



deporte

Los dilemas de la pelota

El deporte nacional se debate entre la necesidad de potenciar su calidad y superar obstáculos objetivos

»7



informativa

Novedad quirúrgica en Sancti Spíritus

Expertos del hospital Frank País y especialistas espirituanos de Ortopedia desarrollaron una compleja intervención de columna

»3



cultura

Las raíces del folclor

El Ballet Folclórico de Trinidad sigue fiel a su tradición luego de 60 años de historia

»6



Niños y jóvenes de la provincia contarán con diversas opciones para celebrar la fecha. /Foto: Vicente Brito

Por una mejor juventud

Se desarrolla en la provincia un amplio programa por la celebración este 4 de abril de los aniversarios de la UJC y la Organización de Pioneros José Martí

Mary Luz Borrego

Con el propósito de contribuir a formar a una mejor juventud, en la provincia de Sancti Spíritus se desarrolla un amplio programa por la celebración este 4 de abril del aniversario 61 de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y el 62 de la Organización de Pioneros José Martí.

Abraham Sánchez González, primer secretario del Comité Provincial de la UJC en Sancti Spíritus, detalló a *Escambray* que este sábado tendrá lugar una jornada de trabajo y esfuerzo productivo en todos los municipios, donde se vincularán a la producción de alimentos, el embellecimiento de los barrios, entre otras iniciativas.

“El domingo, a partir del mediodía, unos 200 jóvenes espirituanos, de las provincias orientales, de La Habana y de Venezuela participarán en una acampada antimperialista en el campismo La Hormiga, de Fomento, donde realizarán una fogata y otras actividades con el talento cultural de la localidad y del propio territorio. También llegaremos al poblado de Gavilanes para hacer un acto político

cultural, en el cual 61 de estos participantes recibirán el carné que los acredita como militantes de la organización”, detalló el dirigente juvenil.

Después ascenderán a la Comandancia del Che en Caballete de Casa y, de regreso, en la comunidad de El Pedrero —escenario histórico de la unidad revolucionaria protagonizada por el Guerrillero Heroico—, tendrá lugar una actividad comunitaria con la participación de los proyectos extensionistas de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, el Inder, Cultura y los pioneros.

“En la noche del lunes nos trasladaremos a la Empresa Agroindustrial Azucarera Melanio Hernández, donde acompañaremos al turno juvenil que trabaja allí para juntos esperar el 4 de abril con un cake gigante y una fiesta cultural”, pormenorizó Sánchez González.

Al amanecer del día 4, en la escuela primaria Julio Antonio Mella del municipio cabecera, se realizará un matutino especial para homenajear al histórico líder estudiantil y reconocer a los pioneros más destacados de ese colectivo.

Sobre la media mañana, en la

Plaza Cultural tendrá lugar el Festival Cuba es mi país, con la exposición de los círculos de interés de los centros de enseñanza de la capital provincial, actividades deportivas y culturales.

Igualmente, el propio martes la UJC recorrerá importantes centros de la producción y los servicios, donde 10 jóvenes recibirán el reconocimiento de Vanguardia Juvenil por su destacada labor en la Empresa Eléctrica Provincial, la Empresa de Telecomunicaciones y el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos.

Igualmente, compartirán con la vanguardia juvenil de las FAR y el Minint; y efectuarán un diálogo de generaciones en la Casa de la Guayabera, en la cual compartirán con exdirigentes de la UJC.

Como colofón de estas festividades, por la noche tendrá lugar una fiesta comunitaria en el barrio 4 de Abril, de Yaguajay, donde convergerán el talento de la cultura local, proyectos participativos, exposición de mujeres creadoras, así como actividades deportivas y otras vinculadas al desarrollo local.

La voluntad soberana de elegir

Como en todo el país, los espirituanos acudieron a las urnas para asistir a un acto de democracia que les permite votar por sus representantes ante la Asamblea Nacional del Poder Popular, como parte del proceso de elecciones nacionales. En la provincia fueron elegidos los 20 diputados al Parlamento por este territorio



..... Páginas »2, 4 y 5

Elecciones nacionales: Mi barrio, mi país



Enrique Ojito Linares

Mi barrio es calco del ajiaco de opiniones escuchadas en cualquier otro barrio del país, que vivió el 26 de marzo una jornada trascendental de elecciones nacionales, cuando resultaron electos los 470 diputados, entre ellos 20 espirituanos, a la Asamblea Nacional del Poder Popular por espacio de cinco años.

Al colegio electoral de mi barrio llegó Olidia Martínez González con el bastón silencioso en su mano derecha para votar. Mi vecina camina medio achacosa; no obstante, disfruta de una memoria digna de celebrar. Cuando los rebeldes andaban de montaña en montaña y los combatientes clandestinos estallaban un petardo aquí y una bomba allá, esta espirituaña (mal) vivía en Jesús María, donde pocas viviendas disfrutaban de electricidad y había una sola pluma de agua a no sé cuántos metros a la redonda; en fin, el hambre era pan nuestro de cada día. "Es verdad, hoy tenemos carencias, pero eso no es justificación para no votar", opina la jubilada de Comercio.

Después de Olidia, ejerció el voto Eliades Eusebio Luis. Pudo hacerlo en su propio hogar, en el sillón que mece sus 90 años. Algo cascarrabias, negó esa posibilidad rotundamente. "No soy un malagradecido", lo aclaró con todas las letras. Cuando apenas tenía ocho años, ya montaba hornos de carbón con el padre y el racimo de hermanos que eran.

En nuestro colegio emitió el sufragio, además, el trabajador de la División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, Yoelvis Díaz Julián, presidente de mi CDR, quien, escaleras arriba y escaleras abajo, verificó la lista de los electores registrados, con la energía de sus veintitantos años. De la forma en que le abrieron la puerta del apartamento y el tono de la voz, el joven deducía si esa persona acudiría o no a las urnas.

Ahora somos menos en el edificio: unos se mudaron dentro de la misma ciudad espirituaña, otros emigraron de Cuba, en

lo esencial, porque la crisis económica nos ha apretado muchísimo el zapato, además de que las familias buscan reunirse. Es un fenómeno mundial; sin embargo, quienes intentan llevar la Revolución al paredón lo politizan a como dé lugar.

En efecto, esos que nos adversan llamaron al abstencionismo en los comicios, o lo mismo, a pasar de largo frente a los colegios electorales, a sabiendas de que en Cuba el voto es libre, o sea, usted lo ejerce si lo desea; contrario a lo instituido en naciones como Australia, Egipto, Argentina y Luxemburgo, donde no asistir a los centros de votación se sanciona con multas de diversas cuantías, ascendentes a 1 000 euros en el caso del país europeo.

A despecho de tanto bombardeo mediático, votaron 6 167 605 cubanos, de un padrón actualizado de 8 129 321, equivalentes al 75.87 por ciento de los inscriptos, a tenor de los resultados oficiales del Consejo Electoral Nacional.

Mientras ello ocurría a nivel de país, Sancti Spiritus sumaba, también, una cifra alentadora: más del 78 por ciento de los electores ejerció el sufragio, cifra superior a la de los comicios municipales del 27 de noviembre último.

