa y Villa Clara.

Las cuentas dicen que con un triunfo en la última subserie que les queda ante Las Tunas los días 5 y 6 de mayo pudieran acceder a los primeros puestos. Pero hay otras combinaciones en juego, si sus rivales en la porfía ganan sus dos partidos pendientes y ellos pierden uno, entonces quedarían fuera, por tanto, para no dejárselo a otros, el desafío es salir airoso ante el sotano Las Tunas, que apenas tiene cuatro triunfos y 21 reveses.

O sea, que el suspenso será hasta el final, pero valga por la pujanza de los muchachos, que han sacado de donde tenían y de donde no para imponerse, incluso, sin su líder natural.

En tanto, las muchachas no corrieron la misma suerte y se quedaron otra vez fuera del primer cuarteto. (E. R. R.)



Los actuales subcampeones mantienen opciones de acceder a las semifinales. /Foto: Osvaldo Gutiérrez

## Buenos dividendos para los juveniles

Tras ser cortado su calendario, como ha sucedido en las últimas campañas, los campeonatos de béisbol de las categorías Sub-18 y Sub-15 dejaron para los elencos espirituanos buenos dividendos.

Los mejores saldos fueron para el primero, luego de definirse los lugares a partir del puesto que tenían a la hora de la parada que impidió completar los 36 partidos de la fase clasificatoria y discutir las medallas.

Los nuestros anclaron en el tercer lugar de la tabla, con el mismo balance del segundo, Holguín, que acumula 22 victorias y cinco derrotas, detrás del líder La Habana.

Lo más descolante en esa actuación fue para el pitcheo que, guiado por el entrenador Osmani González, cerró en el primer lugar del país con un galáctico Promedio de Carreras Limpias permitidas de 0.96 y balance

positivo de 254 ponches (líderes) y 92 boletos. Aunque el aporte fue colectivo, dos muchachos sobresalieron: Leonardo Gallardo, quien en el rol de relevo fue el líder de los lanzadores con 0.21 PCL al permitir solo una carrera limpia en 33 entradas y dos tercios de labor, y Edgar Zulueta, líder en lechadas con cuatro, en entradas lanzadas (60.2) y en ponches (104). Fue, además, quinto en efectividad con 0.69 de PCL y autor de dos juegos de cero-hit, cero carreras. A ellos se unió Brayan Canino, quien estuvo entre los primeros lanzadores con 1.04 PCL.

A la defensa, la selección juvenil espirituaña fue segunda con 968 y a la ofensiva se ubicó en el sexto puesto con average de 242 y destaque para Alejandro Cruz, quien compiló para 337, y Alexei Febles, para 317.

En cuanto al Sub-15, con su balance de 14 victorias

y 10 derrotas, quedó en la quinta posición de manera general. Un nombre sobresalió con creces: el de Fher Baracaldo, líder de los bateadores con un astronómico promedio de 534, en hits con 39 y en oportunidad (veces que empata o decide la ventaja) con 9. Fue, además, sublíder en empujadas con 30 y en OBP con 634; tercero en total de bases recorridas (53), en slugging (726) y en OPS (1 360). En su labor como lanzador completó 26 entradas y lanzó para 2.42 PCL, con 24 ponches.

De manera general, el equipo bateó para 291 (sexto), lanzó para 4.29 PCL (quinto) y fildeó para 923 (décimo).

Junto a Baracaldo, se destacaron al bate César Conesa con average ofensivo de 385, Dunior Iznaga (375) y David Sánchez (315), mientras en el box sobresalió también Jahm Pablo Yeras con PCL de 1.97. (E. R. R.)

# Nadie ha dejado de cobrar por falta de dinero

Aseguraron categóricamente en las instituciones bancarias de Sancti Spíritus cuando *Escambray* buscó respuestas a las recurrentes inquietudes sobre el funcionamiento de los cajeros automáticos y la disponibilidad de efectivo para cubrir los salarios

Mary Luz Borrego

“Siempre es lo mismo para sacar el dinero de los cajeros: o te encuentras una cola inmensa, o no tienen dinero o están sin servicio sabrá Dios por qué. Antes venías por la tardecita o en la noche que era más fácil hacer cualquier operación, pero ya a esa hora muchas veces tampoco funcionan. Cada vez son más las personas con tarjetas magnéticas y más las dificultades para cobrar”, comentó a *Escambray* Esther Lidia Gómez, mientras esperaba pacientemente en la larga fila frente al Banco del bulevar espiritano.

Las opiniones sobre este asunto llueven sobre lo mojado desde hace tiempo. El tema se ha tratado reiteradamente en estas páginas. Pero, ahora, aparece agravado por el criterio de que los bancos no tienen dinero, ni para poner en los cajeros, ni para pagar el salario mensual de los trabajadores. Este medio de prensa busca respuestas.

