



especial

## El beso que cambió la vida de Magda Montiel

Luego de acudir a la Primera Conferencia La Nación y la Emigración y saludar a Fidel esta abogada vivió un pandemónium

»4-5



informativa

## Regreso a la Plaza

Los espirituanos se alistan para celebrar el Día del Proletariado Mundial este Primero de Mayo

»3



deporte

## La hora de los nuevos

Jóvenes integrantes de las filas de los Gallos ofrecen su aporte al equipo en la Serie 62

»7



Sancti Spíritus muestra una tendencia al crecimiento del número de adolescentes y jóvenes fumadores.

# Alerta para los fumadores

Alrededor de 200 pacientes con tumores de pulmón se diagnostican anualmente en la provincia

Arelys García Acosta

El cáncer de pulmón figura como la primera causa de muerte por enfermedades oncológicas en Sancti Spíritus, con una prevalencia de alrededor de 200 casos nuevos anualmente, y se encuentra entre los padecimientos que más años de vida potencialmente perdidos ocasiona en la última década en la provincia.

Investigaciones indican que el tabaquismo constituye uno de los factores de riesgo principales en la aparición de este tipo de cáncer; de ahí que la labor multifactorial en la prevención comunitaria es fundamental, subrayó el doctor Jorge Manuel Álvarez Blanco, jefe del Grupo Provincial de Oncología.

“En el diagnóstico tardío es donde perdemos más oportunidad de lograr mayor curación y expectativa de vida, pues la práctica revela que gran parte de los casos se confirman en etapa tres y cuatro, cuando ya se hace inoperable; la cirugía sigue siendo la opción curativa”, indicó el también especialista de segundo grado en Oncología.

La radioterapia, la quimioterapia y la inmunoterapia —enfaticó Álvarez Blanco— son importantísimas; pero no tributan a la reducción de la mortalidad como el diagnóstico temprano, el cual aporta a la ganancia de años de vida potenciales.

“Estamos hablando de perder años según la edad, cuando todavía los pacientes son económicamente activos y pueden tributar mucho a la sociedad y a la familia, pues, en su gran mayoría, son personas que están al frente de esta última”, agregó Álvarez Blanco.

En el territorio se emplea la vacuna cubana CIMAVAX-EGF, diseñada para quienes padecen cáncer de pulmón de células no pequeñas, una alternativa que alarga la expectativa de vida de los pacientes.

En Sancti Spíritus, además del cáncer de pulmón, el de próstata afecta con frecuencia la salud masculina y, aunque en el territorio hay disponibilidad de pruebas de Antígeno Prostático Específico (PSA) para el diagnóstico, dicha dolencia demanda tratamientos de primer mundo como son el manejo hormonal y una radioterapia muy sofisticada.

En tal sentido, Álvarez Blanco explicó las dificultades que hoy presenta el servicio de Oncología para brindar la terapia hormonal sistémica, debido al déficit del medicamento necesario. “Esta no se aplica de manera óptima, y cuando hablamos de curación, el tratamiento debe realizarse temprano y de modo concurrente”.

En relación con la prevención de las enfermedades cancerígenas el galeno hizo referencia a la necesidad de incrementar la educación sanitaria y fomentar estilos de vida saludables que conduzcan a evitar el sedentarismo y controlar la obesidad.

Asimismo, alertó sobre los retos que significa el aumento de la expectativa de vida en Sancti Spíritus, tercera provincia más envejecida del país y donde se registra un incremento de la cantidad de personas con 60 años y más, grupo poblacional donde con frecuencia se presentan las tumoraciones de diferentes tipos.

Pesquisas realizadas en la atención primaria de Salud revelan que existe una tendencia al crecimiento del número de adolescentes y jóvenes fumadores en Sancti Spíritus; de ahí, el imperativo de fortalecer las acciones de promoción de salud y de deshabituación tabáquica en las consultas existentes para este fin en las diferentes áreas de Salud del territorio.

Evidencias científicas demuestran que el tabaquismo provoca 29 enfermedades, entre estas 10 son distintos tipos de cáncer. Para 2030, según estimaciones de la Organización Mundial de la Salud, ocurrirán más de 8 millones de fallecimientos anuales por consumo de tabaco.

# Tenso el abasto de agua

La intensa sequía y roturas de equipos de bombeo imposibilitan, por el momento, estabilizar el servicio del preciado líquido en la provincia

Lianny Pérez González

Más de 30 000 espirituanos se encuentran afectados actualmente por el insuficiente abasto de agua potable, situación dada, en lo fundamental, por la extrema sequía que vive el territorio, las roturas de equipos de bombeo y la poca disponibilidad de carros cisternas.

Si bien esta dificultad se presenta en la mayor parte de la provincia, según Alejandro Paulino Fernández, especialista principal de la Dirección de Ingeniería de Acueducto, los municipios con mayores dificultades son Fomento, Yaguajay, Trinidad y Sancti Spíritus.

Osmel Lazo García, director de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado en Sancti Spíritus, alega que el territorio vive uno de los períodos secos más intensos de la historia, al existir alrededor de 30 fuentes de abasto afectadas por esta causa, las cuales abastecen a una población que ronda las 61 000 personas.

Agrega el directivo que los niveles de agua del río Yayabo nunca

habían disminuido tanto como hasta ahora, lo que provoca que, de los 300 litros por segundo que debe entregar la estación ubicada en el afluente, solo garantice, en algunos momentos, unos 100 litros o incluso menos.

A lo anterior se añade la rotura de varios equipos de bombeo en toda la provincia. No obstante, de acuerdo con Lazo García, dichas bombas se están reparando en La Habana y además se operan sistemas propios del territorio para que llegue agua con la mayor frecuencia posible a la población. De igual modo, en la medida de las posibilidades, se realizan ciclos de tiro de agua potable con los 10 carros cisternas que posee la empresa.

El directivo puntualizó que la provincia está inmersa en el cambio de matriz energética en 103 estaciones de bombeo, sustituyendo equipos altos consumidores de energía eléctrica por dispositivos modernos para trabajar con paneles solares. Ello contribuirá no solo al ahorro de electricidad, sino a la prestación de un mejor servicio a la población.



El escaso número de camiones cisternas obstaculiza la llegada del líquido a los hogares espirituanos por esa vía. /Foto: Facebook

# El Parlamento de todos



Enrique Ojito Linares

Roma no se hizo en un día, sentenciaron siglos atrás; tampoco, la X Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular, constituida este 19 de abril. Sesenta y dos años antes, Fidel se subía a aquel armatoste de hierro, un tanque SAU-100, clavado en Playa Girón, para disparar contra el buque Houston y darle el puntillazo final a la invasión mercenaria de Estados Unidos.

Una legislatura no se conforma con un simple chasquido de dedos, obviamente. Y lo corroboran la juramentación este miércoles de los 470 diputados, entre ellos los 20 espirituanos, al Parlamento y la elección de la Presidencia de la República, de la dirección del órgano legislativo y constituyente y de los miembros del Consejo de Estado, así como la designación de otros cargos, en apego a la

Carta Magna y a la Ley Electoral.

La integración de una legislatura es un proceso de meses, que va más allá de la convocatoria a elecciones nacionales a cargo del Consejo de Estado —como lo hizo el pasado primero de diciembre— y de la actuación de los Consejos Electorales y las Comisiones de Candidaturas a diferentes instancias.

Por estos días, la etiqueta #AsambleaDelPueblo, como el clásico salmón que nada a contracorriente para llegar a su destino, también se posesionó en las turbulentas aguas de las redes sociales. En esos espacios virtuales continuaron navegando los tiburones, alimentados a teta por quienes intentan desmontar el proyecto político cubano a toda costa y a todo costo. Y como siempre, la factura la paga el contribuyente estadounidense.

Desbarraron como les vino en gana; llamaron al voto de castigo. Sin embargo, el pueblo acudió a las urnas el 26 de marzo para elegir a los nuevos legisladores, a través del sufragio libre, igual, secreto y directo. Y continuaron gonzateando en las plataformas digitales. El Parlamento quedó constituido y prosiguen con sus devaneos. Viven de eso.

Nada cambiará la realidad: en la #AsambleaDelPueblo, Popolo

(Osdany de la Caridad Pérez González), el guajiro de Algaba, un científico de la tierra y la serranía trinitaria, comparte ya escaño con la doctora en Ciencias y hasta hace horas rectora de la Universidad José Martí Pérez y nueva ministra de Educación, Naima Ariatne Trujillo Barreto, diputada por Jatibonico, y con el cirujano maxilofacial Andy González Santana, del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, representante del municipio de Sancti Spíritus...

Nadie cambiará esta realidad. Maestros, obreros, dirigentes políticos y administrativos, campesinos, periodistas, científicos... integran el órgano supremo del poder del Estado, cuya composición sobresale por otra característica: del total de parlamentarios, 221 son delegados de circunscripción del Poder Popular; cifra equivalente a casi el 50 por ciento de los diputados. Dígase, entonces, que son las voces del barrio en la Asamblea Nacional.

Precisamente, la X Legislatura deberá distinguirse por el intercambio permanente con los barrios y con las comunidades, como planteara con acierto Miguel Díaz-Canel Bermúdez, ratificado al frente de la Presidencia de la República, en sus palabras en la sesión constitutiva.

Y a seguidas acotaba el

mandatario: “No podemos hacer milagros, pero sí podemos transformar la desafiante realidad de Cuba hoy si logramos crear la sinergia indispensable entre los esfuerzos individuales y colectivos; entre los barrios y los municipios; entre los municipios y la provincia, entre las provincias y la nación”.

En el imaginario popular siguen prendadas las imágenes y, en lo fundamental, la riqueza de los contactos de los entonces candidatos a diputados al Parlamento, realizados en la antesala de los comicios nacionales. Los hoy legisladores no vivían en urnas de cristal; no obstante, esos encuentros revelaron ciertas deudas, es decir, la necesidad de la Asamblea Nacional de acentuar el intercambio con la base. En apenas cuatro palabras: oler más a calle.