Es cierto que estos porcentajes se

separan de los reportados en procesos electorales de años precedentes, como el de 2018, cuando participó el 85.65 por ciento de los electores en la elección de los diputados a la IX Legislatura del órgano supremo del poder del Estado.

No se trata de ser conformistas, sino prácticos, realistas. Cuba, como el resto del mundo, vive otro contexto, atravesado por mediaciones económicas, políticas, individuales y tecnológicas; las cuales intervienen en la construcción del consenso a favor de la Revolución y, por tanto, en la actitud de apostar por nuestro sistema político o discrepar de este.

En términos más terrenales: resultó corajuda (para no emplear otra palabra, que sería la adecuada) la decisión del Consejo de Estado de convocar a elecciones nacionales en medio de una inflación de espanto, de los vaivenes de los apagones eléctricos y de la exacerbación del bloqueo estadounidense, política que continúa lealmente su cometido original: asfixiarnos en el plano económico para lograr el estallido y colapso sociales.

De cualquier modo, me permito una comparación, principalmente para quienes han hecho de la cantidad de ciudadanos que desestimó ir a las urnas durante los

más recientes comicios, la comidilla en estos días.

El mayor número de participación de votantes en las elecciones presidenciales desde 1900 hasta la fecha, Estados Unidos lo computó en las de noviembre del 2020, cuando concurrió el 66.7 por ciento de los electores, en la porfía por la Casa Blanca entre el demócrata Joe Biden y el republicano Donald Trump con un final archiconocido. Por si fuera poco, en los comicios de medio término de noviembre pasado, la cifra de asistentes no rebasó el 50 por ciento de los convocados.

Independientemente de la variable "participación", la del "voto unido" capitalizó, asimismo, el interés mediático y de la ciudadanía previo y luego de las votaciones para elegir a nuestros representantes en el Parlamento.

Que esta opción de voto (por todos los candidatos propuestos) registrara el 72.10 por ciento en Cuba y en Sancti Spiritus, específicamente, el 73.37 por ciento, revela la comprensión del pueblo de esta estrategia revolucionaria, esgrimida por uno de los arquitectos fundamentales de nuestro sistema electoral, el líder histórico Fidel Castro, defensor, al propio tiempo, de los vínculos de los dirigentes y parlamentarios con la población.

En tal sentido, los resultados de las elecciones del domingo pasado le pusieron un pie forzado a la Asamblea Nacional del Poder Popular y los restantes órganos gubernamentales, los cuales deberán perfeccionar sus sistemas de trabajo de cara a los electores y a la población, en general.

Los intercambios de los entonces candidatos a diputados en los centros, barrios y comunidades, deberán ser permanentes, no ocasionales; de allí salieron cargados de planteamientos, inquietudes, porque el pueblo confía en sus representantes. Nadie pensará que los parlamentarios sustituirán a las autoridades locales; pero ese acompañamiento sí podría ser mayor y más eficaz.

Esa es la única opción para corresponder así con el voto del pueblo en las urnas el domingo anterior, consideran los vecinos de mi barrio, Olidia, Eliades y Yoelvis, y la sierpense Onoria (Noris) Hernández Valdivia, quien allá, en San Fernando, cedió su vivienda para un colegio electoral, casi a orillas de los arrozales y resguardado de sembradíos de plátanos, mangos y chirimoyas.



La columna del navegante

RAFAEL MUÑOZ: TODO EL MUNDO SE UNIÓ POR LAS CUATRO LETRAS

Eliobel: Rafael Muñoz, por tanto tiempo que le ha dedicado al béisbol, ha demostrado ser un gran entrenador, no por gusto fue llamado a formar parte de la dirección del equipo de las cuatro letras al Clásico, estoy completamente seguro que brindará su experiencia a nuestro equipo espirituaño de béisbol en aras de mejorar el rendimiento de sus integrantes.

Ismael: Buen entrenador, lo admiro por su optimismo, siempre pensó que podía ganarle a Estados Unidos, seguro que transmitirá sus experiencias en el equipo de los Gallos.

Omar Álvarez: Rafael utilizó una frase que para mí sintetiza el meollo de lo que nos está pasando: nos hemos

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en el sitio web: www.escambray.cu

quedado dormidos, frase que obviamente tiene intrínseco problemas objetivos y subjetivos y yo, sinceramente, me inclino más por lo último, porque aprender, que se superen los managers y adquieran una calificación teórica y práctica actualizada en esta disciplina acorde a lo que acontece en el mundo beisbolero, que se capaciten los entrenadores de pitcheo, los coach, que se perfeccionen los distintos tipos de entrenamientos, que nuestros peloteros aprendan a batear lanzamientos que normalmente no se emplean por parte de los pitcher en Cuba, que se aprenda a batear rectas de más de 95 millas, que los pitcher aprendan a utilizar tipos de lanzamientos que está más que demostrado que le hacen mucho daño a los bateadores, y así por el estilo otro grupo de ejemplos que pudiera poner, no son cosas que requieren de grandes

inversiones en tecnologías y recursos y sí son cosas que se pueden aprender a partir de las magníficas relaciones que existen con países amigos y que estoy seguro están dispuestos a colaborar y que luego, todo el aprendizaje que se logre alcanzar, se busque la manera de llevarlo a los manager y entrenadores de las categorías inferiores, que están instrumentadas en Cuba desde edades tempranas y de esta manera lograr que los peloteros desde niños se eduquen y se formen en las técnicas del béisbol moderno y que esta enseñanza se controle y se exija por los directivos del Inder a todas las instancias.

LA MININDUSTRIA DE LOS PANELES ROMERO

Ernesto Cuesta Verdecia: Personas trabajadoras como Yohan Romero Pérez,

capaces de crear con los recursos a su alrededor y su ingeniosidad, buscan y crean soluciones a muchos problemas en un país donde por muchas razones no cuentan con los recursos necesarios.

Trabajando y buscando soluciones es la única opción para los países que están fuera del amparo de las grandes economías de países desarrollados.

AUTORIZADO EL CAMBIO DE CARROCERÍAS DE MARCAS Y MODELOS COMPATIBLES DE VEHÍCULOS

Roger Rafael Ricardo Meneses: Es muy oportuna dicha decisión, el mejoramiento del parque automotor nos beneficia a todos, destrabar al país es una necesidad y una prioridad, tenemos autos muy antiguos, ya no admiten reparaciones, y son muy costosas.



El proceder quirúrgico fue realizado por un grupo de expertos de La Habana y de la provincia. /Foto: Vicente Brito

Practican compleja cirugía ortopédica en Sancti Spíritus

Dayamis Sotolongo Rojas

Varios expertos del Complejo Científico Internacional Frank País, situado en La Habana, han llevado a cabo junto a especialistas de la Ortopedia espiritana una compleja intervención quirúrgica de columna en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos.

El equipo, liderado por el doctor Alexander Garzón Rodríguez, jefe de servicio de Cirugía de columna en el Frank País, quien además posee un diplomado en Cirugía Espinal, ha realizado dicho proceder en una paciente espiritana de 72 años de edad.

