



informativa

Una cola con frenos

La venta de combustible por Ticket ha contribuido al orden, pero trae consigo otros inconvenientes

»3



variada

Italiano, pero aplanado en Cuba

Rodolfo Dal Pane patentiza cada día el valor de la solidaridad y se siente tan cubano como cualquiera

»8



deporte

Gallos en el grupo selecto

El conjunto espirituario desmintió los vaticinios y se coló entre los ocho de la Serie 62

»7



Las seis instalaciones de Campismo Popular abrirán sus puertas con una imagen renovada. Foto: Vicente Brito

Opciones para el verano

La etapa estival 2023 comienza el primero de julio y se extenderá hasta el 27 de agosto. Se ultiman detalles en los centros recreativos, áreas de baño e instalaciones de Campismo

Xiomara Alsina Martínez

Ya se ultiman los detalles para dar la bienvenida al verano, cuando la familia espirituaña podrá disfrutar de numerosas actividades diseñadas y aprobadas para la etapa que comenzará, oficialmente, el primero de julio y se extenderá hasta el 27 de agosto.

Según trascendió en la Comisión de Recreación, se trata de un período estival complejo, debido a las limitaciones de algunos recursos, pero el territorio realiza grandes esfuerzos para llevar variadas propuestas a la población, como ha sucedido en los últimos años.

En ese sentido, se anunció que funcionarán las seis instalaciones de Campismo Popular, las cuales han estado sometidas a un programa de mantenimiento para acoger no solo a los excursionistas que decidan hospedarse en ellas, sino también a quienes deseen optar por la variante de los pasadías.

Ricardo García Hernández, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno Provincial del Poder Popular en Sancti Spíritus, dijo que en este verano funcionarán, además, 557 unidades recreativas distribuidas por los ocho municipios, entre ellas, 216 de la Gastronomía, así como las subordinadas a la Empresa de Alojamiento.

Igualmente, dijo que estarán abiertas las 27 piscinas con que cuenta la provincia y alertó que en cada una de ellas se debe cumplir con la capacidad disponible para evitar hacinamiento.

También funcionarán las 17 áreas de baño que incluyen, además de las habilitadas en los ríos, las cuatro playas de la provincia.

La Comisión de Recreación Provincial acordó que durante el verano se extenderán los horarios de servicio en los centros recreativos de cada municipio, los cuales funcionarán de lunes a jueves hasta las 2:00 a.m., y de viernes a domingo hasta las 3:00 a.m.

Los unicornios de Arleny

Aunque padece una extraña enfermedad genética conocida como síndrome de Saethre-Chotzen, la niña Arleny Castillo Sifontes no encuentra frenos para la fantasía. Las atenciones médicas y el cariño permanente de su familia la han convertido en una pequeña feliz que pinta de colores la vida

..... Página »5



Foto: Yoan Pérez

Producir miel de forma lineal



José Luis Camellón Álvarez

No es la rama apícola el ombligo del sistema de la Agricultura en Sancti Spiritus, ni sus aportes definen en la mesa familiar; tampoco figura entre las actividades con marcado retroceso; quizá esa virtud natural de la abeja de volar en busca del néctar de la flor y fabricar miel en la colmena sin usar combustible ni electricidad esté entre las fortalezas que han permitido a esa actividad no tocar fondo, pese a no transitar por su mejor momento.

Pero, junto al tabaco, sí constituye un rubro exportable tradicional de alto interés para la economía espiritana y nacional, donde, además de mercado para la miel y otros renglones de la colmena, cuenta mucho la buena cotización que tienen esos surtidos, de ahí el reclamo de elevar los niveles productivos.

Por ser una actividad a cielo abierto, no escapa de los impactos de eventos meteorológicos extremos —todavía arrastra el estrago del huracán Irma en los manglares de Yaguajay—; mucho menos de la limitación de

combustible, expresado en esta rama en el marcado acortamiento que ha tenido en los últimos dos años el movimiento de las colmenas —trashumancia— hacia las costas a fin de aprovechar las floraciones de los manglares en el período lluvioso. Baste decir que por esa vía el territorio pronostica todos los años entre 180 y 200 toneladas de miel.

Si nos remontamos al 2021 —cuando Sancti Spiritus entregó 818 toneladas del producto, la mayor producción en los últimos 30 años— y lo comparamos con el pasado año, fecha en que los aportes quedaron en 737 toneladas, en tanto hasta la fecha del 2023 la producción exhibe atrasos, se advierte un panorama inestable alrededor de la actividad.

Pero aun en medio de adversidades, la Apicultura deja ver señales positivas: todas las formas productivas —estatales y privadas— logran aportar miel; mientras dibuja un programa de desarrollo a la altura del momento, coherente con las potencialidades y hasta pudiera decirse que terrenal, porque se afina en la apreciación objetiva del ecosistema mediante la mapificación de los escenarios de mejor floración, que considera, incluso, el radio de vuelo de la abeja.

Entre sus pilares cuentan tener casi 80 productores con estabilidad y experiencia en el manejo de las colmenas; además, disponer de siete centros de crianza de abejas reinas certificados por la genética que trabajan,

un soporte que, a criterio de los especialistas, ofrece garantía para incrementar las 7 000 colmenas proyectadas en el programa de desarrollo a corto plazo y aspirar a un escenario productivo en el rango de las 1 182 toneladas de miel.

Para cruzar ese camino, los apicultores prevén, en primer orden, explotar las llamadas zonas de silencio —no se produce miel, ni están bajo ningún esquema de laboreo agrícola—, mayormente en áreas de Fomento y Trinidad, donde se reconoce la existencia de floraciones medias y altas; lugares que pueden asimilar el crecimiento de unas 3 300 colmenas, con un estimado productivo de alrededor de 150 toneladas

del rubro exportable.

El resto del crecimiento del parque descansa sobre un grupo de apicultores que reúnen condiciones técnicas y de laboreo para incorporar más dotaciones, con el interés de sumar por esa vía otras 1 500. El completamiento del aumento de colmenas recaerá en los demás productores.

Sin embargo, no todo es atribuible a los estragos de Irma en la costa norte del territorio, a la carencia de combustible o a la sequía de meses atrás. El sector ha mermado en el rendimiento por colmena, y ahí está un objetivo de prioridad; pero tal vez el punto más débil en la compleja cadena productiva de la miel se localiza en la falta de floraciones,

sobre todo en áreas que sirven tradicionalmente de emplazamientos a los apiarios, por demás, los espacios que últimamente concentran la actividad a raíz de la falta de combustible.

De un lado, la sequía y los incendios; del otro, se desaprovechan floraciones en las costas al no poder desplazar todas las dotaciones de colmenas previstas y, en otro orden, la reforestación practicada tradicionalmente ha estado más enfocada hacia el incremento de bosques y la madera que a favorecer el entorno de floración en función de la abeja.

Por primera vez la rama apícola encamina un programa de reforestación propio, con tecnología moderna y dirigido a lograr un impacto en los ecosistemas y en la producción de miel. Se parte de la creación de un vivero en la zona de Pitajones, en Trinidad, para fomentar plantas de mediano y alto portes, cuyas flores son reconocidas para la obtención de miel: mamoncillo, roble y almácigo, entre otras.

Si una intención define la reforestación diseñada por la propia Apicultura es estabilizar floraciones durante todo el año para lograr partidas de miel de consideración durante los 12 meses; un comportamiento diferente al actual, en que la producción y las entregas a la industria de beneficio se concentran a partir de la primavera y en el cuatrimestre final, etapa esta que históricamente garantiza la mitad de lo que produce la provincia en un año.



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

Variaciones y fijación de un nombre

Que Diego Velázquez recurriera a una expresión latina para nombrar la villa de Sancti Spiritus es una auténtica rareza; y sus habitantes debieron tener conciencia de ello: apenas unos años después, en 1536, tanto en el pedimento del vecino Fernando Gómez como en la merced de tierra concedida a este por las autoridades —si la reproducción del documento es fidedigna— se desecha el latín y se apela a la traducción española: *Santo Espíritu*.

Todavía en la primera mitad del siglo XIX se halla *Santo Espíritu* en obras científicas de Ramón de la Sagra, José María de la Torre y Felipe Poey, así como en textos oficiales: la carta geotopográfica que gestó el gobernador Vives, publicada en 1835, y el *Cuadro estadístico de la siempre fiel isla de Cuba, correspondiente al año de 1846*, por ejemplo.