El catálogo de desafíos de la actual legislatura se presenta en extremo abultado; sin embargo, pocos negarían que en el plano económico el órgano gubernamental deberá ponerle pecho y neuronas a la inflación, manifestada en una escalada de precios hasta ahora sin freno y que mantiene en ascuas a la mayoría de las familias cubanas y, en particular, los núcleos más vulnerables.

Es sabido que la estocada al

fenómeno inflacionario se la dará el aumento de la oferta de bienes y servicios, que no llega por arte de birlibirloque. En función de ello, Díaz-Canel enunció que, en lo inmediato, estarán en la mira la producción de alimentos, el aprovechamiento de las capacidades productivas ociosas, el incremento de los ingresos en divisas y las transformaciones que demanda la empresa estatal socialista. No menor valor tienen la eficiencia del proceso inversionista, la complementariedad de los actores económicos y la participación de la inversión extranjera.

En todas estas líneas de acción ya existe un camino recorrido en el país. Dinamitar, con pensamiento innovador, las trabas y los entuertos que han limitado mayores avances económicos; hacer lo indecible para que el discurso pase del discurso; sacarle el “jugo” a los menguados recursos, porque el bloqueo estadounidense no dejará de ser un año dinosaurio, con una fuerza abismal, deberán ser mucho más que palabras dichas. Roma no se hizo en un día; el respiro de la economía cubana tampoco se alcanzará en 24 horas. Esa convicción le asiste a la Asamblea Nacional, al Parlamento de Popolo, Naima, Andy..., que es decir nosotros mismos.

## Melanio pasó la prueba

Empezó como la zafra más atípica de cuantas se recuerden en Sancti Spíritus, porque nunca la producción del territorio había descansado sobre un solo central; tuvo momentos buenos y regulares, con un final donde las bajas molidas ponían a dormir los mediodías al batey de Tuinucú.

Se hizo de punta a cabo en medio de severas limitaciones y bajo un esquema de cosecha tan inédito como complicado, porque concebir un abasto de caña donde el 60 por ciento de la materia prima había que moverla por ferrocarril desde los campos del Uruguay, en Jatibonico, era de por sí un desafío, una operación de riesgo solo de saber que las dotaciones de carros jaulas y locomotoras tienen suficientes años de explotación como para acogerse a la jubilación.

Aunque físicamente no lo contempla el balance de recursos, la mayor garantía de la contienda estuvo siempre alrededor de las fuerzas agroindustriales y del transporte, esos hombres y mujeres que se imponen a los vaivenes del día a día y son capaces de hacer de tripas corazón para reinventar una pieza, revivir el tándem...

Durante 122 jornadas el central Melanio Hernández estuvo frente al examen más exigente de su vida porque, más que una prueba sin derecho a revalorización, cabe decir que Sancti Spíritus y Azcuba se la jugaron a una sola carta. El asunto no era solo cumplir el plan de azúcar, es que, si fallaba la industria de Tuinucú, no había quien le moliera la caña a las unidades productoras de la provincia que tienen montada la economía sobre esa materia prima.

Enhorabuena, el ingenio pasó el examen, aunque demoró 26 días más del calendario previsto, un hecho que

frente a tantos contratiempos y carencias hasta de combustible, no le quita brillo al cumplimiento azucarero, máximo cuando se ubicó como el quinto central del país en llegar al compromiso y colocó a Sancti Spíritus como la segunda provincia cumplidora, después de Cienfuegos.

Si ponemos la producción al lado de otras etapas, es corta: 23 517 toneladas. Solo que el central fabricó el azúcar contra un balance de caña molible a nivel provincial, y pudo superar a la anterior campaña en más de 12 000 toneladas.

La fabricación de crudo estuvo acompañada de favorables indicadores de eficiencia, en primer lugar, un rendimiento

industrial por encima de lo previsto, lo que permitió que el ingenio solo necesitara procesar el 94 por ciento de la caña prevista para fabricar la azúcar planificada, y ello derivó en el ahorro de unas 15 000 toneladas de materia prima.

El autoabastecimiento energético al 134 por ciento, con la entrega de más de 3 700 megawatts al Sistema Electroenergético Nacional, se inscribe como la otra señal más relevante de la zafra en Tuinucú. En el plano negativo se identifica un abultado inventario de problemas objetivos y subjetivos que dejan un grupo de lecciones de cara a la siguiente cosecha.



José Luis Camellón Álvarez

Mientras Sancti Spíritus tejía la contienda alrededor del Melanio Hernández y en Jatibonico las unidades productoras también hacían zafra, varias dotaciones de trabajadores del central Uruguay ayudaron en la operación en otros centrales del país.

Aun en medio de la depresión agroproductiva del sector, siempre se vuelve estimulante cumplir la zafra, por lo que representa en el plano económico y, sobre todo, cuando ese resultado está tan ligado al esfuerzo de los colectivos. Si últimamente lo predominante en el territorio era la caída del estimado cañero, esta vez quedan por moler más de 50 000 toneladas, por lo que el ingenio puede mantenerse activo y aportar un sobrecumplimiento en la producción de azúcar para el país.

La provincia cumplió, pero se deben mirar los números con objetividad, sobre todo porque el territorio decrece en la producción con respecto a la pasada cosecha en más 11 000 toneladas de crudo. El problema en Sancti Spíritus no es solo cumplir el plan, sino crecer en caña, aspiración que a corto plazo no da buenas señales en las plantaciones necesitadas de humedad y también de recursos.





Mary Luz Borrego

# Una ofrenda al pueblo cubano

Con el lema **A la Patria, manos y corazón**, este año la tradicional celebración proletaria está precedida de una amplia jornada de actividades

Las celebraciones por el Primero de Mayo, que ya iniciaron con diversas actividades en la provincia, se dedican este año especialmente a la heroica resistencia del pueblo cubano, el cual ha sabido sobreponerse a las adversas circunstancias y mantenerse unido, trabajando en pos de resultados superiores, comentó a *Escambray* Ekaterina Gowen Dickinson, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Sancti Spíritus.

“Convocamos a todos los trabajadores en los centros laborales para que esta sea una jornada de júbilo, de entusiasmo, de alegría, para llegar al Primero de Mayo con

las metas que nos hemos propuesto cumplidas”, aseguró.

En estos días previos al desfile proletario se entrega la condición de Vanguardia Nacional a 13 colectivos destacados del territorio por su labor en el 2022, quienes gracias a su creatividad y deseos de hacer lograron cumplir sus planes y proyectos.

Además, aseguró la dirigente sindical, en todos los municipios los fines de semana se desarrollan trabajos voluntarios dedicados a la producción de alimentos, la limpieza y embellecimiento de los colectivos laborales y de las comunidades, con el fin de lograr un ambiente de festividad.

El próximo día 26 en la Biblioteca Provincial se impondrán las

condecoraciones Jesús Menéndez y Lázaro Peña de segundo y tercer grados a 21 trabajadores de los distintos sindicatos del territorio.

Dos jornadas después, tendrá lugar la gala provincial Primero para mi pueblo, en las áreas aledañas a la Universidad José Martí, donde se vincularán los estudiantes con los sindicatos y el pueblo en una actividad comunitaria festiva, incluidas exposiciones y la actuación de un grupo musical.

“Ya desarrollamos una carrera caminata donde se destacaron el Sindicato de la Educación, la Ciencia y el Deporte y el Inder; tenemos previsto encuentros e intercambios de los Héroe y Heroínas del Trabajo con distintos colectivos

laborales y con representaciones de jóvenes; además, todos los municipios tienen organizados festivales de artistas aficionados para potenciar el talento cultural de las entidades”, pormenorizó la secretaria general de la CTC en Sancti Spíritus.

Y agregó: “Estamos insistiendo en que cada centro desarrolle su propia actividad, con iniciativas, con algún estímulo a sus mejores trabajadores, a las mujeres destacadas, a los jóvenes que aportan todos los días al desempeño de esos colectivos. También queremos que se embellezca cada lugar con recursos propios y preparen su propia propaganda, los carteles y las banderas que llevarán al desfile

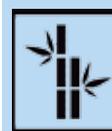
porque la situación del país no nos permite apoyar con estos detalles como en otros años.

“Tenemos previsto desarrollar más de 40 actos en los poblados y comunidades más distantes para disminuir los traslados de los trabajadores y el respectivo gasto de combustible. Los municipios harán su desfile y en la ciudad de Sancti Spíritus lo iniciaremos a las siete de la mañana con el Sindicato de la Educación, la Ciencia y el Deporte, como un reconocimiento a sus resultados. Cerrará, como ya es tradicional, el Sindicato Agropecuario con la caballería y un bloque de mil jóvenes, con toda su alegría y entusiasmo, como apoyo y continuidad del proceso revolucionario”, concluyó.