Según explicó a *Escambray* Garzón Rodríguez, antes de la intervención la paciente presentaba varios síntomas, entre ellos, mucho dolor y déficit neurológico.

“Se ha tratado de un caso representativo de estenosis espinal producto de una fractura patológica por osteoporosis, por lo que la vértebra se ha deformado y ha disminuido el canal espinal por donde viajan los nervios en la columna lumbar”, apuntó el especialista.

Asimismo, añadió que para la cirugía —que duró varias horas— se trajo desde el Frank País un sistema de tornillos y barras perpendiculares, adquirido por Cuba en México, que en el mundo resulta altamente costoso.

El plan quirúrgico consistió en una descompresión amplia instrumental; o sea,

poner tornillos y barras en la columna para dejar una columna estable para corregir la deformidad que presentaba la paciente.

Entre los beneficios que, a la postre, traería este tipo de cirugía para la enferma Garzón Rodríguez señaló: “Con esto la paciente podrá hacer una vida normal —con las limitaciones de edad, por supuesto—, sin grandes cargas de peso, pero va a poder caminar, incorporarse a su vida y se le va a aliviar el 90 por ciento de los dolores y de la sintomatología que tiene en estos momentos”.

De acuerdo con el doctor, los problemas degenerativos de la espalda baja han aumentado en el mundo con el incremento de personas mayores y Cuba, ante el envejecimiento poblacional, se comporta de igual modo.

“Hay mucha población de tercera edad y los problemas degenerativos del sistema osteomioarticular, y en especial de la columna, son cada vez más frecuentes y más frecuentes, también, los pacientes que necesitan cirugía de la espalda baja para mejorar su calidad de vida, porque son personas que pueden serles útiles a su familia y a la sociedad y que se encuentran muy limitadas por dolor y trastornos neurológicos de la espalda baja”, acotó el doctor.

Tal proceder quirúrgico se ha llevado a cabo como parte del Taller Provincial de Ortopedia, evento científico donde intervienen especialistas de varios territorios del país.

Ausencia de tomates pone en jaque producción de pulpas

Xiomara Alsina Martínez

A punto de concluir se encuentra la etapa de cosecha de tomate que inició el 14 de febrero en la provincia y, a pesar de que la capacidad diaria de la principal planta del territorio es de 100 toneladas, hasta el momento la molida total no rebasa las 200.

La disminución en la siembra, debido a la falta de insumos agrícolas, fertilizantes, combustibles para la preparación de tierras y el regadío, entre otras causas, inciden considerablemente en el desempeño productivo de la industria grande en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Agroindustrial No. 5

Sancti Spíritus, La Estancia S. A., la cual, a diferencia de años anteriores, dispone de los insumos necesarios.

En declaraciones a *Escambray* Juan Carlos Guzmán, director de la UEB, explicó que no hay garantías ni siquiera para acopiar las cantidades que fueron convenidas, por lo que hacen recorridos por los campos para constatar la marcha de la cosecha. No obstante, disponen de los recursos y la tecnología en buen estado para procesar, incluso, unas 5 000 toneladas de tomate.

“En las bases productivas se ha podido comprobar que en el municipio de Sancti Spíritus, específicamente en la zona de Banao, existen

alrededor de 500 toneladas que se pueden acopiar y una cifra similar está reportando Trinidad; además, se espera que Taguasco y Jatibonico también realicen sus entregas por estos días, pero ya la etapa óptima de cosecha está por concluir y habría que ver si el producto no se descompone antes de ser trasladado hasta la planta. Claro que estos bajos niveles de contratación afectan la sustitución de importaciones”, aseveró el directivo.

En el otro extremo del proceso industrial se encuentran las minindustrias que elaboran en la provincia a partir del excedente de las cosechas de las bases productivas.

Fibro cemento destierra la inercia

Tras cerca de una década de inactividad, la industria taguasquense busca alternativas con la incorporación de otras producciones y servicios

Carmen Rodríguez Pentón

Cerca de una década llevaba inactiva la Unidad Empresarial de Base Fibrocemento Sancti Spíritus, pero intenta dejar atrás ese largo *impasse* con la producción de materiales destinados a la construcción de viviendas y la prestación de algunos servicios para sostener, en parte, la economía de esa industria.

Diseñada para la fabricación de tejas de asbesto dirigidas al programa de ejecución de viviendas, las ventas a través del Ministerio de Comercio Interior y las reservas empleadas ante afectaciones meteorológicas, la entidad intenta sostener la producción de bloques con destino a la población del municipio de Taguasco.

De acuerdo con Ángel Gutiérrez, director de la fábrica, tras la instalación de una bloquera, gestionada con la universidad villaclareña, durante este año se han elaborado unos 5 000 bloques, una producción todavía inestable por la falta de áridos.

No obstante, explicó, se prevé incrementar esos niveles a partir de un proyecto en asociación con una mipyme que cuenta con equipos y transportación para el abastecimiento de la materia prima necesaria en la producción de elementos de piso y pared desde la cantera de Siguaney.

De igual modo, en aras de recuperar algún financiamiento y hacer valer el equipamiento en desuso, la entidad utiliza la lavadora

para prestar servicio a terceros, algo que podrá extenderse a la población a partir de un Proyecto de Desarrollo Local, así como el alquiler de algunos equipos.

La industria de Fibrocemento Sancti Spíritus, en medio de un deterioro enorme y una obsoleta tecnología, por muchos años aseguró la producción y comercialización de productos de la construcción, específicamente elementos de cubiertas ligeras, tanques para almacenar agua, basados en fibras y resinas combinadas con fibrocemento, fibroasfalto y poliestireno expandido que daban lugar a elementos de poliespuma y tejas infinitas, destinados al sistema de la Vivienda y a otros programas, pero que ya no se fabrican por la falta de insumos.

Recreación al alcance de la familia

Texto y foto: Ana Martha Panadés

Para reafirmarse como la opción más cercana a la familia, el Campismo Popular en Sancti Spíritus encara no pocos desafíos; desde la mejora de la imagen y el confort de las seis instalaciones que conforman este producto turístico en el territorio, hasta la garantía de las ofertas gastronómicas y de las propuestas recreativas.

A sabiendas de estas limitantes —para nada exclusivas de esa actividad— en la última etapa se han ejecutado en acciones de reparación y mantenimiento un financiamiento que roza casi los 5 millones de pesos destinados a recuperar la infraestructura de la planta habitacional y áreas exteriores o de servicios.

En declaraciones a *Escambray* Alexis Gómez Ruiz, director de la Empresa de Campismo Popular en Sancti Spíritus, subrayó la envergadura de los trabajos por los recursos que han demandado y también por el deterioro de las instalaciones, las cuales funcionaron como centros de atención a pacientes durante la etapa de enfrentamiento a la covid.

