



Incursionar en el cultivo de la malanga, una nueva proyección de la CCS.

Fieles a la tierra

Con más deseos que recursos, la cooperativa Josué País no renuncia al liderazgo productivo que sostiene desde hace años

Texto y foto: José L. Camellón

Nada parece haber cambiado en las áreas que conforman la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Josué País, uno de los enclaves campesinos con mayor dispersión de fincas en toda la provincia. Por las zonas de San Pablo, El Capitolio, Pojabo, Los Limpios y los alrededores de Banao tienen sus estancias los más de 200 asociados a una base productiva que sigue halando las entregas de alimentos en uno de los escenarios agrícolas más emblemáticos de Sancti Spiritus.

Tal liderazgo productivo que la CCS sostiene en medio del mar de escaseces y distorsiones que rodea a la campiña tiene entre sus avales la reciente entrega, por oncenno año consecutivo, de la condición de Vanguardia Nacional de la organización campesina y se vuelve una ofrenda de respeto al legado que dejó allí Mario Fiallo Massip, el presidente y líder que la pandemia arrancó a la cooperativa y a Banao.

Si las entregas agropecuarias de la Josué País no alcanzan la altura de otros tiempos, mucho tiene que ver el nudo de limitaciones que amenaza con dar jaque al entorno agrario, porque si algo distingue la CCS es contar con campesinos fieles a la tierra y al encargo estatal si de entregar la producción se trata.

GUAJIROS DE ENCARGO ESTATAL

William Gómez Soria puso a un lado su día de cumpleaños y amaneció en la vaquería, porque no hay lluvia o ciclón que lo separe de ese compromiso diario. Madrugó tanto que *Escambray* apenas lo pudo ver en pleno camino de San Pablo, de regreso a Banao, para entregar 35 litros de leche de vaca, aporte que va en ascenso al compás de los aguaceros de mayo.

Es el mayor productor de ese renglón en la CCS, Vanguardia Nacional; un campesino tan conectado con el encargo estatal y las necesidades públicas que en tiempos de covid entregó por varias semanas leche, de forma gratuita, al centro de aislamiento que funcionó en Banao.

“La entrega de leche lleva sacrificio, trabajo, hay que producir y cumplir. ¿Cómo? Tengo mis potre-

ros limpios, los chapeo con el tractor, están acuartonados, tengo el ganado concentrado y con su agua fresca. Tengo 34 vacas en ordeño y un plan anual de 18 700 litros de leche; en la seca me diefendo con la caña y el forraje.

“Me deben la divisa del año pasado, 600 MLC, por el sobrecumplimiento que logré, espero que algún día me lo paguen, pero no dejo de entregar la leche. En una zona como Banao es complicado producir leche porque hay que competir con la cebolla, nos sentimos inferiores; desde el precio que tiene la leche, no podemos competir con el precio del jornal de la cebolla. Los productores de leche nos quedamos chiquitos, un litro lo paga la industria a 20 pesos, el mismo precio que tiene un vaso de guarapo en la calle”, comentó el campesino.

No muy lejos de Banao, tiene la CSS a uno de esos productores que marcan la diferencia, no solo porque al borde de los 70 años sigue embarrado de tierra, sino también porque se cuenta entre los pioneros del cultivo de la cebolla en la zona. Aseguró Lino Quincoses Yanes que si él conserva salud para trabajar “es por la tierra, la cebolla”, y apuntó: “Como a uno le gusta la función que realiza, pues uno se mantiene”.

“Estoy en el campo desde que nací —dijo—. Bueno, no sé si sigo siendo el rey de la cebolla en Banao, para eso se necesita que esté buena la semilla; lo que sí se la vendo toda al Estado; además, soy de los primeros que sembraron cebolla en Banao, cuando el quintal valía 8 pesos; hoy vale 6 000 pesos, y no te asombres si la cebolla sube más el precio, porque los jornales están por las nubes, hasta 1 000 la mañana”, afirmó el avezado productor.

Además del liderazgo en la producción del bulbo —incursiona a menor escala en otros cultivos—, Lino Quincoses se ha vuelto abanderado de conservación del suelo. “Siembro el bejuco llamado terciopelo para mejorar el suelo, es un fertilizante verde; hay vecinos por la zona que dicen que cuando les doy picadora a esas hectáreas es como incorporarle a la tierra 30 o 40 sacos de fertilizantes. Le he hecho propaganda al terciopelo y

tengo hasta semilla; si no hago eso, las aguas me arrastran el suelo”, refirió el campesino.

APOYAR AL PRODUCTOR

Imposible no mirar para la tierra en el Día del Campesino, aun cuando el contexto agropecuario se presenta retador. Impensable acercarse al sector que sostiene los aportes agroalimentarios en la provincia si se desconoce la realidad del campo hoy. Resulta incoherente negar el aplauso a esas personas que desafían hasta la lógica para hacer parir la tierra a pura voluntad.

Si la provincia mereció la condición de destacada por los resultados del sector cooperativo y campesino tiene entre sus puntos de apoyo los aportes de la CCS Josué País, una cooperativa que pone por delante de los resultados las proyecciones y el necesario crecimiento productivo que exige el momento.