## Puntos de concentración en la cabecera provincial



**1 Educación, Ciencia y Deporte**  
(Sobral entre Onza y Carretera Central)



**2 Azucarero**  
(Carretera Central entre Sobral y Frank País)



**3 Comunicaciones**  
(Carretera Central entre Sobral e Isabel M. de Valdivia)



**4 Civiles de la Defensa** (Sobral entre Onza y Carlos Roloff)



**5 Energía y Minas**  
(Onza entre Sobral e Isabel M. de Valdivia)



**6 Cultura**  
(Carlos Roloff entre Sobral y Frank País)



**7 Salud**  
(Carlos Roloff entre Sobral e Isabel M. de Valdivia)



**8 Turismo**  
(Isabel M. de Valdivia entre Onza y Carlos Roloff)



**9 Administración Pública**  
(Isabel M. de Valdivia entre Onza y Carretera Central)



**10 Alimentaria y Pesca**  
(Onza entre Isabel M. de Valdivia y Avenida de los Mártires)



**11 Transporte**  
(Avenida de los Mártires entre Onza y Carlos Roloff)



**12 Industria**  
(Avenida de los Mártires entre Onza y Carretera Central) Frente a la UNISS



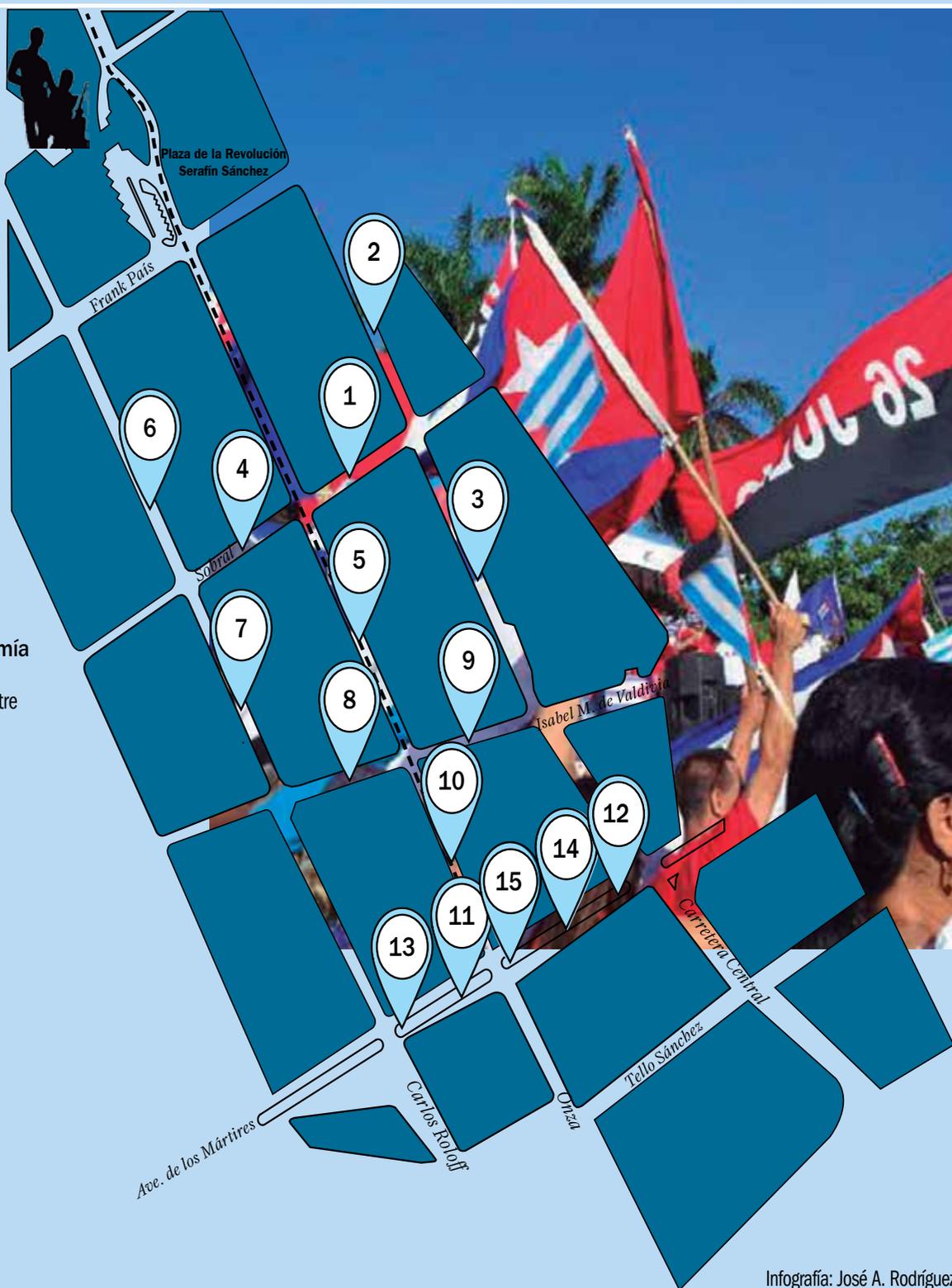
**13 Construcción**  
(Avenida de los Mártires entre Onza y Carlos Roloff)



**14 Comercio, Gastronomía y Servicios**  
(Avenida de los Mártires entre Onza y Carretera Central)



**15 Agropecuario**  
(Onza esquina a Avenida de los Mártires)



**A la Patria, manos y corazón**  
¡Todos a la Plaza!

# El pecado de Magda Montiel

Hace 29 años, esta abogada cubanoamericana, asistente a la Primera Conferencia La Nación y la Emigración, vio trastocada su vida y la de la familia en Florida, Estados Unidos, por la histeria anticubana desatada

ENRIQUE OJITO LINARES

Está a nueve, ocho, siete pasos del hombre en traje verde olivo. Solo la distancian un puente en miniatura y un arroyuelo, de aguas tan cristalinas como las de los ríos de Ocuja del Turquino. Aquellas retozan con las laderas de la Sierra Maestra; estas cruzan el salón de protocolo del Palacio de la Revolución. Y se van al compás del murmullo de los asistentes a la Primera Conferencia La Nación y la Emigración.

Un hombre bigotudo, vestido con una guayabera blanca, le hace señas para que dé un paso adelante. Y ella sonríe y piensa: Relájate, Magda Montiel Davis, relájate, y camina como si estuvieras en el patio de tu casa, que, por fin, tendrás frente a ti a Fidel Castro. Por fin.

Y la mujer, de 41 años, ve que la barba le clarea al guerrillero. Y le tiende la mano. Su madre jamás lo hubiera hecho; su padre, tampoco. Vinculado al equipo de béisbol Havana Sugar Kings, él iba y venía al Gran Estadio de La Habana en su Chevrolet Impala. Su mamá también se subía al maquinón; pero les hablaba a sus hijas sobre Hatuey, y andaba descalza en la casona de Nuevo Vedado.

Padre y madre temían. Temían a Fidel. El rebelde y su Revolución, trastocándolo todo, ordenándolo todo. Fidel era una amenaza. Amenaza para todo lo que habían logrado: la casa que construyeron en un exclusivo barrio. El Chevrolet nuevo. Cada año, un carro nuevo. La sala entera de juguetes para sus hijas.

Y Magda, con su Álbum de la Revolución cubana con imágenes de los eventos de la épica, que ella y sus amiguitas coleccionaban. Álbum que mantenía escondido de su hermana y sus padres. Y mientras el álbum más crecía, Magda comenzó a dejar de ver a la joven que subía las escaleras de su casa con un bebé a horcajadas sobre la cadera y, jadeando aún, tocaba la puerta y extendía la mano derecha. Era el ritual. Y la mamá de Magda le daba solo una lata de leche condensada. Solo una lata. Era también el ritual.

A diferencia del padre, la madre de Magda no procedía de la burguesía. Su cuna estaba en el barrio de Punta Brava, en las afueras de la capital. Allí supo de caracoles tirados, santos subidos; de Oyá, Changó. Un babalawo le aconsejó abandonar el país; si no, sus hijas iban a pasar hambre. Cada día, le rogaba a Elegguá que le abriera camino.



Junto a su esposo, Ira Kurzban, y los hijos, durante la graduación de Sadie en la Universidad Ivy League, de Brown.



Pese a las amenazas de muerte, Magda nunca se ha retractado de lo vivido y expresado a Fidel.

Foto: Internet

Hambre, sus hijas iban a pasar hambre.

Poco después del triunfo de la Revolución, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) fijó al nuevo gobierno en su colimador. En Cuba, empezó a nevar. Sí, nevar. Nevar panfletos que la CIA, en sus avionetas de bajo vuelo, tiraba; papelititos blancos flotando por todas partes, empapando a la gente de camino a su trabajo, en los parques... Papelititos blancos por todas partes. Avionetas, y Radio Swan. Creada en 1960 por la CIA, propalaba una sarta de falacias: que los padres perderían la patria potestad sobre sus hijos; que estos serían enviados a campamentos, donde serían adoctrinados y abusados física y sexualmente... Pura guerra psicológica.

Los padres de Magda, tensos, preocupados. De pronto, notó un gran cambio en ellos. Sus padres, relajados, hasta casi felices. Remodelaron la casa. Amueblaron la casa entera. Todo nuevo. Seis semanas antes de su octavo cumpleaños, Magda se despertó con el sonido de tiroteos. ¿El aire acondicionado del cuarto roto? ¿Nuevo de paquete, y roto? No, la invasión de Playa Girón. Hora tras hora, su padre parado frente al televisor; su madre escuchando la radio, noticia tras noticia.

En cuestión de días, Magda, su hermana y madre, se encontraban montadas en un avión de Pan Am, rumbo a Miami. Su padre, no. Tenía algunas cositas más que terminar para la CIA. Al cabo de algunos meses, viajó, con pasaporte falso, para reencontrarse con la familia en Miami. No importaba que Magda y su hermana extrañaran el barrio. Que, en un dos por tres, se encontraran en ese extraño país y extraña gente, que las miraban como si fueran ellas las extrañas. Pronto regresarán a la patria. "¡Está clarísimo como el agua!", dice la madre.

## LA CARTILLA DE ALPHA 66

A la abogada de Inmigración, le leyeron la cartilla. El ultimátum le llegó, en blanco y negro, el día de su cumpleaños, el 28 de febrero del propio 1994.

Magda había ido a su casa en la isla costera de Key Biscayne, a solo 10 minutos del centro de Miami, cruzando el Puente Grande. El huracán Andrew había puesto el hogar de Magda literalmente de cabeza un año y medio atrás. Mientras ella aguardaba por el constructor, se le ocurrió recoger el correo; el buzón, un flamenco color rosa, descolorido por el sol abrasador de Key Biscayne, aquel animalejo de yeso rumiando su soledad parado solo en una pata.