“Las labores constructivas se concentran en las cabañas y en particular en los baños, donde se sustituyen redes hidrosanitarias y el enchape de pisos y paredes. Planta Cantú, en Sancti Spíritus; Arroyo Lajas, en Cabaiguán, y Manacal, en Trinidad, exhiben una imagen más favorable, aunque no todos los problemas están resueltos, pues tenemos 26 fuera de orden”, agregó el directivo.

Con recursos —no siempre a mano— y el apoyo de los trabajadores se ha logrado rehabilitar un número importante de las 175 habitaciones a disposición de los espirituanos; labores que devuelven parte de la lozanía a esta modalidad de esparcimiento para fomentar, además, el amor por la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

La pintura de toda la planta habitacional, restaurantes y cafeterías, la reanimación de la jardinería y el alumbrado exterior, así como la adquisición de ventiladores y otros avituallamientos para las habitaciones sobresalen entre las mejoras que ya agradecen los clientes.

De acuerdo con Gómez Ruiz, el aseguramiento de productos constituye uno de

los principales obstáculos en el propósito de diversificar las ofertas gastronómicas y mantener tarifas asequibles cuando la tendencia es al incremento de los precios en la mayoría de los establecimientos estatales y no estatales de Sancti Spíritus.

“El Campismo Popular se mantiene entre las opciones recreativas más económicas a las que puede acceder el turismo nacional. Una habitación para cuatro personas oscila en alrededor de 200 pesos por noche. Los precios más altos están en la gastronomía y las bebidas, porque los proveedores aumentan también el importe de sus productos, pero siempre será la posibilidad más asequible”, añadió.



Representantes de varias agencias de viaje de la provincia recorrieron las instalaciones para incluirlas en sus ofertas.

2023
ELECCIONES NACIONALES

Diputados



Esmeralda Laredo González
Municipio: Yaguajay
Edad: 47 años
Ocupación:
Especialista de Inspección de la
Delegación Mcpal. de la Agricultura
Delegada de circunscripción



Marta Ayala Ávila
Municipio: Yaguajay
Edad: 56 años
Ocupación:
Directora gral. del Centro de Ingeniería
Genética y Biotecnología
Miembro del Buró Político del PCC



Naima Ariatne Trujillo Barreto
Municipio: Jatibonico
Edad: 46 años
Ocupación:
Rectora de la Universidad
de Sancti Spíritus
José Martí Pérez



Yeney Pérez Falcón
Municipio: Jatibonico
Edad: 39 años
Ocupación:
Presidenta del consejo popular Sur
Delegada de circunscripción



Dayamy Oliva Pineda
Municipio: Fomento
Edad: 38 años
Ocupación:
Directora de la
UEB GEYSEL



Gianni Bermúdez Alemán
Municipio: Fomento
Edad: 44 años
Presidenta del
consejo popular Norte
Delegada de circunscripción



Osdany de la C. Pérez González
Municipio: Trinidad
Edad: 51 años
Presidente de la CPA
Pedro Lantigua
Ortega



Rosa Miriam Elizalde Zorrilla
Municipio: Trinidad
Edad: 56 años
Ocupación:
Vicepresidenta primera de la
Unión de Periodistas de Cuba



Alexis Lorente Jiménez
Municipio: Sancti Spíritus
Edad: 49 años
Ocupación:
Presidente de la Asamblea
Municipal del Poder Popular
Delegado de circunscripción



Andy González Santana
Municipio: Sancti Spíritus
Edad: 37 años
Ocupación:
Cirujano maxilofacial
del Hospital General Provincial
Camilo Cienfuegos



Bárbara Mínguez Amézaga
Municipio: Sancti Spíritus
Edad: 45 años
Ocupación:
Vicepresidenta de la Asamblea
Municipal del Poder Popular
Delegada de circunscripción



Luis Enrique Llópez Rosabal
Municipio: Sancti Spíritus
Edad: 35 años
Ocupación:
Especialista C de la Calidad
en la UEB Frutas Selectas
Delegado de circunscripción

del pueblo



Roberto Pérez Jiménez
 Municipio: Taguasco
 Edad: 51 años
 Ocupación:
 Jefe del Departamento
 de Organización
 del Comité Central del PCC



Yaimé García Herrera
 Municipio: Taguasco
 Edad: 40 años
 Ocupación:
 Directora municipal de Economía
 y Planificación
 Delegada de circunscripción



Deivy Pérez Martín
 Municipio: Cabaiguán
 Edad: 57 años
 Ocupación:
 Primera Secretaria del Comité
 Provincial del PCC



Mijail Bonachea Crespo
 Municipio: Cabaiguán
 Edad: 43 años
 Ocupación:
 Director de la Refinería
 Sergio Soto
 Delegado de circunscripción



Yudith Elena Brunet Fundora
 Municipio: Trinidad
 Edad: 30 años
 Ocupación:
 Educadora del círculo infantil
 Tierno Amanecer
 Delegada de circunscripción



Jorge Luis Aneiros Alonso
 Municipio: La Sierpe
 Edad: 62 años
 Ocupación:
 Director de la Oficina de Asun-
 tos Históricos de la Presidencia
 de la República



Yilian Díaz Meneses
 Municipio: La Sierpe
 Edad: 36 años
 Ocupación:
 Presidenta de la Asamblea
 Municipal del Poder Popular
 Delegada de circunscripción



Ailyn Febles Estrada
 Municipio: Sancti Spíritus
 Edad: 48 años
 Ocupación:
 Presidenta nacional
 de la Unión de Informáticos
 de Cuba

Datos de interés

De los 470 diputados en la X Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular, 20 pertenecen a la provincia de Sancti Spíritus



Composición por sexo

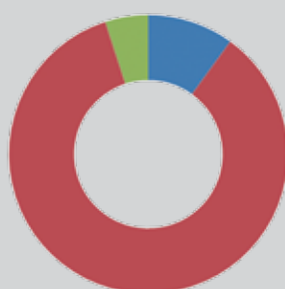


Leyenda

- 7 hombres
- 13 mujeres



Composición por grupos de edades



Leyenda

- De 18 a 35 años:
1 hombre y 1 mujer
- De 36 a 60 años:
5 hombres y 12 mujeres
- De 61 años y más:
1 hombre



Nivel de escolaridad

Todos los diputados de esta provincia son universitarios



El conjunto trinitario sostiene raíces únicas. /Foto: José Lázaro Peña

Aché por la identidad

El Ballet Folclórico de Trinidad Leyenda Folk protege un legado cultural con 60 años de existencia en la Ciudad Museo del Caribe

Lisandra Gómez Guerra

Las caderas se balancean. Se agitan al compás del sonido de la música que se aviva con los brazos en pleno braceo. La saya de serpentinas blancas y azules se encrespa. ¡Yemayá está en la escena! Tiene una belleza única, capaz de mantener boquiabierto al público pendiente a cada movimiento en remolino.

“Desde hace 60 años en nuestra ciudad mantenemos a salvo la tradición folclórica”, dice desde una esquina de la presentación Renato Arrechea Bastida, director del Ballet Folclórico de Trinidad Leyenda Folk.

