



variada

Aires de renovación en el Centro Histórico

Instituciones del bulevar y el parque Serafín Sánchez se rehabilitan de cara al aniversario de la ciudad

»8

especial

La peor de las salidas

Atentar contra la vida en la adolescencia es una conducta que requiere acciones preventivas eficaces

»4-5

deporte

Lanzadores arriba de la bola

El pitcheo espirituario, con destaque para los relevistas, ha sido clave en la Serie 62

»7



Los pacientes beneficiados con Heberprot-P en estadios tempranos tienen una curación más rápida y mayor sobrevida.

Disminuyen amputaciones por pie diabético

En la última década, los espirituanos tratados con Heberprot-P han mostrado una alta tasa de recuperación y muy baja recurrencia de la enfermedad

Texto y foto: Arellys García

Sancti Spíritus disminuye en un 78 por ciento las amputaciones por pie diabético, gracias a la aplicación desde hace más de 10 años del programa de atención integral con Heberprot-P, único fármaco en el mundo capaz de potenciar la cicatrización de tan complejas lesiones.

De acuerdo con el doctor Rafael Ibarrollín Ulloa, especialista en Genética Clínica y promotor de la extensión del empleo de medicamentos de la Biotecnología en la provincia, los resultados son promisorios en la mayoría de los más de 10 000 espirituanos beneficiados hasta el momento con esta terapéutica.

“Quienes han recibido el medicamento en estadios tempranos tienen una curación más rápida y, consecuentemente, una sobrevida mucho mejor que la registrada en otras naciones, donde las úlceras evolucionan tórpidamente y derivan en la amputación”, indicó el especialista.

En Sancti Spíritus —subrayó Ibarrollín— la tasa de amputaciones entre los pacientes que han utilizado el fármaco está por

debajo del 1 por ciento, cuando en otros lugares del mundo es de alrededor del 15 al 20 por ciento en úlceras de pie diabético.

El especialista enfatizó, igualmente, que en los casos que no se ha podido emplear el medicamento, las tasas de amputaciones son altas; pero es un número reducido de enfermos.

“En cuanto a la inmunogenicidad no deseada en el Heberprot-P, resultados preliminares de estudios que se realizan en la provincia demuestran que el medicamento no es inmunógeno, es decir, no hace daño desde el punto de vista inmunológico”, aclaró.

La investigación —única de su tipo en el país y asumida por expertos del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) del territorio espirituario— aporta nuevas evidencias sobre la efectividad del Heberprot-P.

Al decir del doctor Ibarrollín, el medicamento no solo cura y es seguro; sino que los pacientes no generan muchos anticuerpos contra este.

En la última década, los espirituanos tratados con ese producto, desarrollado por el CIGB

de La Habana, en colaboración con otras entidades cubanas, han mostrado una alta tasa de recuperación y muy baja la de recurrencia, o sea, que no repiten la enfermedad.

Sancti Spíritus, territorio pionero en la introducción del Heberprot-P para tratar las úlceras del pie diabético, registra más de 42 000 personas con diabetes mellitus; de ahí la necesidad de incrementar la labor preventiva en la atención primaria de salud con el fin de detectar las lesiones desde el primer momento y evitar las complicaciones.

Según la Federación Internacional de la Diabetes, el número de personas entre 20 y 79 años con esta afección en el mundo casi se cuadruplicó (151 millones en el año 2000 a 537 millones en el 2021). Si la tendencia continúa —advierten expertos—, 783 millones tendrán diabetes para el 2045.

La diabetes constituye la primera causa de ceguera y de amputación de miembros no traumática, y uno de los principales motivos de insuficiencia renal; quienes la padecen tienen de dos a cuatro veces el doble de riesgos de presentar una enfermedad cardiovascular o cerebrovascular, refieren estudios.

Elegirán este domingo al Gobernador y al Vicegobernador

Carmen Rodríguez Pentón

Tal como establece la Ley Electoral, los delegados a las Asambleas Municipales del Poder Popular en Sancti Spíritus, convocados por el Consejo de Estado, elegirán por derecho propio, a propuesta del Presidente de la República, al Gobernador y al Vicegobernador de la provincia.

De acuerdo con Neisa Muro Ríos, presidenta del Consejo Electoral Provincial, este acto requiere de la participación de más de la mitad de los delegados que integran las ocho asambleas locales, en reuniones conducidas por los presidentes de los consejos electorales municipales y un diputado designado por el Consejo de Estado.

La funcionaria detalló que el diputado designado dará lectura a la fundamentación de cada propuesta enviada por el Presidente de la República; más adelante, el presidente del Consejo Electoral Municipal explicará la forma en que

se llevará a cabo la votación, y les solicitará que efectúen el sufragio mediante el voto libre, igual, directo y secreto.

En cada Consejo Electoral Municipal se hará el escrutinio especificando el total de boletas existentes en la urna, las declaradas válidas, en blanco, las anuladas y la cantidad de votos obtenidos por cada candidato. Los resultados se informarán a la instancia provincial, encargada del cómputo final de sus municipios, así como de validar y declarar elegidos al Gobernador y al Vicegobernador si alcanzan más de la mitad de los votos válidos emitidos.

Finalmente, se comunican los resultados al Consejo Electoral Nacional con la misión de informarlos al Presidente de la República y al titular de la Asamblea Nacional y, posteriormente, al pueblo.

En fecha posterior, en acto formal, se entrega a quienes resulten electos en ambos cargos el Certificado de Elección y quedará entonces constituido el Gobierno Provincial.



martirena

Perfeccionar la Gastronomía: ¿a qué precio?



Xiomara Alsina Martínez

En tiempos de inflación, de precios sin frenos, en momentos en que los espirituanos hacen maravillas para poder llevar los alimentos a su mesa familiar, el Sistema de la Gastronomía viene a ser un soporte necesario, aunque para lograrlo haya tenido que pasar de una actividad dedicada prácticamente a la prestación de los servicios a otra, donde la búsqueda de alternativas y las nuevas formas de gestión priman para no dejar de funcionar.

Y no se trata de guardar los calderos o cerrar establecimientos que por años han sido referentes por sus buenas prácticas y elaboraciones, sino de corresponder con lo que se ha ideado como parte del perfeccionamiento que, a la vuelta de un tiempo, ha resultado ser, en muchos lugares, más de lo mismo.

Cuestionamientos sobre la actividad gastronómica, ya sea la de la red especializada o la popular, son los que sobran en este plato, pero lo que nadie se ha puesto a pensar es que en medio de la cruda situación económica por la que atraviesa el país, con la cada vez más limitada llegada de productos importados, solo el hecho de mantener abiertos los establecimientos estatales deviene un reto.

Claro que quienes cuestionan los altos precios y la mala cali-

dad del servicio, comparándolos con los que se ofrecen algunas mipymes o establecimientos vinculados al trabajo por cuenta propia, defienden las razones de los cambios en el Comercio y la Gastronomía, aunque en realidad hay unidades que precisan mejorar.

Según Ariel Fernández Martín, director del Grupo Empresarial de Comercio en Sancti Spiritus, la creación de las 34 Unidades Empresariales de Base con características especiales inculcadas a la Gastronomía ha impregnado en sus directores una nueva mentalidad económica y de búsqueda de alternativas para poder acceder a la compra de los productos que se necesitan. “Ahora tienen facultades que antes no tenían —asegura— como la de proponer sus fichas de costo y precios para las distintas elaboraciones, realizar contratos directamente con los proveedores, elegir al personal que trabaja en cada establecimiento y saber por dónde andan sus finanzas diariamente, entre otras”.

La Resolución No. 99 del Ministerio del Comercio Interior facultó a estas nuevas estructuras a disponer de un fondo monetario para la compra de mercancías, las cuales gestionan y adquieren en más del 75 por ciento de las cantidades necesarias. Eso, claro está, posibilita que las UEB adquieran lo que realmente les hace falta, solo que en la balanza del costo se sube, igualmente, el precio de los surtidos ofrecidos por los proveedores, que van desde las viandas, hortalizas y granos, hasta los productos cárnicos y otros, porque hoy casi nada llega por la “canalita”, como se les conoce a las entregas que antes se hacían por la vía estatal.

Para Ámbar Cristina Compa-

nioni González, directora de la UEB Restaurante Café Central, con más de 23 años en este sector, la llegada del perfeccionamiento, a raíz de la implementación de la Tarea Ordenamiento, les ha exigido enfrentarse a una forma de gestión que nunca antes imaginaron. “El Estado aplica esta variante para que el servicio se mantenga y fuéramos un poco más independientes, solo que cada vez resulta más complejo abaratar el costo de los productos y el hecho de no disponer de un transporte para ir en busca de los recursos hace que se encarezca el precio de cada oferta”.

Y mientras esto pasa, la Gastronomía Especializada saca cuentas constantemente; un ejemplo claro está en la carne de cerdo, que se adquiere en los puntos particulares a más de 400 pesos, porque al Estado le resulta imposible garantizar tales asignaciones.

Esa es la razón por la que una oferta de cerdo en un restaurante supera los 600 pesos. Al costo actual de estas ofertas se incorporan algunos adicionales como el consumo de electricidad, el salario del trabajador, el impuesto y el porcentaje que corresponde entregar al banco y a la empresa como rectora de la actividad, entre otros.

Sin embargo, no todas las UEB de la provincia reportan avances en su desempeño económico; algunas, incluso, han sido objeto de análisis y cambio de dirección, en tanto otras sobresalen por sus buenas prácticas, ese es el ejemplo de la Cafetería La Rotonda, reconocida como Vanguardia Nacional y que se mantiene en la cima de la preferencia popular.