Con esta variante coexiste una denominación híbrida, a medio camino entre una lengua y otra, cuya peculiaridad más significativa es la mezcla del final vocálico del primer constituyente latino con el inicial del segundo constituyente español: *Sancti Espíritu*. A la combinación básica se suman, a menudo, modificaciones consonánticas, bien la eliminación de la *c* de *Sancti*, bien la añadidura de la *s* en *Espíritu* o ambas: *Santi Espíritu*, *Santi Spiritus*, *Sancti Spiritus*.

De acuerdo con la revisión —por fuerza, parcial— que he realizado en impresos de la época, tales hibridaciones alcanzan una presencia notoria hasta la sexta década de la centuria. Su impronta puede justipreciarla

el hecho de que el sabio Esteban Pichardo elige exclusivamente una de ellas, la más radical, *Santi Espíritu* ~ *Santi-Espíritu*, para varias obras —de corte geográfico, lexicográfico y de otro tipo— de entre los años treinta y los setenta.

Según se aprecia en el último ejemplo, las variaciones gráficas aumentan con la inserción de guion intermedio, bastante común en el XIX: *Santo-Espíritu*, *Sancti-Espíritu*, *Santi-Espíritu*, *Santi-Espiritus*, *Sancti-Espiritus*... El signo procuraba señalar la naturaleza unitaria de la etiqueta. Se constata en otros nombres: *Villa-Clara*, *Puerto-Príncipe*, *Nueva-España*... (El arraigo de tal recurso gráfico en topónimos compuestos llevó a que la Real Academia Española, en su *Gramática de la lengua castellana* de 1874, lo considerase una excepción innecesaria al uso normativo del guion. Punto de vista que mantiene.)

Es indudable que los híbridos representaron un intento de acercar la escritura a la pronunciación mayoritaria. José García de Arboleya aseveraba en 1859 que Sancti Spiritus —y observen el adverbio y el verbo, que enfatizo—: «comúnmente se nombra en latín corrompido diciendo *Santi-Espíritu*». Pero a fines del XIX los híbridos desaparecen de los impresos, y se hace patente el triunfo definitivo de la grafía latina: unas veces sin tilde, *Sancti Spiritus* ~ *Sancti-Spiritus*; y las más con ella, *Sancti Spiritus* ~ *Sancti-Spiritus*.

Son estas cuatro variantes gráficas las que trascenderán al XX. En la documenta-

ción estadística de los censos demográficos emprendidos durante la República prima la forma con guion y tilde, que Manuel Martínez-Moles —valga el dato curioso— emplea en su *Vocabulario espiritano*, de 1928.

El guion, carente de respaldo en la codificación ortográfica de la Real Academia Española, estaba destinado a perderse hacia la segunda mitad del siglo. Lo contrario de la tilde.

En la normativa académica sobre la acentuación no hubo hasta 2010 un principio teórico o regla que pudiera aplicarse de modo satisfactorio a un caso peculiar como el de *Sancti Spiritus*, que no es una mera voz o expresión latina, porque constituye un nombre propio de lugar o topónimo; y tampoco es, en rigor, un nombre geográfico extranjero o exónimo, sino la insólita denominación escogida por un hispanoparlante para designar el espacio que habrían de poblar otros hablantes de su mismo idioma.

Sin embargo, debió favorecer la paulatina consagración de la tilde en el topónimo el que la *Gramática* de 1874 orientase «poner acento a las voces latinas o de otras lenguas que no lo tienen en la escritura propia y se usan a menudo en la nuestra» y el que las *Nuevas normas de prosodia y ortografía* de 1959 indicaran que los «nombres geográficos ya incorporados a nuestra lengua [...] no se han de considerar extranjeros y habrán de acentuarse gráficamente de conformidad con las leyes generales».

Así, la Comisión Nacional de Nombres Geográficos, entidad encargada desde 1980 de la normalización de los topónimos cubanos,

fijó en el *Diccionario geográfico de Cuba* (2000) la variante *Sancti Spiritus*, antes de que la *Ortografía de la lengua española* (2010) dejara claro que, para las normas de escritura, entre los topónimos hispánicos se incluyen los que «aluden a un lugar que se encuentra en territorio de habla hispana», aun cuando conserven «grafías ajenas a nuestro sistema lingüístico en formas de procedencia extranjera», como el mexicano *Macuilxóchitl*, de origen nahua. En consecuencia, tales nombres, *Sancti Spiritus* entre ellos, «deben someterse a las reglas generales de acentuación gráfica».

Las maneras más comunes de pronunciar Sancti Spiritus son [san.tiej.pí.ri.tu] y [san.tij.pí.ri.tu], aspirando la *s* medial y omitiendo la final en ambas. La realización plena de estas consonantes solo se verifica, por lo general, en la articulación esmerada. También se da el cambio de *u* a *o*, un fenómeno minoritario y valorado negativamente.

Estimo que [san.tiej.pí.ri.tu] resulta la variante fonética de mayor uso. Gracias a García de Arboleya se tiene noticia de su arraigo en el siglo XIX; y todo hace suponer que viene de fecha muy anterior: en la *Visita eclesiástica* del obispo Morell de Santacruz, escrita en 1757, se documentan los híbridos *Santi Espíritu*, *Santi Spiritus*, *Sancti Spiritus*; y en una carta de venta, firmada en La Habana el 2 de junio de 1599, *Sancti Spiritus*.

Siento especial apego por esa *e* de [san.tiej.pí.ri.tu], que algunos escrupulosos estigmatizan. Es la misma que pervive, acaso ufana, en el gentilicio: *espiritano*, *na*.



El acto provincial tendrá lugar el 23 de julio a las 7:00 a.m. en la Plaza de la Revolución Comandante Camilo Cienfuegos. /Foto: Vicente Brito

Yaguajay conquistó el 26



El Buró Provincial del Partido en Sancti Spiritus decidió, por sus resultados, otorgar además un Reconocimiento al municipio de La Sierpe

Carmen Rodríguez Pentón

Por sus resultados integrales en la última etapa, el Buró Provincial del Partido en Sancti Spiritus acordó otorgar la sede de las actividades centrales por el 70 aniversario del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes al municipio de Yaguajay.

Al destacar el quehacer del norteño territorio, Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en Sancti Spiritus, se refirió al protagonismo de los colectivos laborales y del pueblo yaguajayense, vital en los resultados alcanzados por el municipio en la producción de alimentos, la recuperación ganadera y la diversificación de sus producciones agropecuarias.

De igual modo, el territorio exhibe un incremento en la producción local de materiales de la construcción, cumple con las medidas establecidas para el ahorro de los portadores energéticos y muestra logros en el desarrollo del turismo de naturaleza, el comercio interior y la informatización.

Yaguajay logra, además, avances sostenidos en la educación, la cultura, la salud, el deporte y el trabajo comunitario, así como en el sistema de gestión de ciencia e innovación, conducido por la dirección del Partido y el Gobierno con la participación activa de la sede universitaria, que muestra un favorable impacto en diferentes sectores y en los proyectos de desarrollo local.

El Buró Provincial del Partido

acordó, asimismo, reconocer al municipio de La Sierpe por el esfuerzo en el trabajo realizado en consolidar la economía del territorio impulsando la producción de alimentos como la base del desarrollo local.

De igual forma, el Buró Provincial del Partido extendió una felicitación al resto de los territorios y al pueblo espirituano en general, que se ha crecido ante las adversidades y ha protagonizado una de las más hermosas páginas de heroísmo, resistencia y consagración en defensa de la obra de la Revolución cubana en medio de difíciles circunstancias.

El acto provincial tendrá lugar el día 23 de julio a las 7:00 a.m. en la Plaza de la Revolución Comandante Camilo Cienfuegos, de Yaguajay.

Solidaridad espirituana hacia el Oriente cubano

Greidy Mejía Cárdenas

La solidaridad está en la sangre de los cubanos. Así se manifestó por estos días, cuando la ayuda se extendió de una punta a otra de la isla para apoyar a las provincias orientales que fueron afectadas por las intensas lluvias.

Para auxiliar a las familias damnificadas, la voluntad popular nació desde el primer momento. En Sancti Spiritus los jóvenes se sumaron y promovieron donaciones que ayudarán a resarcir en parte las pérdidas, sobre todo, de las personas más necesitadas o en situación de vulnerabilidad.

Así lo confirmó a *Escambray* Abren Sánchez González, primer secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en la provincia, quien recalzó que las organizaciones estudiantiles y movimientos juveniles se insertaron desde el principio a este noble gesto, que se ha multiplicado en los ocho municipios del territorio.

“Desde que conocimos las afectaciones en la región oriental, lanzamos la convocatoria en nuestras redes sociales, en los grupos de WhatsApp..., para que todo el que pudiera brindara su aporte a

las familias perjudicadas. En los Comités Municipales de la UJC se habilitaron puntos de recogida y muchos han llegado hasta allí para hacer su donación”, apuntó el dirigente juvenil.