Cambia el ritmo. Desde otro lado, con una sensualidad extrema hace su entrada Oshún. Se sabe deseada. Las manos suben y bajan como riachuelos por las montañas. Yemayá la espera en la desembocadura para venerarla.

El aire huele a aguardiente. El cuero de los tambores se agita. Se convoca a otros orishas. Aguardan donde no se pueden observar para demostrar cuán viva está la tradición que nació en las calles de piedras que rodean el Palenque de los Congo Reales, de la Ciudad Museo del Caribe. Es esa ahora la guarida de un proyecto gestado en el Movimiento de Artistas Aficionados.

“Pero su génesis proviene de antes. Desde la década de los 50, uno de los más avezados investigadores trinitarios, Manolo Béquer, tuvo la osadía de llevar esa cultura a las calles. Fue protagonista de sumar las mujeres a los bailes que hasta ese momento eran protagonizados por hombres. Para la época fue algo extraordinario. Imaginen una agrupación con bailes y música folclórica constituida por blancos y negros. Nuestra querida Isabel Béquer, La Profunda, precisamente bailó en esos días. Definitivamente, constituyó su labor una revolución cultural”, expresa Arrechea Bastida.

Ya con esas raíces, Amador Ramírez González, instructor de arte con un conocimiento excepcional de toda la cultura africana: yoruba, lucumí, mandinga..., arriesgó todo y el 14 de febrero de 1963 fundó el Conjunto Folclórico de Trinidad.

“Los primeros integrantes fueron 56, entre hombres y mujeres. Se basaba en reflejar la cultura conga, campesina y yoruba. Vivíamos en un contexto muy

rico a nivel de país con la inauguración del Ballet Folclórico Nacional de Cuba y el Ballet Folclórico de Oriente. Trinidad tuvo lo suyo y el conjunto se convirtió, con el paso de los años, en la gran madre que protegió otros proyectos con el fin de defender expresiones de la cultura autóctona”, refiere el instructor de arte.

Poco tiempo le bastó para darse a conocer por los públicos y sus homólogos. El Grupo Folclórico de Trinidad participó en el VIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, en Finlandia, y fue fundador de la Fiesta del Fuego en Santiago de Cuba. Igualmente, subió a numerosos escenarios nacionales e hizo suya la Ciudad Museo del Caribe.

HIJO DE ARTISTA BAILA Y CANTA

Más de una vuelta de carnero, a semejanza de esas que da la vida sin predecirlas, realiza un joven robusto sobre el pequeño escenario. Suda sin control. Los ojos se le quieren salir y la lengua no se le queda quieta dentro de la boca. Shangó, dios del fuego, del rayo, del trueno, la guerra, el baile, la música... retuerce el espacio. Se sabe fuerte, indomable y la música lo incita. “¡Aché!”, gritan y él corta el aire con su hacha.

Son movimientos heredados de una generación a otra. En Trinidad, en su mayoría, se baila alejada de las academias formales, aunque cada agrupación se ha convertido en escuela. Así sucedió con el Folclórico de Trinidad que, tras pasar de un director a otro, en el 2017 se unificó con Leyenda Folk, uno de los tantos hijos que acunó.

“Esa agrupación nació por un llamamiento de Fidel Castro durante un congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Instó a masificar la cultura. Comencé a reunir un grupo de muchachos descendientes de contextos vulnerables, familias disfuncionales, con problemas de conducta social y algunos que no estudiaban. Conocía que tenían aptitudes para el baile, por lo que si trabajábamos con ellos podíamos obtener un buen resultado. El 13 de agosto de 1999 fundamos el grupo en homenaje al cumpleaños del Comandante en Jefe.

“Amador me acompañó en todo el proceso de enseñanza de coreografías yorubas, bailes congos, populares, rumba... Nos nutrimos de toda la música cubana. Además, les inculcamos a esos

muchachos de dónde vinimos y por qué es importante seguir defendiendo nuestro legado cultural, porque sin la Revolución nada de esta historia fuera posible”, añade Arrechea Bastida.

Recuerda que Lucrecia Ichazo y el Consejo de Dirección Municipal de Cultura, así como Fernando Ávila, líder en el trabajo de cultura comunitaria, entregaron sus corazones para impulsar el entonces naciente proyecto que ha sonorizado varios documentales extranjeros con sello en China, Puerto Rico y Brasil, en tanto se ha robado los aplausos de avileños y holguineros.

“Ahora subimos al escenario como resultado de una beneficiosa fusión, por lo que tenemos ese nombre tan largo. Somos 38 artistas entre bailarines y músicos que no hemos perdido las esencias, defendemos nuestra cultura tradicional popular. En el pasado mayo nos evaluaron y demostramos que somos el resultado de un proceso de maduración y consolidación”, explica el director.

Cuando se cree que el espectáculo está al concluir, llega Elegguá. Se mueve de forma burlesca e infantil. Vestido con un pantalón negro y chaqueta adornada con caracoles anuncia que es capaz de abrir y cerrar los caminos de la felicidad o desgracia. Gira de un lado a otro como transcurre en el día a día.

“La música en vivo es el complemento directo de la danza. El bailarín y cantante expresan toda su improvisación al unísono, lo que permite la creación de un espectáculo único”, comenta Renato, experto en cada movimiento en escena y acordes lanzados al aire.

¿Insatisfacciones?

“El trabajo es intenso. A veces ni agua para tomar tenemos y desde que nos fundimos esperamos por una firma del Gobierno Provincial para crear las plazas necesarias de la agrupación y que sus integrantes puedan cobrar. Es duro sostener el legado así”.

Lo sabe Renato, y lo ha transmitido a quienes le acompañan en la difícil labor de hacer cultura, que son responsables de mantener con vida a parte de la memoria de esta nación. La autenticidad se descubre en cada movimiento corporal y acordes que mueven los pies más hieráticos. El Ballet Folclórico de Trinidad Leyenda Folk sostiene raíces únicas. ¡Aché por el derroche de identidad!

Otro premio para Colga'o Film Café

Una producción audiovisual totalmente espiritana, realizada solo con los recursos del equipo, mereció recientemente el gran premio en la categoría de cortometraje de ficción en el Festival Itinerante de Cine Comunitario

En medio del silencio y el distanciamiento impuestos por la covid, el equipo de Colga'o Film Café fue a la carga creativa. Y aunque no resultó el único en esa compleja etapa, emergió en la gran pantalla *Sobre el concepto de patria*, un cortometraje de ficción.

“Es muy intimista —resume Abdel Martínez Castro, principal artífice de ese colectivo—. Narra cómo dos hombres de alrededor de 30 años comparten durante una madrugada unos tragos y hablan de épocas vividas con anterioridad”.

Construido sobre el factor sorpresa, ambos personajes tejen definiciones muy íntimas de lo que asumen como Patria, a partir de sus experiencias, sentimientos, acciones...

“Todo el equipo que laboró en esta producción es local. No recibimos presupuesto alguno, sino que lo asumimos con nuestros propios recursos. Precisamente, por eso pudimos competir en el Festival Itinerante de Cine Comunitario, de Granma, porque se hizo con lo que teníamos a mano”.

