



variada

La natalidad es más que una cifra

Urgen acciones en la provincia para motivar la ampliación de las familias y detener el envejecimiento poblacional

»8



informativa

Vuelve el asfalto a las calles

La producción se reanima en el contexto de la celebración por el Día del Constructor en Sancti Spíritus

»3



deporte

Segundo round en el Polideportivo

Los trabajadores de la instalación, junto a las autoridades del territorio, vencieron a Irma

»7

Homenaje a los magos del aula

Estimular la labor de los docentes y reconocer el rol del magisterio marcan las actividades de la provincia en la Jornada por el Día del Educador

Greidy Mejía Cárdenas

Para homenajear a quienes defienden el magisterio y llevan sobre sus hombros la responsabilidad de formar a las nuevas generaciones, hasta el próximo 22 de diciembre en Sancti Spíritus se realizan numerosas actividades en el contexto de la Jornada por el Día del Educador.

Como parte del agasajo se llevan a cabo intercambios con trabajadores consagrados y jubilados del sector, en tanto se entregarán más de 500 condecoraciones entre las que sobresalen la Distinción por la Educación Cubana, la Medalla José Tey y la Orden Frank País de Segundo Grado. También el Sindicato de la Educación, la Ciencia y el Deporte otorgará la Distinción Rafael María de Mendive a docentes con más de 20 años de labor, además de reconocer a centros destacados o que atesoran la categoría de Colectivo Martiano.

En declaraciones a *Escambray*, Niurquis Oria Román, secretaria general del Sindicato de la Educación, la Ciencia y el Deporte en el territorio, precisó que la Jornada por el Día del Educador constituye la oportunidad para resaltar el quehacer de los egresados de las escuelas pedagógicas, quienes asumen el rol de la enseñanza en

los diferentes niveles educativos, así como honrar a los alfabetizadores que llevaron el saber hasta la hermana República de Nicaragua.

Por su parte, Carlos García Morales, jefe del Departamento de Formación Pedagógica, explicó que el colofón de estas actividades tendrá lugar en el municipio de Trinidad con la celebración del acto provincial por la efeméride en la Escuela Primaria Puerto Rico Libre, de la comunidad de Condado, institución que recibe una reparación capital.

La fuente precisó que al sureño territorio se le otorgó la sede de los festejos provinciales por sus resultados en la cobertura docente, la formación pedagógica y por el esfuerzo desplegado en las labores constructivas para mejorar su red escolar, una de las más afectadas en la provincia.

Milagros Pérez Cala, subdirectora general de Educación Provincial, señaló que Sancti Spíritus arriba al Día del Educador con significativos logros en la implementación del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, así como en el trabajo metodológico y preventivo. Favorables resultados muestran también el Centro de Entrenamiento Provincial y los Centros de Diagnóstico y Orientación, que asumieron este año su proceso de acreditación.



En Sancti Spíritus se aprecian logros en el Tercer Perfeccionamiento Educacional. /Foto: Vicente Brito



Foto: Vicente Brito

Precios de productos agrícolas: violaciones por la libre

A pesar de lo reglamentado en la Resolución No. 64 y de los mecanismos de control establecidos, los consumidores espirituanos son víctimas de las irregularidades en la comercialización de estos importantes renglones

..... Páginas » 4-5

Animales sueltos: ¿desafío en la vía?



Greidy Mejía Cárdenas

No importan los horarios. Caminan por la vía lo mismo en la mañana, en la tarde o en la noche. Pasan como si fueran transeúntes que buscan llegar hasta su destino, y en medio de la travesía, algunas veces, causan lamentables accidentes de tránsito.

Y es que los animales en los caminos devienen un asunto que, a pesar de las acciones efectuadas por la Delegación de la Agricultura y la Policía Nacional Revolucionaria de la provincia, continúa con dificultades en el territorio. Para comprobarlo, basta recorrer diversas zonas de la villa espiritana, en las que los conductores extremen las medidas de precaución debido a la regularidad con que se encuentran con ellos.