Lo cierto es que el 2022 la Gastronomía en la provincia cerró con cinco Unidades Empresariales

de Base en situaciones críticas, las cuales se localizan en los territorios de Jatibonico, Fomento, Trinidad, Yaguajay y Sancti Spiritus, por lo que fue preciso adoptar medidas, como el cambio de sus direcciones, para revertir la situación; aun así, Fernández Martín asegura que el desempeño de estas nuevas estructuras ha sido más positivo que negativo.

“Hay algo que se llama punto de equilibrio, el cual consiste en saber qué tipos de ofertas y cuánto deben vender diariamente para no retroceder, y no se trabaja solo para cumplir un plan de ingresos o de recoger el circulante, que es el rol principal de este sector, sino de hacerlo de manera eficiente, para que marchen de la mano la economía, los gastos y el servicio. Solo que ahora resulta muy difícil poder adquirir insumos, vajillas, incluso bebidas, que antes llegaban por asignación y estamos obligados a comprarlas a través de

otros actores económicos para dar continuidad a la prestación”.

Todavía quedan fortalezas en este sector, que contra viento y marea sigue sosteniendo las elaboraciones destinadas a la población, tal es el caso de las comidas llamadas de línea económica, que se ofertan en la UEB El Ferroviario un poco más baratas, pero están también las garantías que se mantienen para los 58 comedores del Sistema de Atención a la Familia de la provincia y para el programa de la Merienda Escolar.

De la Gastronomía pudiéramos estar hablando muchísimo y tal vez no encontremos la fórmula adecuada para lograr que el sector se perfeccione de verdad, que logre mayor satisfacción al cliente, pero para lograrlo deben transformarse muchas acciones que no dependen únicamente del recurso, sino de la entrega, el incentivo, el sentido de pertenencia y la voluntad del hombre.



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

Procedentes de los Estados Unidos, a inicios de los años veinte del siglo pasado comenzaron a prestar servicio en los ferrocarriles cubanos vehículos autopropulsados similares a las guaguas o autobuses de entonces, en los cuales el maquinista y los pasajeros compartían el mismo techo.

A ese tipo de transporte se le llamó *gasca*, préstamo del inglés que significa ‘carro de gasolina’, en referencia al combustible con que se movía: «De Sancti Spiritus, bien temprano [...] sale el primer gasca para Tunas de Zaza», escribió Onelio Jorge en 1955. En voz de muchos *gasca* fue [kas.kár] e, incluso, [kas.kál]. Supe del vocablo original hace apenas unos años, porque en mi pueblo nunca escuché sino sus variantes fonéticas populares.

Discurso sobre una época en que no circulaban los vehículos inicialmente conocidos por tales. Los hablantes reciclaron la voz para aplicarla a los nuevos carros, más o menos parecidos, que en los años 70 empezaron a fabricarse en talleres de Placetas, Caibarién y Cárdenas. Para ellos también se usó, indistintamente, [ka.rá.ta], aunque algunas personas, sobre todo quienes laboran en el ramo ferroviario, diferencian *gasca* y *carahatas* —así debemos escribir estas

dicciones—, en correspondencia con ciertas características del referente (el origen de la carrocería, el tipo de asientos de que dispone, el tamaño, la presencia o ausencia de coches de arrastre o tráileres...).

Se supone que *carahatas* alude al antiguo Ferrocarril de Carahatas, inaugurado en mayo de 1855, uno de los primeros —pero no el primero— en la región villareña, que consistía en una línea férrea de poco más de cuatro kilómetros entre la playa de Carahatas y un punto interior, ubicado en el actual municipio de Quemado de Güines. Es por eso que, convertido en sustantivo común, *carahatas*, se escribe íntegramente en minúsculas y conserva al final la grafía <s>, que no es morfema de número.

Esta hipótesis, de la que no encuentro pruebas hasta ahora, hace pensar en una voz creada intencionalmente por una persona o institución que, al tanto del referente histórico, juzgó conveniente celebrarlo —a pesar de su escasa trascendencia en el desarrollo del ferrocarril en Cuba—, perpetuándolo a través del acto denominativo.

No obstante, como *carata* no es vocablo de lengua española, cabe suponer, bien una mera invención popular ex nihilo, bien que la motivación se halla, efectivamente, en Carahatas, no solo por la antigüedad del

ferrocarril así llamado, sino, tal vez, porque, siendo corto y de tracción animal ese camino de hierro decimonónico, su nombre pudiera connotar lo rudimentario de unos vehículos que se crearon, en lo fundamental, para el servicio en rutas intermunicipales y de zonas rurales. ¿O acaso la denominación tiene su origen en algún hecho o circunstancia de los años setenta que involucra al asentamiento quemadense de Carahatas, y resulta equivocado proponer un simbolismo cuyas coordenadas interpretativas se retrotraen al siglo XIX? Habría que ver...

Por otra parte, los términos genéricos para este medio de transporte son *coche automotor* y sus variantes reducidas *coche motor* y *automotor*. Mientras el primero y el último se restringen a la literatura especializada y el registro administrativo, *coche motor* se utiliza en todos los registros y niveles, incluida el habla popular, en la cual puede alternar con las variantes fonéticas de *gasca* y *carahatas*.

En la prensa se escribe no solo *coche motor*, sino *coche-motor* y *cochemotor*. Mayor vacilación se evidencia en el plural: *coches motores* ~ *coches-motores* ~ *coches motor* ~ *coches-motor* ~ *coche-motores* ~ *cochemotores*.

Para el singular son admisibles las va-

riantes *coche motor* y *cochemotor*. El guion intermedio no se ajusta a la normativa ortográfica para la escritura de las formaciones léxicas complejas integradas por sustantivos, las cuales deben intercalar el signo solo en los compuestos «meramente ocasionales, fruto de creaciones particulares», en los que constituyen «creaciones neológicas recientes» y en los del tipo *productor-vendedor*, equiparables a la construcción coordinada: *productor y vendedor*.

Para el plural las formas adecuadas son *coches motor* o *cochemotores*, en dependencia del singular elegido. No se recomienda *coches motores*, porque no podemos interpretar que ‘los coches son motores’; contrario a *coches automotores* —plural de *coche automotor*—, donde se predica que ‘los coches son automotores’, es decir, se mueven con la energía generada por ellos mismos.

En tiempos recientes se verifica, al menos en la prensa, el empleo de la voz *ferrobús*, en un sentido distinto del que reconoce el diccionario académico a este compuesto acronímico (‘tren ligero con motor de explosión y tracción en ambos extremos’). El término designa los coches automotores construidos en Cuba a partir de guaguas Diana, aunque el primer prototipo, de 2019, se fabricó en Rusia.

De gasca a ferrobús



La rotura del equipo de bombeo ha puesto en jaque el abasto de agua en el Consejo Popular de Casilda. /Foto: Facebook

Alternativas en Casilda para el abasto de agua

Cerca de 7 000 personas residentes en esta comunidad trinitaria se encuentran afectadas debido a la rotura del equipo de bombeo

Ana Martha Panadés

Casilda es un pequeño poblado de pescadores, bañado por el olor a salitre que se esparce por sus calles y penetra en los hogares como un viejo amigo. A escasos kilómetros de Trinidad, carga con su propia historia y se enorgullece de ella.

Desde su nombre que, según la leyenda, se debe al de una niña enferma que recaló en sus costas con su familia a bordo de una goleta y sanó gracias al clima, hasta las historias fascinantes vinculadas a Hernán Cortés, quien zarpó desde su ribera en 1518 a conquistar el imperio azteca; o el asedio de piratas y corsarios, cuyas huellas perduran en el asentamiento.

Esas y muchas otras anécdotas conforman los recuerdos de los lugareños, en particular de los mayores que evocan igualmente sucesos de marcada trascendencia cuando el 17 de abril de 1960 atracó en el puerto el primer buque con petróleo soviético luego de decretarse el bloqueo de los Estados Unidos contra la isla, que se extiende por más de seis décadas.

No hay lugar en esta isla que no haya sentido los tentáculos de este cerco económico y político; ni tampoco el espíritu de salir adelante con nuestros propios esfuerzos, tan profundamente plantado entre los cubanos. Casilda es muestra de ello, a pesar de las dificultades e insatisfacciones a las que se enfrentan hoy los vecinos de esta comunidad.

La angustia de María Fritze es la misma que viven los casi 7 000 habitantes de los dos asentamientos que conforman el Consejo Popular —Casilda y Media Legua— al no contar desde hace más de tres semanas con un recurso vital en los hogares: el agua, a causa de la rotura del equipo de bombeo encargado de la distribución a través de redes.

Ante la contingencia, de acuerdo con Michel Sorroche Ruiz, director de la Unidad Empresarial de Base de Acueducto y Alcantarillado en Trinidad, funciona un Puesto de Mando en esa zona con el objetivo de organizar la distribución mediante carros cisterna, actividad que no ha estado exenta de irregularidades y descontrol, lo cual genera malestar

entre los vecinos acostumbrados a disfrutar diariamente de ese servicio.

A partir de esos reclamos, precisó Ernesto Borges Medina, viceintendente al frente de los programas de la Defensa en la Asamblea Municipal del Poder Popular, se asignaron carros a las seis circunscripciones y un miembro del Grupo de Trabajo es responsable de garantizar con transparencia el destino final del preciado líquido.

Sorroche Ruiz agregó que se realizan poco más de 27 viajes diarios con un promedio de 150 metros cúbicos de agua en aras de atenuar la situación. “A ello hay que añadir que el estado técnico de los vehículos no es el adecuado, lo que ocasiona demoras en los recorridos y entregas”.