Tras ser evaluado junto al resto de los cortometrajes de ficción presentados, se alzó esta obra yayera, escrita y dirigida por el propio Abdel, y codirigida por María Fernanda Martínez, con el gran premio de esa categoría.

“Queremos destacar la labor del actor Alexander Quintana, Piqui, y Alex David Reinoso Silveiro, arquitecto de formación y profesión, pero que en esta propuesta se acerca al mundo de la actuación. Además, reconocemos el trabajo de la pequeña Diana Sebrango”.

Desde la creación de Colga'o Film Café, en Sancti Spíritus han nacido propuestas interesantísimas como *Guerra y El análogon perfecto*, que contaron con los protagónicos de reconocidas actrices de nuestra nación.

El IX Festival Itinerante de Cine Comunitario siempre apuesta por favorecer el acercamiento entre los artistas del séptimo arte y los públicos de comunidades intrincadas de esa región oriental, a quienes les resulta mucho más complejo tener acceso a las novedades de la filmografía de la isla.

“Estamos muy contentos con este nuevo premio, pero sobre todo porque el lauro radica en otorgar financiamiento para la materialización de un nuevo proyecto en el 2023”, concluye Martínez Castro.

(L. G. G.)



Abdel Martínez Castro ha colocado a Sancti Spíritus en el universo cinematográfico de Cuba. /Foto: Facebook



La Serie Nacional debe contar con mayores incentivos para los jugadores. /Foto: Vicente Brito

Elsa Ramos Ramírez

CUBA tiene dos pelotas. Una será, desde ahora, la del Clásico en el que se ubicó entre los cuatro grandes y otra, muy diferente, es la que nos queda acá: la Serie Nacional que estrenó su edición 62.

Aquella es la que nos “limpió” la imagen internacional tras varios descalabros y la que hizo subir al béisbol un escaño en el ranking, para lo cual apelamos a un equipo mixto con la incorporación de emigrados que se desempeñan como profesionales en ligas foráneas, incluida la Major League Baseball (MLB). O sea, que para poder “brillar” apelaremos a esta pelota cada cuatro años, o cada tres, como ahora, que se anunció el Clásico para el 2026.

Reitero que aplaudo esa visión inclusiva, aunque sin algunos excesos y extremos de los que ya he hablado. Mas para no perdernos en falsos triunfalismos, es preciso anclar cualquier análisis con los pies bien puestos en la tierra, porque si bien es cierto que los convocados y el resto de los cubanos que, mayoritariamente, juegan en las ligas extranjeras, excepto los contratados por la Federación Cubana de Béisbol, se formaron aquí, muchos hace rato no están y su ascenso o desarrollo lo han experimentado más allá de nuestras fronteras.

Por tanto, para no “emborracharnos” con el espejismo del V Clásico, es mejor aterrizar y entender que los saldos de este no son la expresión del nivel, ni de la calidad actual de la “otra pelota”, esta que empezó con una Serie Nacional supeditada a los designios

Dos pelotas en Cuba

Ante los desafíos que impone el desarrollo del béisbol a nivel mundial, urge fortalecer el clásico nacional

internacionales, pues, por los eventos que tocan este año, “machucamos” su cronograma con cinco juegos seguidos en cuatro días, que si bien fue la única opción debido a los Juegos Centroamericanos y Panamericanos que vienen, atenta contra la salud del evento y sus protagonistas, sobre todo de los lanzadores, esos que a ningún equipo les sobran para aplicar especializaciones, como en el Clásico.

Esta pelota es la que ha debido beber de novatos (más de 180) ante las ausencias de los peloteros que han emigrado y de otros que declinaron participar porque el béisbol no les garantiza la manutención de su familia ni tampoco les resuelve problemas propios.

De hecho, la fórmula aplicada para el Clásico les dejó un mensaje claro a algunos: es mejor emigrar para ser elegible para el Cuba, por duro que esto suene.

A partir de aquel evento se ha exacerbado la matriz de opinión, sobre todo mediática, de la necesidad de cambiar, de mejorar la atención a los atletas, de lograr mayores incentivos para los que juegan en la Serie Nacional y otros etcéteras como eliminar dogmas, sistemas de trabajo y de gestión. Y claro que habrá que seguir cambiando, sobre todo, la mentalidad, la concepción y las estrategias de juego, para corresponder con los designios del béisbol moderno, pero tampoco se le pueden pedir peras al olmo.

Como sucede con todos los sectores de la sociedad cubana, a esta pelota doméstica la atraviesan las restricciones y dificultades del país con su inflación, falta de liquidez, problemas con los abastecimientos y otros que evidentemente impactan en la logística para la actual contienda, defendida a capa y

espada por la nación en momentos en que se han restringido y modificado los cronogramas de otros eventos.

Nuestra pelota sigue jugándose al resistero del sol y con terrenos de estadios resentidos por la sequía y la desatención. Y aunque se pudieran establecer algunas diferencias para no pagar igual a los que están en el banco y los activos, no puede hacerse mucho más en una Serie que está colgada del presupuesto en un país que, entre sus tensiones, tiene que decidir entre comprar la leche en polvo o los productos de la canasta básica. Y está claro que por mucho que se quisiera, nunca rozará los miles de dólares que se pagan hasta en las ligas del Caribe.

Y aunque puede parecer un exceso que en su fase preparatoria los Gallos debieran sobreponerse a la mala alimentación, esas mismas circunstancias han obligado a que los atletas del Sub-15 y Sub-18 suspendan subseries por falta de combustible y no dispongan de la vestimenta idónea ni de una adecuada nutrición. Hacia esa base y más hacia abajo, esa que también queremos cambiar, las cosas se complican más y se sostiene por el apoyo de los padres.

Nuestro evento nacional, que definiendo en su actual estructura pese a las tendencias que apuestan por quitarle la representatividad por provincias, es el que deberá sobrevivir, por la pasión silvestre de sus protagonistas con incentivos nacidos más del corazón que de otras variables, y por la incondicionalidad de sus aficionados, que amén de vivir la euforia del V Clásico, han seguido fieles a su pelota, esa que, con sus sabores amargos, es la suya, la de su terruño, la nuestra.

Edgar Zulueta: noticia desde el box

El joven pelotero ha sido protagonista de dos juegos cero hits-cero carreras y es líder en ponches del Campeonato Nacional Juvenil

A pesar del bajo perfil mediático del campeonato, Edgar Zulueta ha escrito la noticia en el nacional juvenil. ¿Motivos? Lanzar dos juegos de cero hits-cero carreras y por su liderazgo de 96 ponches, que amenazan el récord de su coterráneo Luis Dany Morales.

Es, además, líder en lechadas con cuatro, en inning lanzados (55) y cuarto en PCL (0.51) —departamento que lidera su coequipero, Leonardo Gallardo— y tiene también balance de seis victorias y una derrota.

Su hazaña inundó las redes sociales. Más allá de habérselos propinado al mismo equipo —Las Tunas—, la proeza del muchacho de 17 años y 1.90 de estatura no cayó de fly. Pelotero es de cuna, integrante de una familia de deportistas, entre ellos sus primos Yasiel Santoya y Mario Zulueta, y su tía, la yudoca Regla Leyén.