Animada, Magda tomó el bulto de correo. De un momento a otro, recibiría la invitación

para asistir a la Conferencia en La Habana. Hojeó todo rápidamente, pero nada. De pronto, lee: "ALPHA 66", la organización terrorista, creada por la CIA en 1962, con el más vasto currículum de acciones, entre los grupos anticubanos de Florida.

De un golpe Magda se bebió la advertencia: todas aquellas personas que visiten Cuba o apoyen al "desgobierno" serán declaradas "objetivo militar".

—¡Dios en el cielo y Alpha 66 en la tierra!, pensó, y su mirada tropezó con los pies de firmas, encabezados por el secretario general de la organización y uno de sus fundadores, Andrés Nazario Sargén.

Justamente, el 11 de marzo, a pocos días de Magda haber recibido el ultimátum, miembros de Alpha 66 dispararon contra el hotel Guitart-Cayo Coco. Empezaba la embestida para ahuyentar a los turistas. A pesar de ello, Magda hizo las maletas. Y ahora dialoga con Fidel, el primero en la lista negra de Alpha 66.

## EL PEDIDO DE FIDEL

Lo de "algunas cositas" que al padre de Magda le restaban por resolver en 1961 para la CIA en la isla viene de su hija, quien desconocía este maridaje con la agencia estadounidense.

Por décadas, esos servicios secretos habían intentado asesinar a Fidel. Y ahora Magda tiene enfrente al líder cubano. No sabe si es más o menos alto que Teseo, el griego vencedor del Minotauro; sí advierte que para besarle en la mejilla y hablarle debe estirar hacia atrás mucho el cuello y mirar muy arriba. Tiene delante, de cuerpo entero a Fidel Castro, a despecho de la reciente amenaza recibida por ella en Miami.

Es domingo al atardecer del 24 de abril de 1994. Las aguas continúan pasando por debajo del puentecillo en el salón de protocolo del Palacio de la Revolución. Alguien le susurra a Fidel en el oído.

—¡¡Magda!!!, exclama el líder, levantando las cejas.

Aquella mujer, de vestido morado obispo y de estatura intrascendente, tuvo las agallas de postularse como candidata demócrata al Congreso de Estados Unidos, en campaña contra Ileana Ros-Lehtinen. A contracorriente, defendió una plataforma liberal y escandalosa en Miami—calificativos salidos de su puño y letra—: Washington debía excluir del bloqueo las medicinas y los alimentos. Acostumbrada a llamar las cosas por su nombre, ella quería volar el bloqueo en pedazos; pero, sus asesores de campaña, entre ellos el esposo, el promi-

nente abogado de Inmigración, Ira Kurzban, le aconsejaron decir "rosado" en lugar de "rojo". Cuestión de política.

Fidel conocía que, en las elecciones para el ente legislativo en 1993, Magda le había dado pelea a la republicana Ros-Lehtinen—el súmmun del extremismo anticubano—, considerado una victoria.

Propietaria de un bufete de abogados de mujeres, Magda devino puntal en los inicios de los 2000, junto a su esposo, en el retorno a la isla de la niña cabaiguanense Elizabeth Izquierdo, reclamada por su padre espiritano, proceso que tardó más de cuatro años en el país norteno.

La otra historia la vivía en este minuto. Ni siquiera le ha dado la espalda a Fidel, cuando este la tira del antebrazo.

—Quiero que te postules de nuevo para el Congreso americano.

## EN LA MIRILLA

Porque todos los caminos que van, regresan, Magda aborda la guagua con destino al hotel Comodoro, sin importarle un comino tanto flash, tanta cámara que la acababan de enfocar. Mas, la tranquilidad apenas le duraría el tiempo en que un relámpago partiría en dos mitades el cielo de la noche habanera del 24 de abril.

Es una certeza que FOX, Telemundo 51, Univisión... se frotaron las manos con el video donde ella conversaba, como si estuviera en el portal de su casa en Key Biscayne, con el primer líder latinoamericano en hacerle frente a Estados Unidos, y que se despidió físicamente de este mundo cuando a él le vino en gana y no debido a uno de los 638 intentos de asesinato tramados por la CIA y sus francotiradores. En este minuto, nadie quería verse en los zapatos, en las zapatillas Nike de Magda. Absolutamente nadie.

—Vuelo número 4881, Habana-Miami, partirá en unos pocos minutos, rechinan los altavoces del aeropuerto José Martí.

Por enésima vez Magda verifica su boleto: 26 de abril, 11:00 a.m. Cuarenta y tres minutos de vuelo. Al aterrizar:

—Favor de ponerse de pie los que asistieron a la Conferencia La Nación y la Emigración, anuncia la aeromoza. Casi de inmediato...

—Magda Montiel, favor de dirigirse al frente del avión.

A la salida, un policía. Lleva a Magda por pasillos del aeropuerto nunca antes pisados por ella. A la derecha, "No entrar"; a la izquierda, más allá: "Solo personal autorizado". Su esposo Ira coordinó todo con la Seguridad de la instalación. La muchedumbre, concentrada en las salas de espera, se queda con las ganas de colocarle la soga en el cuello y halarla hasta ver el último temblor de vida de la letrada.

Anoche, ante el diluvio de insultos y amenazas, Ira arrancó el teléfono de la pared. Se lo dice en el trayecto a casa. Al bajarse del Chevrolet, ella mira el buzón; el flamenco sigue ahí, como el dinosaurio de Monterroso, para recordarle la cartilla de Alpha 66.

## AMENAZAS EN SERIE

La próxima mañana: —Olvida el tango y canta bolero, le advertiría el esposo a Magda, si él hubiese nacido en el barrio espiritano de Jesús María, cuando ella toma sus llaves del carro para ir al bufete.

—Tienes que ser consciente de tu entorno en todo momento, y no puedes hacerlo si estás manejando.

Lo escanea con un vistazo esta mañana del 27 de abril: narizón y medio, calva hasta la nuca y piernas como de signos de interrogación. Pero, ante todo, Ira Kurzban es padre



Esta abogada cubanoamericana partió de la isla en 1961. /Fotos: Cortesía de la entrevistada

de sus hijos Benny y Sadie, y también de Katie, Paula y Maggie, del primer matrimonio. Y buenísimo yerno de Magdalena.

Y ahora, el esposo, convertido en “guardaespaldas” la lleva hasta la mismísima puerta de su despacho en el tercer piso. “Estoy allá abajo” (en el segundo piso); la voz de Ira le da algo de sosiego a Magda, la primera en llegar ese día al bufete. Se extraña. Pasadas las nueve de la mañana, sus colegas vendrían en masa, y le hacen una encerrona en la cocina. Todas sentadas alrededor de la mesa; Magda permanece de pie. Comienza el juicio: ¿Por qué no te retractas? ¿Y por qué...?

De las “fiscales” presentes, una renuncia. Las otras ocupan sus puestos de rutina. Magda atiende a un cliente como Dios y el Derecho mandan, hasta que...

—¡Uuufffggg! ¡Una bomba! El grito viene de la recepcionista.

Todas viven una versión del hundimiento del Titanic. Corren, tropiezan, corren. Sienten el agua helada del Atlántico; es como si mil cuchillos les atravesaran los cuerpos. Mientras, el teléfono, descolgado, pendula al ritmo de la llamada de intimidación.

Con ojos de águila y olfato de tiburón blanco, la Policía y el Escuadrón Antibombas revisan cada centímetro del edificio. Falsa alarma. Lo contrario sucede en las inmediaciones: por allí desfilan la Fundación Nacional Cubano Americana (FNCA), la Calle Ocho en pleno. “Perra mamalona”, vociferan.

Magda, al teléfono; finge ser la recepcionista. Por las líneas del despacho de abogadas, tampoco escampan las injurias. Como si las escuchara allá en casa, la mamá le ruega a Obatalá que, por favor, proteja a su hija, a la familia toda. Son las cuatro de la tarde. El alud de manifestantes, frente al edificio, al lobby de cristal.

—Tiene que irse.

El policía la deja sin opciones. Ella tiembla. Náuseas. Más de un plan de escape, que finalmente queda así: bajará por las escaleras de emergencia... Delante, tiene la puerta del tercer piso. “Mantén la cabeza en alto”, piensa. Ya baja por las escaleras. Vuela por la parte trasera del edificio; allí la espera Ira con el motor de la camioneta encendido.

Pero el plan no prevé que la multitud se percate de la fuga de Magda. La jauría va tras ella; de milagro, sube al carro. Como un cristal debajo de las patas de manada de elefantes, también se siente el esposo. Una mujer se planta delante del carro. El pie de Ira aprieta el acelerador. “¡Avema-

ría santísima, la va a arrollar!”, piensa la abogada. Y el empujón seco y resuelto de un policía hace el otro milagro: rueda la mujer sobre el asfalto. Rueda, rueda la camioneta. Al arribar a casa...

—¡Dios! ¡Los niños!

Y a Ira se les oscurecen más los ojos de azul bravío. Tres carros policiales parqueados semejan pájaros de mal agüero. “Este viernes habrá una manifestación en el reparto”, les alertan.

Los esposos no lo dudan: detrás de la protesta están Ros-Lehtinen y Jorge Más Canosa, presidente de la FNCA. O sea, el terrorista que le cuchicheaba al oído a los exmandatarios Ronald Reagan, George Bush y William Clinton. En fin, “dos hijos de puta”, sentenciaría Kurzban.

Jueves, 28 de abril de 1994. Magda continúa en su laberinto. Preocupada por sus clientes, intenta reacomodar su rutina laboral. Intenta. La empresa de seguridad que contrataron renuncia; quizás, perdería clientela cubana. “Se rajó como una yuca”, comenta la mamá.

