

# ¡Y llegó el verano!

Una etapa estival con diversas opciones recreativas comienza este primero de julio. Los barrios y comunidades constituyen el principal escenario para las actividades

Xiomara Alsina Martínez

El verano 2023 abrirá sus puertas de diversas maneras. En cada municipio se diseñó un programa que comprende propuestas para el disfrute de todos los grupos etarios.

En la cabecera provincial la jornada de apertura este sábado incluye un Amanecer Feliz, en el Parque Zoológico, amenizado por el Proyecto Haciendo Futuro y otras propuestas con diferentes manifestaciones del arte en el Parque de Diversiones.

Según trascendió en la Comisión de Recreación Provincial, la Plaza Cultural de Olivos I acogerá el bailable de inicio del verano en Sancti Spíritus con la agrupación nacional Yumurí y sus hermanos; mientras que en Yaguajay y Trinidad las actividades centrales se reservan para las playas Vitoria y Ancón, respectivamente, esta última con el desarrollo de un festival náutico auspiciado por la Marina Marlin.

Verano con amor es el eslogan que identifica la presente etapa estival, durante la cual los espirituanos o quienes visiten el territorio podrán acceder a las áreas diseñadas para la recreación. La Cruzada Teatral iniciará su recorrido por Taguasco, Cabaiguán, Fomento y Trinidad durante el mes de julio, en tanto en agosto visitará territorios de Yaguajay, Jatibonico, La Sierpe y Sancti Spíritus, un programa que prevé recorrer 168 comunidades, 40 más que en el 2022.



Las seis instalaciones de Campismo de la provincia se insertan en las propuestas. /Foto: Vicente Brito

La realización de ruedas de casino, previstas para el día 2 de julio, acogerá a bailarines de este género en todos los municipios, según Jorge Félix Lazo, director de Cultura en la provincia, quien explicó que durante los dos meses de verano se proponen desarrollar unos 35 bailables por los diversos municipios con el talento musical espirituano, pero, además, se efectuarán exposiciones en galerías de arte y espacios alternativos. Asimismo, habrá presentaciones en las salas de teatro y la proyección de una treintena de películas en las salas de cine.

Esta vez nuevamente los espirituanos extrañarán las tradicionales fiestas carnavalescas y el desarrollo de los espectáculos de rodeo que encontraban su espacio dentro de la semana del Santiago, actividades que no se desarrollarán en esta ocasión debido a la compleja situación económica y la falta de recursos que demanda este tipo de eventos. No obstante, en algunos municipios, como en Sancti Spíritus, se harán fiestas por Consejos Populares, de acuerdo con las posibilidades y las características de cada lugar.

# Tren Sancti Spíritus-Habana en julio y agosto

A partir de este domingo se reactivará la ruta ferroviaria, con salidas cada cuatro días

José Luis Camellón Álvarez

Por segundo año consecutivo y como parte de la transportación diseñada para el verano, desde este 2 de julio y con una frecuencia de cada cuatro días, se reactivará la ruta del tren Sancti Spíritus-Habana en viajes de ida y vuelta, servicio que se extenderá hasta finales de agosto.

José Lorenzo García, al frente de la Dirección Provincial de Transporte, confirmó a Escambray que se trata de un importante apoyo a la alta movilidad de personas en esta etapa del año, como quiera que es un servicio de utilidad para los pasajeros de varias provincias. La primera salida se prevé desde la terminal ferroviaria de Sancti Spíritus el domingo 2 de julio, a las 4:40 p.m., en su nueva hora de salida.

Detalló Lorenzo García que el tren utilizará cinco coches y solo concibe el servicio de transportación. También precisó que al viaje Sancti Spíritus-Habana se le programa una duración aproximada de 12 horas y 25 minutos, en virtud de que, tanto en su trayecto hacia la capital como en el

regreso realizará cerca de 20 paradas —las tradicionales—, distribuidas en las cinco provincias por donde transita, a la vez que dará paso a los trenes de circulación nacional.

Declaró el máximo representante de Transporte en el territorio que los pasajes se venderán con 24 horas de antelación a cada viaje y también por la modalidad de Última Hora; todos los boletos a través de la Agencia Viajero, en la propia estación, situada en la zona sur de la ciudad espirituana.

En el viaje hacia la capital será el Tren 104 y al regreso hacia Sancti Spíritus, el 105.

A diferencia del servicio que brindó el mismo tren durante el verano pasado, que circuló con un viaje a la semana, esta vez programa ocho salidas en cada mes, una frecuencia que, si bien no responderá a un día fijo, lo que puede generar algún que otro inconveniente, sí debe favorecer la mayor movilidad de pasajeros, comentó la propia fuente.

La reapertura del servicio ferroviario en los dos meses del verano tiene como nota llamativa el precio del pasaje, que para el viaje Sancti Spíritus-Habana

subió de 40 pesos a 250 pesos. En el caso de los menores de edad, el costo del pasaje siempre sería la mitad según las tarifas que se apliquen a lo largo del recorrido del tren, precisó Lorenzo García.