“Mi papá, que se llama igual que yo, me enseñó lo básico mientras jugábamos. Ya a los seis años entré al beisbolito 4 de Abril con los profesores Mayea y Rigoberto Rodríguez. Después me entrenaron Erick y David Pérez, hasta que con 13 años ingresé en la EIDE”.

Luego asistió a todos los campeonatos nacionales desde la categoría 13-14 años. “En todas

lanzaba y era quinto bate y center field, pero tuve una pequeña lesión en el muslo derecho por un quiste y no estuve bien en una competencia nacional, entonces me pusieron a lanzar, me gustó y me incliné por eso. He tenido varios profesores que me han enseñado mucho”.

En la pasada campaña como juvenil figuró entre los seis que más victorias obtuvieron, pero lo de este año ha sido una explosión.

“Me preparé muy bien buscando un gran resultado, sobre todo con el profesor Osmani González, quien ha sido mi guía, mi luz. Él tiene mucha experiencia, ha sido como un padre, no solo para mí, y esta explosión que dices ha sido también gracias a todas las personas que me han apoyado”.

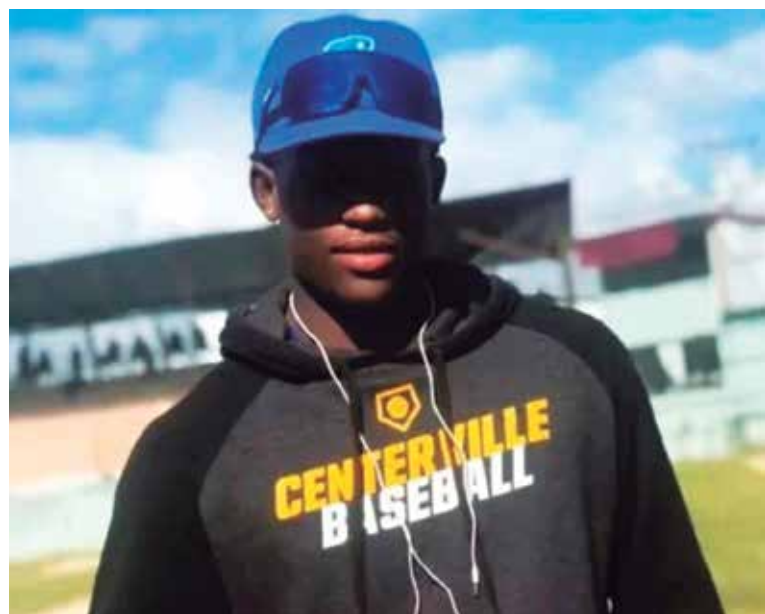
Afirman que el cero hits-cero carreras no se busca; ocurre. “No me pongo a pensar en eso, pues cuando va a salir sale, me concentro en trabajar y ayudar a mi equipo en mi rol de abridor. Cuando está sucediendo no me doy cuenta hasta avanzado el juego y han llegado los errores, y mis compañeros me lo dicen ya casi al final, pero sigo enfocado en el pitcheo. Dárselos al mismo equipo no me ha sido complicado, pero ninguno es fácil y a todos les lanzo igual, cuidándome

de todos los peloteros, concentrándome para sacar el primer out de cada entrada que te da un alivio y es lo más importante en mi rol de abridor”.

Con los ponches, según él, sucede parecido. “A todo lanzador le gusta ponchar, en mi caso no es que me lo proponga, sino que trato de abrir arriba en el conteo, marcar strike para después poder usar mis mejores lanzamientos, así tienes el 80 por ciento de posibilidades para ponchar. Los ponches salen y lo mío es emplear los lanzamientos necesarios y tratar de caminar el partido para que el relevo pueda hacer bien su trabajo.

“En un colectivo de pitcheo siempre hay un líder; siempre me toca abrir el primer juego, soy como la luz del resto de los lanzadores, pues cuando termino les digo a los otros pitchers lo que le duele a cada bateador; los muchachos me piden consejos y eso me hace sentir más fuerte”.

Edgar Zulueta tiene muchos atributos, según manifiesta su profesor Osmani González. “Tira 88-89 millas y algunos lances de 90 y más, tiene buena slider, buena curva, buen cambio y control. El splitter lo tira perfecto, se lo mando a lanzar ante un bateador que se le haga difícil, porque es muy joven.



Zulueta cuenta con importantes atributos del buen pitcheo.

A él todo lo que le enseñan lo aprende rápido, domina los lances, tiene un gran temperamento, da una base por bolas y no se altera, se autorreleva, es como un máster al pitchear”.

Su talento fue “escauteado” por los japoneses que lo verán otra vez en abril. Mas, lo inmediato no es solo romper el récord de ponches, reto difícil, ya que le

quedan solo cuatro salidas a su elenco y está clasificado para la final con balance de 21 victorias y tres derrotas.

“La clasificación y lograrla como primeros de grupo era el primer objetivo y ya se cumplió. Ahora si se efectúa la final vamos con todo a alcanzar una medalla, específicamente la de oro, para la escuela y la provincia”. (E. R. R.)

A nosotros nos empuja un país

En ocasión del aniversario 64 de la fundación de los Órganos de la Seguridad del Estado, creados el 26 de marzo de 1959, Escambray conversa con dos héroes octogenarios, quienes desde las sombras neutralizaron decenas de planes desestabilizadores y terroristas contra la nación cubana

Yosdany Morejón Ortega
y José F. González Curiel

El jeep frenó en seco y estuvo a punto de golpear a aquel muchacho que, blanco como un fantasma, se había lanzado delante del vehículo. En una de sus manos alzaba un cubo para cargar agua y no paraba de temblar. Eran poco más de las seis de la mañana del 29 de abril de 1964.

De inmediato y ante el asombro de todos, el adolescente articulaba un manojito de palabras que jamás olvidaría Emerio Hernández Santander, quien, en esa fecha, se desempeñaba como jefe del oficial de la Seguridad del Estado que atendía directamente a Alberto Delgado Delgado.

—Oigan, aquí desnu'o hay un ahorca'o.

La idea, que desde la noche anterior había martillado la cabeza de Hernández Santander, se convertía ahora en negra premonición y, más tarde, al llegar al lugar, se haría realidad: Alberto colgaba de un árbol a orillas del río Guaurabo. Su cadáver presentaba todo tipo de señales de torturas y vejaciones.

Murió por "asfixia como causa directa y, como indirecta, ahorcamiento", diría después el certificado de defunción; sin embargo, verlo en esa pose macabra impactó tanto a Emerio que aún hoy llora al recordar lo vivido. Hace una pausa, respira profundo y cuenta: "La zona del Escambray estaba dividida en sectores y yo era el jefe del sector F, con ocho oficiales de la contrainteligencia bajo mi mando", confiesa a este órgano de prensa.