Si bien es cierto que en lo que va de año Sancti Spiritus ha logrado disminuir la presencia de los cuadrúpedos en las proximidades de las carreteras, todavía molestan en algunos sitios de la ciudad.

Para controlar este escenario se han decomisado hasta la fecha más de 50 animales, y aplicado 51 multas. También, al decir de Alexis Vega Pérez, jefe del Departamento de Genética y Registro Pecuario en la Delegación de la Agricultura en la provincia, se aseguran las cercas contiguas a los senderos, se advierte a los dueños de ganado sobre la responsabilidad individual que tienen con ellos, y los mueven hacia zonas más alejadas de las rutas.

A dichas estrategias se suman: evitar la entrega de ganado vacuno o equino a quienes no dispongan de tierras para su

cuidado, mantener un carro-jaula en la Unidad Provincial de Patrullas, así como encargar la vigilancia a las diferentes empresas espirituanas con el propósito de evitar accidentes.

Sin embargo, más allá de este trabajo siguen apareciendo los animales sueltos en los caminos y existen áreas vulnerables entre las que se encuentran la carretera Sancti Spíritus-Trinidad, la Autopista Nacional y la Carretera Central a Jatibonico y Cabaiguán.

Esta situación responde —aclaró Vega Pérez—, en la mayoría de los casos, al alto número de ejemplares que entre la masa vacuna y equina posee Sancti Spíritus, la cual asciende a los 500 000 animales; mientras que la cifra de propietarios supera los 35 000, suceso que, al decir del funcionario, en algunas ocasiones se escapa del control.

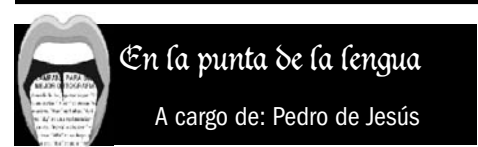
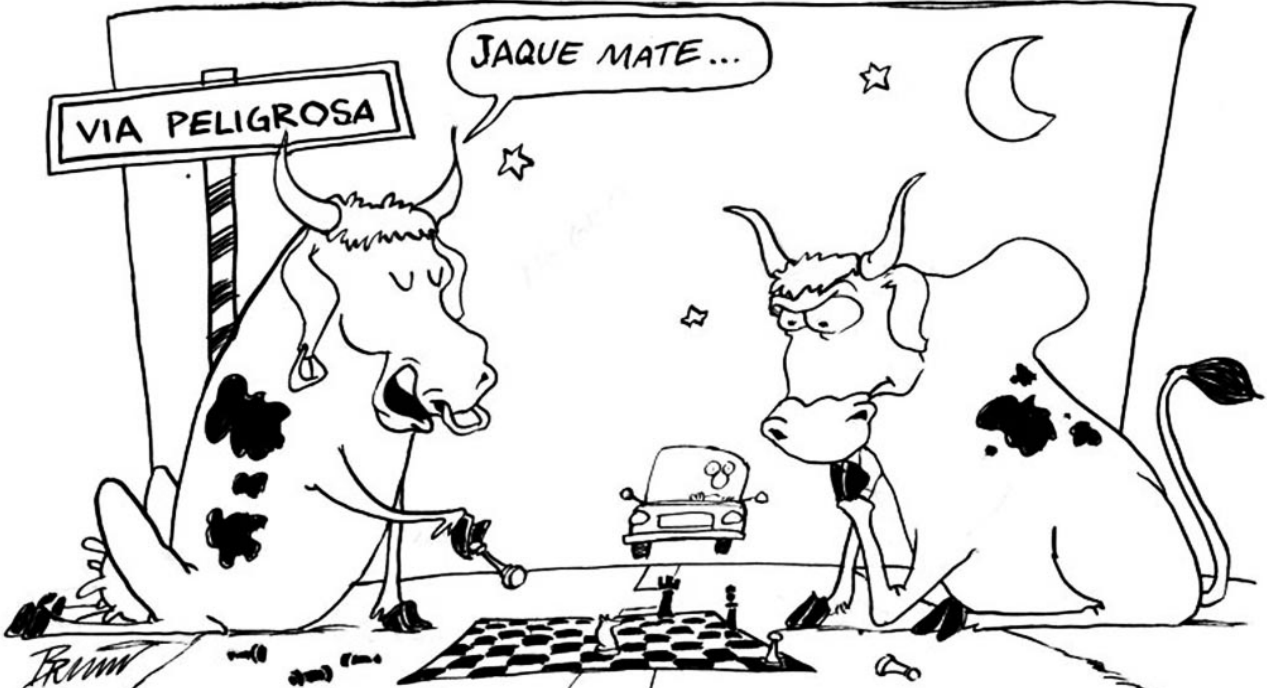
Aun así se aplica —según confirmó el jefe del Departamento de Genética y Registro Pecuario— la Resolución No. 970 del 2016, emitida por el Ministerio de la Agricultura que establece en su artículo 7, inciso d: “Las personas naturales y jurídicas propietarios de ganado mayor, o que han autorizado el pastoreo en sus tierras, tienen la obligación de garantizar que los animales no pasten o deambulen en áreas urbanas, franjas de seguridad de carreteras, caminos, vías férreas, instalaciones recreativas, turísticas, deportivas, áreas interiores de centros educacionales y zonas agrícolas ajenas”.

