



informativa

Espirituanas en primera línea

Destacadas en la producción y los servicios, las féminas celebran el aniversario 63 de la FMC

»3

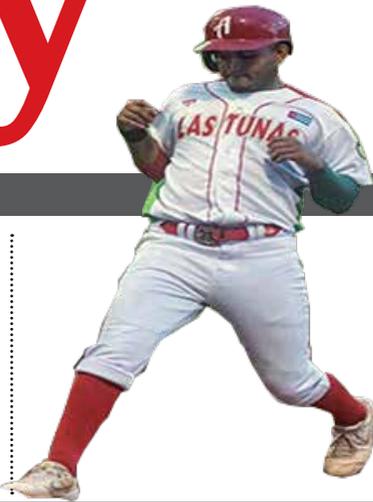


cultura

Cien puertas cerradas otra vez

La humedad vuelve a poner contra la pared al Museo de Arte Colonial

»6



deporte

El béisbol reposa en activo

Tras una final de infarto, la pelota cubana se mantiene viva en los compromisos venideros

»7

Reconstruyen importante sitio histórico de Yaguajay

La vivienda en rehabilitación constituye uno de los elementos que conforman el campamento rebelde de Camilo Cienfuegos en Juan Francisco, declarado Monumento Nacional en 1978



La vivienda de Tomasito es uno de los inmuebles que conforman el campamento rebelde de Camilo en Juan Francisco.

Texto y foto: Oscar Alfonso Sosa

Un proyecto de rehabilitación de sitios y monumentos históricos devuelve la vida en toda su lozanía original a la vivienda de Tomasito Álvarez, en Juan Francisco, inmueble puesto a disposición por este campesino al Comandante Camilo Cienfuegos y su tropa rebelde en las operaciones del Frente Norte de Las Villas en octubre de 1958.

La rehabilitación total de la casa supera los 700 000 pesos en moneda nacional, según puntualizó Abel Hernández Díaz, director municipal de Cultura en Yaguajay, territorio estrechamente vinculado a la actividad revolucionaria del Comandante Camilo Cienfuegos.

Estas labores, ejecutadas a través del Fondo Cubano de Bienes Culturales por experimentados carpinteros, pretenden llevar a su estado original la tradicional casa campesina de la época.

La estructura toda es de madera rolliza, paredes de tablas de palma y puertas y ventanas de cedro, como lo fue en su momento, y el piso de tierra, similar al original, tratado con cocoa, a la usanza de los hogares guajeros de aquel entonces.

Específicamente, la vivienda de Tomasito constituye uno de los elementos que conforman el campamento rebelde de Camilo en Juan Francisco, que complementan el

Hospital Militar, la caseta de la planta eléctrica, un refugio y un pozo de agua potable, pequeño complejo declarado Monumento Nacional en 1978.

Dayana García, responsabilizada con la atención a este sitio histórico, dijo que al terminar esta inversión la casa campesina albergará otros exponentes como la cama que Camilo utilizaba para el descanso, la lectura de obras relacionadas con la historia de Cuba y contactos con sus subordinados, así como la tinaja de agua, el fogón de leña, dos monturas, otras pertenencias, fotografías y documentos vinculados a Tomasito y la familia.

El proceso de intervención abarcará las tarjas que se encuentran en el sitio y se pretende en el primer semestre del año venidero realizar acciones de mejoramiento constructivo en el Hospital Militar y la caseta de la planta eléctrica.

Desde la entrada de Camilo a Yaguajay y durante la constitución del Frente Norte de Las Villas, Camilo organizó tres campamentos rebeldes y desde el de Juan Francisco hacía contactos con Jobo Rosado y Alicante, donde se daba avituallamiento a las tropas y se incorporaban nuevos compañeros al Ejército Rebelde.

También se organizaron desde allí acciones combativas, plenarias azucareras y campesinas y se ultimaban detalles de la batalla para la toma de Yaguajay.

La mano que quema la caña

A 15 años de privación temporal de libertad por el delito de sabotaje fue sancionado el ciudadano que, en enero de este propio año, dio candela a cañaverales de Jatibonico y Cabaiguán. Las afectaciones económicas no fueron, incluso, mayores, gracias a la rápida actuación de vecinos y cooperativistas



Foto: Cortesía del Ministerio del Interior



Dayamis Sotolongo Rojas

Los carteles colgados en aquellos posts de Facebook invitaban al instante a hacer las maletas: viajes para Trinidad con el itinerario de playa Ancón, almuerzo, hospedaje, recorridos; excursión al delfinario, de Cienfuegos; pasadías en hoteles de la sureña villa espirituaña y hasta de la cayería norte avileña; un día para Varadero... Y los precios, debajo de aquellos mismos posts, también provocaban, casi al instante, deshacer el equipaje de las ilusiones.

Nadie desmentirá que el verano siempre se asocia a una fórmula vitalicia: playa + piscina + diversión + descanso y, desde hace mucho, para la mayoría de las personas de esa suma vienen restándose no pocas opciones.

Porque todo, y más hoy, pasa por el tamiz de la economía y muchísimas ofertas resultan impagables para el bolsillo de cualquier trabajador. Podríamos poner disímiles ejemplos: que si solo entrar a Los laureles puede costar 400 pesos por persona y el consumo dentro, luego, viene siendo a los precios de las nuevas formas de gestión no estatal; que si un viaje a Trinidad, propuesto por la Agencia Cubanacán, con almuerzo, transporte y estancia en casas de renta, sale a más de 6 000 pesos por persona; que si una guagua a Varadero te cobra 4 000 pesos per cápita...

No hay familia que con un salario costee tamaños disfrutes. Sin incluir, por supuesto, las tarifas de los hoteles, que desde hace muchísimo tiempo están

en veda para la mayoría de los mortales.

El rompecabezas que suele ser en casa el verano lo vienen a salvar, al menos del aburrimiento, las propuestas que desde la localidad se ofrecen. De tales iniciativas se ha hecho eco *Escambray* en estos meses: talleres de verano en las Casas de Cultura y otras actividades que van desde la música mecánica en la noche para los más jóvenes hasta opciones para los adultos mayores; los juegos, las acampadas y las alternativas que se ingenian en El Cacahual; las lecturas de cuentos, adivinanzas, talleres... del Palacio de Pioneros, de Trinidad; las sugerencias de las instalaciones del Campismo Popular...

Se ha ido apostando por amenizar la etapa estival desde las potencialidades de la localidad y con el propósito de satisfacer todos los gustos y los públicos.

Pero, complacer a todos sigue siendo uno de los talones de Aquiles no solo de los proyectos veraniegos, valga aclarar. Pensar la recreación y el disfrute desde la diversidad de públicos continúa estando en la mira de no pocos decisores.

Así se analizaba en la más reciente sesión de la Asamblea Nacional, en la que se daba a conocer que los intercambios realizados por los diputados en 24 municipios de seis provincias como parte del Proyecto de Recreación y Uso del Tiempo Libre, coordinado por el Inder, arrojaban que los precios asequibles y el diseño de actividades que llamen la atención de los distintos grupos etarios son aún asignaturas pendientes.

Y el propio Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, reflexionaba: "Es esencial tributar al buen gusto, a la educación, al pensamiento crítico y a las aspiraciones enaltecedoras, colocarlas en el centro de todas las estrategias que diseñemos, para que de verdad podamos llegar a esa recreación sana a la que aspiramos".

En sus propios análisis abundaba acerca de las instituciones que existen en todos los territorios como escuelas, los Joven

Club, las áreas deportivas, los centros culturales, las salas de video y las bibliotecas... lugares en los que no siempre se explotan todas sus potencialidades.

"La cuestión es cómo aprovechamos esos espacios y a las personas que tenemos en todos los territorios con buenas ideas. Se trata de ver, con lo que tenemos, qué opciones podemos ofrecer", señaló el mandatario.

Con tantos instructores de arte que se han formado, con casas de cultura que tienen

espacios de sobra, con museos a puertas abiertas y en todos los municipios... resulta cuanto menos inconcebible que se carezca de propuestas motivadoras.

A veces un payaso en una calle cualquiera basta para arrancar sonrisas, o un balón en un parque para instar a jugar o mesas de ajedrez en un espacio público para que los que saben compitan y los que no, aprendan, y todo ello depende de poquísimos recursos, pero sí de muchísimas ganas de hacer.