"Dentro de ellos se encontraba Longino Pérez Díaz, el oficial que atendió todo el tiempo a Alberto Delgado desde que llegó al Escambray, y da la coincidencia que cuando asesinan a Alberto yo iba por la carretera manejando, con el jefe de la Seguridad de la provincia Aníbal Velaz Suárez, Luis Felipe Denis Díaz y Orlando Remedios Hernández.

"Jamás podré borrar esa escena de mi mente. Fue algo terrible el verlo así, colgado. Ya le habíamos alertado del peligro que corría si se quedaba en el Escambray, pero Alberto se negó a marcharse".



Emerio se desempeñó como jefe del oficial de la Seguridad del Estado que atendía a Alberto Delgado.



Gracias a la labor de muchos agentes de la Seguridad de Estado fue posible aniquilar las bandas de alzados en el Escambray. /Foto: Archivo

Alberto, quien siempre "actuó" bajo la apariencia de un resentido miembro del Ejército Rebelde, prefirió morir antes que claudicar, porque bien sabía que su misión contribuía a conocer de antemano los planes del enemigo y evitaba el asesinato de gente inocente o la muerte de milicianos en las operaciones militares.

"Yo corté la soga con la cual lo habían ahorcado y Remedios cargó su cuerpo sin vida. Luego mis compañeros me dejaron solo al cuidado del cadáver y partieron a realizar las necesarias diligencias en casos como este. Aníbal y Denis se fueron a llamar al Ministro del Interior y Remedios vino para Trinidad a buscar al médico, al juez, a la policía y también el carro fúnebre".

Aunque era un agente infiltrado, al cadáver había que realizarle los mismos procedimientos que al de un ciudadano común, por lo cual, según explica el otrora capitán, no se le pudo decir la verdad a nadie, al menos en ese momento.

"Yo me quedé tres horas debajo de una mata, en pleno monte, cuidando el cuerpo. Fue un momento muy difícil, pero uno tiene que reponerse de golpes como ese y seguí durante 30 años más al servicio de la Seguridad del Estado".

Una enfermedad del riñón obligó a Emerio a jubilarse en julio de 1990, pero en su extensa hoja de servicios a la Revolución protagonizó misiones de gran envergadura. En todas lo distinguió el sentido de la ética y del deber.

Por ello afirma que un oficial debe ser una persona llena de valores humanos y con un gran poder de decisión y que jamás debe caer en debilidades que atenten contra la moral o la integridad ética: "Eso es ser un verdadero oficial. Sin prestigio no tienes autoridad", aclara.

Este guajiro nació en el campo y se mudó para el pueblo a los 16 años, aunque siempre estudió desde temprano, dice, porque sus padres trabajaban en el ferrocarril y tenían una situación económica un poco más favorable.

"Así me hice mecanógrafo con tan solo 15 años y si de algo estoy seguro es de que hay que defender esta Revolución hasta con los dientes".

Santander había llegado al Escambray procedente de la lucha clandestina e ingresó en los órganos de la Seguridad del Estado en 1960. "Ese propio año me ubicaron en Topes

de Collantes como mecanógrafo para transcribir las actas de los interrogatorios y allí estuve hasta marzo de 1961 que fui para Santa Clara".

Pero tres meses después regresaría, ahora ya como oficial operativo, y estaría allí durante los cinco años que duró la Lucha Contra Bandidos.

A sus 82 años y siete meses de vida, este hombre aconseja a las nuevas generaciones y se siente tan útil como cuando, décadas atrás y vestido de uniforme, neutralizaba los más enrevesados ardides que pudiesen tramarse contra un sistema social al cual le asiste todo el derecho del mundo a defenderse. "Si la Revolución cubana sigue en pie se debe, en gran medida, al accionar de los hombres y mujeres que integran las filas de la Seguridad del Estado".

AL PUEBLO NO LE PUEDES FALLAR

El hoy teniente coronel retirado Arístides Menéndez Fernández enfrentó su caso más difícil a comienzos de la década del 70 del pasado siglo, cuando las maquinarias agrícolas del central 7 de Noviembre, enclavado en el Sur del Jíbaro, fueron víctimas de sabotajes que perseguían dañar la economía cubana y atentar contra la estabilidad en la zona.

Tiene 80 años y aún conserva una mirada tan aguzada que semeja una suerte de Sherlock Holmes. "Yo pertenecía a operaciones de la Seguridad del Estado y en aquel entonces era el responsable de la investigación, en coordinación con el oficial operativo de la zona. Gracias a nuestro accionar se identificó al autor de los hechos, quien luego fue sancionado. Esto sirvió de profilaxis a la actividad contrarrevolucionaria.

"También estuve vinculado al esclarecimiento de los sabotajes que se hicieron en la construcción de la presa Zaza, donde un grupo al servicio de la Agencia Central de Inteligencia logró dañar los equipos que regaban los materiales que se usaban en la cortina de la presa".

Arístides nació en Trinidad, pero vivió su niñez y juventud en La Habana, porque su padre trabajaba en las oficinas del Ministerio del Azúcar, y vino a Sancti Spíritus cuando la intervención de los centrales azucareros.

Era tan solo un chico imberbe cuando decidió consagrar su vida a los órganos de

la Seguridad del Estado. Por aquel entonces corría el año 1961 y él, con tan solo 19 y sin ser oficial, formaba parte de un grupo de apoyo al trabajo operativo.

No fue hasta febrero de 1969 que integraría de forma oficial las filas de la contrainteligencia hasta diciembre del 2001, que se jubiló por motivos de salud.

"En abril de 1986, estando en Angola con el grado de capitán, fui ascendido a mayor y en 1992, aquí en Cuba, me ascendieron a teniente coronel".

¿Qué significó la experiencia de trabajar tantos años al servicio de la Revolución de manera incondicional?

Eso se lleva en el corazón. Se aprende de verdad lo que es un proceso revolucionario y se defiende al pueblo.

¿Qué pasaba por su mente mientras se jugaba el pellejo?

Se piensa en muchas cosas, pero lo más importante siempre es el pueblo al que estás defendiendo, sus logros y saber que la causa por la que luchas es justa. A nosotros nos empuja un país.

No puedes pensar en ti porque nunca estás solo; detrás de ti hay una nación, un pueblo al que no le puedes fallar.

¿El mayor susto?

Fue estando en Angola, la primera vez que entró la Unita (Unión Nacional para la Independencia Total de Angola) a Cabinda. El enemigo penetró hasta el fondo de nuestra posición por la parte de atrás y tuve que salir muy rápido a enfrentar el ataque, pero no me di cuenta de que salí en ropa interior y fusil en mano.

Del susto te repones enseguida, sobre todo por la responsabilidad que tenía en aquel entonces de defender a los colaboradores civiles que se encontraban en el lugar.

Luego, como parte de mi misión en Angola, en el asesoramiento al jefe de la contrainteligencia en la provincia de Cabinda, viví muchos sustos. Allí estuve como asesor entre 1984 y 1987. Fueron años muy duros y situaciones muy fuertes.



Arístides estuvo vinculado al esclarecimiento de los sabotajes durante la construcción de la presa Zaza.

Fotos: Yosdany Morejón

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277