También el Decreto No. 225 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros establece que en caso de que se permita el pastoreo de ganado mayor o menor en terrenos o plantaciones ajenas, se proceda a retirarlos de inmediato, aplicar

la multa de 500 pesos, el decomiso en casos de reincidencia, así como pagar los daños y perjuicios.

No obstante, al parecer, estas regulaciones pasan desapercibidas. Argumentos de algunos dueños de que si los animales no tienen dónde comer y que las cercas no ofrecen seguridad no pueden convertirse en la justificación para permitir dichas indisciplinas. Apremia entonces revertir tal situación, para que los animales sueltos en la vía dejen de ser un peligro potencial en Sancti Spíritus.

Urge acrecentar las medidas de control tanto para propietarios particulares como para empresas estatales, e incrementar las recogidas y decomisos a fin de encauzar el problema. Solo así lograremos transformar los caminos en verdaderas arterias seguras para conductores y pasajeros.



Una tilde problemática

¿A ustedes les ocurre lo que a mí? A veces dudo si escribir *aún*, con tilde, o *aun*, sin tilde.

La *Ortografía de la lengua española* (OLE) estipula el acento gráfico cuando *aún* puede sustituirse por *todavía*, tanto con significado temporal (*Aún me emociona esa canción*) como con «valor ponderativo o intensivo» (*Insultó al vecino, y aún pretendía que este le pidiera disculpas; Miguel es aún más simpático que su hermano*).

Prescribe *aun*, sin tilde, cuando se utiliza con «valor inclusivo-ponderativo», equivalente a *hasta*, *incluso*, *también* (*Al final acudieron todos, aun los que habían dicho que no irían*) o *siquiera* (*Ni aun su padre consiguió convencerla*). Además, en oraciones de valor concesivo que admiten paráfrasis con *aunque* o *a pesar de*, formando parte de la locución *aun cuando* (*Continuó hablando, aun cuando nadie la escuchaba*) o seguido de un gerundio (*Aun siendo enemigos, se respetaban*), un participio (*Aun heridos, consiguieron ponerse a salvo*), un adverbio (*En las tareas de limpieza participaron todos los vecinos y, aun así, invirtieron toda la mañana*) o un grupo preposicional (*Se casó con él aun con la oposición de sus padres*).

Opino que son reglas enrevesadas, contradictorias y poco eficaces.

No queda claro en qué difieren algunos ejemplos de «valor ponderativo o intensivo»

y otros de «valor inclusivo-ponderativo». Según la OLE, *Miguel es aún más simpático que su hermano* tiene el primero de los significados y, por tanto, *aún* lleva tilde. Sin embargo, podríamos muy bien sustituir ese adverbio por *incluso* (*Miguel es incluso más simpático que su hermano*), caso en el cual, siguiendo las pautas de la misma OLE, deberíamos escribir *aun*, sin tilde.