Por eso, desde que asumió las riendas de la cooperativa, Ausberto Lázaro Calvo Vázquez —Bertico, en el mundo campesino— apela al respeto a esos productores que dan todos los días la cara a la tierra. “No tenemos las producciones de otros tiempos, pero el nivel productivo actual se debe a ese deseo de trabajar y al carácter que tiene el hombre del campo”, declaró.

Son estos los mismos resortes que tienen a la CCS incursionando en la siembra de malanga a modo de probar primero para extender la experiencia después, o abriendo la crianza de la codorniz para producir huevos, o empujando la terminación de un mercado en la localidad que modernizará la comercialización.

“No estamos de brazos cruzados, para sustituir la falta de abonos hemos tirado más de 100 viajes de camiones de materia orgánica, identificamos productores que puedan cosechar otros renglones, no solo cebolla; estamos contando con el hombre, el recurso más importante, pero tenemos que atenderlo más porque de ahí sale la comida. Nuestra mayor insatisfacción es que hay un grupo de fincas que todavía no producen lo que deben producir y nos demoramos mucho en hacer lo que tenemos que hacer”, sentenció el presidente de la Josué País.

Comunicar Cuba, espacio para compartir saberes

Enrique Ojito Linares

Con miras a brindar herramientas, fomentar habilidades en la construcción de mensajes más efectivos y promover acciones en esta área en defensa del proyecto de país asumido por los que aman y fundan, la Cátedra Honorífica Juan Antonio Borrego Díaz, de la Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez (UNISS), creó el Espacio Comunicar Cuba, resultado de la alianza entre varias organizaciones.

Inaugurada en la Facultad de Humanidades del centro de altos estudios, la iniciativa dedicó su primera sesión al tema La identidad cultural y los medios de comunicación en Sancti Spiritus, y contó con la participación de los alumnos de cuarto año de la carrera de Comunicación Social.

Desde perspectivas críticas, los estudiantes analizaron el surgimiento y evolución del periódico *Escambray*, Radio Sancti Spiritus y Centrovisión, como agentes mediadores y mediados en la preservación y afianzamiento de la identidad cultural local y cubana.

En tal sentido, luego de ponderar el rol de esas organizaciones periodísticas del territorio, la alumna Mary Laura Martínez expuso la necesidad de que las producciones comunicativas actuales generadas por estos medios apelen más creativamente a sus respectivos lenguajes mediáticos, en un escenario marcado por la creciente tendencia de los públicos de informarse a través de las redes sociales.

Por su parte, las estudiantes Mariam Achan, Ismalby Ledesma e Ildania Cabrera analizaron la contribución de los medios de la provincia a favor de la promoción de las riquezas patrimoniales tangibles e intangibles de las villas de Trinidad y Sancti Spiritus.

Conducido por los profesores Enrique Ojito Linares y Mirelys Rodríguez Hernández, presidente y vicepresidenta de la Cátedra Honorífica Juan Antonio Borrego Díaz de la UNISS, la primera sesión del Espacio Comunicar Cuba demostró las potencialidades de los matriculados en la carrera de Comunicación Social para hacer más visibles los valores culturales de la provincia y del país, sobre todo en las plataformas digitales.

Rodríguez Hernández resaltó la importancia de dominar las herramientas y los códigos propios de las redes sociales, punta de lanza de la guerra cultural, diseñada por el Gobierno de Estados Unidos para desmontar el proyecto político cubano.

Al respecto, Ojito Linares destacó el aporte de tres figuras del periodismo espirituario, ya fallecidas: Manuel Echevarría Gómez, Rafael Daniel y Juan Antonio Borrego Díaz, a la defensa de la identidad y contra la banalización de la cultura, dirigida a desmovilizar el pensamiento crítico de las audiencias.

Precisamente, estas personalidades de la Comunicación Social de Sancti Spiritus, junto a otras, también del territorio, centran el interés de investigaciones que desarrollan en la actualidad los estudiantes de cuarto año de la especialidad, examen final de la asignatura Sujeto social y producción simbólica, impartida por Mirelys Rodríguez Hernández.

Durante la sesión inaugural de Comunicar Cuba, los alumnos debatieron los resultados preliminares de un diagnóstico realizado en un barrio periférico de la ciudad de Sancti Spiritus, encaminado a medir, entre otros indicadores, el consumo de los medios en los públicos de esa comunidad, indagación que forma parte del proyecto Comunicación para la gestión del desarrollo humano, científico y educativo, liderado por la profesora Yudisney Brito Mayea, al frente de la carrera de Comunicación Social e integrante de la cátedra.

Al comentar acerca del nuevo espacio de intercambio, Brito Mayea reconoció la importancia de esta iniciativa, que permite articular acciones y fortalecer alianzas entre diversas organizaciones.

La creación del Espacio Comunicar Cuba constituye una de las iniciativas de la Cátedra Honorífica Juan Antonio Borrego Díaz para celebrar el aniversario 40 de la UNISS (22 de septiembre del 2023) y el 45 del periódico *Escambray* (4 de enero del 2024).

Esta propuesta es derivación, igualmente, de los vínculos promovidos por la cátedra y la Facultad de Humanidades con la Unión de Periodistas de Cuba y la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales, en la antesala de las sesiones del XI y VII Congresos a desarrollarse en julio y junio, respectivamente.



El Espacio Comunicar Cuba tuvo como escenario principal la Facultad de Humanidades. /Foto: Mary Laura Martínez