Asimismo, ponderó el aporte de los jóvenes del sector empresarial de las FAR en Sancti Spiritus, quienes también han contribuido a recopilar productos de aseo, ropa, materiales de estudio y utensilios para los hogares del oriente cubano.

“Estas donaciones, una vez recepcionadas y contabilizadas en el Comité Provincial de la UJC, serán trasladadas hasta un centro de recepción habilitado en el Gobierno Provincial, desde el cual se enviarán a las provincias orientales.

“Sin duda, este gesto es una muestra de la solidaridad y el compromiso de los jóvenes espirituanos, de la voluntad de mantener los valores y principios que sustentan la hermandad y la unión en los momentos difíciles”, destacó Sánchez González.

A este gesto solidario también se han sumado representantes de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños en Sancti Spiritus, organización que contribuye al empeño de aliviar los daños en la región oriental.

Combustible: la larga espera de la cola virtual

Si bien la disponibilidad de gasolina es un tanto mayor que la de diésel, los cientos de clientes anotados en la lista de los servicentros de la provincia no tienen seguridad de cuánto tardará en llegar su turno

Lianny Pérez González

Más de 1.000 clientes han comprado combustible por la aplicación Ticket, desde que inició el pasado primero de junio esta modalidad de venta al sector privado en los servicentros de Sancti Spiritus.

La medida, puesta en práctica por el Gobierno Provincial, la Sucursal Cimex y la Empresa de Tecnologías de la Información para la Defensa (Xetid), aún está distante de satisfacer la demanda real de la población; la escasa disponibilidad de combustible y la inestabilidad tecnológica de la aplicación atentan contra la rapidez y calidad del servicio.

Sin embargo, Camilo Pérez Pérez, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno, explicó a *Escambray* que la venta de combustible, de la manera en que se organizó, marcha bien. “Se eliminaron las colas físicas por varios días en los servicentros y las personas tienen 24 horas para comprar cuando llegue su turno. El objetivo es favorecer el control y la distribución equitativa del combustible para todos los consumidores, ya que en el análisis que hicimos con los organismos existía un grupo de personas que se dedicaba a hacer cola sin necesidad de combustible, solamente para lucrar con ello”.

Por su parte, Miguel Miguel Romero, jefe del Grupo Comercial de Servicentros Cimex, enfatiza sobre algunas bondades de Ticket, al permitir no solo gestionar mejor las colas, sino, también, liberar más de un combustible. “Anteriormente se liberaba un solo combustible, que era la gasolina B83, y ya hoy la aplicación nos permite liberar, aunque en cantidades menores, las tres gasolinas: la especial B94, la regular B90 y la B83. Sigue siendo más afectado el diésel, que es el producto más demandado para la economía”.

Si bien la disponibilidad de gasolina es un tanto mayor que la de diésel, los cientos de clientes anotados en la lista de los diferentes servicentros del territorio no tienen seguridad de cuánto

tardará en llegar su turno, situación que dispara el precio del combustible en el mercado informal y, en consecuencia, encarece los precios en la transportación privada.

Ante tal preocupación, Miguel Romero explica que todavía no ha sido posible vender de manera diaria, porque a pesar de experimentar una ligera recuperación, los niveles de gasolina hoy son muy inferiores a los que anteriormente se recibían y que permitían mantener una estabilidad en el mercado. “Aun así, Cupet, el Gobierno y Cimex tratan de que la gasolina llegue a tiempo, en las cantidades planificadas, con las cifras acordadas por la dirección del país para poder satisfacer, en cierta medida, las necesidades tanto del sector privado como del estatal”.

Agrega la propia fuente que se trata por todos los medios de que el cliente no pierda su turno. “Tomamos la determinación de que el ticket se adquiera de ocho de la mañana a doce de la noche ese mismo día. Cuando nos falta un cliente que no ha asistido al servicentro, alrededor de las cuatro de la tarde, por el listado que está su número, lo llamamos para que asista y no pierda su oportunidad”.

En caso de existir cualquier error, se revisa el listado y a través de la comunicación entre Xetid, Cimex y Gobierno se le da respuesta al cliente, puntualiza Yoan Valladares González, gerente adjunto de Cimex, quien manifiesta: “Para eso están los canales y los números de teléfono donde la población puede tramitar su inquietud y siempre se le da al cliente una respuesta de manera positiva”.

En todos los municipios de Sancti Spiritus, con excepción de La Sierpe, que debe incorporarse en los próximos días, se puede anotar en las listas para adquirir combustible a través de Ticket.

La cola virtual, aunque no marcha al ritmo deseado y necesitado, además de ser tan incierta y desesperante como la física, es hoy una alternativa que contribuye a la venta organizada y equitativa de combustible.



La venta por Ticket ha sustituido las colas físicas en los servicentros. /Foto: Yoan Pérez

Servicios necrológicos: ¿qué se cobrará y qué no?

El Estado seguirá garantizando la actividad relacionada con el traslado de fallecidos a lo interno del territorio, el velatorio y el enterramiento. En la provincia se reordena la estructura de Comunales

Xiomara Alsina Martínez

En la *vox populi* un tema ha emergido últimamente: el posible cobro de algunos servicios necrológicos, esos que siempre se ofrecían de forma gratuita y que, a partir del reordenamiento económico, van a sufrir ciertas modificaciones. La necesidad de liberar al Estado de algunos gastos y de elevar la eficiencia de determinados servicios son las razones fundamentales por las cuales en varias provincias cubanas ya se comenzó con el reembolso monetario por concepto del pago de determinadas actividades asociadas a las defunciones.

En declaraciones a *Escambray* Yoel Aquiles Martínez, director de la Unidad Provincial de Servicios Necrológicos de Sancti Spíritus, creada recientemente, explicó: “Como parte del reordenamiento desaparece la Dirección Provincial de Servicios Comunales y surge esta nueva entidad, la cual atenderá las 24 funerarias y capillas que existen en el territorio, además de toda la actividad asociada a las defunciones, velatorios y traslados de los fallecidos, excepto la de los cementerios que, aunque debería estar vinculada a nuestra entidad, todavía continúa bajo la dirección de Comunales en cada municipio”.

Entonces, ¿para qué queda Servicios Comunales?

Esa estructura se subordina directamente a los gobiernos municipales y se encargará de garantizar la recogida y el procesamiento de los desechos sólidos, la atención a las áreas verdes y la limpieza de calles y parques, además de todo lo relacionado con los enterramientos, exhumaciones y lo referido, en general, a los camposantos.

¿Es cierto que se cobrarán algunos servicios necrológicos?

Hasta hoy el Estado ha asumido los gastos de los servicios necrológicos, excepto algunos que se cobraron, aunque en menor cuantía, como es el caso de la cremación de cadáveres y el traslado de fallecidos hasta otras provincias, este último solo en un 50 por ciento. Pero ya se trabaja en la implemen-

tación del pago de algunas prestaciones, entre ellas, las relacionadas con los traslados de fallecidos entre municipios de una misma provincia. Un ejemplo es lo que sucede con los enterramientos de la zona de Tuinucú, los cuales tradicionalmente se hacen en Sancti Spíritus, que es otro municipio, en lugar de utilizar el cementerio de Zaza del Medio; de ser así, el familiar debe pagar por el traslado del cadáver hasta la cabecera provincial.

El otro cobro que se está proponiendo será por la velación en el domicilio, en ese caso la funeraria presta los servicios relacionados con el velatorio y la familia pagaría sobre la base de la tarifa de precios aprobada. Esta nueva variante ya se aplica en la capital del país, solo que en Sancti Spíritus está en proceso de aprobación y requiere la anuencia del Consejo de Gobierno.

¿Cuáles serán los servicios que el Estado garantizará gratuitamente?

Los que ha estado asumiendo hasta hoy, como la entrega de un ataúd, el traslado desde la casa o el hospital hasta la funeraria o



Yoel Aquiles, director de la Unidad Provincial de Servicios Necrológicos. /Foto: Xiomara Alsina



Aunque se ofrecerán nuevas prestaciones, se garantizará la entrega gratuita del ataúd tradicional.

Foto: Vicente Brito

capilla con la disposición del carro fúnebre, el combustible para esa actividad y el arreglo del cadáver, y dentro de estas prestaciones, las que se relacionan con el velatorio en el local habilitado como tal; pero si el familiar quiere otro tipo de servicio, como realizar el enterramiento en otro lugar, fuera del municipio o provincia, entonces se le cobraría por eso.