En estos momentos —comentó el funcionario— se reportan en el municipio ocho equipos de bombeo fuera de servicio con los mismos requerimientos técnicos que el emplazado en Casilda y en el área de Armando Mestre, en la cabecera municipal, las dos zonas de mayor complejidad; por lo que se evalúan todas las alternativas en aras de restablecer el servicio lo más rápido posible pese a las limitaciones objetivas.

La solución de esta y otras prioridades requiere de recursos y financiamientos deficitarios en el país, pero también necesita la cohesión y entrega de todas las fuerzas de la comunidad, con el acompañamiento además de las autoridades del Partido y del Gobierno, una fórmula que ha probado más de una vez su eficacia.

La reparación de las escuelas primaria y secundaria, el círculo infantil, bodegas y consultorios médicos, la reanimación del parque, así como la atención a problemáticas sociales son resultado de los programas de reanimación materializados en este asentamiento a fin de dar respuesta a no pocos planteamientos de los electores, mientras se mantiene el seguimiento a otros, según confirmó Miguel Pablo Viamonte Naranjo, presidente del Consejo Popular.

A lo largo de los siglos, Casilda ha navegado contra viento y marea para levantarse ante las adversidades y resguardar el espíritu de resistencia de este pueblo de pescadores aferrado a sus costumbres y a su historia desde los tiempos más remotos.

Regalos para un aniversario

En la ciudad del Yayabo no se detiene la ejecución de acciones constructivas por el advenimiento del cumpleaños 509 de la villa del Espíritu Santo

Carmen Rodríguez Pentón

Una veintena de obras, entre las que se incluyen acciones de mantenimiento en inmuebles y rescate de edificaciones patrimoniales, animan por estos días la ciudad de Sancti Spíritus, que se acicala en espera del aniversario 509 de su fundación.

De acuerdo con Jaile Rabelo Orellana, intendente del municipio de Sancti Spíritus, se trata de un programa que involucra a entidades y organismos como la Vivienda, la Oficina del Conservador de la Ciudad, la Construcción, Cimex, Palmares, Artex, Tiendas Caribe y el Gobierno, los cuales han contribuido al mejoramiento de la imagen del centro histórico.

Con motivo del nuevo aniversario de la ciudad, precisó Rabelo Orellana, se concluyen obras de importancia para la vida económica y social del municipio como la rehabilitación de los dos locales que ocupa la escuela primaria Obdulio Morales, en la calle Máximo Gómez, sometida a una reparación capital en aras de detener su deterioro.

En esa misma arteria se impulsan los trabajos para materializar lo que será la panadería-dulcería El Fénix, que no se terminará para el 4 de junio, pero será el renacer de una edificación que llevaba mucho tiempo en estado de derrumbe.

De igual modo, agregó, quedará inaugurada la escogida de

tabacos de la calle Independencia, donde se ha ejecutado una majestuosa obra para el rescate de dicha instalación, que logró preservar el techo original y los valores patrimoniales de un caserón con siglos a cuestas, pero de vital importancia por lo que significa el tabaco torcido como rubro exportable.

También está previsto, agregó Rabelo Orellana, que se concluyan la rehabilitación de la Escuela Bernardo Arias, centro educacional que presentaba un gran deterioro en cubiertas y baños, así como las dos salas de la Unidad de Cuidados Intensivos que se construyen

en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí, la clínica para la atención a animales y venta de medicamentos para los mismos en la calle 500 Aniversario, y se pondrá en marcha una panadería, ubicada al pasar el puente Yayabo.

También se pintará la Parroquia Mayor y después del 4 de junio continuarán las labores de mantenimiento y pintura en viviendas del centro histórico de la ciudad, se recuperará el parque infantil de Colón y proseguirán los trabajos para rescatar locales e instituciones emblemáticas en la cuarta de las villas fundadas en Cuba.



La escuela primaria Obdulio Morales recibió los beneficios de una reparación capital. /Foto: Yoan Pérez

Concluye inversión en presa Siguaney

La construcción de un parapeto en la cortina le da más seguridad al embalse y lo pone en condiciones de enfrentar distintos eventos hidrometeorológicos

José Luis Camellón Álvarez

Luego de seis meses de ejecución, quedó terminada la construcción del parapeto en la cortina y laterales del aliviadero de la presa Siguaney —una solución ingeniera más factible que refuerza la seguridad del embalse—, lo cual permitirá enfrentar cualquier evento hidrometeorológico y alcanzar el nivel máximo de agua sin que la avenida y el oleaje rebasen la corona de la cortina.

Carlos Lizama Troyano, director de Ingeniería en la Empresa Provincial de Aprovechamiento Hidráulico Sancti Spíritus, explicó a *Escambray* que el proyecto partió de estudios de revisión de los parámetros de la presa con casi 60 años de explotación, los cuales reflejan cambios, sobre todo en los niveles de aguas muertas y máximas, de ahí que la revisión de este último parámetro diera como resultado que durante un evento hidrometeorológico extremo el oleaje podía rebasar la cota de la corona de la cortina.

Detalló el especialista que también se comprobó que el azolvamiento —acumulación de sedimentos en el vaso de la presa— trajo consigo la reducción de la capacidad de almacenamiento de agua y la modificación de varios indicadores, entre ellos el aumento del nivel de aguas máximas, o sea, una acumulación por encima de la capacidad normal ante un probable escurrimiento.

Desde tal basamento, refirió el especialista, se determinó la nueva cota (altura) de la corona de la

cortina, la cual era imprescindible elevar. Detalló que como solución de proyecto se optó por construir un pequeño parapeto, opción más económica y más factible que recrear la cota de la corona de la cortina con arcilla, un trabajo que llevaría un nivel importante de material y recursos.

“Con el parapeto no se recupera la capacidad de almacenamiento perdida por el azolvamiento, lo que se logra es darle la seguridad al embalse de soportar el nivel de aguas máximas sin que peligre la obra ni los escurrimientos puedan rebasar la corona y provocar alguna erosión”, destacó Carlos Lizama.

Si bien las presas Zaza, Lebrije y Tuinucú tienen ese muro concebido desde el diseño, la propia fuente precisó que es la primera vez que se acude, en un embalse en explotación, a la incorporación de este elemento.

Para la edificación del parapeto —ejecutado por fuerzas de la Empresa Provincial de Aprovechamiento Hidráulico y el acompañamiento de una mipyme— se combinaron el empleo de elementos prefabricados con un muro de bloques macizados y columnas cada 2 metros; se divide en tres tramos, uno encima de la cortina de 256 metros y otros dos de menor longitud a ambos lados del aliviadero de la presa.

Construido en 1968, este acuatorio taguasquense es el segundo —le antecede Aridanes— más antiguo de Sancti Spíritus, abastece la fábrica de cemento cercana, la zona industrial de la ciudad espiritana y áreas cañeras; también garantiza el abasto de agua a los pobladores de Siguaney y Tuinucú, aunque solo para uso doméstico.

Al filo de la muerte

Varios adolescentes espirituanos, en su mayoría entre los 13 y los 14 años de edad, han requerido ingreso en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez por conductas suicidas. La disfuncionalidad familiar, la baja tolerancia a las frustraciones, la presión social y escolar, y la influencia nociva de las redes sociales son algunas de las causas que han conllevado a que los muchachos atenten contra su vida

Dayamis Sotolongo y Yosdany Morejón

La mano tibia hurgándole entre los muslos por debajo de la sábana le enfrío hasta la inocencia. A la noche la ensombrecieron los besos nauseabundos, el hedor de aquel cuerpo sobre el de ella mientras le arrebató en un gemido toda su niñez. Diana* apenas cursaba la primaria; mas, las heridas le crecieron de un tirón. Aquel hombre que se le abalanzaba sin permiso era su padre.

Fue un abismo, más doloroso y profundo que en el que cayó cuando perdió a su madre y quedó bajo el cuidado de su progenitor. Y ha sido su peor pesadilla. Las sombras de aquella noche la han perseguido sin remedio y ni tan siquiera saberlo preso le curaron el sosiego.

Muchos años después, un día cuando creyó volver a ver a su padre en la calle se le oscureció todo, otra vez. Y la única salvación entonces fue tomarse aquellas pastillas, muchas, muchísimas... que la llevaron hasta ingresar en la sala de Salud Mental del servicio de Psiquiatría Infanto-Juvenil en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez.

Otros y similares desgarros se cobijan en aquella sala en la que se ingresa a los adolescentes que padecen conductas suicidas y donde se atiende no solo a los jóvenes, sino también a las familias para entre todos intentar revertir tales comportamientos.

La disfuncionalidad familiar, la permisividad de los padres, la baja tolerancia de los muchachos a las frustraciones, el rechazo a su identidad de género, la presión social y escolar, y el uso inadecuado de las redes sociales son algunas de las causas que, según los expertos, han conllevado a que, en lo que va de año, más de una treintena de adolescentes espirituanos atenten contra su vida. En todos, un tratamiento es común: sanar desde la comprensión y la voluntad.

EL QUE LO DICE LO HACE

Lo más difícil de enfrentar la muerte, quizás, es vérsela reflejada en los rostros a aquellos muchachos. Son poco más que niños, aunque los especialistas que laboran en el servicio de Psiquiatría Infanto-Juvenil, adscrito al de Salud Mental, del Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, aseguran que a sus manos también han llegado infantes que han querido quitarse la vida.