Tales actividades pueden resultar suficientes para los más pequeños; mas, siguen quedando deudas con los muchachos que solo se divierten conectándose a un móvil o con los jóvenes que no encuentran otros espacios para recrearse que los costosos bares privados.

El verano, por más que se ideen formas de esparcimiento, sigue siendo un dolor de cabeza para la familia. Porque con la ecuación precios + opciones son muy pocos los que pueden pagarse el disfrute en esta etapa estival.

Debería pasarse del pensamiento a la acción y que las actividades salgan de las carteleras y de las programaciones a las calles, las comunidades, los barrios... y que las instalaciones estatales ofrezcan servicios y alimentos sin tener que pagar el chupa chupa a 70 pesos en la cafetería de la esquina, ni la lata de refresco a 160 pesos.

Sería posible para próximos veranos, porque en este las opciones para esparcirse han quedado más en el deseo que en su concreción en la vida real.



La cuota es de quien le toca

Cuando hace unos días una colega destapó la caja de Pandora sobre hechos de corrupción en bodegas espirituanas, las cifras sumaron 16 hechos conocidos y detectados, algo probado, procesado y confeso que nada tiene que ver con irregularidades y violaciones en muchas de las 593 bodegas de Sancti Spíritus.

Aunque, de acuerdo con Ariel Fernández Martín, director del Grupo Empresarial de Comercio en la provincia, los robos han disminuido en relación con años anteriores, son continuados estos delitos que a la larga dejan sin la canasta básica a unos cuantos núcleos familiares, muchos de ellos en comunidades rurales.

Sin embargo, no son únicamente los robos con fuerza en bodegas lo que molesta a los consumidores: "Es que están pasando cosas muy graves y nadie hace nada y los bodegueros te maltratan porque te roban en la pesa y luego sucede lo que a mí, que no pude comprar la cuota del mes de julio porque se acabó", refiere Julia Romero, una espirituaña que compra en la bodega del 26 de Julio y llevó su queja hasta la máxima dirección de Comercio en la provincia.

"Se trata de un grupo de afectaciones por un mal trabajo de la Oficoda Sur que no solo pasa en esa unidad, sino en casi todas

las unidades de esa zona y de Colón, donde los censos no están en consonancia con la cantidad de consumidores, aunque el caso más connotado es el de la bodega del reparto 26 de Julio", explica Álvaro Rodríguez Lahera, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) El País, a la cual pertenecen las bodegas del Centro-Sur de la ciudad.

Hay de todo como en botica: libretas repetidas, familias con dos, tres libretas, núcleos falsificados, otras con el mismo número, fallecidos que son baja en papeles y aparecen en las libretas, personas que no viven en el país y siguen en la libreta tras una emigración de más de dos lustros.

Se trata de un modus operandi no muy común provocado, sobre todo, por el descontrol en los censos, la falta de responsabilidad de los administradores, quienes amén de todas estas violaciones, también deben controlar, contar y recontar los recursos que llegan desde la Empresa Mayorista, de manera que no falten mercancías.

Según Daniel Peralta, al frente de la Dirección de Oficoda en el territorio, mediante el proceso de depuración que se desarrolla en las oficodas de la provincia han sido detectados más de 12 400 espirituanos residentes en el exterior que continuaban recibiendo la canasta familiar normada, pero

todavía quedan alrededor de 1 000 personas por retirar de los registros, algo que, apuntó el directivo, deberá agilizarse a medida que avance el proceso de digitalización.

Aun así, ¿no es responsable la Oficoda de parte de las afectaciones antes mencionadas? ¿De dónde salen las libretas falsificadas? ¿Cómo es posible que haya más libretas que familias?

La Dirección Municipal de Comercio también lleva su parte de responsabilidad, porque, ¿cómo puede marchar bien una bodega por donde hayan pasado tres administradores con su equipo de dependientes en solo seis meses? Y por otra parte, es inconcebible que sea la población quien alerte sobre hechos que están sucediendo producto del descontrol, algo que todo el mundo puede ver, desde los jefes de bloques hasta las direcciones municipales del sector.

En el caso de la bodega del 26 de Julio, los más afectados son los 289 consumidores que en el mes de julio dejaron de recibir 875 libras de arroz, los 119 que no pudieron comprar el azúcar o los que dejaron de recibir huevos, frijoles y aceite.

¿Inmunidad ante violaciones en la entrega de la canasta familiar normada en medio de la crisis alimentaria que vive el país? Directivos del Grupo Empresarial



Carmen Rodríguez Pentón

de Comercio y de la propia UEB El País aseguran que se entregará a los afectados la mercancía faltante y se aprobaron sanciones al administrador de la unidad en cuestión y a los dependientes.

A modo de moraleja queda una única lección que vale para el resto de estos centros: la canasta básica familiar, esa que el Estado vende a precios subsidiados para todos los cubanos, debe ser sagrada e inviolable, es de quien le toca y para ello habrá que dejar de hacer de la vista gorda en torno a las tiendas, revisar los procedimientos en las oficodas, cargadas de violaciones a la vista de todos y, al mismo tiempo, elegir adecuadamente a los funcionarios que son designados para la administración de bodegas.



El intercambio con federadas vinculadas al sector cooperativo y campesino demostró la capacidad de esta fuerza para asegurar una mejor calidad de vida a las familias. /Foto: Ada González Curbelo

Espirituanas bajo el legado de Vilma



Vísperas del 23 de agosto, aniversario de la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas, la organización celebra numerosas actividades en zonas urbanas y comunidades

Xiomara Alsina Martínez

El despertar en el trabajo preventivo y sistemático relacionado con la labor de las mujeres en los bloques de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y en las comunidades, así como su desempeño en diversos frentes de la sociedad caracteriza el advenimiento del aniversario 63 de la creación de la organización.

En la antecala de esta importante conmemoración, la máxima dirección de la FMC en la provincia transmite un saludo a todas las mujeres y destaca el protagonismo de ellas en las múltiples tareas. También evalúa la marcha de diversos programas de la producción y los servicios, donde se pone en alto el papel de las espirituanas.

Según Maybel González Marín, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas en Sancti Spíritus, muchas han sido las acciones desarrolladas en cada municipio y destacó la participación de esta fuerza femenina en jornadas de trabajo productivo realizadas como saludo al cumpleaños de Fidel, el intercambio con jóvenes que al cumplir sus 14 años pueden formar parte de la organización, a las cuales se les entrega el carné en actos que tienen lugar por estos días.

Meritoria resulta la labor desarrollada por las casas talleres y las consejerías, a las cuales asisten las féminas en busca de orientación o el aprendizaje de determinados oficios, programas que buscan lograr la incorporación de las mujeres a la producción y elaboración de alimentos.

“Estamos hablando de toda una jornada conmemorativa que prevé extenderse hasta

los bloques de la FMC y las comunidades donde constituye prioridad el fortalecimiento de la organización, y para ello nos enfocamos no solo en la producción, sino también en el uso racional de la energía y el trabajo preventivo para evitar delitos e ilegalidades”, apuntó Maybel.

Como parte de la celebración tuvo lugar el coloquio Una Federación rejuvenecida a 63 años de creada, donde se produjo un intercambio con exdirigentes de la organización y las jóvenes que ocupan cargos de dirección, espacio que resultó propicio para saber sobre las aspiraciones y preocupaciones de quienes llevan poco tiempo en la FMC.

Han sido muchas las acciones desarrolladas y las que restan por hacer hasta el 23 de agosto, pero el encuentro con mujeres elaboradoras de alimentos y otras vinculadas con organizaciones que pertenecen a sectores priorizados de la provincia marcó un precedente en la labor que realizan las federadas.

Espirituanas con la mira puesta en la actividad científica reconocen la importancia de la labor innovadora en el desarrollo socioeconómico del territorio. Así se ha puesto de manifiesto también en los encuentros realizados con delegadas del Poder Popular y presidentas de los consejos populares o en los conversatorios con combatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del Interior.

Este 23 de agosto suena desde ya en cada territorio espiritano, donde las mujeres se crecen y dan su mejor aporte para rendir tributo no solo al aniversario 63 de creada la organización, sino a la figura de Vilma Espín, luz y guía de todas las cubanas.