Como parte de esta nueva estructura, ¿se prevén servicios para que el familiar opte por el que desee?

Estamos previendo habilitar puntos de venta para ofertar el conocido guardarrastos, así como la venta de ánforas, con mejor diseño y calidad, para guardar las cenizas del fallecido. Asimismo, se ofrecerían otros tipos de ataúdes, de un mejor diseño, para quienes deseen y puedan adquirirlos, lo que no significa que el Estado deje de poner el que hasta hoy ha mantenido de forma gratuita.

Las ideas pueden ser muchas. Está el caso de la venta de flores finas, que en Taguasco, por ejemplo, ya se ofrecen para el servicio de coronas a precios diferenciados y, aunque hasta el momento el servicio de coronas, cojines y ramos corre a cargo de otra entidad, nosotros estaremos incursionando también en esta modalidad.

Nuestro propósito es que los servicios necrológicos poco a poco se vayan autofinanciando y con esos ingresos podamos mejorar los que quedan gratuitamente, donde se incluyen, además, las mejoras constructivas de las funerarias y capillas, así como el estado técnico de los carros, algo en lo que se ha venido trabajando, pero, por el grado de deterioro que presentaban y el tiempo de explotación, ha sido imposible realizar esta actividad de manera eficiente.

El país nos entregó dos nuevos carros

fúnebres que hemos designado para el servicio de traslados interprovinciales, carros valorados en 1 800 000 pesos cada uno, son de procedencia china, y se espera otra entrega de este tipo de medios a la provincia.

No obstante, esta ha sido siempre una actividad priorizada en cuanto a asignación de combustible, por tratarse de algo muy sensible, por tanto, hay que reconocer que el combustible no ha faltado para asegurar los servicios necrológicos y el ejemplo está en que todas las mañanas se habilitan los carros fúnebres y los dos que se destinan al traslado de ataúdes para los municipios.

Hay quienes cuestionan la demora del carro fúnebre para recoger al fallecido, ya sea en la morgue o en el hogar.

La Unidad Provincial de Servicios Necrológicos de Sancti Spíritus tiene hasta dos horas para realizar los traslados, solo que el carro no se presenta en los lugares hasta tanto no esté concluido el trámite de documentación legal, digase Certificado de Defunción emitido por un médico o el de Medicina Legal, en caso que así sea, y el tiempo se cuenta a partir del momento en que la institución de Salud llama a la funeraria para solicitar el servicio.

Además, hay ocasiones en que el mismo carro que debe ir hasta la morgue puede estar recogiendo a un fallecido en el hogar, lo que retrasaría un poco el servicio de traslado, pero nunca se excede de las dos horas. Esta es una provincia con un alto grado de envejecimiento poblacional y se ha incrementado el número de muertes, al punto de que, en los últimos tiempos, de un promedio de 200 y más defunciones dentro de un mes, hoy estamos por encima de los 400 y por lo general el 50 por ciento de estas suceden entre viernes y domingo, lo que hace más compleja la actividad necrológica en el territorio.

Transfermóvil gana adeptos en Sancti Spíritus

Durante el primer trimestre del año, solo en el Banco Popular de Ahorro a través de esta plataforma de pago se realizaron más de 980 000 operaciones

Mary Luz Borrego

La plataforma de pago Transfermóvil, que hace unos años apenas utilizaban algunos aventajados en las tecnologías, gana cada vez más adeptos en Sancti Spíritus: según los cierres del primer trimestre del año, por esta vía se realizaron más de 980 000 operaciones solo en el Banco Popular de Ahorro (BPA).

Reinier Mutis Hernández, especialista en la plataforma Transfermóvil en el BPA de la provincia, puntualizó que esta pasarela cada año incrementa sus prestaciones, lo cual permite poner al alcance de la mano diversas operaciones

desde la comodidad del hogar.

Sin embargo, admitió que no todos los espirituanos se encuentran preparados del todo para utilizarla: “A pesar de que esta plataforma es autogestionada por los clientes, quienes deben saber qué pueden y qué no pueden hacer con ella, nos corresponde a las instituciones bancarias y a las diferentes entidades que usan Transfermóvil contribuir a su capacitación y, a la hora de venderles el servicio, explicarles todas sus bondades y funcionalidades”.

Sobre las quejas relacionadas con el funcionamiento de esta pasarela de pago, el experto aclaró que sobre esta corren varios servicios, en los cuales además del

banco se encuentran involucradas otras entidades —como la Empresa Eléctrica y Etecsa—, y cuando falla una de estas se dice que Transfermóvil no funciona y no es así. Además, en la calidad de este servicio también inciden sistemas de conectividades.

“El BPA se encuentra en estos momentos inmerso en el proceso de bancarización de todos sus segmentos de clientes. En el caso de los nuevos actores económicos que se están integrando a la economía —las mipymes, los trabajadores por cuenta propia y pequeños agricultores—, les estamos dando la posibilidad además de la Banca Remota, sitio *on line* en la dirección

www.bancaremota.bpa.cu, desde donde los clientes con su móvil y navegación nacional o incluso a través de una PC pueden realizar todas las operaciones que hoy se realizan por Transfermóvil”, agregó el experto.

Por esa vía las entidades pueden realizar transferencias y consultas de sus estados de cuentas, sin necesidad de acudir a las sucursales bancarias, adonde solo irían a realizar depósitos de grandes importes de efectivo.

“Hoy es compleja la manipulación de tanto efectivo, sobre todo en denominaciones pequeñas, y para eso nosotros estamos también promocionando el Bulevar MiTransfer,

un servicio que es de Etecsa, a través del cual las entidades pueden generar sus códigos QR y los clientes desde su propio Transfermóvil pueden realizar pagos. Así se evitan los depósitos porque el dinero va directamente de la cuenta del cliente hacia su cuenta bancaria”, concluyó Mutis Hernández.

En las áreas comerciales y de negocios de las sucursales bancarias se trabaja actualmente para generalizar el empleo de las vías electrónicas entre la mayoría de los clientes, con el fin de descongestionar las unidades, mejorar la calidad del servicio, evitar colas y molestos traslados de los usuarios a las unidades.

Una mariposa que nació de pie

Aunque Arleny Castillo Sifontes padece una rara enfermedad genética, los exquisitos cuidados médicos recibidos y la devoción de su familia la mantienen con envidiable salud

Mary Luz Borrego y Yanela Pérez

Revolotea por la conversación de los adultos sin la menor timidez, como si fuera la dueña del mundo. Con su copioso cabello oscuro recogido en motonetas acaba de llegar de la escuela y trae hambre. Invade la entrevista mientras se quita la pañoleta y come unas galletitas. Responde con agilidad las preguntas y sus ojos rasgados casi le desaparecen mientras sonríe pícaro a cada momento. No se inmuta por la ausencia de sus dientes de leche, ni por esa extraña belleza que —aun sin saberlo— ya la distingue como una contraseña de exclusividad.

Arleny Castillo Sifontes nació de pie porque, aunque padece el síndrome de Saethre-Chotzen —una enfermedad genética poco frecuente que afecta a un bebé entre 25 000 y 50 000 nacimientos—, los exquisitos cuidados médicos recibidos y la devoción de su familia la mantienen con envidiable salud física y emocional.

Este “todos para una” además la han convertido en una niña especial: “Quiero mucho a toda mi familia, a mi hermana, aunque a veces nos fajamos; a mi papi, a los abuelos, y mi mamá es el amor de mi vida. Me gusta jugar al Calamar, bailar, cantar, ver muñequitos y también estudiar. Me encanta pintar princesas y unicornios”.

—¿Y los unicornios existen?

—No sé. Yo los pinto con mi imaginación.

CAMINO DE INCERTIDUMBRES

Cuando a Lucía Sifontes le llegó el día de dar a luz a su segunda hija el 31 de octubre del 2016 ni siquiera se imaginó cuántas incertidumbres venían en camino a partir de ese día, especial para cualquier mujer. Su primera hija, ya grandecita, gozaba de perfecta salud y ningún examen de los tantos realizados durante este otro embarazo dio la más mínima señal de preocupación.

“Todo se presentó en el momento del nacimiento, cuando los médicos observaron que la niña traía una fisonomía un poco diferente de los demás recién nacidos. La pasaron al servicio de Neonatología para hacerle un grupo de estudios e investigaciones. Como al tercer día de nacida me lo comentaron. Una tarde iba a amamantarla, su papá se sentó conmigo y me puso al tanto de que la niña traía algún problema”, recuerda la madre.