Lo más cruento, acaso, de atender a aquellos pacientes es saber que desde tan temprano les ronda el suicidio y que, muchas veces, el hogar, en lugar de refugio, se ha convertido en desamparo, en motivo de morir.

Para confirmarlo le ha bastado al joven médico Conrado Ronaliet Álvarez Borges, especialista de primer grado en Psiquiatría Infantil, auscultar las estadísticas desde el 2021 a la fecha para avalar, más que su tesis de terminación de la especialidad, un problema de salud: las conductas suicidas —término en el que se incluyen los intentos suicidas y el suicidio consumado— mayormente ocurren en la adolescencia y en Sancti Spiritus quienes más inciden son los muchachos entre 13 y 14 años de edad.

“La conducta suicida se ha ido incrementando a nivel mundial —sostiene Álvarez Borges—, no solamente en Cuba, por distintos factores y motivos. Algo meritorio es hablar del tema pandemia covid, donde nuestra población sufrió un desajuste completamente de todo su rol y eso también pudiera ser una de las causas de este aumento de desajustes emocionales.



“Aunque, realmente en nuestra provincia, si se revisa 2021, 2022 y 2023, no vemos una relevancia de incremento de estos hechos poscovid, se han mantenido estables. En los últimos años el comportamiento ha sido bastante similar: estamos ingresando por conducta suicida un total de 100 y tantos, 200 pacientes al año”, revela el doctor.

Quienes llegan hasta el cuerpo de guardia de Pediatría por agredirse puede que lo lleven cavilando muchísimo tiempo o puede que lo hagan por un impulso repentino para ganar cierto beneficio o recabar la atención de los mayores. Mas, a todos se les evalúa multidisciplinariamente y con la urgencia que requieren.

Lo sabe bien la doctora Roxany Enríquez Lago, especialista de primer grado en Psiquiatría Infanto-Juvenil, en estos casos no hay tiempo que perder: “Esto es una unidad de intervención en crisis. La conducta suicida es, en general, una urgencia psiquiátrica. Cuando nos llaman del Cuerpo de Guardia porque existe un paciente con una determinada conducta suicida, vamos y valoramos si hay tal idea, si la amenaza es real y cómo ocurrió todo, porque muchas veces se realizó la amenaza, pero solo con la intención de manipular cierta situación; entonces nosotros valoramos si lleva ingreso o no.

“Se ingresan —afirma la especialista— los intentos suicidas, la idea suicida; o sea, quien tenga un plan estructurado, que escriba una carta o que lo haya dicho ya en reiteradas ocasiones, porque hay un mito de que quien lo dice no lo hace y eso no es cierto, porque el que lo dice sí lo hace, por algo lo está diciendo”.

Y la mayoría de quienes requieren ingreso allí por conductas suicidas se hallan viviendo la adolescencia y muchos padecen, además, el rechazo de sus semejantes y de su familia. Pero las causas de este comportamiento en esta etapa de la vida se explican desde la ciencia.

“El adolescente pasa por una crisis que se nombra precisamente así: crisis de la adolescencia —argumenta Enríquez Lago—, que se refiere a la búsqueda de su identidad sexual, de su identidad social, de su orientación profesional. En esta etapa su actividad fundamental es pertenecer o querer pertenecer a un grupo, ya sea de la escuela o del barrio y no importa si el grupo tenga conductas negativas. Para pertenecer, la persona comienza a realizar conductas que pueden no estar en ella, como fumar, ingerir bebidas alcohólicas, ausentarse de la escuela sin justificación aparente...”

“A partir de los 10 años es que el niño conceptualiza la muerte, por tanto, sobre esa edad es que se habla de una conducta suicida. Pero, la edad más frecuente de la conducta suicida en la provincia oscila entre 13 y 14 años y hasta los 17, aunque los hemos tenido de 10, 11 y 12 años, no solamente como intento suicida, sino como amenaza o con gestos suicidas; así tuvimos a un niño, incluso, de nueve años por un rechazo escolar, y los hemos tenido ingresados aquí, en la sala”.

¿PASTILLAS... PARA VOLAR LEJOS?

Uno, dos, tres... Sofía* contaba en voz alta las tabletas de Carbamazepina y las tragaba como si fueran trozos de algodón de azúcar. A sus 14 años ya tenía plena conciencia de la muerte y de lo que pasaría si ingería un blíster de este medicamento, pero no le importaba. Solo quería escapar de una pesadilla: “Voy a volar lejos”, se dijo, y despertó horas después acoplada a una máquina de ventilación de la Unidad de Cuidados Intensivos de un hospital de Santa Clara.

Aunque era adolescente, sus padres le habían permitido trasladarse hasta esa ciudad para vivir en la casa de un novio, a quien, por cierto, solo conocía a través de las redes sociales y llamadas telefónicas.

Mientras él prosiguió con su habitual ritmo de vida, ella se convirtió en una esclava doméstica, hasta el punto que abandonó los estudios para cuidar a la abuela de su pareja, la cual padecía demencia y se encontraba encamada.

Poco tiempo después, él decidió terminar la relación y la chica, al verse sola en la terminal de Santa Clara y sin un centavo para regresar a Sancti Spiritus, optó por atentar contra su vida.

“Sin lugar a dudas, en medio de este tipo de situaciones encontramos un gran culpable: la familia. De hecho, en mi experiencia, todos los casos que asumimos en Psiquiatría Infantil tienen que ver con la familia, ya sea por situaciones familiares inadecuadas, genética u otros factores”, afirma categóricamente Enríquez Lago.

Esto evidencia en algunos casos, refiere, la falta de valores y de educación, la banalidad y el descontrol en algunos hogares.

¿Podemos afirmar que convivir en el seno de una familia disfuncional puede dar origen a conductas suicidas?, inquirió Escambray.

“Sin dudas, podemos afirmarlo. El pasado año, por ejemplo, tuvimos conocimiento de tres adolescentes que sí se quitaron la vida: uno trinitario y dos espirituanos”.

Y es, quizás, la orfandad familiar que se palpa de entrevista en entrevista lo que más ha marcado a la doctora Enríquez Lago en la atención de estos casos: “Desde mi experiencia te digo que los casos más complejos son aquellos donde la familia no coopera, porque ni tan siquiera muestra el interés de ver a sus hijos bien y se muestran resistentes a la medicación que debe ser suministrada, que no aceptan que su hijo tiene una patología psiquiátrica. O sea, existen familias que no puedes trabajar con ellas por mucho que te esfuerces, impermeables les decimos nosotros, porque no tenemos por dónde entrar y muchas de esas familias asumen conductas de rechazo para con el paciente.

“Son familias, por lo general, que no han estado presentes en la vida del niño y



Numerosos pacientes son atendidos por un equipo del servicio de Psiquiatría Infanto-Juvenil en el Hospital Pediátrico Provincial. /Foto: Yosdany Morejón

muestran muy poco interés y eso para mí es lo más doloroso en estos casos”.

Porque tal y como dicta el protocolo del Programa Nacional de Prevención y Atención a la Conducta Suicida, instituido en Cuba desde 1989 y en el que se le da seguimiento estricto paciente a paciente, la asistencia médica de quienes incurrir en conductas suicidas es triangulada: enfermo, médico y familia.

“Si le indicamos al niño un determinado medicamento o examen complementario es bajo la supervisión y permiso de la familia, lo cual no ocurre así en la psiquiatría para adultos, donde el especialista trabaja directamente con el paciente”, agrega la joven doctora.

Son los padres o los representantes legales del menor quienes, una vez que egresa del Hospital Pediátrico, deben llevarlo a las consultas de seguimiento existentes en cada policlínico. Nadie se desentiende de estos muchachos: desde la Atención Primaria de Salud se vela por aquellos que ya han atentado contra su vida o por los que manifiestan factores de riesgo que los predisponen a incurrir en tales comportamientos, ya sea por determinadas conductas o situaciones familiares inadecuadas. Mas, según los especialistas, aunque las puertas de las consultas están abiertas, a veces la familia no acude a ellas.

Precisamente, de acuerdo con los expertos, la disfuncionalidad familiar es la principal causa que conlleva en la provincia a que los adolescentes se agredan a sí mismos; pero también incide el rechazo social o escolar, la búsqueda de la identidad de género, el uso nocivo de las redes sociales...

“Entre las causas tenemos las situaciones familiares inadecuadas, entre las cuales podemos mencionar la permisividad, la inconsistencia, la rigidez, la sobreprotección, el rechazo y el alcoholismo, entre otras”, acota Enríquez Lago.

Mención especial merece el caso del rechazo escolar, donde ciertos infantes, ya sea porque no aprenden bien, o porque hayan sido víctimas del *bullying* o porque les haya ocurrido alguna situación desagradable en el trayecto a la escuela, rechazan ir hasta la institución y una de las manifestaciones (del rechazo escolar) puede ser el intento suicida; anterior a una conducta suicida.

En el caso específico de Sancti Spíritus, al decir de los especialistas del servicio de Salud Mental, es la ingestión de tabletas el método más usado para intentar quitarse la vida, independientemente de que, a veces, también son recibidos con autolaceraciones o con intento de ahorcamiento o ahorcamiento incompleto.

Las estadísticas revelan que el municipio que mayor número de casos con conductas suicidas reporta es la cabecera provincial, seguido de Trinidad y Cabaiguán, a los que les suceden Jatibonico y Yaguajay.

Más allá de números, son vidas que la peor laceración que muestran es aquella que ocultan. En palabras del doctor Álvarez Borges: “Estos actos que son contra su vida es la forma más grave de padecer o de atentar contra alguien que es atentar contra uno mismo”.