Instan a extremar medidas higiénicas

Ante la incidencia de atenciones médicas por diarreas en edades pediátricas, fundamentalmente en la segunda semana de agosto, las autoridades sanitarias insisten en el tratamiento del agua que se consume y en velar por la preservación de los alimentos

Dayamis Sotolongo Rojas

Aunque aseguran que el comportamiento no es inusual para esta época del año —cuando debido a las altas temperaturas y el incremento de las lluvias aparecen estas enfermedades—, alarmante sí fueron las 160 atenciones médicas por diarreas que durante la segunda semana de agosto se computaron en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez.

De acuerdo con las autoridades sanitarias de la provincia, los infantes atendidos, la mayoría residentes en el municipio cabecera, no presentaron síntomas de gravedad y solo más de una treintena permanecía ingresado al cierre de esta edición.

El doctor Carlos Ruiz Santos, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología (CPHEM), explicaba en conferencia de prensa que los test de rotavirus realizados a los pacientes hospitalizados confirmaron que se trata de diarreas de etiología viral, respaldado, además, con los coprocultivos efectuados, los cuales no arrojaron bacterias.

“Está asociado a la época del año: las altas temperaturas, las lluvias que han venido sucediendo y, también, a la calidad del agua. No tenemos brotes institucionales ni familiares ni colectivos, solo han sido casos aislados”, aseguró a la prensa Ruiz Santos.

El tratamiento, por ende, ha sido sintomático con hidratación oral y, en los casos en que el cuadro clínico lo ha requerido, parenteral.

“La provincia ya tiene una disminución de casos, todos los territorios decrecen en las atenciones acumuladas por diarreas”, sostuvo el director del CPHEM. Para ilustrarlo añadió que en lo que va de año se han suscitado 3 530 atenciones médicas por

enfermedades diarreicas agudas —donde se engloban niños y adultos—, cifra inferior a la reportada en igual período del 2022 cuando ascendía a más de 4 000.

“Se ha venido muestreando la calidad del agua en varios puntos de la ciudad y ha habido mejorías, pero todavía hay dificultades con la llegada del nivel de cloro adecuado del agua a la vivienda”, puntualizó Ruiz Santos.

Tanto que, según los exámenes realizados por Salud, entre el primero y el 15 de agosto la calidad del agua en la cabecera provincial se enmarcaba entre el 41 y el 81 por ciento. De ahí que, al decir de Pedro Jiménez Pérez, director adjunto de la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado, entre los trabajos que se acometen se hallan la limpieza de los tanques elevados y de las conductoras, la supresión de los salideros y la cloración manual del agua, para lo cual existe disponibilidad del producto.

Contra ello conspira la caducidad de las redes hidráulicas, las roturas de las bombas y los problemas técnicos que conllevan a la intermitencia en el bombeo y, por ende, al almacenamiento del líquido en los hogares.

Es por ello que los especialistas insisten en el manejo y tratamiento adecuado del agua de consumo. Y, además, porque otras de las enfermedades que ha incidido en la provincia es la hepatitis A, de la cual se diagnosticaron presuntamente 92 casos en el mes de julio, la mayoría adultos y residentes en las cuatro áreas de salud de la cabecera provincial.

Ante tal panorama epidemiológico las autoridades sanitarias han insistido en extremar las medidas, como lo es hervir el agua o administrarle el hipoclorito a razón de cuatro a cinco gotas por litro y velar por la adecuada conservación de los alimentos.



FOTONOTICIA
A cargo de Reidel Gallo

Numerosas han sido las llamadas a nuestra redacción para alertar sobre el crítico estado en que se encuentra el vial de acceso al servicentro Yayabo, de la cabecera provincial, que resulta prácticamente intransitable. A pesar de las estrecheces económicas del país, Escambray alerta sobre el asunto.



Foto: Vicente Brito



Las prácticas de MST implementadas elevaron los rendimientos de los cultivos.

Fotos: Cortesía de Ernesto Pulido

Mary Luz Borrego

DURANTE los últimos tiempos, hacer parir frutos a la tierra resulta un proceso cada vez más complicado y angustioso en Cuba, no solo porque faltan brazos, tecnología e incentivos para los productores, sino porque el suelo en muchos lugares ha comenzado a cojear, como resultado de la sobreexplotación, el cambio climático y la utilización errada.

En esas circunstancias, que también aquejan a muchos otros rincones del planeta, en el país ha comenzado a promoverse el manejo sostenible de tierras (MST) como una alternativa para mitigar los efectos del cambio climático, alcanzar la neutralidad en la degradación de los terrenos y con ello la búsqueda de alternativas para la producción de alimentos, así como la preservación de los ecosistemas y su resiliencia o capacidad de adaptación frente a estas adversas situaciones.

Desde el 2008 se inició en la isla el Programa de Asociación de Países sobre MST con proyectos apoyados por el propio Gobierno cubano, el Fondo para el Medio Ambiente Mundial y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Más de una década después comenzó el llamado Proyecto 3 “Fortalecimiento de capacidades para Mecanismos Financieros Sostenibles // Manejo Sostenible de Tierras en áreas de bosques y ecosistemas ganaderos”.

Esta idea, centrada en el fortalecimiento de los mecanismos financieros con el propósito de que los productores les sacaran parti-

do en apoyo al MST, concluyó recientemente en dos unidades productivas de la provincia y su implementación resultó calificada por el equipo evaluador como Altamente satisfactoria, condición que por primera vez merece un proyecto del Citma en Sancti Spíritus.

“Se seleccionaron dos sitios demostrativos en Trinidad: la finca La Esperanza, de la cooperativa Conrado Benítez, que se dedica a la actividad ganadera; y la finca La Baría, cuyo objeto social es forestal y pertenece a la Unidad Empresarial de Base Agroforestal de ese territorio”, puntualizó el máster Ernesto Pulido García, uno de los coordinadores.

Según el diagnóstico inicial, la primera de estas unidades productoras presentaba cárcavas y suelo desnudo por su relieve ondulado; practicaba una ganadería extensiva y no realizaba siembras de plantas proteicas ni forrajeras.

Por su parte, en la segunda área presentaban semejantes dificultades con el terreno, incluido su deslizamiento en las laderas y otras afectaciones por la incidencia del fuego, debido a las malas prácticas de unidades vecinas.

Este proyecto les permitió acceder a financiamientos internacionales, a créditos nacionales —con tasas de interés inferiores y diferenciación en la bonificación— y a una póliza de seguro con una amplia gama de coberturas de riesgo y una prima única como tributo al financiamiento de los productores reconocidos por su eficaz MST y motivación para adoptar este modelo de trabajo.

El informe final del proyecto asegura que los resultados alcanzados durante sus cuatro años de ejecución expresan un incremento

Un proyecto para ganar

Recientemente concluyó en dos unidades productivas de la provincia un proyecto relacionado con el manejo sostenible de tierras, cuya implementación resultó calificada como Altamente satisfactoria, condición por primera vez merecida en Sancti Spíritus

significativo de trabajadores que se beneficiaron con el acceso a estos mecanismos financieros, a partir del desarrollo de una estrategia de infocomunicación y acciones de capacitación, sensibilización y asistencia técnica para elevar su conocimiento.

El documento agrega que se implementaron diversas prácticas para contribuir al incremento de la diversidad biológica, los rendimientos, los salarios y la eficiencia de los ecosistemas.

“Este Proyecto 3 logró resultados concretos en el territorio, por ejemplo, en la finca La Baría reforestaron 6 hectáreas, reconstruyeron otras 12 de bosques, limpiaron más de 30 hectáreas por año y recuperaron otras 14 con acacia, eucalipto, bien vestido, que son plantas formadoras de suelo, melíferas y aportan madera para horcones. Además, han incrementado hasta 11 kilómetros de cercas vivas. Por todos estos logros fueron bonificados con más de 197 000 pesos”, detalló Pulido García.

Ese sitio demostrativo también se ha convertido en un abanderado del uso de las energías limpias con la utilización de un molino de viento para extraer el agua del pozo cercano, la instalación de un biodigestor; y se gestionó la construcción de la vivienda del finquero para crearles mejores condiciones de vida a él y su familia, con vistas a garantizar su permanencia en el lugar.

“Los rendimientos agrícolas alcanzados en este período se incrementaron, a partir de la aplicación de prácticas como la asociación y rotación de cultivos y el uso de biofertilizantes. Las producciones pecuarias en la finca La Esperanza también se beneficiaron y como resultado se incrementó la producción de leche, de carne vacuna y caprina”, sintetizó el especialista.