En poco tiempo la consultaron varias especialidades y le realizaron diversos exámenes. El cerebro funcionaba bien. Entonces acudieron al servicio de Genética, donde la doctora Diana Martín le diagnosticó inicialmente un síndrome de Crouzon y, en una reconsulta posterior, finalmente su rara enfermedad.

¿Cómo asimiló usted una noticia que, en primera instancia, parecía tan perturbadora?

“Fue fuerte porque llegó de improviso, en el embarazo todo estaba normal. Fui a conocerla a Neonatología con un poco de susto. Ya había visto un video y no le había notado nada porque no era un problema tan llamativo. La noticia fue difícil para toda la familia, un gran impacto emocional porque esperábamos a una niña sana.

“Pero con la ayuda de los especialistas, el seguimiento médico y el apoyo incondicional de la familia —porque todos nos dedicamos a ella, fundamentalmente en los primeros años de vida—, hicimos un trabajo en equipo y logramos salir adelante”.

En su apartamento del reparto 23 de Diciembre, ubicado en la periferia de la ciudad espiritana, Lucía recuerda hasta los mínimos detalles de la evolución de su hija, en particular de la compleja cirugía que le practicaron poco antes de cumplir el primer año.

“Cuando la niña tenía 45 días de nacida, en Santa Clara la valoró el doctor Ángel Serafín Camacho, del Hospital Pediátrico José Luis Miranda. Él tiene mucha experiencia y un equipo de trabajo insuperable, todos son maravillosos. Nos dio muchas explicaciones y dijo que era necesaria una neurocirugía. Eso fue fuerte para nosotros porque nunca habíamos enfrentado ni una enfermedad ni un problema genético”, rememora.

La operación resultaba imprescindible para evitar complicaciones posteriores en la pequeña y que pudiera padecer, por ejemplo, retraso mental o algún tipo de epilepsia: “Se hizo lo que había que hacer, una cirugía correctiva, los médicos la llaman craneotomía bilateral, una abertura en el área frontal para reducir el tamaño del hueso, liberar el espacio y que el cerebro pueda crecer normalmente. Todo salió muy bien, la cirugía fue un éxito. La niña ha tenido una magnífica evolución hasta el momento”.

Y, como madre al fin, recuerda cada uno de los pormenores a partir de aquel 9 de octubre del 2017: las casi dos horas en el quirófano, la cabeza completamente rapada, los 44 puntos en zigzag, los nueve días de ingreso, las excelentes atenciones en la sala y hasta el día en que la enfermera Clenny, de la terapia intensiva, le puso en el teléfono la música del bum bum y Arleny se paró como un resorte a bailar con la cabeza recién abierta y un catéter puesto.

TODOS PARA UNA

Aunque ya ha transcurrido más de un quinquenio, los especialistas mantienen el seguimiento a la pequeña porque, a pesar del favorable resultado y de que ni siquiera ha precisado tratamiento farmacológico alguno, evidentemente no quieren perder pie ni pisada su evolución, tanto en la consulta de Neurocirugía de Santa Clara —donde ya la valoran solo dos veces al año— como aquí en Genética.

“Nuestras consultas son abiertas, por tiempo indefinido, nos mantenemos siempre en contacto con el paciente por si se le presenta alguna situación atípica. Pero lo más importante es el diagnóstico precoz para realizar el tratamiento quirúrgico oportuno que permita la liberación de las suturas afectadas. Además, se necesita una valoración multidisciplinaria para dirigirlo hacia donde necesite, en dependencia de sus especificidades”, comenta la doctora Diana Martín García, especialista en Genética Clínica.

¿Cómo se presenta y de qué forma usted describiría el síndrome de Saethre-Chotzen?

“Es una rara enfermedad genética que



A pesar de padecer una rara enfermedad, Arleny disfruta una infancia feliz.

en su forma clásica se presenta con el cierre congénito o precoz de una o más suturas craneales. Como que el cerebro del bebé no deja de crecer lo hace a expensas de las suturas que permanecen abiertas y el cráneo adopta una forma atípica, deforme.

“Este síndrome incluye un espectro variable en número y gravedad de manifestaciones clínicas, fundamentalmente faciales y de extremidades, que se superponen con otros síndromes genéticos, lo cual dificulta su diagnóstico, en particular en edades tempranas y cuando no existen otros familiares afectados. En la mayoría de estos casos la inteligencia suele ser normal, pero en algunos se ha descrito retraso del desarrollo de leve a grave.

“Determinados pacientes pueden experimentar pérdida auditiva conductiva y/o neurossensorial. Otras manifestaciones menos frecuentes son talla baja, paladar hendido, anomalías vertebrales, apnea obstructiva del sueño, malformaciones cardíacas congénitas, etcétera. La presión intracraneal alta, asociada a casos graves de sinostosis, puede provocar cefaleas, pérdidas de visión, convulsiones y muerte en ausencia de tratamiento”.

¿En qué consiste el tratamiento a seguir?

“En general, los pacientes deben someterse a una cirugía en el primer año de vida

para aumentar el volumen intracraneal, restablecer la forma normal de la cabeza y así favorecer el crecimiento del cerebro, evitando graves complicaciones. Por esa razón es de vital importancia su diagnóstico temprano. También se precisa un seguimiento hasta el inicio de la edad adulta”.

¿Existe un pronóstico evolutivo definido para estos pacientes?

“En la mayoría de los casos, si se trata y hace un seguimiento desde la edad temprana, el pronóstico es excelente. El asesoramiento genético resulta importante. Se debe brindar asesoramiento genético a las personas afectadas porque tienen una probabilidad del 50 por ciento para cada embarazo de transmitir el gen mutado causante de la enfermedad”.

Hasta ahora, Arleny no ha presentado dificultad alguna, su desarrollo psicomotor resulta totalmente normal, al igual que el aprendizaje. En el largo camino de su tratamiento y recuperación quizás mucho ha influido su madre, psicóloga de profesión, que se desempeña en el órgano de atención a menores del Ministerio del Interior.

“Siempre nos explicaron que la niña no solo necesitaba la cirugía, sino que nosotros como familia teníamos que dedicarle un tiempo importante a ella, a su desarrollo, para ayudar a generarle un desarrollo psicomotor y mental que fuera normal. Tuvo estimulación temprana, nos dedicamos mucho a ella para que avanzara. Yo tuve que olvidarme de lavar, limpiar y cocinar, sobre todo en sus primeros años de vida. Todo el mundo ayudó, la familia, mis compañeros, los vecinos, amistades, en mi trabajo que me apoyaron y consideraron.

¿Cómo describiría hoy a su hija?

Es muy sagaz, no se le escapa una. Es alegre y aplicada, le gusta hacer sus tareas. También es muy sociable, desenvuelta, cariñosa; pero fuerte de carácter y a veces caprichosa, quizás por la sobreprotección y el consentimiento debido a su enfermedad.

Y como madre, ¿ya pasó el sobresalto y se siente tranquila?

Sí, muy tranquila. En general, todos en la familia sentimos más temor antes de la cirugía porque no sabíamos lo que iba a suceder, pero después de ver los resultados ya nos sentimos tranquilos. A mi niña nunca la han rechazado. Siempre ha tenido amor y dedicación.



La niña junto a su mamá Lucía, un pilar para el crecimiento espiritual de la pequeña. /Fotos: Yoan Pérez



El Premio de la Ciudad se convoca cada año en saludo al cumpleaños de la villa. /Foto: José F. González

Premio de la Ciudad: habemus convocatoria

Por vez primera, según la memoria colectiva del gremio artístico, se presentan con un año de antelación las exigencias a evaluar en el certamen

Lisandra Gómez Guerra

¿Sentido común o trabajo consecuente? A esta hora poco importa la razón. Solo se disfruta que, finalmente y por vez primera, según la memoria colectiva del gremio artístico espirituario, con un año de antelación ya circula la convocatoria del Premio de la Ciudad 2024.

Con anterioridad, lo había alertado en más de una ocasión este medio de prensa: se había hecho con la premura de las cosas hijas de la improvisación y para cumplir con un frío papel o decisión de una reunión.

¿Las consecuencias? Escasa participación de obras en la mayoría de las manifestaciones. Más de una voz especializada y comprometida había advertido que el certamen languidecía por ese proceder y por su ausencia durante varios años.

“Es una respuesta para que el factor tiempo incida en la posibilidad de trabajar —opina Ángela Fleita, directora municipal de Cultura en Sancti Spiritus—. Es importante que en cada uno de los consejos e instituciones se haga todo para garantizar una mayor participación”.

De ese modo, no solo será posible que aumente la presencia de obras en cada categoría: artes plásticas, literatura, artes escénicas, composición musical e investigación; sino que desde ya se ha convocado el estímulo y se aviva a quienes cumplen con los requisitos para enviar sus propuestas. Con tiempo las musas siempre encuentran su cauce.