A propósito del incremento de la tarifa, Lorenzo García declaró: “La corrida de este tren en el verano anterior dejó grandes pérdidas a la entidad de Ferrocarriles del territorio, de manera que el nuevo precio del pasaje obedece a los costos del viaje, no solo en el combustible, el aceite y la logística que lleva la tripulación espirituana, sino que también cuenta el arrendamiento de la locomotora a la entidad Ferroazuc.

“Es cierto que el precio del pasaje supera, en ese mismo trayecto, al de los trenes especiales y el ómnibus Yutong, pero vale aclarar que ambos servicios funcionan subsidiados por el Estado; de lo contrario, tuvieran mayores precios. La oportunidad de disponer del tren Sancti Spíritus-Habana en el verano no contempla el subsidio, por lo que se hace necesario tratar de cubrir los gastos con los ingresos”, señaló.



Rafael Daniel fue uno de los más renombrados y queridos periodistas espirituanos. Foto: Vicente Brito

Lisandra Gómez Guerra

El día que se atrevió a entrevistar a un caballo frente a las cámaras de televisión para muchos firmó su sentencia de “loco”. Sin embargo, sabía bien lo que hacía.

“El periodismo necesita de picardía, soltura”, me diría mucho tiempo después de aquella osadía reporterial Rafael Daniel, uno de los periodistas más queridos en predios espirituanos, quien falleció el 29 de junio del 2018.

Y es que cuando llegó a los medios —por olfato y no por estudios académicos— ya el Rafa o Dani —como siempre se le nombró

porque lo de José Rafael Hernández Castellanos solo servía para papeles oficiales— era bien conocido en Sancti Spíritus. Desafió otras muchas labores, entre ellas las de obrero de la construcción, estibador, cantante de cabaré, actor, maestro...

Tuvo una vida intensa, acompañada de miles de anécdotas que arrancaban siempre carcajadas. En su currículum, además de la cifra superior a 200 premios entre provinciales y nacionales, no faltan autenticidad, sagacidad, criollismo y reflexión sobre cualquier tema.

“El periodista tiene que estar en constante superación”, me comentó un domingo de recorrido, en esos periplos donde se observan muchas

cosas, pero casi nada genera noticia.

Ese día de mi estreno en tales lides reporterial, a Rafa le bastaron unos segundos para percatarse de que yo apenas dominaba la grabadora e insistió en darme una clase, donde las palabrotas —que no clasifican en ningún material publicable— también estuvieron.

“Niña, que también se dicen, cuando lo merecen”, alegó.

Y realmente fue una clase, pero de la vida. Me habló como pez en el agua de los resultados de la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro, de los volúmenes máximos y mínimos de la presa Zaza y de Manolo, el maestro azucarero del central Uruguay, de Jatibonico.

Ya para aquel domingo del 2008, Rafa había recorrido demasiado mundo. Inició como parte del movimiento de corresponsales voluntarios. Así fue su entrada en los medios de prensa. Radio Sancti Spíritus y la CMHW, de Villa Clara, le abrieron sus micrófonos. Luego, accedió a formar parte del grupo fundador del periódico Escambray. Estrenó la corresponsalía de la

televisión en la provincia y fue el primer espirituano en escucharse en la revista informativa Haciendo Radio, de Radio Rebelde.

En un jeep Niva —cuentan que destartado— atravesaba Sancti Spíritus de punta a punta en busca de la noticia, género en que pocos pudieron ponerle un pie delante. Y luego él mismo detrás del timón llevaba sus creaciones hasta Telecubanacán, donde tantas veces fue titular y recibió reconocimientos.

“A veces íbamos más de una vez”, me confesó una tarde-noche de lluvia en su casa en Agramonte, donde a la sombra de su madre Elena erigió una amorosa familia junto a su esposa Rosario, “la guajira”, como él le decía.

Rafael Daniel logró entrevistar al Comandante en Jefe Fidel Castro en cuatro ocasiones. Si no es un récord, seguro que en cuestiones periodísticas fue un buen average. Tanto como cuando en 1984 publicó diariamente en las páginas de Escambray un reportaje sobre la zafra.

Sin duda, su osadía y desenfado se convirtieron en las mayores fuerzas de su firma. En ninguna de

las entrevistas de su carrera tuvo cuestionario previo, ni tan siquiera en las de Fidel.

Quizá fue esa la máxima del profesional que rompió con protocolos o hizo documentales con la mayor rapidez, aferrado a un olfato natural que muy pocas veces le falló.

Y junto a ese sacerdocio que hizo del periodismo, nunca abandonó la vida cultural; la misma que conquistó al cantar boleros, declamar poemas o al convertir la Piña de Daniel en uno de los espacios más concurridos en el patio del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Sancti Spíritus.

Su intensa carrera no entendió de achaques de salud para apostar por la jubilación. Mantuvo todos sus proyectos hasta hace cinco años, cuando poco a poco las fuerzas fueron cediendo y en el mes de junio dio la más dolorosa de las despedidas.

Sin embargo, como yo, muchos lo seguimos encontrando en cada anécdota, o en fotos donde, además de la cámara y el micrófono en ristre, jamás le faltaron la sonrisa y el cariño al Rafa de todos.

# El Rafa de todos

Considerado como uno de los imprescindibles en el sector periodístico espirituano, Rafael Daniel se ganó el cariño y la admiración de sus colegas, amigos y audiencias