Y concluyó: “Esta filosofía de trabajo ha demostrado a corto y mediano plazo los beneficios del MST, que favorece la seguridad alimentaria, el bienestar de las comunidades, la conservación y mejora de los servicios

ambientales de estos ecosistemas”.

Sin duda, los nuevos incentivos financieros concebidos por este proyecto incrementan la motivación de los productores para adoptar ese modelo de labor. El equipo de consultores independientes emitió una categórica evaluación favorable: “Las estrategias implementadas producen una triple rentabilidad, donde la economía nacional, la economía del agricultor y el medio ambiente ganan”.



En la finca La Baría también se utilizan las energías limpias.

Piscina Marcelo Salado espera por bañistas

Con actividades en la mañana y en la tarde, la instalación presta servicio durante la etapa estival. La de Yaguajay también funciona bajo la asesoría del Inder



La piscina Marcelo Salado de Sancti Spíritus funciona de martes a domingo para todos los grupos etarios. /Foto: Vicente Brito

Xiomara Alsina Martínez

Para los espirituanos es un privilegio contar con los servicios recreativos que se prestan en la piscina Marcelo Salado, radicada en la zona de Los Olivos, una instalación vinculada a la preparación de los atletas de natación, pero que durante el verano abre sus puertas a la población.

Según declaró a Escambray, María Lucís Peña, subdirectora de Deportes para Todos en la Dirección Provincial de Deportes en Sancti Spíritus, aunque la apertura al público se realizó un poco tardía —debido a que en la piscina entre-

naban los atletas que asistirían a los Juegos Escolares Nacionales—, desde mediados de julio y durante el presente mes la asistencia de los espirituanos resulta baja, si se compara con etapas anteriores.

En tal sentido, declaró que la piscina abre de martes a domingo, porque el lunes se dedica a la limpieza de la instalación y el área exterior. Las actividades comienzan de 9:00 a. m. a 11:00 a. m. y en el horario vespertino, de 2:00 p. m. a 4:00 p. m. y de 4:30 p. m. a 6:00 p. m., con un valor de 5 pesos por persona.

Lucís Peña aclaró que, además de las ofertas alimenticias, las cua-

les han estado siempre a cargo de unidades de la Gastronomía, en la piscina se desarrollan actividades recreativas con música y se realizan juegos de participación, entre otras propuestas dirigidas por los técnicos del Inder.

Asimismo, dijo que la piscina de Yaguajay, que a inicios del verano demoró en abrir por dificultades con su llenado, hoy funciona de manera exitosa, con la participación de bañistas de la cabecera municipal y otras comunidades cercanas, los cuales disfrutaron de las propuestas recreativas y gastronómicas en los mismos días y horarios en que funciona la de Sancti Spíritus.

Candela en el cañaveral

El autor de la quema de campos cañeros en enero último, pertenecientes a Unidades Básicas de Producción Cooperativa de Jatibonico y Cabaiguán, fue sancionado a 15 años de privación temporal de libertad por el delito de sabotaje, según fuentes de la Fiscalía Provincial de Sancti Spíritus

ENRIQUE OJITO Y YOSDANY MOREJÓN

El vientecillo jugueteaba con el mar de cañas, levantado al lado de la Carretera Central. En el kilómetro 412, indicarán luego con precisión los expertos. El hombre verificó que llevaba la caja de fósforos en el bolsillo; solo después se bajó de la motoneta. Miró a la izquierda y a la derecha. Unos carros buscaban el Oriente; otros, la inversa. A la espalda del hombre, el cañaveral. Dio la media vuelta y caminó hacia los plantones. Encendió un fósforo aquí, otro allá. Y el mar de verdes cañas se convirtió, poco a poco, en un mar de rojas llamas.

A un kilómetro aproximadamente y a esa hora —alrededor de las cuatro de la tarde— del 23 de enero del 2023, se encontraba Yaniel Sánchez Bravo, segundo al mando de la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) El Meso, Jatibonico. Porque vista hace fe, comprobaba allí el alistamiento de la tierra para su futura siembra, casi en el borde de la presa La Felicidad, hasta que el teléfono móvil sacó de paso a Yaniel y al tractorista.

—Dicen que hay una candela cerca de ahí, en la carretera, le alertó Heriberto González Sosa, presidente de la UBPC.

El tractor giró en "U" y salió a la carretera. —¡Coño!, es verdad, se lamentó Yaniel y le confirmó la mala nueva a Heriberto. Mientras llegaba la pipa con agua, intentaban sofocar la candela con lo que apareció: cortaron tres, cuatro cañas y dieron "ramajazos" a diestra y siniestra.

—¡Qué crimen! Por suerte, no estábamos lejos, remarco luego Yaniel a *Escambray*. Era caña nueva, para semilla. El daño total ascendió a 8 651.22 pesos, revela un documento de la Fiscalía Provincial de Sancti Spíritus.

De seguro, el autor de este delito de sabotaje, un ciudadano residente en la urbe cabecera, deseaba que en aquellos dos campos de El Meso no hubiera quedado una caña en pie.

La zafra azucarera estaba en pleno apogeo; lo conocía, al pie de la letra, el que estaría sentado, tiempo después, en el banquillo de la Sala de los Delitos contra la Seguridad del Estado, perteneciente al Tribunal Provincial Popular (TPP) de Villa Clara. El acusado sabía lo que significaba para la economía cubana un cañaveral convertido, prácticamente, en cenizas.

Por ello, ese propio día 23 de enero, pasadas las cuatro de la tarde, detuvo la motoneta en el kilómetro 411, de la Carretera Central. Arribaba a los dominios de la UBPC El Majá, también en Jatibonico. Es difícil que el inculcado lo supiera. A él lo único que le interesaba era tener delante un cañaveral verde y tupido para prenderle fuego.

Pero, al bajarse del vehículo, vio a otra persona. Con su auxilio, cortó algunas cañas y las colocó convenientemente en la motoneta, empleada por él en el traslado de pasajeros de manera ilegal. Cuando el otro ciudadano, vecino de la comunidad de El Cinco, Jatibonico, ya era un punto dibujado en los ojos del imputado, este se adentró en el campo de 15.04 hectáreas e hizo lo que tenía entre ceja y ceja: prenderle candela. Luego, sigilosamente, puso pies en polvorosa en su motoneta azul y sigilosamente, también, las llamas empezaron a engullir plantón a plantón.

En ese minuto, nada le daba mala espina a Maikel Gil Fernández, presidente de la UBPC El Majá. Andaba por el taller de maquinaria, distante a 4 kilómetros; como cada tarde, comprobaba el estado técnico de los tractores para asumir las encomiendas de la jornada siguiente. Mientras indagaba por el



Dos campos de caña fueron quemados intencionalmente en El Meso, Jatibonico. /Foto: Cortesía del Minint

gasto de combustible del día, sonó su teléfono móvil. Al ver el número que le timbraba, sí le dio mala espina. Era del Punto de Control de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), localizado en El Majá.

—Hay candela en...

Maikel casi no dejó terminar al agente de la PNR. Y con voz urgente, movilizó a obreros y tractores con arado, surcador... Ni el agua de la pipa, ni los "ramajazos" ni el desorillo del área parecían contener el fuego. Sin embargo, nadie sabe cuánto pueden más de 20 hombres defendiendo lo suyo: aquel cañaveral, que sembraron y vieron retoñar desde la tierra.

A todos les rondaba otra preocupación: el incendio podía extenderse al campo aledaño, ese lunes en etapa de corte. Al menos, ellos lo impidieron; lo confirmó el directivo de la UBPC a *Escambray*. Al filo de las ocho de la noche, las llamas no eran llamas; sino, hilachos rojizos, jirones de humo. Y los ojos de Ibrahím, del Borra, Maikel..., bolas de candela.

Con posterioridad vendría el cálculo de las afectaciones económicas, ascendentes, en este caso, a 70 000 pesos, lo subrayó el presidente de la UBPC El Majá a los jueces actuantes en la causa No. 1 del 2023, de la Sala de los Delitos contra la Seguridad del Estado, del tribunal villaclareño.

A esta relación de hechos, el implicado añadió otro con idéntico objetivo. De El Majá también salió de estampida; más tarde, apareció en los kilómetros 370 y 371 de la Carretera Central, o sea, entre el cementerio de Guayos y el Hospital Psiquiátrico Provincial, en predios de la UBPC Guayos. Eran el mismo hombre y la misma motoneta —con los trozos de caña en guinda—, la misma caja de fósforos; otros los campos que arderían.