“Sabemos que la premura ha limitado la presentación de obras, pero no es la única razón”, reconoce la directiva.

Por supuesto que la redacción y presentación del documento no resulta suficiente para situar el Premio de la Ciudad en su justo lugar. Corresponde ahora ponerla en las manos de todos los artistas e intelectuales. Dejarla sobre un buró, dentro de una gaveta o colgada en algún perfil de Facebook o grupo de WhatsApp no garantiza que en mayo del

2024 los jurados tengan suficiente contenido para evaluar.

“Corresponde de manera integrada dar una respuesta efectiva en la práctica y eso nos atañe a todos. Este premio surgió como una vía de la Asamblea Municipal del Poder Popular para retribuir a los creadores que tanto hacen por la villa del Yayabo”.

A pesar de las muchas alertas sobre la necesidad de cambiar las categorías en convocatoria, de acuerdo con las particularidades del contexto, para el 2024 se mantuvieron inamovibles. Si la composición musical y los estrenos en las artes escénicas, por ejemplo, no son abundantes en este territorio, ¿por qué insistir en ambas? Sería casi quimérico contar con una presencia digna en concurso.

Por otro lado, el Coloquio de la Cultura Espirituana, a donde llegan las propuestas de investigación, siempre ha tenido una asistencia garantizada. Mas, corresponde exigir que se presenten estudios con rigurosidad científica. El empirismo no puede tener cabida.

“Hemos insistido en que la jornada de la villa donde se entregan esos lauros tiene que ser mucho más que la jornada de la cultura, porque tiene que convertirse en un acontecimiento. La realización de todas las evaluaciones de las obras en competencia resulta uno de los ingredientes que estremecen a la misma. Por eso, aún nos queda mucho por lograr. No puede seguir sucediendo que solo se recuerden o mencionen la gala y la asamblea solemne. Esas son su colofón”.

Es el anhelo de quienes aman la villa y la honran cada día. Que desde ya se mire con ansias el aniversario 510 de su fundación significa un buen augurio. Confíemos en que los deseos por trabajo no mermen para oxigenar desde lo mejor de la cultura y el pensamiento a la añeja urbe.

“Es reto y compromiso. Junto con la convocatoria, tenemos la primera versión del programa de la jornada. Eso nos da la posibilidad de trabajar en lo que queda de año y subir la parada con la llegada del 2024”, concluye.

Distinguen lo mejor de las artes visuales

El jurado de la III Bienal Fayad Jamís entregó tres lauros en igualdad de condiciones

La III Bienal de Artes Visuales Fayad Jamís, convocada por el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Sancti Spiritus, regresó y puso a disposición de los públicos obras que provocan el pensamiento sobre la dialéctica de vivir en tiempos complejos.

Algunas piezas alarman a los ojos que traspasan la pequeña sala que lleva el nombre del autor de *Vagabundo del alba*, en la casona ubicada en el bulevar yayabero. Desenfadadas para unos; arte contemporáneo para otros; expresiones todas del sentir de sus autores, exponentes de la mejor creación de las artes visuales espirituanas.

Tras evaluar lo presentado, donde coexisten diversas técnicas, formatos y estéticas, el jurado confirió tres lauros en igualdad de condiciones.

Una de las que se llevaron las palmas fue *Nocturnidad 1*, de Luis Enrique García Hourrutiner. Sobre la cartulina, el consagrado abstraccionista nos confirma que es un maestro en la combinación de las luces y sombras.

“Mi participación en este evento es un humilde recordatorio al gran maestro de la pintura Fayad Jamís, quien, además de legarnos una riqueza literaria, es reconocido como un excelente artista abstracto, perteneciente al grupo de Los Once”.

Fue esa su inspiración para regalarnos un coqueteo a la urbe de noche, donde la iluminación y oscuridad se abrazan.

“Las diferentes tonalidades fueron una rigidez compositiva y una aplicación de claroscuros enfáticos que llevan a ciertas personas a experimentar amplios sentimientos de bienestar durante la observación y análisis de la obra en cuestión”, acota el autor.

En tanto, Rafael González, como ya nos tiene acostumbrados, ganó con una pieza que arranca las miradas de hasta los menos conocedores de las artes visuales.

“*Cabeza dura* es el título —dice mientras se toca su propia cabeza y deja escapar una sonrisa pícar—. Puede ser la mía, la de cualquiera... Ahí es donde está el carácter conceptual del arte”.

Y sí, cada quien tiene su propia lectura cuando topa de frente con la piedra con una

figura semejante a la de una cabeza, sostenida por una barra de acero fijada a un fragmento de mármol sobre un fragmento de alfombra roja.

“Necesitaba de un material duro y qué mejor que una piedra en su estado natural. Además, tiene un elemento añadido. La busqué en el río Yayabo para que se acercara mucho más a nuestra villa”.

Rafael González se ha erigido, pieza a pieza, como uno de los artistas más prolíferos del territorio y con una capacidad casi única de provocar siempre a múltiples lecturas y evocar diversos sentimientos.

Y si de no sorpresas se habla, el otro lauro fue a las manos del reconocido y premiado artista visual espirituario Álvaro José Brunet. Esta vez regresó nuevamente con una obra polémica, que constituye ya su sello creativo.

“*Esto es mierda* se titula la sui géneris pieza que, aunque forma parte de la serie *El peso de la vida*, además de existir en el formato de fotografía, se hizo en escultura”.

Es así como surgió una mano de las que se usan en las joyerías que soporta heces fecales entre los dedos,

donde se promociona, por lo general, la prenda de valor.

“Trabaja directamente con la retórica de la imagen. Acentúa una crisis extremadamente grande, no solo en el país, sino a nivel global tanto en valores, principios y otras cuestiones”.

A pesar de abordar una temática recurrente en el arte, rompe con lo realizado tanto por la visualidad como por el título; singularidades que quizá propiciaron que la pieza desapareciera de la sede del Comité Provincial de la Uneac.

“No corrió con mucha suerte. Su existencia como escultura fue efímera. Por eso lo que se puede apreciar es una tarja. Nos preguntamos constantemente qué sucedió. Pero son cosas que suceden y no me detuve. Hice algo positivo con esa creación de este año y estoy muy satisfecho”.

Junto a estos tres premios, las menciones y el resto de las obras presentadas en la III Bienal de Artes Visuales Fayad Jamís confirman el valor y la trascendencia del arte. Cada creador desde su sello y discurso nos conduce a una interpretación muy propia de la vida. (L. G. G.)



Cabeza dura, de Rafael González, resulta una de las piezas laureadas en el salón. /Foto: Facebook



Pese a las notables ausencias, el equipo ha logrado mantenerse en la avanzada durante la serie. /Foto: Vicente Brito

Elsa Ramos Ramírez

LOS Gallos ya están de nuevo en play off. No por los pelos, como auguró esta reportera al iniciar la contienda. Accedieron a esa fase sin necesidad de concretar todo el calendario, sin tener que esperar por el desenlace de terceros y con el cuarto boleto repartido en los finales de campaña.

Eso merece desde ya el mayor de los reconocimientos por parte de la afición y de los expertos, muchos de los cuales no le concedieron el favor de los pronósticos ante las ausencias de figuras claves en la alineación respecto a la temporada precedente, entre ellas, los dos principales abridores y parte de su línea central. El panorama se

complicó en la fase regular, dadas las bajas de su receptor regular y capitán Yunier Ibarra, por contrato, y más recientemente de Lázaro Vicedo y Alexis Miguel Varona.

Es verdad que todos los equipos también sufrieron bajas, pero no todas tuvieron el mismo peso. Sin embargo, Sancti Spíritus se sintió las suyas. Mas, como hemos dicho antes, lamentarse no fue la opción para Lázaro Martínez, quien oficialmente tomó las riendas del elenco casi unas semanas antes de darse la voz de juego y transitó más de la mitad de la serie con las secuelas de una parálisis facial.

Aunque asumió decisiones controvertidas, como les sucede a todos los directores, sus riesgos encontraron recompensa y logró juntar, aunar, impregnar confianza,

fe en la victoria y amor a la camiseta. Junto a su cuerpo de dirección, supo maniobrar con lo mejor que tenía en cada momento. Así logró conformar una batería que, si bien ocupó posiciones rezagadas en la ofensiva colectiva (lugar 13 con 274), fue capaz de fabricar las carreras necesarias que sumaran victorias. Otro desafío resultó hacer malabares en el box y encadenar inning a inning los brazos que le responderían.