Magda contacta a Otto, integrante de la Brigada Antonio Maceo. Otto, solito, el nuevo guardaespaldas de Magda. Otto hojea el registro de llamadas telefónicas: “Prepara los funerales”.

Viernes, 29 de abril de 1994. Es imprescindible que ella, su mamá y los niños partan antes del amanecer. Buscan cobija en la de la hermana Maty, en Fort Lauderdale, al norte de Miami. La ecuación, simple: a más estadounidenses residentes en esa ciudad, menos cubanos; igual a menos peligro.

Ira se queda. Toques a la puerta de cristal biselado. Llegan los tres recién jubilados de tropas de rescate en Israel. Ira los contrató: “Si alguien trata de entrar a nuestra propiedad, le disparan a matar”.

Son las once de la mañana; lo anuncian las campanas de la iglesia de Santa Inés, a pocas cuadras de la casa de Magda. Inicia la marcha. Unas 2 000 personas, vestidas de negro —luto— caminan de un extremo de la isla a la iglesia. “¡Perra comunista!”, gritan “esos hijos de...” Dios. Empieza la misa por las víctimas del “castrismo”. Entre los piadosos se hallan quienes han amenazado, hasta de muerte, a Magda. La abogada le entregará los teléfonos, las llamadas grabadas... al Buró Federal de Investigaciones (FBI), que optará por lavarse las manos como Poncio Pilatos.

¿Esa actitud del FBI le sorprendería a Magda, si sus propios amigos, colegas, le ladeaban la cabeza? No, respondería. En aquellos primeros días, varias compañeras del despacho hablaban hasta por los codos frente a las cámaras de la televisión. Y renunciaron públicamente al bufete. No les bastó, y fueron a la WQBA La Cubanísima. “Parecían cotorras”, diría su mamá.

1 de octubre de 2020. Y pasaron los años. Magda retorna a Telemundo 51. Su libro *El beso a Fidel. Memorias del terrorismo cubanoamericano en Estados Unidos* acaba de ganar el premio Iowa de no ficción literaria. Magda le sostiene a la reportera con resolución que besaría nuevamente al líder cubano y le diría las mismas palabras. “A (Donald) Trump no lo besaría, no le miraría la cara. A mi juicio, Trump es un dictador; Fidel no fue un dictador”.

—Tú llamaste “maestro” a Fidel Castro. ¿Qué te enseñó para mal o para bien?

—Él se enfrentó al poder más grande del mundo sin echarse para atrás.

Aquel “maestro”, aquel terrorismo desatado luego a voz en cuello y a plena luz del día en Miami laten en el libro que Magda Montiel Davis remitió a mi correo electrónico. Y mi cuestionario de mil y una preguntas quedó más que respondido. No era la niña que cazaba cangrejos rosados a orillas del Almendares, y sí la mujer que le encasquetó aquel beso a Fidel en el salón de techo negrísimo, en una santa noche de pecados.

**Nota: Escambray le agradece a Magda Montiel Davis, protagonista de la historia, su aporte a la edición de este reportaje.**

## Sabía que el avión se iba a caer

Lo confiesa Léster Pérez Sánchez, el piloto que días atrás sobrevivió al aterrizaje forzoso en pleno campo, tras apagarse el motor de la nave por la contaminación del combustible con agua

José Luis Camellón

Cuando instantes después de despegar el pasado 11 de abril de la pista de trabajo en Sur del Jíbaro el M-18, perteneciente a la entidad aérea espirituaña, se disponía a tirar sobre los arrozales de La Sierpe la octava carga de la jornada se le apagó el motor y el avión se precipitó a tierra. Entonces, el piloto Léster Pérez Sánchez tuvo, si acaso, un minuto para reaccionar; apenas volaba a una altura de 50 metros. A pura destreza y con sangre fría logró aterrizar sobre un campo de arroz recién cortado.

Los 30 años en la aviación agrícola han dotado al piloto, natural de Cienfuegos y aplanado en Sancti Spíritus, de aprendizaje, experiencia y herramientas operacionales que le permitieron tomar, en segundos, las decisiones más trascendentales de su vida para sobrevivir a la inesperada emergencia.

“Ya había tirado esa mañana siete cargas, me quedaba una vuelta de fumigación”, narra con serenidad a Escambray, la misma que tuvo en aquellos instantes de la emergencia; se acomoda en la butaca de la sala de su casa, como quien se dispone a ver, por segunda vez, su propia película basada en hechos reales.

“Regreso a la pista de Sur del Jíbaro, se gasea el avión con combustible y me cargan los productos químicos; despegué hacia el campo de arroz, iba a una altura de 50 metros, lo normal. Ya cerca de allí, el avión tiene una explosión en el motor, y como que se apaga; inmediatamente doy acelerador, y el avión no me responde; ahí decidí botar la carga por emergencia, hago un intento a ver si puedo llegar a la pista de El Cedro, estaba más próxima, pero me di cuenta de que no podía.

“Al ver que el avión no me reaccionaba, tuve que optar por un campo; en ese momento pasaba por arriba de uno sembrado de arroz. Aceleraba, pero nada, hasta que se apagó completo el motor. Entonces, vi el otro campo y me dije: Bueno, si está seco, está duro el terreno, voy a dar brinco como un toro, pero no hay otra opción, y me tiré”, describe el piloto y hace una pausa, la que no pudo hacer cuando tuvo certeza de que el avión se caía.

“El susto viene después de que el avión se cae. No es que uno tuviera seguridad de que lo dominaría, es el instinto; a la altura que iba, o me caía en ese campo o en el otro más cerca; porque era

pa'bajo, pa'bajo, pa'bajo ... , sabía que el avión se iba a caer. Después que aterricé, que paró, desconecté los magnetos, quité la batería para si había algún salidero de combustible o corte eléctrico; bajé del avión, me alejé, cuando me vi así dije: ¡Coño!, me caí. Ahí fue cuando me asusté un poco”.

Así termina esta película que bien pudiera llamarse: Léster Pérez Sánchez, el piloto que milagrosamente salvó la vida en una terraza de La Sierpe. Está basada en hechos tan reales que el mismo protagonista alargó el final: “Primera vez en 30 años de piloto que me caigo de un avión; tengo por delante un chequeo médico, pero me siento listo para volar otra vez. Mis compañeros me dicen que ahora tengo que celebrar dos cumpleaños: el 17 de marzo, el día que nací, y el 11 de abril, cuando salvé la vida, porque el desenlace pudo haber sido peor”.

### AGUA EN EL COMBUSTIBLE

Como está pautado en las normas de la Aviación, una comisión nacional especializada se trasladó al lugar a investigar el accidente. Se dictaminó que la causa que provocó que el motor se apagara en pleno vuelo fue la contaminación con agua del combustible almacenado en una paila, tras la lluvia que precipitó en la zona días antes del hecho.

Así lo declaró a Escambray José Lorenzo García, director provincial de Transporte. “A pesar de ser una paila nueva, adquirida recientemente por el país, perdió hermeticidad, le penetró agua y contaminó el combustible. También la investigación encontró fallas en el proceso del gaseado del avión, que impidieron detectar la contaminación del combustible al serviciarse la nave, lo que ocasionó el daño al motor y la caída”, explicó el directivo.



Esta nave y su piloto Léster Pérez participaron semanas atrás en la extinción del incendio de Mayarí. /Foto: Julio Bismar

Al propio tiempo, Lorenzo García resaltó el trabajo desplegado por el dispositivo de la aviación espirituaña para reparar la nave en pleno campo y la colaboración de la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro, tanto en la protección del avión durante los cerca de tres días que permaneció allí como a la hora de preparar en la propia terraza una pista rústica que permitió el despegue y la posterior travesía hacia la cabecera provincial.

### EL M-18 VOLVERÁ A LA SIERPE

“El avión está de alta”, precisó Ernesto Cuéllar Rodríguez, director de la Unidad Empresarial de Base Sancti Spíritus, de la Empresa Nacional de Servicios Aéreos. Ahora lo que falta es hacerle un chequeo de estructura detallado, que es pasarle un equipo de rayos X, trabajo a realizar por un especialista, señaló.

“El avión técnicamente está bien, vino volando desde el lugar del accidente para el aeropuerto espirituaño; se improvisó allí mismo un taller a cielo abierto y en condiciones atípicas se hicieron las reparaciones para poner de alta el avión, que no tuvo grandes daños. Desde que se cumpla el paso del chequeo que falta la nave volverá a los cielos de La Sierpe”, subrayó Cuéllar Rodríguez.

La irregularidad del terreno donde aterrizó la nave, rodeado de canales y obras de fábrica, complejizó cualquier maniobra para sacarlo de allí, a la vez que se buscó evitar el desarme del avión. “Se logró en ese terreno irregular hacer un aplanamiento y quedó una pista de más de 700 metros que permitió el despegue sin problemas y que hiciera la travesía hasta el aeropuerto en Sancti Spíritus sin contratiempos”, acotó Ernesto Cuéllar.

# Orígenes en letras impresas

Alrededor de 40 años de estudios pueden consultarse en dos textos recién salidos de Ediciones Luminaria

Lisandra Gómez Guerra

Ir hasta La Sierpe más profunda y escurrir en las raíces de sus sabanas ricas en historia ha sido una de las fascinaciones más fuertes de Reinaldo Pérez Jiménez. Allí, donde parece que no existe más mundo porque la tierra es prácticamente tragada por el mar, ha encontrado muchas de las respuestas a las tantas preguntas que cuestionan de dónde venimos.

Más de 40 años entregados, casi a tiempo completo, a la arqueología, la ciencia que interpreta una sociedad a partir de los restos que perduran en el tiempo, le han valido para disfrutar en este 2023 de un inmenso placer: regalarle a Sancti Spiritus gran parte de sus descubrimientos.