Casualmente, un funcionario de Azcuba, que estaba al tanto de los incendios reportados poco antes, transitaba por la vía a esa hora. De pronto, observó cómo una motoneta —con características similares a la avistada en Jatibonico— salía de al lado de la carretera. Allí había candela. El trabajador de la entidad azucarera se olió la jugada. Y siguió dicho medio de transporte. Vio que más adelante paró al borde del asfalto, cerca de un campo de caña.

Ante la sospecha y sin perderle ni pie ni pisada a la motoneta y al conductor, se comunicó con las autoridades competentes;

también con Oscar De la Cruz Coll, presidente de la UBPC Guayos.

—Oscar, ¿de quién es el campo que está a la salida de Cabaiguán, a la izquierda, que ahora está ardiendo?, le preguntó el funcionario.

Casi al instante, telefoneó nuevamente.

—Oye, espérate, el campo que está al pasar el cementerio, viniendo de Cabaiguán para Guayos, también tiene candela y en las dos cabezas.

Por fortuna, frente a las narices del cañaveral plantó su casa el vinculado de la cooperativa, encargado del área afectada. Él, su familia y vecinos corrieron a la velocidad del guepardo para sofocar el incendio, y evitaron mayores pérdidas económicas a la entidad.

—Es cierto, el daño fue menor, 0.5 toneladas; pero pudieron ser 300 (42 520.80 pesos por perjuicio), si todo aquello se hubiera quemado, recalco el directivo de la UBPC a *Escambray*.

Cuando el campo aún ardía, la Policía detuvo al presunto autor de los incendios, en las inmediaciones de las áreas perjudicadas en Cabaiguán. Se abría, entonces, un proceso investigativo de hondo calado, asumido por el Órgano de Instrucción de la Unidad Especializada de los Delitos contra la Seguridad del Estado, del Ministerio del Interior en Sancti Spíritus.

CON EL RIGOR DE LA LEY

De tanto desmontar los hechos del 23 de enero asociados a la quema de los cañaverales en Jatibonico y Cabaiguán, el fiscal

provincial Pedro Espinosa Curbelo los describe con lupa; pero, más que ello, subraya las afectaciones económicas provocadas por el actuar del acusado.

“Este ciudadano concibió y llevó a vías de hecho la idea de afectar la zafra azucarera, que tiene una alta prioridad económica para el Estado y a la cual le destina recursos materiales y financieros —parte de estos importados—, en medio de muchísimas limitaciones. El imputado actuó con el marcado propósito de entorpecer el buen desarrollo de la zafra en Sancti Spíritus y, por ende, de nuestro país”, significa Espinosa Curbelo, de la Fiscalía Provincial.

Luego de valorar las pruebas documentales, testimoniales y periciales presentadas por la Fiscalía y de escuchar ambas partes, la Sala de los Delitos contra la Seguridad del Estado, del TPP de Villa Clara, sentenció al ciudadano implicado en estos actos ilícitos a 15 años de privación temporal de libertad, al considerarlo responsable en concepto de autor de un delito de sabotaje, previsto y sancionado por el Código Penal. La condena incluye, además, la reparación del daño material causado a las entidades afectadas, que suma 79 001.22 pesos.

Según fuentes de la Fiscalía Provincial de Sancti Spíritus, tanto el ministerio público como el sancionado se hallan dentro del término para interponer recurso de casación ante la sala correspondiente del Tribunal Supremo Popular, con apego al debido proceso.

—Espinosa, ¿el encausado no estuvo vinculado a alguien más?

“No existen elementos que permitan demostrar la posible participación y la responsabilidad en estos hechos de alguna otra persona o determinada organización. Por eso, dispusimos el sobreseimiento provisional parcial de este expediente, hasta que surjan nuevas circunstancias que recomienden ponerlo otra vez en curso; esto posibilita no ‘matar’ el asunto, es decir, no cerrarlo totalmente”.

Espinosa Curbelo descartó que los incendios del 23 de enero estuvieran relacionados con la quema del cañaveral reportada el 13 de febrero último en un punto entre Jatibonico y Ciego de Ávila, debajo de la línea de 220 kV, causante de un apagón eléctrico en gran parte del centro y del oriente del país.

Incendiar de forma premeditada áreas cañeras devino una de las expresiones más frecuentes del terrorismo contra la isla, alentado por el Gobierno de Estados Unidos, en la década de los 60 del siglo anterior. Lo acontecido en enero pasado en Sancti Spíritus comparte genes con aquellas acciones: golpear la economía nacional, que hoy anda en muletas. En cualquier caso, siempre habrá gente como Yaniel, Ibrahím, Maikel, el Borra, capaces de convertir las rojas llamas en hilachos de humo.

DAÑOS ECONÓMICOS FUNDAMENTALES

UBPC	MUNICIPIO	CANTIDAD DE CAMPOS CAÑEROS INCENDIADOS	ÁREA TOTAL	ÁREA AFECTADA	TONELADAS DEL PRODUCTO	PERJUICIO ECONÓMICO
El Meso	Jatibonico	2	17.0 hectáreas	0.5 hectárea	2.0	8 651.22 pesos
El Majá	Jatibonico	1	15.04 hectáreas	15.04 hectáreas	100.0	70 000.00 pesos
Guayos	Cabaiguán	3	10.23 hectáreas	0.5 hectárea	0.5	350.00 pesos

Peligrosa quietud en el museo de las 100 puertas

En lo que va de año ha sido casi nula la ejecución de acciones constructivas en el interior de la institución cultural yayabera

Lisandra Gómez Guerra

Duele pasar por la céntrica calle Plácido y ver casi la totalidad de sus 100 puertas cerradas a cal y canto. Punza en lo más hondo imaginar, y mucho más confirmar, que en su interior sus tesoros andan arrinconados, guardados otros para no perecer por la humedad, el moho, el comején y el deterioro de una cubierta endeble. El Museo de Arte Colonial, de Sancti Spíritus, continúa en la más peligrosa de las quietudes.

“En el 2023 ha sido casi nula la inversión. No hemos logrado hacer ninguna acción constructiva —declaró a la prensa Marta Cuéllar Santiesteban, testigo desde hace 38 años de cuanto sucede en esa institución—. Para nadie es un secreto los problemas económicos que enfrenta nuestro país y, por lo tanto, los recursos llegan a donde más preciso se considere”.

Este vía crucis del museo, el primero de su tipo en el centro de Cuba, inaugurado el 10 de octubre de 1967, comenzó por una tupición en la cubierta de la placa española y, aunque pasados unos meses de conocerse el deplorable estado constructivo fue objeto de numerosas acciones que despojaron sus peores daños, aún ha sido imposible devolverle el esplendor a la casona del siglo XVIII.

“Lo más importante está en la cubierta. Si bien no se ha filtrado más porque se destupió el bajante de la placa española, tuvo un daño muy grande y cuando llueve cae del techo el barro de sus rasillas. Eso atenta contra lo que está debajo. Hay, además, señales de una viga partida que hay que sustituir. Eso está apuntalado. La carpintería está muy deficiente. Ya resanar un muro es de menor cuantía, pero estamos conscientes de que la placa y la carpintería tienen un costo significativo”.

Mas, el amor y sentido de pertenencia



El Museo de Arte Colonial, inaugurado el 10 de octubre de 1967, fue el primero de su tipo en el centro de la isla. /Foto: Vicente Brito

del colectivo de la casona emblemática del patrimonio espirituario han impedido que se crucen de brazos.

“Logramos pintar espacios que nos hicieron falta cuando fuimos sede de acciones durante la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0, pero no dando soluciones a los problemas que de verdad tiene el museo. Nuestra actual realidad nos ha llevado a replantearnos los estudios museológicos que hacemos”, añadió Marta.

Si bien no es este el peor momento de la salud del Museo de Arte Colonial, de Sancti Spíritus, ya que en el 2011 necesitó de una intervención general cuando casi se viene abajo su lámpara principal, la galopante inflación y las deprimidas arcas de la economía local han impedido darle su acabado.

Y mientras eso no suceda y se materialice el tan necesario cumplimiento de acciones de mantenimiento de forma constante, esta historia no tendrá fin.

“Además de no poder cumplir con nuestro principal objeto social, nos hemos visto afectados, por ejemplo, con la no realización de la popular Noche de la Fuente, espacio de la filial espiritua de la Sociedad Cultural José Martí. Del propio Juan Eduardo Bernal Echemendía —Juanelo— hemos aprendido que lo primero son nuestros públicos. ¿Cómo hacer eso aquí cuando resulta imposible que puedan recorrer nuestras salas y admirar nuestras colecciones?”.

