



Espectáculos variados serán disfrutados hasta finales de agosto en todos los municipios. /Foto: Facebook

## Teatro para zonas intrincadas

La XXIX Cruzada Por la ruta del Che recorrerá todos los municipios espirituanos con el fin de llevar el arte a la mayor cantidad posible de comunidades y barrios

Lisandra Gómez Guerra

Con sus creaciones sobre los hombros, teatristas acompañados de técnicos y especialistas del Consejo Provincial de las Artes Escénicas llevarán hasta las postrimerías de agosto sus espectáculos a diferentes puntos de la geografía del territorio.

Es la XXIX Cruzada Por la ruta del Che que, como cada año, regala diversidad de propuestas a quienes tienen menos posibilidades de dialogar con lo mejor del catálogo escénico espirituano por residir en zonas aisladas de los entornos urbanos.

“En esta edición no coincide con el siempre periodo planificado del 14 de junio al 13 de agosto por la situación de contingencia que vive el país con el combustible y otros recursos —declaró Juan Carlos González, máximo representante de las artes escénicas de la provincia—, pero se reprogramó y cumpliremos con el programa que incluye la realización de 125 presentaciones”.

Por segunda ocasión a lo largo de la historia del evento tiene lugar una modificación de la fecha. Mas, lo importante es que no se hayan suspendido las actividades.

“Esto funciona si se logra un engranaje. Son seis funciones al día en cuatro jornadas y para nadie es un secreto la complejidad del contexto. Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Comité Provincial del Partido, ha insistido en que es una tarea importante para la organización política en cada municipio.

“Urge entender que es una fiesta del teatro y para la comunidad. Somos los únicos en el país que trabajamos fuera de nuestras casas durante dos meses, porque en el caso de Granma y Guantánamo, que también tienen sus cruzadas, lo hacen en menor tiempo. Durante varios días nos movimos 25 personas por lugares alejados”, añadió Juan Carlos.

En condiciones prácticamente de campaña, porque los artistas se alojan en escuelas y se pasan el día de un lado a otro, el periplo teatral arrancó por el municipio de Taguasco y proseguirá por Cabaiguán del 11 al 15 de

julio, Fomento del 18 al 22 y Trinidad del 25 al 29 de este mes.

“Ya agosto iniciará con nuestra presencia en Yaguajay del 1 al 5, luego pasaremos a Jatibonico del 8 al 12, La Sierpe del 15 al 19 y cerraremos en la cabecera provincial del 22 al 26. Cada municipio es el responsable del traslado y de garantizar las condiciones. Nuestra prioridad son las comunidades más intrincadas y barrios periféricos. Llegaremos a donde nos puedan llevar”.

A fin de no dejar desamparadas las propuestas diseñadas para los proyectos de las artes escénicas en las ciudades de Sancti Spíritus y Trinidad, los teatristas se han organizado en dos grupos.

“Alternarán los recorridos y durante sus estancias en sus sedes laborarán en las mismas. Junto con las compañías de teatro Garabato, Paquelé, Parabajitos, Cabotín, La Trinidad y Dador teatro, están como invitados un pequeño formato del Conjunto folclórico de Trinidad Leyenda Folk, insertado por primera vez en la cita a propósito de la celebración este año de sus seis décadas, así como los magos Alex y Yul, y Ángel Hernández con su personaje, el payaso Galletica, estos últimos artistas del catálogo de la agencia de espectáculos artísticos Turarte S. A.”.

De acuerdo con Juan Carlos González, los públicos disfrutarán de espectáculos que han sido recuperados de repertorios pasivos como *Cuento de la familia Tosco*, de Teatro La Trinidad, *Historia de burros*, de Dador Teatro y el más reciente estreno de Parabajitos: *Corazón martiano*.

“Nuestros proyectos todos trabajan en los estrenos planificados en otros años porque, como se ha explicado, la situación económica nos ha impedido realizar las producciones”, aclaró el líder de estas cruzadas.

A pesar de los contratiempos que saben que pueden encontrar en el camino por las complejidades del actual contexto, los teatristas espirituanos han salido al camino en honor al Che. Regresarán al encuentro del diálogo sincero, las ovaciones y los abrazos de quienes cada año esperan una cruzada que porta el mejor de los alivios: el arte.