Junto a su amigo Orlando Álvarez de la Paz, otro apasionado a buscar más allá de lo que la vista aprecia con facilidad, llevó al papel informaciones que confirman que el sur de Sancti Spiritus es rico en historia aborigen y que siempre se estará en deuda con ese pasado,

“La comunidad aborigen en La Sierpe permaneció un buen tiempo en espera de ser publicado por Ediciones Luminaria, pero ya está en las manos de nuestros lectores —dice a modo de presentación quien lidera la Filial Provincial de la Unión de Historiadores de Cuba y el Museo Municipal de La Sierpe—. En sus páginas está toda la información de los diferentes grupos culturales que habitaron en nuestro territorio”.

Y al mencionar el vocablo nuestro no puede disimular la acentuación. Ha intentado estudiar palmo a palmo ese fragmento espirituano y para ello ha salido muchas veces —tantas que ha perdido la cuenta— a sitios tan pocos conocidos como Toma de Agua, Laguna de Cantarrana y La Chorrera. Ha plantado una casa de campaña improvisada y ha dejado correr las horas e incluso los días con la ciencia en la mano.

“En el libro resumimos nuestros hallazgos sobre el periodo prehistórico paleolítico; las características de la industria tallada y la forma de convivir de esas comunidades en lo que hoy conocemos como el municipio de La Sierpe”.

Tras la lectura de ese lejano contexto,

le siguen las particularidades de los grupos recolectores-cazadores-pescadores y agricultores-ceramistas.

“Hemos encontrado 106 objetos superestructurales. Eso es algo muy curioso y distingue a nuestro terruño. En el colectivo de agricultores-ceramistas, aplanados en Toma de Agua, hemos descubierto adornos corporales como unos pendientes con una representación estilizada de unos gemelos. Eso ocurrió en la pasada década de los 80 y entonces fueron los terceros hallados en el Caribe.

“Su interesante diseño nos confirma que para esa comunidad aquellas mujeres que tenían partos múltiples eran consideradas muy productivas. Por tanto, se les rendía culto”.

Otra de las novedades que atesora *La comunidad aborigen en La Sierpe* es la explicación de la imagen conocida como caracol aborigen, una mascarilla decorada con un rostro antropomorfo en la concha de un molusco. Bastó que Reinaldo y su equipo del Museo Municipal colocaran una foto en Facebook para que unos cuántos curiosos llegaran hasta la institución. Por ello, no dudó en incluirlo en sus nuevas páginas.

“Eso lo descubrimos en Laguna de Cantarrana II, sitio que tiene el privilegio de ser el quinto del país donde se registran huellas de arte rupestre: lajas sueltas con decoraciones.

“La Sierpe cuenta en estos momentos con 36 sitios arqueológicos con una importante colección de objetos de cerámica, industria de la piedra tallada, de la piedra en volumen y todas son muy valiosas.

“Igualmente, en nuestros estudios confirmamos el contacto indo hispánico. Un pendiente tallado en un fragmento de botijuela española del siglo XVI y una pieza mayólica española de la misma centuria nos permiten asegurar que hubo contacto entre ambas culturas”.

Es esta propuesta editorial otro elemento a utilizar ahora por el Museo Municipal de La Sierpe y por el propio Pérez Jiménez para seguir cultivando la pasión, sobre todo en los menores de edad, por la historia y la arqueología.

“Toda la colección descrita en el texto está en nuestra institución y ahora este libro será muy provechoso para salir mucho más fuera de sus perímetros en busca de divulgar



*Explorando Fomento*, de Bárbaro Pérez Colina, fue una de las novedades de la editorial espirituana en la más reciente edición de la Feria del Libro. /Foto: Arturo Delgado

nuestro pasado y así comprender nuestro presente”.

## LUCES AL INTERIOR DE LAS CUEVAS FOMENTENSES

Otro texto, *Explorando Fomento*, se convirtió en una de las grandes novedades de Luminaria en el último capítulo de la Feria Internacional del Libro. Es esa una propuesta editorial que nos conduce a uno de los valores naturales más atractivos, según expresa su autor, Bárbaro Pérez Colina, residente en ese municipio montañoso.

“Son más de cuatro décadas de pesquisas escritas con un lenguaje muy sencillo, accesible al público general con el que acercamos a los lectores al mundo de las cuevas, los valores de la espeleología y sus aportes, sobre todo, a la geografía, geología, historia e hidrografía en el ámbito de Fomento”.

A juicio de quien también conduce el quehacer del Museo Municipal de ese territorio, es “un acercamiento a los misterios de la tierra, para decirlo de forma poética”, apunta.

“Explicamos qué es una cueva y qué caracteriza a un espeleólogo, esa persona arriesgada, con mucho amor a la ciencia, y que trata por todos los medios de ver la luz que brilla en las tinieblas”, señala Pérez Colina mientras deja escapar otra vez su pasión desmesurada por la aventura tierra adentro.

*Explorando Fomento* nos conduce a la vida y memoria histórico-cultural de ese territorio, desde la visión muy propia de su autor. Con cada fragmento, Bárbaro convoca a descubrir esas cavernas donde palpitan demasiados trazos del pasado de Cuba.

“En muchas de esas cuevas que referimos en el libro han aparecido entierros aborígenes. Algunas dieron abrigo al ejército mambí, al convertirse en campamentos de insurrectos, prefecturas, talleres de armamento... En el periodo republicano sirvieron de casa a personas que vivían muy pobres y como refugio de rebeldes”.

Posteriormente, con la fundación de los grupos espeleológicos, esas formas naturales también han sido testigos del acercamiento a conocimientos científicos como la paleontología e hidrografía, ya que los ríos más importantes de ese territorio nacen en cavernas.

“Este texto puede contribuir a reconocer esos recursos naturales como de gran interés para el turismo de naturaleza, aunque mi recomendación es que se precisa contar con conocimientos generales y respetar reglas elementales”, sugiere el autor.

La literatura espirituana ofrece luces sobre los ancestros. De ahí que tanto *Explorando Fomento* como *La comunidad aborigen en La Sierpe* son obligados referentes para volver una y otra vez a nuestros orígenes.



Los tejados constituyen un leitmotiv en la obra del consagrado pintor espirituano Antonio Díaz. /Foto: Vicente Brito

## Dos maestros de regreso

La Galería de Arte Oscar Fernández Morera se prestigia con muestras de los artistas espirituanos Antonio Díaz y Mario Félix Bernal

De vuelta a mi ciudad, una muestra integrada por 15 piezas, nos regresa a la maestría de Antonio Díaz, reconocido como el Pintor de la Ciudad del Yayabo.

Dicha exposición forma parte de las propuestas que ofrece este mes la galería de arte Oscar Fernández Morera, de la capital provincial.

“Está en la exposición el primer cuadro que pinté de tejados y, aunque no le di entonces importancia, gustó mucho. Tanto es así que después que me subí en ellos no he podido bajarme”.

Tras nueve años de ausencia en los salones expositivos, Antonio Díaz, con 80 años de edad, apostó por el reencuentro con los públicos.

“No quisiera que fuera la última, pero la vida es un gran signo de interrogación”, refiere.

Mientras, en otra de las salas de la institución principal del Consejo Provincial de las Artes Visuales, cuelga la muestra nacida de las manos de Mario Félix Bernal Echemendía, durante los más complejos tiempos de la covid y bajo la mirada del ser humano que le acompañó por muchos años durante la vida.

“De ahí es que viene el título: *Con la luz de tu imagen* porque mientras estuvo presente físicamente me sugería, aconsejaba, permanecía cercana a la creación. Hoy lo hace desde nuestros corazones”.

Esta propuesta tomó como leitmotiv una hoja en forma de corazón caída de un árbol del parque Serafín Sánchez.

“Eran los días en que la gente andaba muy rápido para cumplir

con los horarios establecidos porque la covid arreciaba. Tenía mi taller en la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí y me di cuenta de que, a pesar de los temores, los árboles tenían vida.

“Fue así que tomé esa hoja, hice mis composiciones, las imprimí en cartulina y me las llevé para la casa. Allí las elaboré y le puse el sello que me ha caracterizado: la transparencia”.

El haber apostado por ambas exposiciones —*De vuelta a mi ciudad* y *Con la luz de tu imagen*— prestigia la labor de la galería espirituana, donde recorrer sus salones en este mes de abril, sin duda, significa un verdadero lujo por permitir el diálogo con dos estéticas diferentes, pero sellos de sendos maestros de las artes visuales.

(L. G. G.)

# Sangre joven revitaliza a los Gallos

La inserción de varios jugadores novatos en la nómina regular del equipo espirituario ha resultado importante en la actuación del conjunto

Elsa Ramos Ramírez

Desde hace varias campañas y a tono con la tendencia que marca la Serie Nacional, los Gallos han debido apelar a las figuras noveles para defender su valla.

No hablo solo de los novatos, esos que entran por primera vez a un terreno en el clásico beisbolero cubano, sino de los que han visto la serie casi siempre desde el banco, aunque en el caso de los espirituarios es justo decir que en las últimas campañas se han curtido en el fragor del juego diario. Pero las ausencias marcadas de un año a otro, obligaron a que, desde la conformación, la sangre joven tiñera las alineaciones, desde el anuncio de 12 novatos, una inyección que en el corto calendario de la campaña se incrementó con la entrada de los lanzadores Edgar Zulueta y Miguel Dávila, y el jugador Yasel García Anglada.