Mas, si algo ha caracterizado siempre a su colectivo es el de mantenerse a la vanguardia del quehacer cultural. Cursos

de verano, exposiciones de obras nacidas de las manos de artistas y el Festival de la Muñeca sí le han robado algunas de sus últimas horas.

“Todo lo que hacemos se vuelca en la promoción para que las personas conozcan los valores que tenemos. Hicimos un estudio de públicos para conocer cómo quieren ver el museo cuando abra y así recrear un guion de montaje a tono con las terminologías contemporáneas. Hoy en el mundo se habla del museo interactivo y nosotros tenemos que ser capaces de eso. Sería una derrota no poderlo cumplir”.

Es por ello que a Marta Cuéllar y al resto de las muchachas que le siguen resulta fácil encontrarlas en los tres improvisados almacenes, donde se resguardan las medianas y pequeñas piezas de la gran colección del museo o entre los valiosísimos muebles que permanecen acorralados.

“No hemos dejado de estudiar las colecciones, así como la ubicación topográfica de cada una de las piezas. Todos los técnicos hacemos fondo, que es lo mismo que hacer la historia clínica de un paciente. A los muebles les realizamos la conservación diaria. Eso ha permitido un control estricto de cada objeto.

“Nuestra máxima siempre ha sido soñar, diseñar y cumplir con acciones que podamos cumplir. De ahí que insistimos en la constante preparación en cada una de las áreas con la mirada en nuestros públicos, a fin de satisfacer sus necesidades e intereses”.

Urge buscar y aferrarse a todas las alternativas posibles que frenen y borren las huellas del deterioro del Museo de Arte Colonial. Dejar que el tiempo pase sin la necesaria intervención significará darle el tiro de gracia y así morirá también un fragmento inmenso de la cultura espiritua y cubana. Entonces, no valdrá la pena hablar de costos, porque el precio será incalculable para el alma de esta nación.

La artista de Quemadito Viejo

Desde esa comunidad rural llegaron a La Habana obras de Teresa de Jesús Borges, una de las creadoras naif más puras del territorio

Muchos son los seres, las imágenes, sensaciones... que espabilan las madrugadas de Teresa de Jesús Borges, la artista de Quemadito Viejo, comunidad ubicada a un lado de la carretera que lleva hasta el municipio de Fomento. Justo allí, en su casita de campo y patio de tierra fértil para moldear figuras, logra hacer arte con esas sacudidas que llegan siempre antes del alba.

Trece obras inéditas, hijas de esos momentos tan íntimos, cuelgan en estos momentos en la sala polivalente de la Galería Luz y Oficios, de La Habana.

“Integran tres series: *Guajirito sabanero*, *En un rincón del alma* y *Con nombre propio*, esta última es la que le da título a la exposición en la que trabajé con las técnicas de acrílico y tempera sobre cartulina”, declara su autora.

La ingenuidad, intuición y espontaneidad con que Teresa de Jesús da los pasos en el panorama artístico han sido los sellos por los que se le considera una creadora

naif, de las más puras primitivas existentes en la provincia.

“Sueño y escucho voces que muchas veces nadie me cree. Por eso necesito llevarlas a la pintura. Es puro surrealismo”, añade quien dio sus primeros pasos en el mundo de la creación con piezas hechas con raíces, hojas de plátano secas y carbón.

Ya con un camino transitado, encontramos en *Guajirito sabanero* la vida en el campo, desde una visión muy propia de esta trinitaria aplatanada hace años en la mencionada comunidad fomentense. Mientras que *En un rincón del alma* y *Con luz propia* se descubren las esencias de una mujer con demasiado por contar.

“Evelio Pérez Morejón trabajó conmigo en la Casa de Cultura Olga Alonso, en Fomento. Luego él se mudó para La Habana y no me dejó sola. Gracias a él hice mi primera exposición en la capital del país, en la Villa Panamericana, y ahora esta.

“Igualmente, ha sido el mediador para que mis creaciones

se conozcan en espacios de la ciudad de Sancti Spíritus, porque ya habían estado en La Habana y era algo inconcebible que no se me reconociera en mi propia tierra”.

En el pasado mes de octubre, Teresa de Jesús Borges regaló *Yo tengo + que el leopardo*, en la sede de la filial espiritua de la Sociedad Cultural José Martí, donde personajes de *La Edad de Oro* tomaron vida gracias a la corriente artística naif.

“Cuando se crea se piensa siempre en cómo compartir con el resto de las personas. Después de esta muestra estaré atenta a otra oportunidad, siempre en constantes vínculos con la Casa de Cultura de Fomento y el Consejo Provincial de Casas de Cultura, de Sancti Spíritus”.

Además de la pintura, Teresa de Jesús incursiona en las manualidades con fibras, específicamente con el estropajo, y escribe poesía infantil.

“En estos momentos trabajo con unos textos que quiero, además, ilustrar”. (L. G. G.)



En la muestra *Con nombre propio*, Teresa de Jesús se presenta con su mirada surrealista e ingenio sobre los mundos que la rodean. /Foto: Internet



La Serie Nacional 62 terminó por todo lo alto con el duelo entre Las Tunas e Industriales. /Foto: István Ojeda

El béisbol reposa entre comillas

Luego de una final espectacular que hizo que la Serie Nacional 62 cerrara vibrante y competitiva, *Escambray* ofrece luces y sombras de la fase regular

Elsa Ramos Ramírez

Con la “copa de oro” en las mejores manos que jugaron la pelota durante la versión 62 de la Serie Nacional, el béisbol cubano se toma un reposo en activo mientras se avistan varios compromisos en poco tiempo.

Si algo dejó la temporada, que aún está caliente, fue un flamante campeón: Las Tunas, líder de la fase regular y que enseñó en la posttemporada su dominio sobre el resto, incluida la final en la que, con oportuna ofensiva, pitcheo eficaz y autoridad en el terreno, aplastó en un 4-0 memorable a un Industriales que calzó bien sus ribetes de subcampeón.

Tanto estos dos elencos, como los seis restantes que animaron el alargue, hicieron que la Serie Nacional 62 terminara de la mejor de las maneras: vibrante, colorida, competitiva; gracias al desempeño de sus jugadores y a la respuesta del público que abarrotó los graderíos para hacer revivir el béisbol al menos por unos días.

De tal suerte esta posttemporada volvió a confirmar que la actual estructura —ideada en tiempos del comisionado nacional de la disciplina, Ernesto Reynoso, ya fallecido—, al no prever refuerzos para su fase final, permite un campeón más puro y que es funcional en las circunstancias del béisbol cubano, dado a copiar, más de una vez, fórmulas de otros que el tiempo, la tradición y el apego de la afición a la defensa de su terreno más cercano se han encargado de desmentir.

Mas, esas luces, que casi siempre suelen encenderse en tiempos de play off, no pueden apagar otras sombras que durante la fase regular lastraron el corazón de la campaña.

Al margen de la poca asistencia de la afición a los estadios, algo que va más allá del intenso sol con que se jugó por el déficit energético del país, los actores involucrados no lograron enamorar lo suficiente como para garantizar mejor presencia de público, ávido también de disfrutar de otras propuestas del espectáculo.

Como se ha hecho tendencia en las campañas anteriores, la mayoría de los equipos se resintió de las bajas de importantes figuras y no solo por la emigración, sino porque no pocos decidieron otros rumbos laborales porque la pelota, definitivamente, no garantiza su sustento familiar.

Y eso se lo sintieron el terreno y la propia calidad del juego, pues para completar nóminas, otra vez buena parte de los equipos tuvieron que llamar a peloteros de la Sub-23 y hasta de los juveniles, aun sin la suficiente y lógica madurez, acentuado también porque no se ha vuelto a realizar el campeonato nacional de la primera de esas categorías, y la segunda, además de seguir arrastrando una estructura competitiva que privilegia el enfrentamiento con solo tres equipos de una misma zona, no pudo terminar su calendario por cuestiones logísticas.

La expresión está, en parte, en lo estadístico: 288 de promedio ofensivo (con menos jonrones que

otras veces: 626), casi cinco limpias por juego (4.97 de PCL) y una defensa de 969, cifra que pocas ligas de respeto exhiben.