Y para evitar reincidir, que muchos lo hacen, no basta con el tratamiento y el apoyo de especialistas durante los siete días de ingreso o el seguimiento periódico; la cura tiene que empezar por casa.

¿SOMBRA NADA MÁS?

—¡Habla como un hombre, coño!, le gritó el padastro y el piñazo en la espalda fue más fuerte que las palabras. Pero lo que verdaderamente le dolía a Daniel* no eran los golpes de su padastro una y otra vez, sino el tener que callar ante él, y ante todos, su aversión por el campo, los trabajos rudos o los juegos de dominó y su predilección por los hombres. Su silencio era el mayor grito de ayuda.

No lo oyeron, vinieron a escucharlo —sin entenderlo— el día que empezó y terminó varias veces cortándose las venas.

Claudia* también lo hizo, lo de picarse con aquella cuchilla por debajo de las muñecas y sintió entonces que fue libre. Pero ella, en cambio, lo llevó a cabo porque los

padres no quisieron recargarle el teléfono o no pudieron; da igual. Ahora le sobran gigas, tantos como las miradas esquivas de sus amigas. Le siguen faltando límites.

Para la doctora Marianna Piñeiro Ríos, residente de tercer año de la especialidad de Psiquiatría Infantil, un síntoma es común: la inconsistencia familiar, que puede ir desde la permisividad hasta el rechazo. Y en ambos extremos dañan de más.

Así se reconocía, en el 2021, por la Organización Panamericana de la Salud durante el taller virtual Creando esperanza a través de la acción, que abordaba las conductas suicidas en la región de las Américas y su prevención, y donde participaron expertos cubanos.

En ese año, según las tasas de suicidio por todos los grupos de edades, Sancti Spíritus figuraba entre las cuatro provincias con muy alto riesgo —solo antecedida por Las Tunas, Villa Clara y Holguín—. Al cierre de ese propio año las lesiones autoinfligidas intencionalmente eran la decimotercera causa de muerte en el país con 1 789 defunciones, de acuerdo con el Anuario Estadístico de la Salud.

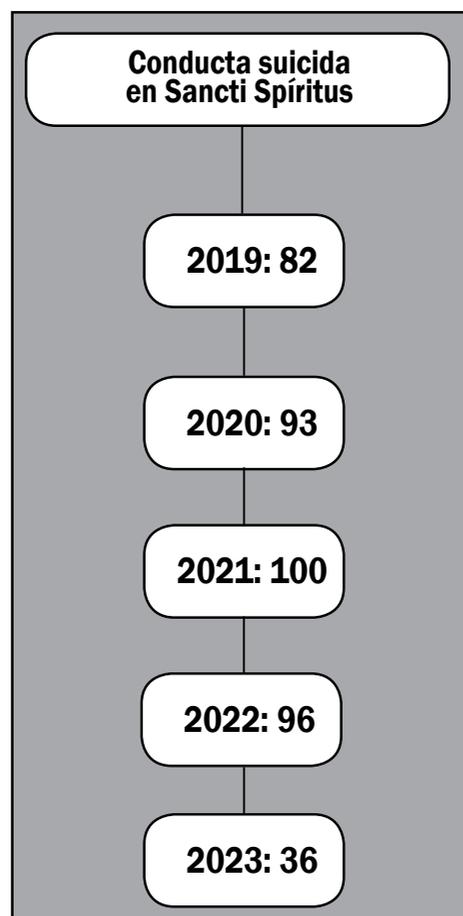
En el caso del grupo etario desde los cinco hasta los 18 años de edad las lesiones autoinfligidas devinieron en el 2021 la tercera causa de muerte en Cuba con 21 decesos debido a ello.

Tal problema de salud ocupa y preocupa a todos. Aunque se trabaja en la prevención de tales comportamientos, las acciones no siempre llegan a la totalidad de los que debería ni a tiempo. Lo saben desde los especialistas hasta quienes lo padecen: sanar precozmente lo que duele dentro de los muchachos podría ser el más oportuno de los antídotos.

Mientras, al interior de los hogares siguen creciendo muchos Daniel, tanto como los prejuicios. O los vicios tecnológicos hacen que otras Claudia encuentren en aquellas laceraciones la forma más expedita de saltar los frenos que solo una vez los padres impusieron.

Otros caen, se levantan y nunca más vuelven a tropezar. Lo ha hecho Sofía, que retomó su vida y no ha vuelto a retornar a aquella sala. Diana tampoco ha vuelto a poner un pie allí ni ha visto más a su padre, aunque, a veces, la sobrecoja igual estremecimiento de cuando aquel cuerpo le cayó encima. El mismo miedo que sintió cuando intentó morir, pero está viva por más que aún le anochezca adentro.

***Todas las historias son reales. Los nombres fueron cambiados para respetar la identidad de los implicados.**



El arte de darle vida a la madera

Cirilo Ricardo Hernández Martínez defiende este oficio en la comunidad yaguajayense de Iguará

Texto y foto: Greidy Mejía

La sonoridad de *Radio Enciclopedia* abona su concentración. Su mente viaja al compás del éter, sus manos se asientan y, en un abrir y cerrar de ojos, toma vida la madera. No importa la pieza que sea. Cirilo Ricardo Hernández Martínez engalana cualquier mueble con esos finos grabados, nacidos de su don como dibujante y de esa búsqueda constante de la elegancia.

En ese empeño amanece en su taller y, desde allí, multiplica las horas para entregar a tiempo las obras. La prueba del trabajo está en sus dedos, en las curvas prolongadas de los nudillos, en sus ojos cansados, en su cara salpicada por el polvo de la madera y en su mente, que no descansa hasta lograr el mejor tallado.

Quizás por eso todos en la comarca, e incluso hasta los de las zonas más lejanas, desean que sus muebles tengan la marca de Cirilito, como todos lo conocen en el poblado de Iguará, en Yaguajay.

Mas, dicho prestigio no lo ha alcanzado por arte de magia. Ha sido a golpe de esfuerzo, de trabajo constante y de un saber empírico que vino de la mano de su primer dibujo y obra de artesanía. “Al comenzar a tallar la madera, recuerdo que cogí dos tablas de la casa de mis padres e hice un dibujo, que lo saqué de una cómoda. Empecé sin herramienta alguna, solo tenía unas trinchas que hice con alambres.”

“Sin embargo, mucho antes de dedicarme a esto, hacía obras de artesanía. Todavía conservo siluetas de animales, de figuras religiosas y pequeños altares de pared de aquella etapa”, comenta Hernández Martínez.

Con dicha destreza moldea muebles, camas, cómodas, puertas u otros accesorios para el hogar, en los cuales esculpe hasta los más insospechados dibujos. Muchos salen de su fértil imaginación y otros los reproduce sin alejarse de la versión original. Para ello ya cuenta con herramientas que agilizan un poco más el trabajo.

“En este oficio de tallar la madera se utilizan todas las gubias. Yo tuve que crear los llamados juriles de corte y algunas gubias curvas que las hice de limas viejas, además de otros equipos que recuperé de los carpinteros viejos. Gracias a eso hoy tengo cerca de 80 artefactos



“De todas las cosas que he hecho, lo que más me ha gustado es tallar la madera”, afirma Cirilo.

para trabajar”, refiere quien se convierte en el único tallador de madera del territorio. Cirilito no viola ni uno solo de los pasos en el proceso de creación. Sabe que los clientes necesitan la obra en el menor tiempo, pero él no entiende de apremios.

“No saco cuenta de las horas ni los días en los que trabajo una pieza. La entrego cuando está lista. Hay maderas que son muy complejas y es muy difícil la terminación. Lo más engorroso de la talladura es la lija que hay que dar a mano. Aunque hay equipos para eso, me gusta hacerlo así, rústico, porque el trabajo me queda siempre mejor”, confiesa Cirilo Ricardo.

Por ello, ajusta cada pieza de la madera y mide el lugar exacto en el que impregnará el grabado. “Un tallador tiene que ser buen dibujante y una persona muy curiosa. La elegancia del trabajo está en el arte”, apunta el creador, mientras repasa una de sus obras en ejecución. Al hablar deja entrever que esta actividad, más que un empleo, regocija su espíritu.

“Los seres humanos somos muy complejos en los gustos, pero en los años que llevo en este trabajo nunca he tenido un disgusto con nadie. Siempre trato de hacer el trabajo y satisfacer los intereses de la gente. Yo agradezco cuando el cliente elogia mi trabajo, más que cuando me pagan”, destaca el tallador.

Por esta vocación de hacer bien su tarea, Cirilito aprovecha las bondades de la artesanía en tiempos de

estrecheces de todo tipo. Con esta labor no pierde la práctica de tallar, un quehacer que requiere de no pocas habilidades.

“En estos momentos está escasa la talla de madera, y cuando no tengo nada que hacer trabajo la artesanía para no perder la costumbre, pues cuando llevas días ocioso pierdes mucho terreno en el oficio. No adelantas y te vas de la línea de la talladura que parece fácil, pero no lo es”, asegura este hombre de 60 años de edad.

Lo sabe de sobra, pues lleva más de la mitad de su vida dedicado a esta labor por puro gusto. Y es que para Cirilo Ricardo Hernández Martínez es un placer sentir el ruido de las trinchas sobre la madera, y el olor a los tableros frescos. Se siente mago al formar las piezas y al transformarlas en obras de arte.

“De todas las cosas que he hecho, lo que más me ha gustado es tallar la madera. Me gusta y vivo enamorado de mi trabajo. Darle vida a la madera es gratificante”.