## CAJEROS CONTRA LA PARED

El Banco Popular de Ahorro (BPA) en Sancti Spíritus cuenta con 11 cajeros automáticos, los cuales padecen obsolescencia tecnológica y sobreexplotación —en el 2022 promediaron en total más de 4 millones de operaciones—, pero a pesar de las insatisfacciones, por ejemplo, durante el último mes sobrepasaron los parámetros establecidos para valorar su eficiencia.

“El BPA norma que de los 365 días del año y las 24 horas del día los cajeros estén disponibles el 85 por ciento del tiempo. El resto es para reaprovisionarlos, mantenerlos en línea. Por ejemplo, en marzo la provincia dispuso al 88 por ciento, nos colocamos en el tercer lugar del país en este indicador, independientemente de los problemas que tenemos”, comenta María Efigenia Caballero, subdirectora de esa entidad en el territorio.

**Pero las quejas de la población se reiteran y los problemas de los cajeros se repiten.**

“Es cierto que en oportunidades los cajeros automáticos no funcionan, pero en nuestra provincia nunca, ni siquiera en los peores momentos de la pandemia, los hemos tenido sin funcionar por falta de efectivo. A veces han faltado los billetes de altas denominaciones, pero nunca hemos tenido un cajero sin dinero.

“En ocasiones se está reaprovisionado, entonces las personas dicen que se quedó sin dinero y no es así. Hay un sistema de alerta centralizado que se monitorea para avisar cuando han bajado al nivel mínimo de efectivo porque los fines de semana y de noche los compañeros de las sucursales no están allí.

“Entonces, por medidas de control tienen que venir varios compañeros. Hacer un cambio de gaveta lleva tiempo y durante ese lapso se mantienen fuera de servicio. Y no es porque se quedaron sin dinero, sino porque las personas hicieron muchas extracciones, como el fin de semana pasado que coincidió con un día feriado y con los días de pago de salario.

“Los niveles de extracción que hoy se producen por la inflación son muy altos para las denominaciones que entregan los cajeros y eso provoca que tengamos que reaprovisionar muchas veces. Eso no es tan complicado en horario laborable, pero cuando se produce los fines de semana los compañeros tienen que venir de sus casas.

“Existen otros problemas técnicos que



Los cajeros automáticos resultan insuficientes para la alta demanda popular. /Foto: Vicente Brito

también afectan y no dependen de nosotros, sobre todo la falta de comunicación, que no conectan con la base de datos. En algunos lugares estuvimos un día sin conexión y ahí el cajero no funciona. También hemos tenido afectaciones por apagones, dificultades técnicas con los dispensadores y falta de piezas de repuesto.

“Si es entre semana el cliente puede entrar al Banco y sacar su dinero porque el cajero no es la única vía para realizar las extracciones de las tarjetas. En las sucursales se presta el servicio por las ventanillas, en las áreas comerciales por reservación de saldo en línea, por los Post o TPV”.

**¿Y en esta situación no incide la entrega masiva de tarjetas sin que, proporcionalmente, aumente el número de cajeros?**

“Es clave en el proceso de bancarización de la sociedad cubana que cada vez más se utilicen los canales de pago y no propiamente el efectivo. Hoy existe una enorme red minorista de comercio y servicio y en la mayoría de las unidades no aceptan pagos por vía electrónica. En el mundo los cajeros están diseñados como una alternativa para extraer dinero de bolsillo o algo así, pero las sumas grandes se transitan por los otros canales.

“Nos han pedido que nos acerquemos a los gobiernos de los territorios para impulsar el uso de las pasarelas de pago que existen, como Bulevar Mi Transfer y EnZona. Pretendemos que la inmensa mayoría de las operaciones se hagan por esas vías.

“Este es un camino largo e involucra a muchas personas. No depende solo de nosotros, depende de la voluntad de los prestadores de servicio. Hoy muchos lugares privados no aceptan estos canales de pago, ni los códigos QR y los actores económicos particulares están recibiendo grandes cantidades de dinero en sus comercializaciones porque tienen mucha oferta y altos precios.

“Pero hay miedo al cambio, se avanza lentamente. Algunos no utilizan estas opciones porque tienen temor al control sobre sus finanzas ya que ese dinero iría a su cuenta de operaciones y tendrían que tributar por allí. Pero más temprano que tarde el país se tendrá que ir ordenando. Hoy casi todo se maneja en efectivo y por eso ocurren estos

colapsos. La idea no es crecer más en cajeros, sino en las operaciones por los canales de pago. Tendremos que capacitar mucho. Hay que romper el hielo para ese cambio”.

Según los propios datos de la Dirección Provincial del BPA, actualmente muchos clientes ya utilizan estas opciones electrónicas para abonar diversos servicios y realizar transferencias, pero la inmensa mayoría son personas naturales y no las empresas, ni las mipymes, o los cuentapropistas, quienes concentran los mayores volúmenes de dinero para sus transacciones.