Otros números pudieran ilustrar, pero baste con estas generalidades, ya que en el terreno se mostraron otros descosidos que no recogen las estadísticas. Uno de ellos fue el calendario atropellado de cinco juegos seguidos que lastró la salud del torneo.

Fue noticia, mala, para ser más precisos, el uso de varios bates y peor aún varias pelotas de la marca Teammate 190, 150 y 120, algo que terminó por incidir en la ofensiva, sobre todo de los elencos con menos potencial. Lo lamentable es que solo al final de la serie y después de quejas de todo tipo, la Comisión Nacional se abrió a la información, otra cojera, la de la comunicación, que no acaba de entrar como debe al ruedo de la pelota cubana.

No puedo pasar por alto la adopción de medidas de corrección como la de prohibir el uso de un tipo de bate al equipo de Las Tunas, cuando ya había jugado con él, autorizado con los ojos cerrados y superficiales de la Comisión Nacional de la disciplina. Y lo que para mí y muchos constituyó una de las improvisaciones más sonadas fue la eliminación de la cláusula que prohibía a los repatriados jugar la posttemporada, aprobada al calor de la “presión” para que Yasmani Tomás vistiera nuevamente el traje azul, una decisión que, por suerte, no definió el título.

Aun cuando ello favoreció a otros conjuntos y es una práctica que, mejor concebida, resulta plausible, volvió a poner sobre el tapete el tema de hasta dónde tales prácticas terminan por estimular la emigración de los atletas en detrimento de quienes siguen apostando por quedarse.

Desvestido ya de su principal espectáculo principal, el béisbol enrumba otros derroteros cercanos, aunque claro, con la convicción de que nada tendrá el calor de la pista caliente que este dejó.

Lo primero fue anunciar, tempranamente, la preselección a los Juegos Panamericanos de Chile y otros compromisos internacionales de menor porte como la Copa del Caribe y donde, por cierto, aparecen seis peloteros espirituanos y un entrenador: Yuniar Ibarra Araque, Rodolexis Moreno González, José Isafas Grandales Rodríguez, Yankiel Mauris Gutiérrez, Yanielquis Duardo Rojas y Alejandro Neira Mendoza, además del entrenador Rafael Muñoz. Ibarra, Moreno y Duardo viajarán como refuerzos con el equipo Granma a la Liga de Campeones.

Lo otro fue informar sobre la arrancada el 7 de noviembre de la Segunda Liga Elite con una propuesta de nombre que, al conservar la territorialidad, busca atraer los corazones de la proximidad geográfica, aunque no solo eso le bastará para superar la primera edición que dejó no pocas insatisfacciones, pero sobre dicha Liga volveremos en otro momento.

Por lo pronto el béisbol reposa, pero en activo, para mantener vivas las vibras que le permitieron hacer poco renacer en el corazón de los que le quieren y los que no.

Espirituano abre por Cuba en Mundial de Atletismo

El cabaiguanense Ronald Mencía compite desde este sábado en la prueba del lanzamiento del martillo. Un total de 20 cubanos intervienen en la cita, que cerrará sus puertas el 27 de agosto

Apenas el Campeonato Mundial de Atletismo de Budapest, Hungría, abrió sus cortinas este sábado, el espirituano Ronald Mencía es el encargado de abrir la actuación cubana en dicho evento.

Su debut en una cita universal de mayores será en la ronda clasificatoria y si alcanza sus mejores registros, pudiera estar en la final del domingo.

El cabaiguanense llega a Hungría con una marca personal de 76.66 m, lograda en junio pasado durante el Memorial Barrientos con sede en La Habana, resultado que lo llevó hasta el decimotercer puesto del ranking del año y al lugar 34 del mundo.

También se convirtió en el tercer hombre en la historia del martillo cubano con la séptima marca de todos los tiempos, en una lista que encabezan el recordista nacional Roberto Janet con 78.02 m y Alberto Sánchez con 77.78 m.

El muchacho de 20 años y dos metros de estatura, natural del municipio de Cabaiguán, había mostrado una importante progresión en su corta carrera luego de terminar séptimo en el Mundial Sub-20, en Nairobi, Kenia (2021) y proclamarse ese propio año subcampeón en los Primeros Juegos Panamericanos Junior de Cali, Colombia, con envió de 67.23 m.

Este año había lanzado el implemento más allá de 74 m en pruebas de confrontación en el estadio Panamericano de la capital cubana, luego de sostener

envíos sobre los 70 m durante todo el 2022. Con esos lances era aspirante a medalla en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador, pero no pudo acceder al podio de premiaciones al quedarse muy por debajo con apenas 71.32 m.

A propósito, su entrenador, el también espirituano Juan Miguel Arrechea, comentó a *Escambray* que Mencía estuvo lesionado de los meniscos y debido a ello no pudo hacer trabajo especial durante las últimas tres semanas, además de que le faltó preparación competitiva.

Para el cabaiguanense esta cita mundial es una oportunidad para foguearse de cara a los Juegos Panamericanos de Chile en noviembre próximo y buscar la clasificación para los Juegos Olímpicos de Francia 2024.

Sobre este particular, Arrechea afirma: “El año próximo pudiera optar por estar en la final olímpica de seguir con la progresión que trae, solo tiene 20 años y en esta prueba los mejores resultados se alcanzan a partir de los 25”.

En esa propia prueba debía competir el también espirituano Yasmani Fernández, pero, según confirmó a la prensa la Comisión Nacional de Atletismo, el atleta abandonó la delegación cubana durante una escala en París, Francia.

Un total de 20 cubanos intervienen en la cita, que cerrará sus puertas el 27 de agosto y reúne a cerca de 2 000 atletas de más de 200 países. (E. R. R.)



Mencía llega a Hungría con una marca personal de 76.66 metros. /Foto: Internet

La dosis exacta del doctor Julián

Hombre de vastísima cultura, el profesor Julián Pérez Peña se ha ganado el corazón de los cubanos con sus consejos para evitar la automedicación. *Escambray* indaga sobre sus motivaciones y planes profesionales

Yosdany Morejón Ortega

Para muchos los medicamentos son tan solo cápsulas con formas de figuras geométricas que, rellenas de sustancias químicas, nos curan las enfermedades y, aunque otros ven en ellos la historia misma de la humanidad, para el doctor Julián Pérez Peña los fármacos son la esencia de una vida dedicada a informar al pueblo sobre los peligros de la automedicación.

Es un hombre sencillo y carismático que disfruta del cine y la literatura en sus ratos de ocio. Cuando en mayo del 2005 se sentó ante las cámaras para grabar el primer capítulo de *La dosis exacta*, estuvo a punto de tirar la toalla, mas no pudo traicionar la confianza depositada en él por el colectivo del programa y el Ministerio de Salud Pública (Minsap).

El profesor Pérez Peña es también máster en Administración de Salud, especialista de primer grado en Administración de Salud y fue director de Medicamentos del Minsap, pero se niega a que le recuerde sus títulos académicos: "Para servir al pueblo no hace falta mencionar los diplomas", dice.

Julián cree que los medicamentos son un bien social, muy empleado por las personas, porque en Cuba existe una elevada cultura acerca de las enfermedades: "De hecho, las personas se recomiendan ellas mismas los medicamentos y así se ha vuelto normal que alguien te indique que ingieras tal o más cual para determinada dolencia.

"Pero, aunque esa persona tenga los mismos síntomas, la enfermedad pueda ser diferente y al automedicarse puede que el padecimiento incluso se agrave".

¿Cómo surgió la idea de *La dosis exacta*?

Fue muy interesante y se remonta a inicios del 2000, cuando la industria farmacéutica que estaba en el Minsap pasó al Ministerio de

la Industria Básica y en una reunión el entonces ministro de Salud, el comandante José Ramón Balaguer Cabrera, propuso crear un programa para la televisión en el cual se alertara a las personas sobre los peligros del uso indiscriminado de los medicamentos.

Luego me seleccionaron a mí para que intercambiara con los medios de comunicación y así, en otra reunión, me paré e hice una intervención apasionada sobre el tema. En ese encuentro se hicieron tres propuestas y entre ellas estaba la de un programa de poca duración que incluyera un dramatizado.

El nombre se le ocurrió a su directora inicial, María del Carmen Balea, quien también dirigía en ese momento el muy popular programa *La otra geografía*. Entonces escribí el primer tema y se decidió que fuera yo el conductor.

¿Qué tan compleja fue la primera grabación?