Suelta estas palabras y de un tirón cae de nuevo en su taller. Allí reina la tranquilidad. Y cuando se adentra en el mundo mágico de la madera ni siquiera siente los pasos de quienes pasan a saludar.

Solo mira de reojo para no volver atrás. Cirilo no pierde la concentración. Para eso tiene a *Radio Enciclopedia*, una sonoridad que hace que la madera luzca el color del mundo.

Las bibliotecas no pasan de moda

En sus seis décadas, la institución trinitaria constituye una insustituible fuente de conocimiento y de deleite al alcance de lectores de diversas edades, además de ser la única de carácter municipal con un fondo de libros raros y valiosos

Texto y foto: Ana Martha Panadés

Recuerdo mis primeras visitas a la biblioteca: el olor a libros, el salón inmenso y silencioso, el espejo de ribetes dorados que cuelga imponente en una de las paredes, el piano, la sección infantil, la emoción por el primer préstamo, la sensación de que no podrás nunca develar tantos misterios... El mismo lugar; la misma magia.

La Biblioteca Municipal Gustavo Izquierdo Tardío ha marcado a varias generaciones de trinitarios desde que el 23 de abril de 1963 el hermoso edificio recibiera los primeros volúmenes de los más diversos autores y materias. Nació una institución que a lo largo de estas seis décadas se ha erigido como templo del conocimiento y guardiana de la memoria histórica de la ciudad.

Además de sus colecciones de Arte, Literatura General, Historia; de sus Fondos Raros y Valiosos, y de los casi 70 000 ejemplares que atesora, la biblioteca trinitaria es en sí una de las joyas arquitectónicas de la ciudad. El inmueble —de estilo ecléctico— formó parte de las propiedades de la familia Mauri en los años 20 del siglo XIX y luego funcionó como el Liceo, sociedad de la alta burguesía local.

LA BIBLIOTECA POR DENTRO

La institución cuenta con varias salas de prestación de servicios, entre ellas la de Literatura General, Arte, Infanto-juvenil, la hemeroteca y la de extensión, pero es la de Fondos Raros y Valiosos el sello distintivo de este centro, gestor de otras iniciativas dirigidas a la promoción de la lectura y que se trasladan también al ámbito comunitario.

Como una verdadera reliquia valora Felicia Argüelles Montalván, directora de la biblioteca, la colección de libros de autores locales o que están referidos a Trinidad, desde los tiempos en que visitó la villa, en 1801, el célebre naturalista alemán Alejandro de Humboldt. “El más antiguo data del siglo XVII, un *Glosario de términos latinos*, tomo II, el cual perteneció al abogado, historiador y diplomático trinitario Rafael Rodríguez Altunaga, quien falleció en esta ciudad en 1973”, precisa.



Maritza asegura que el trabajo con los niños es una de sus mayores recompensas.

En cuanto a cantidad y calidad, el fondo bibliotecario posee un balance adecuado, pero la actualización sí se resiente. “Este año, por ejemplo, no hemos adquirido ni un solo ejemplar”, admite la especialista, quien se refiere a las vías para la renovación de las colecciones a través de compras a la librería y la Ley del Depósito Legal, con el propósito esta última de garantizar la salvaguarda y difusión del Patrimonio Bibliográfico de la nación.

De estas carencias se lamenta también Maritza García Hernández, quien se desempeña en la sala Infanto-juvenil. “Hay libros desaparecidos como el clásico *Había una vez*. Otros están muy limitados, y eso afecta el trabajo de promoción de la lectura que hacemos desde edades tempranas. En ocasiones los padres vienen con niños pequeños en busca de textos cortos, con ilustraciones y letras grandes. Me gustaría mucho ver crecer nuestras colecciones”, dice y se le ilumina el rostro como si narrara uno de los cuentos de *Oros viejos*, de Herminio Almendros.

LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD, ¿A BUEN RECAUDO?

Aunque resulta un edificio de alto valor patrimonial, en el inmueble que ocupa la

Biblioteca Gustavo Izquierdo Tardío asoman las marcas del tiempo y el deterioro. La más visible, la sala Infanto-juvenil, en peligro de derrumbe hace más de 10 años, “y a la que no se le ha hecho nada”, se lamenta Felicia.

“Tenemos problemas en casi toda la carpintería. En el año 2017 se acometió la restauración de las puertas y ventanas del patio interior, pero no fue un buen trabajo”, agrega al tiempo que reconoce el alcance de algunas labores ejecutadas por la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios; “pero terminado no hay nada”, acota.

La pérdida de la suscripción de las publicaciones periódicas impresas resulta otra de las insatisfacciones de todo el colectivo. Según refiere Felicia, desde el mes de octubre del pasado año dejaron de recibir la prensa, lo cual confirma Rigoberto Molina, jefe de la oficina de Correos en el municipio, quien agrega que la disposición se extiende a todo el sector estatal como consecuencia de las limitaciones financieras y de recursos en el país.

En las circunstancias actuales, la normativa se entiende y las excepciones, también, pues las bibliotecas públicas no pueden prescindir de ese servicio que permite preservar parte de la memoria histórica, así como

la reconstrucción de no pocos hechos, lo cual ha sido posible gracias a la revisión de publicaciones de la época. Toca a quienes tienen la responsabilidad valorar las políticas y prioridades aprobadas por el Comité Central del Partido para la distribución y comercialización de la prensa.

A otra amenaza se exponen los ejemplares que componen los Fondos Raros y Valiosos, sometidos a los efectos del calor y la humedad. De las malas condiciones para la conservación de estos y otros libros ha alertado la directora, y también Claudia Toledo Jiménez, licenciada en Ciencias de la Información y especialista principal de la Biblioteca Municipal de Trinidad.

Aunque no disponen de medios informáticos por la rotura y obsolescencia tecnológica de las cuatro computadoras que muchos años atrás se asignaron al centro, la joven bibliotecaria se encarga del trabajo en las redes sociales y de la actualización de la página institucional en Facebook, creada en la etapa de la covid a fin de mantener la interacción con los usuarios.

UNA BIBLIOTECA VIVA

Avances tecnológicos, Internet, libros digitales... Sin embargo, los libros perfectamente organizados en los estantes de la biblioteca te envuelven nada más entrar y brindan la oportunidad de conocer nuevas historias y aprender.

“El libro es fuente de todo el conocimiento e independientemente de las nuevas tecnologías, siempre estará ahí para consultarlo”, coincide Heberto Téllez Cárdenas desde el departamento de Extensión y un apasionado del mundo de las minibibliotecas.

El trabajo con niños del Programa Educa a tu Hijo y de la Enseñanza Primaria resulta uno de los momentos que más disfruta Maritza, una mujer bajita y carismática, con el don de cambiar la voz mientras los pequeños escuchan fascinados relatos de *La Edad de Oro* y de *Historias de animales*.

No hay duda de que las bibliotecas son lugares llenos de magia, donde habita el espíritu de los libros y de quienes nos enseñan a hojear con infinita ternura sus páginas.

¿Premio de la Ciudad o de cumplido?

Lisandra Gómez Guerra

Demasiado tarde, como sucede cuando se hace algo para salir del paso, se ha hecho pública la convocatoria del Premio de la Ciudad de Sancti Spíritus 2023. Por tanto, será quimérico lograr una digna participación en las manifestaciones de literatura, música, artes plásticas, artes escénicas e investigación cultural.

El anuncio de cualquier concurso no solo funciona para informar de su existencia, sino que estimula, aviva a quienes cumplen con los requisitos para enviar sus propuestas. Contrarreloj, las musas del arte pocas veces aparecen.

El año 2022 lo demostró. Salvo en artes plásticas e investigación cultural, que estuvieron algo más concurridas, el jurado solo pudo evaluar una obra en competencia en las categorías de música y literatura. Y en artes escénicas ni siquiera hubo presencia.

Tal realidad debió poner sobre

aviso a la Asamblea Municipal del Poder Popular y a la Dirección Municipal de Cultura de Sancti Spíritus, los principales gestores de una de las propuestas que agasajan el cumpleaños de la cuarta villa de Cuba. Habían transcurrido tres años sin convocarse y la respuesta del gremio intelectual y artístico no pudo ser peor.

La causa de su suspensión temporal fue primero la incidencia de la pandemia de la covid y luego no contar con toda la preparación requerida. Mas, otros muchos eventos —incluso ese mismo certamen en otras ciudades— demostraron que funcionaron mediante la virtualidad.

Vuelven a surgir preguntas que no son nuevas: ¿qué sucede con este lauro que pasa con más penas que glorias? ¿Por qué no se vive el entusiasmo y explosión de creatividad de antaño en vísperas del aniversario de la villa?

Entre tantas razones objetivas y subjetivas salta, además del trabajo moroso en toda su organización,

que no se materializara por varios años. A juicio de no pocos artistas esa decisión lo puso en capilla ardiente, porque desde mucho antes se anunciaba que languidecía.

Poco a poco, lo que podía ser considerado una fiesta, porque desde las instituciones se insistía prácticamente durante todo el año en crear para honrar a la ciudad, quedó en el silencio. Solo se recuerda cuando se presenta la convocatoria, que ni tan siquiera siempre llega a las manos de todos los artistas. Se cree suficiente su divulgación en el escenario digital y a través de los medios públicos.

Por suerte, una de las mayores deudas con ese premio ya se saldó. Su pago coquetea con el actual panorama económico. Costó más de un análisis, más de una queja, más de una comparación con otras ciudades como Santa Clara para que se aprobara el pago de 10 000 pesos a los ganadores.