## Enseñanzas de verano

Diversas instituciones acogerán espacios de aprendizaje sobre las manifestaciones artísticas

Con la llegada de la etapa estival muchas son las opciones culturales y recreativas que se diseñan para propiciar el disfrute y descanso de las distintas generaciones. De igual modo, las puertas de muchas de las instituciones también se abren para ofrecer espacios de superación y aprendizaje.

Son los ya conocidos talleres de verano que permiten descubrir el mundo de la creación desde el ingenio de quienes conducen las acciones.

Precisamente, uno de los sitios donde se ha hecho habitual ese tipo de propuestas es la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona, de Sancti Spíritus. Esta vez permitirá a menores de edad acercarse a las especialidades de Danza, Música y Artes Plásticas durante las semanas del 10 al 14 y del 17 al 21 de julio.

“En el caso de la primera se trabajará en folclor y preparación física —explicó Niurka Vicedo Barroso, subdirectora del plantel—, mientras que en Música será sobre el instrumento guitarra”.

Los encuentros se han diseñado en el horario de la mañana y, como en otras ocasiones, será una fructífera oportunidad para quienes aspiren en un futuro cercano a incluirse en la matrícula de la escuela, única en la provincia perteneciente a la Enseñanza Artística.

En tanto, cada miércoles la Galería de Arte Oscar Fer-

nández Morera se convertirá en aula para los menores de edad que deseen aprender sobre pintura y manualidades.

“Estaremos descubriendo diferentes técnicas, así como trabajaremos con los colores. Además, los martes y jueves, el instructor Ángel Luis Alfaro compartirá con jóvenes que deseen ingresar en las academias y de esa forma podrán prepararse para las rigurosas pruebas de aptitud”, dijo Ariadna Alfaro Acevedo, especialista del Consejo de las Artes Plásticas en Sancti Spíritus.

La Casa de la Guayabera, una de las instituciones emblemáticas de la vida cultural

de la ciudad del Yayabo, será testigo del 10 al 15 de julio de un curso de Fotografía, que será impartido por el reconocido artista visual Álvaro José Brunet.

De acuerdo con Jorge Puerto, especialista de dicho centro, será el momento idóneo para escuchar consejos de primera mano de un experto en el campo de las artes visuales.

El Sistema Provincial de Casas de Cultura también ha anunciado que en sus instituciones durante la etapa estival se acogerán talleres con el fin de acercar las manifestaciones artísticas a las comunidades. (L. G. G.)



Los talleres de verano son una opción más de la etapa estival.

Foto: Facebook

## Audiovisuales con sabor caribeño

Dos propuestas diferentes en temáticas y estéticas se presentaron en la II Muestra de Cine del Caribe que tuvo por sede a Santiago de Cuba

Dos producciones audiovisuales con sello espirituano representaron a la provincia en la II Muestra de Cine del Caribe que tiene hasta este sábado como sede a Santiago de Cuba.

¿Cuándo van abrir?, de Colaga'o Film Café, es una de las propuestas que llegaron a la gran pantalla del Cine Rialto y del Museo de la Imagen y Sonido Bernabé Muñiz Guibernau, de la Ciudad Héroe.

“Estamos muy felices porque es un documental hecho con mucho cariño para culminar una asignatura de cuando estudiábamos en la filial camagüeyana del Instituto Superior de Arte. A pesar de tener la máxima calificación, hemos encontrado en algunas ocasiones dificultades en su proyección porque ha generado polémica en torno a sus planteamientos. Cuenta la historia desde el nacimiento hasta la muerte del emprendimiento gastronómico El Colga'o, de la ciudad

del Yayabo”, refiere Abdel Martínez, guionista y director del material.

Por su parte, la villa de Trinidad será disfrutada gracias a la fotografía y sonidos de *La otra trova*, bajo la dirección de Dariel Díaz Herrería.

“Para mí como joven realizador esta cita resultó una oportunidad increíble, porque se promociona parte de lo que somos culturalmente y la producción cinematográfica que se está haciendo acá, en Trinidad. El largometraje narra la historia de la trova en la Ciudad Museo del Caribe y dónde mejor su proyección que en otra de las cunas de esa expresión musical”, opinó su creador.

La II Muestra de Cine del Caribe, que sesiona hasta este 8 de julio en Santiago de Cuba, se dedicó a Gloria Rolando y a la presencia de la muerte en el séptimo arte gestado en esa región del mundo. (L. G. G.)