La hicimos en el vestíbulo del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de La Habana y cuando me puse la bata y me senté a grabar pasó de todo (ríe): cambiaba la vista en cámara porque alguien se movía detrás, o cuando decía mi parte sin equivocarme alguien, sin querer, gritaba y salía la voz en la grabación y había que cortar y hacerlo de nuevo.

Un día no pude más y me quité la balita (el micrófono) y dije: No lo hago más, pero la directora me decía que no podía dejarlo porque lo estaba haciendo bien, aunque ya habíamos repetido 14 veces la misma toma y aquello no salía.

¿Fue este el más grande reto de su carrera?

La verdad que sí fue un gran reto y no solo en lo intelectual por el hecho de escribir el programa; sino porque también sugería cómo debía ser el dramatizado y el mensaje que debía transmitir. Al final me acostumbé a todo aquello y el programa estuvo 18 años en la televisión y en la preferencia del pueblo.

Por aquel entonces yo era el di-

rector del Centro para el Desarrollo de la Farmacoepidemiología y comenzamos a grabar el programa en mi oficina hasta que luego fuimos hasta las casas de las personas porque, en honor a la verdad, así quedaba mejor.

¿Considera que el programa ayudó a salvar vidas?

En lo personal creo que fue un espacio televisivo muy útil y creo también que, a partir de ese programa, la sociedad cubana tiene hoy una mayor conciencia del riesgo de los medicamentos.

¿Hoy asume un nuevo proyecto para la televisión?

Hace dos o tres meses el equipo de *Ruta 10*, que es un programa que lleva tan solo un año al aire, me contactó y me propuso esta sección para también hablar sobre los medicamentos.

Al principio no quería ir porque no sabía bien cómo era y, además, es a las diez de la mañana, que a esa hora casi todos estamos trabajando, pero es un programa dedicado a la tercera edad.

A diferencia de *La dosis exacta*, este es en vivo y tengo mucho más tiempo al aire para desarrollar mejor la idea de lo quiero transmitir.

¿Es hoy la automedicación un problema en Cuba?

Mira, más que para el país, este es un problema mundial y en Cuba tenemos el antecedente del elevado nivel cultural que poseen las personas; así que muchos tienen un botiquín en sus casas.

El 95 por ciento de las personas de la tercera edad, que ya es el 21 por ciento de la población cubana, toman medicamentos y ese es un factor nada despreciable a tener en cuenta.

El principal peligro está en no conocer la dosis exacta de los medicamentos y en automedicarse. Paracelso, considerado el padre de la Toxicología, escribió una vez que la diferencia entre un veneno y un medicamento es la dosis.

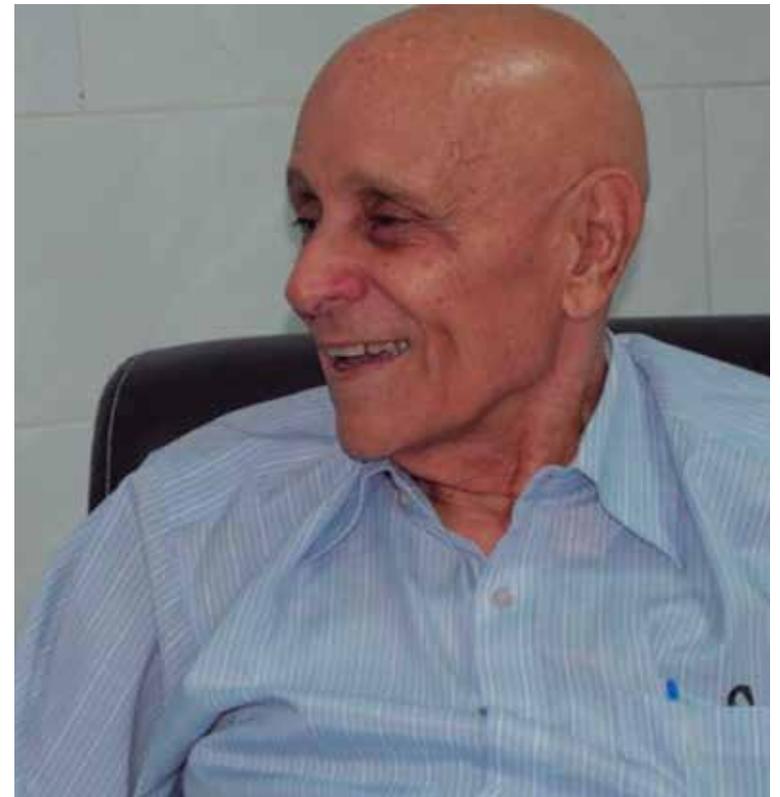
Lo que sucede es que las personas o bien incrementan las dosis, o no toman la dosis necesaria. Todos los medicamentos tienen riesgos y esa perspectiva no puede olvidarse.

Además del estudio de los medicamentos, ¿qué le apasiona?

Me gustan mucho el séptimo arte y el mundo de los audiovisuales, incluso en mi época como estudiante universitario escribía para una revista de cine y era de los redactores de esa publicación.

Cada día veo o una película o una serie, especialmente las policíacas o *thrillers* que me encantan y también leo mucho, sobre todo porque me interesa mantenerme actualizado. Pero no solo leo literatura científica, sino también los grandes clásicos de la literatura universal y siempre ando con un libro a cuestas.

Pocas personas conocen que



"Todos los medicamentos tienen riesgos y esa perspectiva no puede olvidarse", asegura el doctor Julián. /Foto: Yosdany Morejón

usted formó parte del colectivo de autores del Formulario Nacional de Medicamentos. ¿Qué significó tamaña experiencia?

En Cuba se había hecho ya un formulario (en la década de los 60 del pasado siglo), que no es más que un listado de los medicamentos que circulan en el país, al cual se le anexan informaciones complementarias.

Pero ya para la década de los 80 era un imperativo actualizarla, entonces le propuse a Marcos Portal, por aquel entonces ministro de la Industria Básica, financiar el nuevo Formulario Nacional de Medicamentos y con su ayuda salió y ya va por su tercera o cuarta versión.

¿Cuál es el mayor susto que ha pasado detrás de las cámaras?

Primero enfocar el tema que, a veces, no sabía cómo hacerlo, y el segundo reto fue el maquillaje, porque no tenía cultura alguna de su importancia para la televisión y tuve que someterme a largas sesiones.

Usted es una persona mediática. ¿Lo detienen en la calle para saludarlo?

Claro, y me preguntan si soy yo el de *La dosis exacta*, y cuando ya no quedan dudas, entonces piden mi opinión sobre tal o más cual medicamento.

¿Fallecen personas en Cuba por automedicarse?

La automedicación es la cuarta causa de muerte en los Estados Unidos y la quinta en Gran Bretaña. En Cuba aún no se ha realizado un estudio profundo sobre este tema; pero está muy claro que automedicarse constituye un gran riesgo para la vida.

Quizás sea por el elevado con-

sumo de este fármaco en el país, pero que la Dipirona sea el más noble de los medicamentos, ¿es un mito o una realidad?

Es un mito. No existen medicamentos nobles en el mundo porque todos tienen riesgos. Hay algunos que interactúan con el alcohol y, por lo general, los analgésicos como la Dipirona lo hacen y pueden además producir irritación gástrica.

Aunque la Dipirona o la famosa Duralgina no incluye esa información de advertencia, se recomienda no tomarla con bebidas alcohólicas, o no consumir alcohol cuando se toma este medicamento de forma continuada.

¿Qué le preocupa tras una vida larga y plena como la suya?

Me preocupa la baja disponibilidad de medicamentos hoy, porque estos no se pueden sustituir y es necesario tomarlos de forma continua para los padecimientos que fueron prescritos.

Me preocupa, además, que las nuevas generaciones tienen poca noción de que, entre los grandes riesgos de este mundo, están los medicamentos, tanto como el cambio climático o la drogadicción.

Las grandes trasnacionales tienen el monopolio de la promoción de los medicamentos y en ocasiones nos intentan vender productos falsos, o sea, que no resuelven el problema anunciado y las personas son muy sensibles a este tipo de información y tratan de usarlos, sencillamente por la promoción que les dieron.

¿Y usted nunca se automedica?

Bueno, yo soy médico, pero cuando tengo algo lo consulto con otro especialista.



La dosis exacta contó con una amplia teleaudiencia en Cuba. /Foto: Facebook

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277