No fue tampoco la defensa la que más brilló y los 969 de promedio que exhibe resulta expresión, en parte, de la poca experiencia de sus titulares, más que todo en torno a la línea central. Muchos vivieron por primera vez su condición de regulares en posiciones claves, como los difíciles segunda base y el campo corto, con los casos de Lázaro Fernández, Kevin Arévalo y Ronaldo Pérez y ya en las postrimerías Yadiel Guerra Cabello, en la receptoría. Guante en mano les falta un mundo, sobre todo a Lazarrito, pero defendieron con dignidad sus cojines y al bate este último se desbordó.

Los Gallos tuvieron en Frederick Cepeda un líder natural. Bate en mano tuvo otra vez una campaña fenomenal y, desde la fuerza de su ejemplo, arrastró al equipo, lo

mismo que su compañero Yunier Mendoza. Ambos fueron los de mayor promedio ofensivo y estuvieron entre los máximos productores de carreras.

Preciso es mencionar, también, la constancia ofensiva de Rodolexis Moreno y el repunte en los finales de Dunieski Barroso y Alejandro Escobar.

Pero al mánager de los Gallos las mayores incógnitas se le presentaron en un box inexperto. Cuando parecía imposible suplir la veintena de victorias que aportaron la campaña pasada Yuen Socarrás y José Eduardo Santos e, incluso, las mermas de un año a otro de dos cartas que fueron casi imbatibles la pasada temporada: Ariel Zerquera y Alex Guerra, varios asumieron el liderazgo.

Aunque el aporte fue colectivo en un cuerpo en el que, con los destrozos ocasionados por los bates tuneros cedió en los puestos de vanguardia que mantuvo en toda la campaña, hay que mencionar con todas sus letras al derecho José Isaías Grandales, con sus primeros ocho triunfos en tres campañas; a Yanielkis Duardo, con seis triunfos y 15 salvamentos; y a Yankiel Mauris, con siete triunfos y ocho salvados, todos increíblemente excluidos del Cuba a San Salva-

dor, aun cuando estos dos últimos resaltan como mejor dúo relevista del país. Asimismo, sobresalieron el avileño Fernando Betanzos, con seis éxitos y un salvado, en tanto resultó el segundo más trabajador (78.2 entradas), detrás de Grandales (85.1), y José Luis Braña, que registró cuatro éxitos.

Con la clasificación ya en el bolsillo para la postemporada, Sancti Spíritus tiene que seguir batallando por ganar, porque el objetivo es también terminar entre los seis primeros lugares de la etapa clasificatoria para poder acceder a la II Liga Élite de la pelota cubana, que debe comenzar el 4 de noviembre venidero.

Con un balance de 40-34, a los Gallos les resta terminar el calendario con un juego cuya fecha está por decidir ante Ciego de Ávila, equipo que aún mantiene opciones clasificatorias.

Mas, en tanto se despejan esas expectativas, lo importante es sopesar en su justa medida este boleto logrado por los Gallos, en una campaña donde el mismísimo tetracampeón granmense quedó fuera, para permitir a sus parciales disfrutar de los play off con la expectativa de saber cuál será el rival y echar rienda suelta a la especulación, digo, a los pronósticos.

El reto de Cuba en San Salvador

La delegación cubana a los Juegos Centroamericanos y del Caribe tiene ante sí el desafío de batallar por la eficiencia y superar marcas personales y colectivas

Competir bien y superarse a sí mismo es, para mí, el reto mayor que afronta cada deportista cubano en los XXIV Juegos Centroamericanos y del Caribe que encendieron su llama oficial este viernes en San Salvador, pero que abrieron sus competiciones desde el pasado día 21.

Al menos esta vez, la delegación de la isla viajó más asida al realismo que al triunfalismo que nos ha acompañado en otras ocasiones, con la intención de luchar por el segundo lugar por naciones, luego de que México le ganara en buena lid en la versión de Barranquilla, Colombia, hace cinco años, para dominar en el reinado histórico por países, con un total de 12 primeros lugares, debido, también, a las ausencias de Cuba en varias versiones.

Los aztecas, que en el 2018 terminaron con el dominio cubano desde la versión de Panamá 1970 hasta la de Veracruz 2014, salen nuevamente como favoritos para encabezar el medallero, en tanto los antillanos deben sentir, otra vez, el acecho de Colombia y Venezuela, las otras dos naciones de fuerza entre las 37 asistentes.

De tanto mencionarlo, parece, incluso, frase hecha. Pero hay que remarcar que los atletas cubanos asisten en medio del escenario más complejo de su historia, signado por el impacto de las carencias económicas del país que tocan al deporte por todos los bandos y le limitan la preparación interna y externa, la alimentación, la logística, a lo cual se une el

éxodo de figuras importantes de la totalidad de los deportes en los últimos años y que, ojalá, no se acreciente en esta cita.

No puede desentenderse de que mientras la isla ha retrocedido en sus resultados deportivos, otros países del área se han desarrollado, lo que augura una lucha más cerrada para acceder a las medallas, aunque se sabe que a estos juegos no asisten varias de las principales luminarias de esas naciones, y eso les concede cierta ventaja a los nuestros.

Cuba asiste, además, con una delegación esencialmente joven (cerca del 24 por ciento de los 503 atletas repiten en citas regionales de este tipo y el promedio de edad es de 25 años) y de manera general interviene en 38 deportes. Además, estará en el 81 por ciento de las pruebas convocadas.

Para batallar por los saldos superiores, los mejores aliados deben ser la efectividad y ese infatigable desafío de superar marcas personales y colectivas. De nuevo los deportes de combate se perfilan como los máximos aportadores de medallas: boxeo, lucha, judo, taekwondo y esgrima; también el canotaje, el tiro, el hockey sobre césped, el atletismo —este último no con la fuerza de otras ocasiones—, el ajedrez —que ahora debuta—, el voleibol, el polo acuático masculino y el balonmano, a pesar del reciente abandono de sus más recientes figuras. Le concedo al béisbol el beneficio de la duda, dada la

fuerza de este en varios países de la región.

Un ente motivador, además del talento y la probada capacidad competitiva de los atletas cubanos, puede resultar el hecho de que varias pruebas (142 en 13 deportes) tienen opciones clasificatorias para los Juegos Panamericanos de Chile, en tanto otro catalizador puede significar el crecimiento deportivo experimentado por algunas figuras contratadas en el deporte profesional.

No obstante, ni Cuba está en posición de arrasar, ni será cosa de coser y cantar para lograr entre los 70 y 80 títulos que anunció la delegación como pronóstico que

le valide el segundo lugar.

La vitrina de San Salvador y de Santo Domingo, República Dominicana —país que acogerá a siete deportes como subselección—, debe arrojar algunas luces de cara al otro evento que demandará de un esfuerzo mucho mayor este propio año: los Juegos Panamericanos, y también para el otro que cierra el ciclo olímpico de París 2024, mucho más exigente aún.

Mas, para los amantes del deporte, la cita centroamericana, que concluye el 8 de julio, puede ser una buena opción de disfrute en este verano. (E. R. R.)



En la natación descansan esperanzas de medallas para Cuba. /Foto: Facebook

Latidos compartidos

Hace más de 20 años, Rodolfo Dal Pane, miembro de las asociaciones de amistad con Cuba fundadas en Italia y San Marino, plantó bandera a favor de la Revolución

Enrique Ojito Linares

Escasamente era un chiquillo y sus pies casi no rozaban los pedales de su minúscula bicicleta. Y salía hacia el trigal como el perro que tumbó la lata. El muchacho se entretuvo jugando de espaldas al reloj, y ya las tripas de su papá Victorio sonaban como guitarra eléctrica desafinada, en pleno campo anegado. A media mañana, aquel pan, mojado con vino tinto, sabía a gloria.

Apenas espigó un poco, al italiano Rodolfo Dal Pane también le llevaban la merienda. Por supuesto, vino y pan. No más. Era lo que había en la despensa de los campesinos de las inmediaciones de Faenza, ciudad del norte de la península, célebre en el mundo por la cerámica fina fabricada allí desde el siglo XII.

De esa historia se ufana Rodolfo, quien vivió la transformación de los trigales en plantaciones de peras, melocotones y manzanas; no por decisión de sus padres, sino por la del terrateniente. Y mientras más los resistentes perales se aferraban a la tierra, más se curtía el temple del padre, y del hijo.

“Mi papá era un hombre recto, muy por ahí”. Con una frase lo describe. “Mi madre también tiene un carácter fuerte”. A sus 95 años, ella maneja su carro y hace las diligencias domésticas. De sus padres, Rodolfo aprendió que la honestidad no se cotiza en mercado alguno y que la solidaridad construye puentes sobre el egoísmo y la hostilidad.