Otra realidad más burda y elemental también lesiona el servicio de estas máquinas: el desconocimiento y el vandalismo, que se manifiestan en la introducción de tarjetas deterioradas, desmagnetizadas o repuestos de lapiceros; en la rotura de las rejillas que protegen los teclados, el empleo de tarjetas Propia, etcétera.

Hasta hoy las largas colas persisten y al parecer se mantendrán para acceder a los cajeros. *Escambray* también dialogó al respecto con Ladys Mora García, subdirectora del área contable en la Dirección Provincial de Bandec, quien coincidió en muchos puntos y agregó otros detalles.

“La población no comprende cómo funciona un cajero automático, no es ponerle dinero y ya. A veces las personas dicen que no tienen efectivo y sí tienen. Hoy presentamos una situación muy difícil con la parte técnica, existen afectaciones eléctricas y no contamos con respaldo de baterías.

“Tenemos algunas dificultades con el efectivo, pero no para los cajeros automáticos. En su desabastecimiento también nos está golpeando la extracción de volúmenes altos por segmentos particulares como mipymes, trabajadores por cuenta propia, fundamentalmente”.

**¿Existe alguna perspectiva de que mejore este cuello de botella en los cajeros?**

“Nos informaron que a nivel de país se van a hacer, próximamente, algunas restricciones para limitar la extracción de tan altos volúmenes por estos segmentos particulares en los cajeros. Así les puede durar un poco más la disponibilidad de efectivo. Tenemos que tratar que permanezcan habilitados el

mayor tiempo posible, que el dinero nos llegue en tiempo, sobre todo los billetes de altas denominaciones”.

## UN RUNRÚN SOBRE EL SALARIO

Desde la pasada semana, otro runrún tremendista entró vía teléfono a la Redacción de este medio de prensa: los bancos se quedaron sin efectivo y los trabajadores de algunas empresas no han podido cobrar su salario.

Estresa y angustia tan solo imaginar esa posibilidad, un escenario hipotético donde miles de personas se puedan quedar sin sus esperados y —en muchos casos mínimos— ingresos para asumir los altos costos de la vida hoy: desde comprar alimentos, hasta pagar el transporte y la electricidad, por solo mencionar los gastos más elementales.

“Esa fue una situación coyuntural con determinados clientes que se resolvió enseguida. No hay pago de salario atrasado por falta de dinero en las sucursales. En los bancos nuestros sí hay dinero, pero los montos de salario son muy altos, hay que organizar el tema de las extracciones. Antes teníamos una disciplina, las entidades con 72 horas de antelación llevaban el desglose posible del efectivo que demandaban. Eso hay que rescatarlo”, opina Ladys Mora García.

Y agrega: “Ningún trabajador se va a quedar sin su salario, puede ser que un día no exista la disponibilidad de efectivo, pero al próximo sí lo vamos a tener, no se van a pasar 15 días esperando. Hasta ahora nadie se ha quedado sin cobrar en esta provincia. El salario siempre ha tenido y tendrá prioridad en nuestros pagos. Incluso, cuando bloqueamos la cuenta de alguna entidad jurídica por determinada irregularidad, no se ha dejado de pagar el salario allí”.

Semejante criterio comparte la Dirección del BPA: “Voy a ser en esto categórica, nunca ninguna de las entidades del Banco Popular de Ahorro ha dejado de pagar el salario por falta de dinero. Puede que en algún lugar tengan que cobrar el día 7 y lo hayan hecho el 8, pero han cobrado”, asegura María Efigenia Caballero.

Enfatiza que las entidades deben tener definidos en los Bancos los montos del salario que pagan, como parte, incluso, de prácticas internacionales al respecto, pero a veces entregan utilidades, esas cifras se cuadruplican y no lo anuncian a tiempo.

“Los bancos tienen un sistema de aprovisionamiento de efectivo montado en una transportación que hace la Empresa de Protección Sepsa, con recorridos organizados y planificados. Si una entidad no avisa oportunamente, tenemos que volver a contactar con Sepsa para que incorpore ese dinero en el próximo recorrido o, en caso extremo, haga un viaje extra. Los empresarios saben que tienen que comunicarse con los bancos cuando hay cualquier anomalía en los importes que van a sacar”, esclarece la ejecutiva.

Y concluye: “Puede haber ocurrido una situación puntual, pero nadie ha dejado de cobrar por falta de dinero, ni el pago del salario ni ningún pago. El incremento exponencial que ha tenido la liquidez en el país ha conllevado a que buena parte de las reservas de efectivo nuestras hoy están en circulación, pero se ha pagado. Para que se tenga una idea, los pagos que se están haciendo en la actualidad por las ventanillas de los bancos multiplican en muchas oportunidades en 100 los valores que había antes del ordenamiento monetario y nosotros hemos podido cubrir las demandas de los clientes”.