Parecerse a su contexto es un deber. Por ello, quienes invitan al Premio de la Ciudad de Sancti



El Premio de la Ciudad se convoca en el contexto del cumpleaños de la villa de Sancti Spíritus. /Foto: José A. Rodríguez

Spíritus, además de incrementar el fondo monetario que tanto estimula en tiempos complejos, deberían revisar si es funcional convocar siempre en las mismas manifestaciones.

Por ejemplo, para nadie es un secreto que los estrenos durante un año en las artes escénicas son escasos. ¿Vale entonces la pena incluir esa manifestación? De forma similar ocurre con el de composición. ¿Cuántos de nuestros proyectos musicales han incrementado en

los últimos tiempos sus repertorios con canciones con firmas espirituanas? Reaeducar lo diseñado desde que surgió este concurso seguramente lo oxigenará.

En pocos días, específicamente en la gala del 3 de junio, víspera del aniversario 509 de la villa del Yayo, se conocerán los ganadores de esta edición. Confiamos en que la premura no estimule el reconocimiento de obras sin toda la calidad. Tampoco puede permitirse premiar por no dejar el premio vacante.



La incorporación de nuevas figuras ha contribuido al buen desempeño de esta área. /Foto: Vicente Brito

Sorpresas agradables desde el box

A pesar de contar con figuras jóvenes en su mayoría, la actuación de los lanzadores ha sido determinante en el desempeño de los Gallos

Elsa Ramos Ramírez

Cuando el box de los espirituanos se vio, de súbito, sin sus dos principales hombres en la campaña anterior comenzaron a rondar las incógnitas sobre su comportamiento en la actual Serie Nacional de Béisbol.

Con toda lógica, pues en la versión 61, entre los ausentes Yuen Socarrás y José Eduardo Santos, ambos abridores, aportaron una veintena de triunfos, casi la mitad de los del equipo. Pero, más que lamentos, los Gallos se aferraron a la única fórmula posible: “Trabajar, trabajar y trabajar”. Así la describe Freddy Mario Rodríguez, entrenador principal del área en el equipo. Con la campaña ya en su último tercio, los saldos resultan palpables, aunque, claro, la tarea que ellos mismos se plantearon no haya concluido.

Contra buena parte de los pronósticos, el pitcheo cerró los dos primeros tercios como los segundos del país en efectividad con 4.34 de PCL, solo superados por los santiagueros y por encima de la media del país, que era en ese momento de 5.05, además de ser los cuartos en bateo contrario con 279. El mérito es mayor si se tiene en cuenta que, de los 17 hombres inscritos en un inicio, solo dos superan los 30 años —Yanielkis Duardo y Yohannys Hernández—; el resto tienen edades que oscilan entre 19 y 23 años, un promedio que bajó aún más con la reciente incorporación del juvenil Edgar Zulueta.

“Desde el principio dijimos que no nos podíamos poner a llorar —enfatisa el manager Lázaro Martínez—, la única preocupación es la juventud del equipo, sobre todo en el pitcheo, pero la decisión ha sido que si hoy abre alguien y sale mal dos o tres innings, se va, porque este es un campeonato complicado; por tanto, hay que ir juego a juego, unos tiran 20 lances, otros 30 y otros 50, es lo que cada cual pueda lograr”.

El trabajo ha sido más meritorio si se tiene en cuenta la baja respuesta de los abridores. Si Sancti Spiritus se mantiene aún con opciones clasificatorias a falta de cuatro subseries es, básicamente, por sus relevistas, los cuales al iniciar el último tercio eran líderes en PCL con 3.61, segundos en bateo contrario permitido (255) y han llevado el peso del equipo al acumular más de la mitad de las victorias del elenco (16 con solo seis derrotas), mientras los abridores tuvieron balance de 9-17, además de acumular 5.11 de PCL, por encima de la media y en el oncenno lugar.

Los saldos hacen mirar hacia el excelente trabajo de años de los técnicos de pitcheo en las categorías inferiores y también a la dosificación del uso de quienes aún están muy “verdes”. A eso se refiere David Pérez Luna, entrenador de los Gallos: “Los más jóvenes no deben pitchear más de tres o cuatro innings porque les hace falta lanzar en el Sub-23 y la final juvenil, que en los últimos años no se han dado y por eso llevan rato sin enfrentar el rigor. Si alguno tiene una salida mala, no es necesario esperar cuatro entradas.

“Desde el inicio les inculcamos que era una tarea

difícil, pero no imposible; se les va dando la bola por la carta de pitcheo, vamos leyendo el juego según las deficiencias de los bateadores contrarios y también las potencialidades. Tratamos de que tengan mente positiva y los encaminamos hacia otros trabajos más específicos como el fortalecimiento e insistimos en que, aunque tengan la calidad y el recurso, lo más importante a este nivel es el dominio del pensamiento técnico-táctico a la hora de ejecutar los lances”, añadió Pérez Luna.

Lo que ahora se aprecia desde el box es la cosecha de la preparación. “Las cosas se han comportado tal como esperábamos. Hemos hecho un grupo de trabajo excelente, donde todo el mundo mira hacia el mismo objetivo —explica Freddy Mario—. Tenemos uno de los pitcheos más jóvenes de Cuba, pero con talento y hay que irlos insertando, dándoles confianza y herramientas para que vayan avanzando. Ha existido una que otra dificultad, pero los muchachos han asumido la responsabilidad y la tarea que se les ha dado en cada oportunidad, con mucha entrega, muchas ganas. Hemos tratado de buscar el lanzador que más fresco esté para que nos haga ese trabajo de abrir. Los entrenadores David, Karachi y Chongo hicieron una gran labor con esos muchachos, que son los que han llevado el peso del trabajo hasta el momento”.

En ese protagonismo joven sobresale José Isaías Grandales, máximo ganador del conjunto y entre los mejores del país en PCL. También Miguel Neira, con excelentes aperturas, y Carlos Michel Benavides, con buena labor como relevo. Así compensan las contribuciones de atletas como José Luis Braña, Fernando Betanzo y Yohannys Hernández. Una de las mayores garantías es contar con los dos mejores cerradores del país: Yaniel Mauris y Yanielkis Duardo, quienes entre ambos acumulan ocho triunfos y 14 salvamentos en los dos primeros tercios de la campaña.

Las excepciones han sido Alex Guerra y Ariel Zerquera, los dos principales abridores, sobre todo este último, que, de ser el mejor zurdo de la campaña pasada, acumulaba solo una victoria y seis revases luego de más de la mitad de esta serie. “Siempre nos propusimos trabajar con seis abridores y en contadas ocasiones han respondido. Alex prácticamente no ha pitcheado, pues estuvo en los Juegos del Alba y luego transitó por un fuerte ataque gripal y tampoco hemos querido apurarlo. Zerquera ha perdido un poco la confianza en sí mismo; por ejemplo, en Matanzas estaba lanzando tremendo juego, iba ganando tres carreras por cero, pero en un momento se desconcentró y empezó a dar bolas y bolas, se complicó con el octavo y el noveno bates y ya decidimos extraerlo, pero su potencia está bien, él se prepara, porque es responsable, pero a veces le falta seriedad ya que es joven, pero estoy seguro de que puede mejorar”, argumentó Freddy Mario.

Al torneo le quedan sus jornadas más tensas y difíciles, esas en las que un lance, una rotación y hasta la presión pueden decidir una plaza entre los ocho clasificados. Y, aunque el box ha sido la sorpresa agradable y no todo depende de esa área, la afición aspira a que de esta prueba salga con las mejores notas.

De Gallo a Pantera

El receptor espirituario Yunior Ibarra Araque ya juega en la Liga Intercondados de Ontario, en Canadá

Apenas se bajó del avión tras unas cuatro horas de vuelo, Yunior Ibarra Araque sintió no solo el brusco cambio de temperatura de cerca de 30 grados a 11 con que le recibió Canadá. También variaron el traje, la rutina y hasta la proyección ahora que ya juega en la Liga Intercondados de Ontario, como parte del roster de la selección de Las Panteras de Kitchener.

Horas después del aterrizaje, ya vestía los arreos en esta, su primera incursión en el béisbol semiprofesional. “Llegamos el jueves y jugamos al otro día —comenta a Escambray vía WhatsApp—. La acogida del equipo fue muy buena, tiene muchos muchachos que poseen talento y oficio”.

Del interés del club por sus servicios conocía Ibarra desde hace meses, luego de que los managers siguieran su desempeño, sobre todo a la defensa detrás del plato, donde se ha erigido como uno de los mejores máscaras del país.

Para Canadá Yunior “cargó” con la experiencia de nueve Series Nacionales (sin contar esta), en las que exhibió un average defensivo de 989, con 99 bases robadas y 104 cogidos robando, además de apenas 34 passed ball. Ofensivamente, su mejor temporada fue la 61, en la que compiló 303 de average, 24 impulsadas y 23 anotadas.

“No he empezado bien al bate, pero sí muy bien a la defensa; el manager y el gerente están contentos con eso y con el comando de los pitcheos; arrancamos con dos victorias y eso siempre es bueno. Los lanzadores no es que sean difíciles, tiran un poquito más duro, con un poco más de oficio, pero pienso que esta liga es asequible para poder hacer un buen trabajo.

“En cuanto a los corredores, el todo es cuidarlos como allá. En el último juego salieron dos y capturé a uno y el otro en jugada apretada, pero fue quieto, ese equipo tiene récord en bases robadas en un juego, pero pudimos frenarlo con un buen trabajo de Yamichel Pérez (espirituario-matancero) que estaba lanzando y mío en el cuidado de los embasados”.