Cuando el torneo se acerca a su primer tercio, el protagonismo de algunos se ha hecho visible. El campo corto, por ejemplo, le abrió las puertas a Kevin Arévalo y a Ronaldo Pérez, quienes han alternado con buenos dividendos para los dos. Torpedero Todos Estrellas del Campeonato Panamericano Sub-15 de Béisbol en Colombia 2017, Kevin, por ejemplo, con solo 12 turnos al bate en las dos temporadas en que hizo el grado en el conjunto y apenas 083 de promedio y 21 lances a la defensa, acumula ya en los primeros 20 partidos 41 veces al bate, con average de 268, conectó el primer cuadrangular de su vida en Series Nacionales y ha lucido muy bien guante en mano. Ronaldo, por su parte, debutó el pasado año y tuvo más oportunidades con 66 veces al bate y 258 de average. Ahora exhibe 360 de promedio ofensivo, cuatro anotadas y tres impulsadas y un error en 28 lances.



Ronaldo Pérez ha sido una de las piezas claves del conjunto en lo que va de serie. /Foto: Vicente Brito

Lázaro Fernández es otro al que la vacante de la segunda le ha venido bien y, aunque deberá trabajar mucho en su defensa (siete errores en 109 lances), su bateo lo ha llevado hasta un segundo turno eficiente en la alineación: batea 367, es el máximo anotador del conjunto con 19, además, ha impulsado seis, todo con una sola campaña en su carrera.

Luego de haber presentado credenciales el pasado año en su debut, Rey Richard Ricardo las ha afianzado ahora con 417 de promedio ofensivo, compila cuatro carreras anotadas, siete empujadas y un jonrón con bases llenas.

Uno que ha mostrado un cambio de la noche al día es el habanero Alexis Miguel

Varona, a quien no le fue bien en su estreno con los Gallos la pasada temporada cuando bateó solo 113 a pesar de que se le dieron numerosas oportunidades de juego (71 veces al bate). Ahora acumula 333 de average, con cinco anotadas e igual cantidad de impulsadas.

Otros nombres buscan adueñarse de la titularidad como Alejandro Escobar, con experiencia en equipos Cuba Sub-23 y ya en su cuarta campaña batea para 323, con ocho anotadas y cinco impulsadas. Lázaro Viciado, por su parte, ha mostrado su eficiencia otra vez como hombre de cambio con 400 de average y cinco impulsadas.

De los novatos, todos han tenido al

menos un turno al bate; entre ellos, Delvis Hernández ha aprovechado bien las brechas y acumula 31 veces al cajón de bateo, 290 de promedio, 12 anotadas y 13 impulsadas.

Desde el box la mejor nota la han escrito José Isaías Grandales, quien durante sus dos temporadas anteriores, en 79 entradas lanzadas, no tuvo decisiones (victorias, derrotas, salvados); sin embargo, en los primeros 20 juegos ha trabajado en 19.1 innings y se situó como segundo en efectividad de toda la campaña con 1.40 PCL y balance de dos triunfos sin descabros. El otro es el exjuvenil Miguel Neira, que acumula como abridor 13 entradas, un triunfo y 2.08 de PCL.

Así han oxigenado un staff en el que los abridores, también jóvenes, no han podido hacerse justicia, sobre todo Alex Guerra, quien en sus dos salidas solo ha podido caminar uno y dos tercios de entrada y 37.80 PCL, y Ariel Zerquera, quien pasó de mejor zurdo de la temporada anterior a no registrar triunfos en cuatro salidas, en tanto solo ha podido lanzar siete entradas y un tercio, con un Promedio de Carreras Limpas de 14.73.

Una de las inyecciones más recientes es la de Edgar Zulueta, llamado a filas tras la parada del Campeonato Nacional Juvenil, en el que fue noticia con sus dos juegos de cero hits-cero carreras y su liderazgo de ponches. Y aunque el cambio es brusco, el muchacho tiene talento para aportar a los Gallos.

Del resto, todos han sacado aunque sea un out, pero en una campaña tan exigente su protagonismo debe crecer como una respuesta que se espera de la sangre joven, curtida en las categorías inferiores durante los últimos años y que ha llevado a la pelota a ocupar posiciones de vanguardia a nivel de país.

## Espirituanos iluminan el ALBA

Cerca de 20 integrantes, entre atletas y entrenadores, componen la delegación de la provincia

Una variada representación yayabera en diversos deportes anima desde este viernes los V Juegos del ALBA (Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América), que se extenderán hasta el próximo 29 de abril en los estados de Caracas, La Guaira y Miranda, en Venezuela.

En total suman 18 los espirituanos que integran la delegación cubana, entre atletas

y entrenadores. Encabezan la selección los nadadores Lorena González y Julio Calero, quienes recientemente rindieron una excelente actuación en el Abierto de Natación en República Dominicana.

El béisbol es el de mayor representación, con la presencia de los lanzadores Alex Guerra y Miguel Neira, el jardinero Daniel de Jesús González y el entrenador de pitcheo Freddy Mario Rodríguez.

En otros deportes colectivos compiten las softbolistas Ana Amalia González y Martha Esther Torres Palenzuela, y los voleibolistas Brayan Francisco Valle y José Ramón Gómez, mientras en el equipo femenino de la malla alta lo hace Lianet García.

La lista la completan las gimnastas Gabriela Garit Arteaga y Keila Miranda, los ciclistas Brayan Mandín y Ricardo Delgado, el martillista Yasmani Fernández, la karateca Bárbara Felicia Lynn Cuevas, y Osdani Romero participa como entrenador de tenis de mesa.

Cuba interviene con cerca de 260 atletas en una delegación de alrededor de 409 integrantes, pues se suman entrenadores, árbitros, delegados, personal médico y paramédico, entre otros.

Los cubanos competirán en 24 disciplinas y, además de la participación en sí, buscarán fogueo como parte de la preparación para los Centroamericanos y del Caribe de San Salvador 2023 y los Panamericanos de Santiago de Chile, previstos también este año. (E. R. R.)



En la nómina espirituaña figura el destacado nadador Julio Calero.

## Dos arqueros y una remera a Panamericanos

Se trata de Yailín Paredes y Javier Vega en tiro con arco, y Milena Venegas en remo

Dos arqueros y una remera de Sancti Spíritus se sumaron en los últimos días a la lista de clasificados por Cuba para los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile, previstos del 20 de octubre al 5 de noviembre de este año.

Se trata de los arqueros Yailín Paredes y Javier Vega, y la remera Milena Venegas. Los dos primeros consiguieron sus boletos durante la Copa Merengue de Arquería que tuvo lugar en Santo Domingo, República Dominicana, una cita con la que cerraron las opciones clasificatorias de esta disciplina para dichos juegos regionales.

Ambos lograron su inscripción como parte de los equipos cubanos de arco recurvo que participaron en el evento puramente clasificatorio. En el caso de Yailín

unió sus flechas a las de Maydenia Sarduy y Liduveiny Sierra, quienes ganaron la lid ante las ya clasificadas venezolanas.

Vega, por su parte, completó el trío junto a Hugo Franco y Juan José Santiesteban, quienes salieron airoso en la final frente a Guatemala (6-2), luego de sostener un duro duelo en semifinales ante Argentina 5-4, con flecha de desempate incluida.

El espirituario también se llevó la medalla de plata en la modalidad por equipos de la propia Copa Merengue, ganada por los chilenos.

Con esta clasificación tanto Vega como Paredes garantizan su presencia por primera vez en unos Juegos Panamericanos, lo mismo que en los Centroamericanos, para los cuales ya habían ganado el boleto desde septiembre del pasado año en

esa propia sede dominicana.

Milena tampoco tuvo mayores contratiempos para garantizar su presencia en sus segundos Juegos Panamericanos, pues ya estuvo en la cita de Lima, Perú 2019, en la que se agenció una medalla de bronce.

La muchacha, quien suma también una participación en Juegos Olímpicos en la edición de Tokio 2020, lo logró en aguas chilenas durante el torneo clasificatorio del deporte.

La inclusión la logró como integrante del cuatro par de remos cortos. El bote, montado también por Yariulvis Cobas, Ana Laura Jiménez y Natalie Morales, pasó segundo en la final A, detrás de Argentina.

También se inscribió en el doble femenino junto a Cobas al pasar a la final A en repesca. (E. R. R.)

# Victoria tenía manos de oro

**Escambray se acerca a la increíble historia de la doctora Victoria Ramírez Albajés por su excepcional dedicación a la ciencia**

Mary Luz Borrego

Quizás instintivamente ella mirara el reloj. Eran las diez de la mañana y había permanecido justo 26 horas de pie frente a los equipos del laboratorio desde que iniciaron el experimento el día anterior. Estaba exhausta, pero feliz. Afuera transcurría la primavera de 1981 y la vida en La Habana caminaba ajena al milagro que se engendraba dentro de aquellas cuatro paredes.

“Ese día Victoria amaneció con los pies inflamados y edemas en los tobillos, pero estuvo a la par de los otros compañeros, todo ese tiempo. Esa fue la primera vez que se hizo el proceso biológico para lograr la purificación del Interferón, el primer producto de la Biotecnología cubana. Empezaron sobre las ocho y cuarto de un día y terminaron a las diez de la mañana del otro, sin descansar ni un minuto”, contó en exclusiva el doctor Manuel Limonta, renombrado científico y uno de los seis fundadores de esta ciencia en Cuba.

En esa selecta lista de precursores aparece un solo nombre de mujer: la doctora Victoria Ramírez Albajés, quien —aunque no nació aquí— permaneció una parte importante de su vida en esta provincia, donde estudió, ejerció la Medicina y fundó una familia antes de trasladarse hacia La Habana para formar parte del embrión del actual Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB).

## UNA MUJER FUERA DE SERIE

Las fotografías de juventud devuelven aquel rostro hermoso, de pelo oscuro y ondeado, con ojos medio melancólicos, medio soñadores. Y el pasar de los años que le cambiaron no solo el color del cabello, sino también la delgadez esbelta por algunas libras de más, sobre una inevitable silla de ruedas.