Únicamente así puede comprenderse por qué Dal Pane —“nacido y criado en Faenza”, como pregona— decidió dividir su tiempo en dos mitades: vive seis meses en Italia y el resto del año en la ciudad de Sancti Spíritus.

La pasión por Cuba germinó a finales de 1998; un amigo italiano, radicado en La Habana en esa fecha, lo invitó a conocer nuestro país. De aeropuerto en aeropuerto anduvo con su bicicleta al hombro. Hasta el borde del cansancio, pedaleó por las carreteras de La Habana, Pinar del Río e Isla de la Juventud.

Con su ciclo de montaña, este hombre que frisa los 69 años y merecedor de la Medalla de la Amistad, instituida por el Consejo de Estado, retornó en similar época al año siguiente; otro sería el itinerario: el centro de la isla (Cabaiguán, Sancti Spíritus, Trinidad, Cienfuegos, Yaguajay, Caibarién, cayo Santa María...).

Y al regresar a casa, sembrada aún en el campo, Cuba y su gente eran una constante. Nada cuestionable, entonces, su iniciación como miembro, a comienzos de los 2000, en la Asociación de Amistad Italia-Cuba (Anaic), creada cuando todavía humeaban los cañones y los fusiles en Playa Girón en abril de 1961.

LOS CINCO, ÉPICA SOLIDARIA

En la ciudad de Faenza, localizada en la provincia de Ravena, y en otros sitios de la península itálica, Dal Pane contribuyó a horadar el manto de silencio tendido por las grandes corporaciones mediáticas sobre el caso de Gerardo Hernández, Fernando González, Ramón Labañino, Antonio Guerrero y René González, conocidos internacionalmente como Los Cinco, apresados en septiembre de 1998 en Miami, Estados Unidos.

Y en cada lugar que Rodolfo acudía en defensa de la libertad de los prisioneros cubanos, colocaba sobre la mesa de análisis la paradoja: si ellos se radicaron en Florida para alertar a su país de los actos terroristas tramados desde allí, cómo explicar su arresto



En diciembre del 2021 recibió la condición de Miembro de Honor de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana. /Foto: Cortesía del entrevistado

en una operación especial, como si fueran capos de la droga.

Para acabar con la mayúscula arbitrariedad, las acciones de la Anaic a favor de la libertad de los antiterroristas cubanos vinieron de menos a más y, en específico, Dal Pane las ejemplifica con la organización de un recorrido en bicicleta en Milán todos los 5 de mayo, previsto en varias etapas. Cada parada servía para entregar materiales impresos acerca de Los Cinco y, también, para intercambiar de tú a tú con las personas. “El objetivo principal era acabar con el silencio y la desinformación”, acota el amigo de la Revolución cubana.

Más de una decepción llegó, más de una vez hubo que avivar la campaña por la liberación de Gerardo, Antonio, René, Fernando y Ramón. Dal Pane recordó, tiempo atrás, la manifestación celebrada en Milán en octubre del 2010, a la cual asistieron más de 3 000 italianos. Se plantaron frente a las sedes de un canal de televisión y de dos periódicos de amplia circulación; ninguno de esos medios dijo una palabra en torno al suceso solidario.

Sin embargo, ni Rodolfo ni el resto de sus colegas depusieron las armas en la batalla de largo aliento por el retorno de Los Cinco, y este hijo de Faenza disfrutó a sus anchas el regreso delante de la pantalla del televisor en la sede de la Delegación Provincial del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), el otro hogar de Dal Pane en Sancti Spíritus. Ese 17 de diciembre del 2014, de vuelta a Cabaiguán, donde residía entonces, compró una cabeza de puerco para una caldosa y armó el fiestón en el barrio.

GESTOS DE DESPRENDIMIENTO

Al escuchar el tañido venido de lo alto de

la Iglesia Parroquial Mayor de Sancti Spíritus, Rodolfo quizás recuerde el sonido de las campanas de la catedral renacentista de Faenza, que ofició su primera misa cuando el centro eclesial de la cuarta villa cubana era de madera rolliza y techo de pencas de coco y guano cana y radicaba en Pueblo Viejo, asentamiento original de nuestra actual ciudad.

A pie o a golpe de pedal, recorre la urbe espirituaña, y suele vérselo entrar a la sede en la provincia de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), cuya dirección nacional le entregó la condición de Miembro de Honor de la organización en diciembre del 2021 por sus más de 20 años de activismo solidario y político y, particularmente, con la ACRC en varios territorios. Esos vínculos encuentran expresión en la donación de equipamiento informático, que ha beneficiado, igualmente, al ICAP.

Más, este amigo no echa méritos ajenos en su mochila, y admite apenas ser una de las figuras visibles en Cuba de todo el movimiento que en Italia y San Marino acciona en contra de la política hostil y unilateral impuesta por el gobierno de Estados Unidos a la isla durante más de seis décadas.

Resultados de un proyecto de intercambio cultural, fomentado por la Anaic y Dal Pane, en lo individual, son el mural dedicado a las tradiciones histórico-culturales de la ciudad, erigido a metros de la Plaza de Jesús, y otro, nombrado La Poderosa, ubicado aledaño a la antigua sede central de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez.

En representación de la propia asociación, a inicios del 2022 el activista entregó más de 8 000 mascarillas anticovid al sector del transporte, destinadas, esencialmente, a



choferes y a trabajadores de otros puestos vulnerables de esa rama.

De modo sistemático, desde la irrupción del SARS-CoV-2 y hasta el control de pandemia en la nación caribeña, la agrupación italiana envió donativos, consistentes en material gastable, medios de protección, medicamentos y equipos especializados, que permitieron aliviar el tenso panorama epidemiológico en el país antillano.

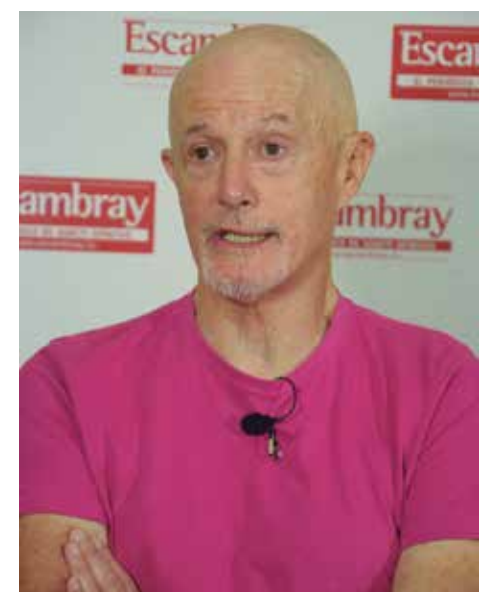
La gratitud reinó. ¿Cómo borrar de la memoria las imágenes del convoy de camiones militares que transportaban decenas de ataúdes desde Bérgamo a incineradores de otras urbes italianas en marzo del 2020? ¿Cómo no releer las crónicas de los colegas que cuentan el milagro de la salvación protagonizado por las brigadas médicas cubanas en las ciudades de Turín y Crema, también del norte del país europeo, cuando esa nación se convirtió en el vórtice de la covid en el planeta?

A Dal Pane no le extrañó la respuesta de Cuba a la solicitud de las autoridades locales italianas; pero sí lo estremeció, y todavía hoy lo estremece. Y este gesto altruista sigue cosechando gratitudes; lo ejemplifica una reciente donación al Hospital Pediátrico José Martí Pérez, agradecida por el colectivo, pacientes y familiares, en medio de tantas necesidades.

—Dal Pane, pareciera de locos que usted haya determinado residir aquí, a pesar de las escaseces, de la crisis económica por la que atraviesa nuestro país.

—Cuba tiene un proyecto social que es un ejemplo para el resto del mundo, argumenta y resalta, además, el humanismo de la Revolución, los ideales que esta defiende. Para él, los valores espirituales deben prevalecer sobre lo material.

Cuando Rodolfo estaba a punto de subir la escalerilla del avión con destino a su tierra natal, Escambray conversó con él. Sabedor de que las ferias gastronómicas constituyen una de las principales modalidades para la recaudación de fondos en beneficio de la causa cubana, este hombre, que curtió su vida en trigales anegados y sembradíos de melocotones amarillentos y rojizos, andaba en busca de alguien que le dijera el secreto de cómo hacer unos apetitosos y crujientes chicharrones de puerco. Sería la novedad que le llevaría a sus coterráneos de Faenza.



Natural de Faenza, Italia, Dal Pane visitó Cuba por primera vez en 1998. /Foto: Yoan Pérez

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277