Algunos de los cambios que experimenta Yunior son también en materia de preparación y rutina de juego. “Acá se juega tres días a la semana. Los entrenamientos son personalizados, solo nos vemos el día del partido, es algo profesional porque entrenamos a conciencia, vamos al gimnasio y a un terreno que nos queda cerca de donde nos alojamos”.

El otro es el idioma. “He tenido la oportunidad de viajar otras veces y, aunque no domino el inglés ciento por ciento, las

partes técnicas sí, por ejemplo, los tipos de lances, las señales como les dicen ellos aquí y me ha ido excelente, me han entendido bien y nos sentimos contentos con la compenetración que hemos logrado”.

La aspiración del muchacho, de 28 años, es alta en una liga añeja (surgió en 1919) y una selección que ha ganado 13 campeonatos, la segunda mayor cantidad de la liga, detrás de los Medias Rojas de Brantford.

“La expectativa es tratar de hacerlo bien, consolidando el team work y luchar por el campeonato este año, pienso que sí se puede y en lo personal quiero ayudar al pitcheo, tener buena defensa y ser un bateador oportuno, ayudar en lo que haga falta. Esta experiencia ya la valoro de satisfactoria, porque un contrato profesional en cualquier liga es importante para el desarrollo de un atleta y creo que me ayude en mi carrera y como persona”.

Yunior cambió de traje y de arreos, pero dejó otros atletas acá, junto con los grados de capitán de los Gallos que era al partir hacia Canadá. “Siempre al tanto de mis Gallos, de mi equipo, me comunico bastante con los muchachos y conversamos acerca de los juegos, las deficiencias, también de las cosas buenas, espero que clasifiquen, confío en ellos”. (E. R. R.)



Yunior considera que esta será una experiencia enriquecedora. Foto: Cortesía del entrevistado

Otros albores para la Calle Real

Un prometedor proyecto auspiciado por la Oficina del Conservador de la Ciudad pretende devolverles vida a instituciones y locales del Centro Histórico de Sancti Spíritus



El proyecto de la Oficina del Conservador de la Ciudad intenta el rescate de instalaciones que no prestan servicio en el Centro Histórico.

Carmen Rodríguez Pentón

Primero fue Plaza de San Francisco; más tarde, parque Serafín Sánchez, pero siempre el centro principal de la ciudad, su área recreativa, cultural y comercial por excelencia. Para los yayaberos resulta un lugar con una impresionante mezcla de presente y pasado, del que atrae ese carácter inigualable de perennidad que tienen determinados sitios históricos.

“Tuvo épocas mejores, con un ajetreo a su alrededor que no dejaba tiempo para otro espacio. Ya nadie dice: ‘Voy al parque’, vienen y se sientan aquellos a los que se les ha hecho difícil soltar el hábito, o quienes lo tienen en su ruta hacia otro lugar”, refiere Georgina, una mujer con seis décadas que ahora todavía el ir y venir de los muchachos de su generación alrededor del lugar.

Son unas cuantas las instalaciones que ocupan un espacio en el centro de la ciudad y por diversas razones no tienen el uso para el cual fueron destinadas, mientras en otros casos llevan años cerradas a cal y canto. Algunas ya no muestran las ofertas de otros tiempos, como el antiguo Karaoke o el patio del Café Central. Tampoco ofrece opciones la Empresa de Servicios y hace mucho rato no abre sus puertas el Instituto de Belleza Renacer.

Las preocupaciones de Georgina y de otros espirituanos parecen tener algunas respuestas con el proyecto de rehabilitación y rescate de instituciones y sitios emblemáticos cercanos al parque Serafín Sánchez y en la calle Independencia hasta el parque de Jesús, que se propone, en primera instancia, reordenar y recuperar tradiciones en torno al centenario parque y sus áreas aledañas, entre ellas el bulevar, según detalles ofrecidos por directivos de la Oficina del Conservador de la Ciudad.

EL RENACER DEL BULEVAR

Las tardes del bulevar son aburridas, carentes del movimiento y la vitalidad que lleva a las personas a esos lugares en cualquier parte del mundo. Para Ángel Estrada, esa ala de la ciudad se muere después de las cinco de la tarde. “Sancti Spíritus necesita que se le cambie la vida a esta parte del Centro Histórico. La tradición se ha perdido, muchos

de los centros recreativos de los alrededores desaparecieron, hay pocas opciones para quienes no somos tan viejos, pero tampoco tan jóvenes”.

Para beneplácito de los yayaberos, algo puede cambiar en esa suerte de inactividad que por razones lógicas llegó a cero con la pandemia y se mantiene aún, ya que la Oficina del Conservador de la Ciudad, en aras de desarrollar acciones de intervención para preservar el patrimonio del Centro Histórico espirituario, ha diseñado una estrategia de rehabilitación integral del Corredor Cultural Independencia Sur, que recorre la calle Independencia o antigua Calle Real y termina en el actual epicentro de la villa, que es el parque Serafín Sánchez.

“Se han destinado más de 9 millones de pesos para el Salón de Convenciones, 1 400 000 pesos para la Maqueta de la Ciudad y a esas cifras se suma otra menor para la rehabilitación de la tienda Quinto Siglo, que está dentro del Programa de Recuperación del Fondo Edificado. Se trata de un mantenimiento constructivo que incluye una vivienda, la primera a ejecutar de las que están en plan, que sufrió deterioro de su alero, una obra cuyo costo asciende a 863 000 pesos”, confirma Alain Echemendía Zerquera, subdirector de Inversiones de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spíritus.

Otro de los sitios cerrados en pleno bulevar es el antiguo Instituto de Belleza Renacer, sujeto a una inversión valorada en alrededor de 12 millones de pesos en moneda nacional y unos 36 000 USD.

“Las acciones de rehabilitación comenzaron en mayo del pasado año como parte de un Proyecto de Desarrollo Local financiado por el Gobierno Municipal y también por un crédito bancario. En un principio se pensó terminar en agosto del 2022, porque lo que se tenía pensado era la reparación de puertas, techos, pintura, y no estaba proyectado para una inversión de tanta magnitud, pero hubo muchos contratiempos y la obra se paró.

“Sobre la marcha salieron a la luz objetos de obra que no estaban en el proyecto inicial, como la rehabilitación de la red eléctrica que no funciona, el alcantarillado y redes hidráulicas. Todo eso hay que hacerlo nuevo, algo que no estaba previsto y ha costado más tiempo y financiamiento. Ya se solucionó



Los trabajos en el Instituto de Belleza Renacer se han extendido por todo un año. /Fotos: José F. González Curiel

ese problema y estamos terminando con el último trabajo, que es el alcantarillado”, apunta Alain.

Escambray se pregunta si la nueva inversión cumplirá con las expectativas de los espirituanos, a fin de lograr la integralidad de los servicios que anteriormente allí se brindaban.

“Ese local se va a convertir en un proyecto con una visión estética e integradora del arte, donde va a existir un conjunto de algunas manifestaciones artísticas y estéticas combinadas, para así brindar servicios de peluquería, barbería, una tienda con productos de belleza, un pequeño gimnasio, área de masaje y sauna, además de espectáculos en una especie de centro nocturno con propuestas de arte y belleza”, detalla Alain.

Para la obra no hay fecha de terminación, pero, según los involucrados, se intenta que salga en este verano, con el impulso de una brigada de constructores de Guayas.

¿QUÉ PASA CON EL LIANA?

Lástima que la cafetería, refresquera, chocolatería o como pueda llamarse El Liana, una instalación emblemática para quienes nacimos en la ciudad del Yayabo, que según los historiadores se construyó a inicios del siglo XIX y solo recibió un ligero mantenimiento en el 2016, todavía esté en espera para reverdecer laureles.

Este establecimiento hace cuatro años que dejó de estar abierto al público. De acuerdo con declaraciones realizadas a Escambray por Julio Alberto Collado, director de Gastronomía en el municipio cabecera, las malas condiciones estructurales del local obligaron a su cierre total y el deterioro acumulado requiere de un significativo proceso inversionista.

“No se ha podido asumir una reparación total, aunque se realizan trabajos por parte de varias entidades, no solo Gastronomía, sino también la Dirección Municipal de la Vivienda, con la cual se decidió que los primeros trabajos se ejecutaran en el entrepiso —lo que separa el piso de la vivienda de arriba con la cubierta del local— para después dar una futura solución a todas las acciones constructivas. No será de inmediato, pero existe la intención por parte de todas las autoridades de dar solución definitiva a ese inmueble”, explica Collado.

A la esperanzadora idea de lograr acciones destinadas al desarrollo sociocultural de esa población que busca el centro de la villa le falta la creatividad y sentido práctico para enriquecer un proyecto que nunca será completo si no se logra reanimar un desierto bulevar, que tiene dentro de su área centros como la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, la Casa del Teatro, la librería y la sede de la Uneac, entre otros, que pudieran imbricarse y ofrecer más opciones culturales.

Todo eso merece esta ciudad que anda con 509 años a cuestas. Valdría la pena remitirse a Graciela Pogolotti a la hora de pensar en este asunto, mucho más para los que vivimos en la cuarta de las villas fundadas por Diego Velázquez: “Patrimonio cultural es también el conjunto de la actividad humana que nos documenta sobre la cultura material, espiritual (...) de épocas distintas que nos precedieron y del presente, y que, por su condición ejemplar y representativa del desarrollo de la cultura, todos estamos en la obligación de conservar y mostrar a la actual y futura generación”.



Revitalizar los espacios públicos es otro de los propósitos del proyecto.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277