“Victoria nació en Rodas, Cienfuegos, en 1943, pero fue bien pequeña para Sancti Spiritus porque su familia paterna era de ahí. Ella se reconocía espiritana. Primero vivió en la calle Independencia y, después, en Raimundo. Estudió Medicina en el curso 1962,



Junto a su compañero de toda una vida, el Dr. González Griego.

en La Habana y ahí es donde la conozco”, recuerda nostálgico su esposo de toda la vida y también médico Antonio González Griego.

Ya graduados y casados comenzaron a trabajar en Las Tunas durante un año en que ella se dedicó a la Pediatría, que le encantaba —como a su padre, el afamado doctor César Ramírez—, y salió embarazada de la segunda hija, realidad que los obligó a buscar el apoyo familiar en Sancti Spiritus y a trabajar en Siguaney.

Al poco tiempo, la pareja decidió mudarse para La Habana con la intención de hacer una especialidad médica, pero por su formidable expediente le pidieron que se incorporara al Centro Nacional de Investigaciones Científicas, un verdadero reto para ellos que se vieron obligados a estudiar Matemática, Física, Química, Estadística.

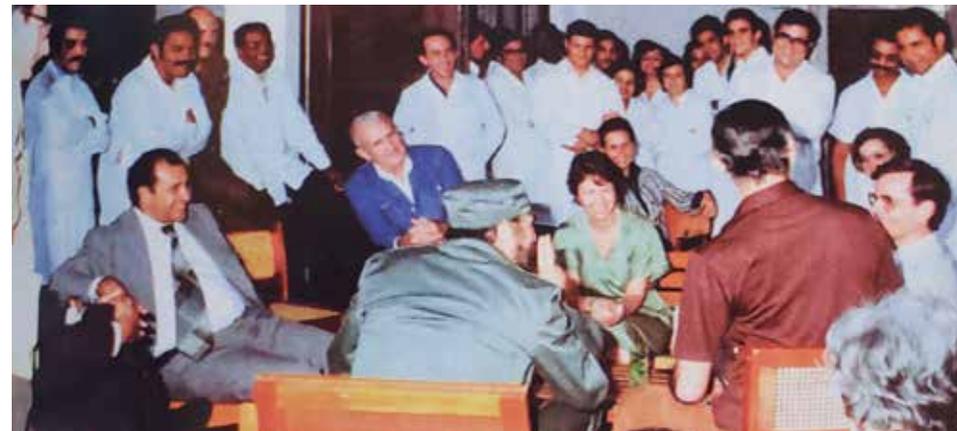
“Le cogimos miedo, pero por disciplina, con tal de cumplir fuimos para allí. Fidel quería con los mejores expedientes de los cursos formar un núcleo para la investigación. Ella se hizo especialista en Bioquímica Clínica y yo en Fisiología y Fisiopatología”, cuenta con lujo de detalles pese a su ya avanzada edad el Dr. González Griego.

Cuando terminaron la especialidad, Victoria comenzó a trabajar como directora del área de laboratorio en una clínica del Ministerio del Interior, donde coincidió con el doctor Limonta —después nombrado primer director del CIGB—, que a la sazón era hematólogo y atendía medios diagnósticos allí.

Se estrenaba la década de los 80 y Fidel, con su instinto visionario, había sostenido en La Habana una entrevista con un oncólogo norteamericano para interesarse por el empleo del Interferón, producto obtenido de la sangre humana, prácticamente desconocido entonces, pero ya con potenciales efectos antivirales y antitumorales.

El profesor Randolph Lee Clark, que era el director del hospital Anderson, le propuso que le mandara a una persona allá para que se familiarizara con el tema. Años después, durante la inauguración del CIGB en La Habana, a mediados de 1986, el Comandante en Jefe rememoró aquel encuentro con su típico sentido del humor.

“Pidió que le enviáramos un médico, para que conociera las investigaciones que se hacían. Yo por precaución envié dos, porque en el Derecho, lo que abunda no daña”. Gracias a esa visita se hizo contacto con el doctor Kari Cantell —eminente investigador finlandés en cuyos laboratorios se obtuvo el



Fidel en un intercambio con el finlandés Kari Cantell y otros investigadores después de inaugurar el CIGB. La doctora Victoria aparece sentada a la derecha.



Los seis científicos que fundaron la Biotecnología en Cuba. /Fotos: Cortesía familiar

Interferón por primera vez, en 1972—, y se envió allá a seis investigadores.

El primer director del CIGB recuerda que Fidel lo citó para una entrevista y después le informaron que viajaría a Estados Unidos a familiarizarse con el tema, idea que lo hizo sentir “extraordinariamente feliz”, más cuando unos días antes de la partida supo que su compañera de trabajo, la doctora Victoria Ramírez, viajaría con él.

**¿Por qué la escogieron para ese viaje exploratorio y estratégico a Estados Unidos?**

“Me imagino que la escogen porque era médica y bioquímica, conocía de Bioquímica, que tiene que ver con el Interferón; porque podía hacer esos estudios y tenía capacidad suficiente para entender el problema. En los Estados Unidos realizamos un trabajo muy interesante y de profundo aprendizaje. Aprovechamos al máximo esa estancia, nos preparamos, interactuamos con pacientes y médicos. Ella era una persona muy dedicada, inteligente, trabajadora, esforzada, siempre con una actitud excepcional, muy consagrada”.

## CIENCIA POR EL HUECO DE UNA AGUJA

Victoria jamás dijo no puedo. A su regreso de Norteamérica viajó a Finlandia con otros cinco colegas para aprender a hacer el Interferón. De vuelta a La Habana se entregó en cuerpo y alma al sueño fundacional de la Biotecnología, en el pequeño laboratorio ubicado en una casa de protocolo del reparto Atabey.

Y el 28 de mayo de 1981 lograron producir a partir de glóbulos blancos el primer Interferón cubano, en menos de 45 días —el menor tiempo en que se obtenía el producto en el planeta—, hecho considerado una verdadera proeza científica, insólita para una pequeña isla del tercer mundo.

“Ella no aceptaba ningún tipo de preferencia por ser mujer, si había que dormir poco, dormía poco; si había que trabajar mucho lo hacía. Recuerdo que nos habilitaron otra casa frente al laboratorio para poder dormir, comer. A veces terminábamos tan cansados que preferíamos quedarnos allí”, recuerda Limonta.

Y agrega una anécdota ilustrativa del temperamento de esta mujer: “Allí había una escalera, un día bajando se cayó y se fracturó el coxis (parte más baja de la columna vertebral). La llevamos al ortopédico, era doloroso y le

indicaron reposo, pero no lo aceptó y ese mismo día sencillamente se quedó trabajando”.

**¿Cómo valora los aportes de la Dra. Ramírez Albajés a la Biotecnología en Cuba?**

“Fueron aportes extraordinarios, decisivos. Era una mujer de mucho carácter, de mucha sensibilidad, dispuesta siempre a ayudar a sus compañeros, que entregó toda su vida a esto. A veces tuvimos preocupaciones por su poco tiempo para atender a la familia, tenía tres hijos y, cuando uno analiza bien, pienso que en la casa tienen que haber sufrido un poco su consagración al trabajo”.

Sin embargo, en la extensa entrevista con su esposo durante 54 años no se traslucen rencores ni ausencias, sino veneración amorosa. Victoria falleció en el 2019 debido a una rara enfermedad del sistema neurológico, que la obligó primero a utilizar bastón y, después, silla de ruedas. Él conserva sus cenizas en un búcaro, como parte de un pacto matrimonial, a la espera de volver a reunirse.

**¿Cómo ella compaginaba un trabajo tan intenso con sus deberes familiares?**

“Tuvimos tres hijos. Era muy buena madre, nunca hizo mal embarazo, tuvo buena lactancia. No podía decir que no a una solicitud de Fidel. Se mantuvo vinculada a la Biotecnología la vida entera, con horarios increíbles, hasta las madrugadas a veces. Y les habían pedido una discreción total, cuando estaban haciendo el Interferón yo no lo sabía y nunca lo pregunté para no ser indiscreto.”

“Mis dos hijas se hicieron doctoras y el varón quiso empezar a trabajar. Me encargué siempre de ellos y lo hice con mucho gusto con tal de que Victoria se desarrollara. Los méritos eran suyos, yo solo la ayudaba. Tuvimos una vida laboral muy intensa, viajamos bastante. Investigábamos, hacíamos docencia y asistencia médica. Y cuando enfermó, me jubilé para atenderla”.

Pero antes, recorrieron juntos varios países de América Latina para introducir, registrar y comercializar allí no solo el Interferón, sino también la vacuna contra la hepatitis B: “A fines de la década del 80, cuando Cuba no tenía historia ni prestigio como país investigador, ella debía encargarse de abrir el camino para poder registrar esos productos allá, donde competían con los de países desarrollados.”

“Ninguna de estas naciones de la región —ni Perú, Colombia, Brasil, ni muchas otras donde hicimos estos trabajos— tenían orientación socialista y había que buscar la manera de demostrar que estos productos eran buenos. Ese fue su gran aporte. Nos ayudó haber trabajado antes como médicos. Victoria tenía manos de oro, atendía casos complicados, cuando hacía un diagnóstico no se equivocaba, eso los impactaba, se ganaba su confianza”.

**Y en una época de tanto machismo, ¿cómo un hombre aceptaba estar casado y trabajar con una mujer como Victoria, que siempre llevaba la voz cantante?**

“Para mí fue muy fácil porque yo siempre vi en ella a una mujer superior, muy abnegada. La quise mucho, por algo estuvimos juntos la vida entera. No fue ningún sacrificio. Era una persona noble, cariñosa. Entonces yo había encontrado lo mejor de la vida. De las mujeres que conocí era la mejor”.

**Escambray**

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez  
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega  
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez  
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez  
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado  
E-mail: cip220@cip.enet.cu  
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10  
Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus  
Impreso en Empresa de Periódicos.  
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277