Las lingüistas Laura Ferrari y Mabel Giammatteo aseguran que en esta confluencia de sentidos —la que se da cuando *aún* aparece en estructuras comparativas junto a los cuantificadores *más*, *menos*, *mejor*, *peor*...— no hay «un contraste dicotómico». Asimismo, filólogos como Andrés Bello y Rufino José Cuervo señalaron la comunidad semántica en los diferentes usos de tan singular partícula. Su empleo enfático para expresar gradación —afirmó el ilustre bogotano en su *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana* (1886)— «denota en el orden de las ideas la extensión hasta cierto punto, a la manera que lo hace en la esfera del tiempo».

Si escribimos, por ejemplo, *Aún en los años ochenta del siglo XIX había esclavos en Cuba*, se entrelazan dos sentidos: el temporal, que denota la persistencia de una situación; y el enfático, que pondera dicha persistencia. A su vez, en el decurso *Aún enferma hizo su trabajo* se solapan

tres interpretaciones: temporal (‘Estando todavía enferma, hizo su trabajo’), concesiva (‘A pesar de que estaba enferma, hizo su trabajo’) y ponderativa (‘Hasta enferma hizo su trabajo’). En ambos enunciados el adverbio debe acentuarse conforme al significado temporal, pero acorde a los otros, no.

A una copiosa casuística que rebasa y contradice las parcelaciones semánticas sobre las que la OLE funda la distinción *aún/aun*, se une el inconveniente de que en algunos usos concretos existe vacilación al pronunciar la palabra, en razón no solo de su significado, sino del lugar que ocupa en la cadena hablada, la velocidad o el esmero en la elocución, la procedencia geográfica del hablante, etc.

Sin embargo, haciendo a un lado tales vacilaciones, la OLE postula una correlación estricta entre los valores semánticos del adverbio y su tonicidad o a tonicidad. Afirma que es un vocablo bisílaba y agudo [a.ún], «normalmente tónico», en los usos temporal y ponderativo-intensivo, mientras que en los restantes es «normalmente átono», un monosílabo con las vocales en diptongo [aun]. ¿De qué norma hablará? Cuando preguntamos *¿Felicía aún no ha venido?* es común articular la secuencia vocálica *au*, no en dos, sino en una sílaba, al revés de lo que cabría esperar de aún

con valor temporal.

De hecho, desde su *Gramática de la lengua castellana* de 1880, la propia Real Academia Española estimó que el modo de pronunciación de la partícula —y, por tanto, su tratamiento gráfico— dependía de la posición que tuviese respecto del constituyente al que modificara: si lo antecedió, se realizaba como monosílabo y no se tildaba; si lo sucedía, era bisílaba y requería tilde. Pero a partir de las *Nuevas normas de prosodia y ortografía* (1952) la corporación pasó de aquel criterio prosódico con fundamento sintáctico al enfoque básicamente semántico de tintes prosódicos que mantiene hasta hoy.

La perspectiva de análisis, a mi juicio, debe modificarse. Pudiera, desestimando la cambiante pronunciación real, postularse que, convencionalmente, a efectos ortográficos, *aun* es voz diptongada y monosílabo, y nunca lleva tilde —algo parecido a lo que se decidió con palabras como *guion*, *fie*, *hui*, etc.—. O, mucho mejor, debiera considerarse que es siempre bisílaba y aguda —como, en efecto, lo es su forma aislada, independiente del contexto en la cadena hablada—, y demanda la tilde en todas sus realizaciones escritas. Solución sencilla, que responde al principio de economía del sistema de reglas de la acentuación gráfica en español.

CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Reidel Gallo Rodríguez

Cola ácida
para el vinagre

La acidez propia de ese aliño la sufrió Aramis Arteaga Pérez, vecino de la calle Frank País No. 305 en la ciudad de Sancti Spíritus, el pasado sábado 23 durante la cola en el punto de venta habilitado para comprar dicho producto en la Feria Agropecuaria Delio Luna Echemendía.

El lector relata que están establecidas varias colas: la de impedidos físicos, la de empleados, otra para hombres y la cuarta, de mujeres. "Mi objetivo era adquirir un galón de vinagre, que es lo que está normado; llegué a las 8.00 a.m., transcurría el tiempo y la fila no avanzaba porque los que estaban delante repetían una y otra vez, a la vista de todos, para llenar vasijas camufladas. Ante tal impunidad me quejé al único dependiente que despachaba y sin mirarme me dijo: 'Compadre, lo mío es vender, la cola es un problema de ustedes'".

"Me di cuenta de que el dependiente tenía razón, porque la mayoría de los que estaban en la cola se quedaron callados, lo cual demuestra que están bien organizados y se ayudan y tapan unos a otros. Finalmente, a pesar de estar desde las 8.00 a.m. allí, pude adquirir mi galón de vinagre a las once de la mañana".

Escambray toma cartas en el asunto. En primer lugar, este es un problema que no es nada nuevo; el acaparamiento del vinagre a la vista de todos en ese punto de la feria es tan viejo como el propio aliño, por tanto es hora que la Dirección de Comercio al nivel que sea tome las decisiones pertinentes en aras de lograr mejor atención al cliente. Como bien expresa en su misiva Aramis, es cierto que cuando la demanda es superior a la oferta es más difícil controlar; pero, ¿por qué la venta de vinagre solo en ese punto de la ciudad? ¿Por qué no habilitar uno en la propia fábrica? ¿Acaso en la lucha contra el acaparamiento de productos a que nos ha llamado la máxima dirección del país se excluye el vinagre? Es hora de dejar a un lado la sordera y también la ceguera ante esa situación.

¿BAÑOS PRIVADOS EN EL HOSPITAL?

"Por este medio establezco mi incomformidad con el cobro de un peso por el uso del baño en las áreas de consulta del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, pues los que acuden a ese centro no van a disfrutar ni a pasear, todo lo contrario, van a atenderse alguna enfermedad. Téngase en cuenta, además, que la mayoría de las personas que visitan la institución son de avanzada edad, algunos con padecimientos que necesitan del baño para sus necesidades", expresó en su misiva Ruth Delgado Cruz, residente en Ampliación de calle Quinta No. 21, en el reparto Kilo-12.

Este órgano de prensa considera contraproducente tal decisión en la mayor institución hospitalaria de la provincia. ¿Acaso en las salas de hospitalizados se cobra? Esperamos una respuesta convincente.

Dirija su correspondencia a:

Periódico Escambray.

Sección "Cartas de los lectores".

Adolfo del Castillo No. 10 e/.

Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.

S. Spíritus

Correo electrónico:

correspondencia@escambray.cip.cu

Se recupera producción de asfalto

Los trabajadores del Micons arriban al Día del Constructor con un fuerte accionar en diferentes obras de interés social y económico



Algunas arterias espirituanas ya cambian su imagen. /Foto: Vicente Brito

Carmen Rodríguez Pentón

La recuperación de la producción de asfalto, deprimido ante la escasez de combustible; el incremento de las labores de pavimentación en la provincia y el impulso a obras de interés social y económico marcan el último mes del año para un sector que viste sus mejores galas por el próximo Día del Constructor.

De acuerdo con Raúl González Véliz, director de Construcción y Montaje del Micons en Sancti

Spíritus, la producción de mezcla asfáltica estuvo muy limitada con producciones que apenas sobrepasaron las 1 500 toneladas entre los meses de septiembre y octubre, de unas 6 000 que debían producirse en ese lapso.

Actualmente, precisó, a partir de mayores asignaciones de combustible, ha existido una significativa recuperación, pero todavía se le deben al programa 8 704 toneladas de la mezcla. No obstante, en este último mes del año se realiza un esfuerzo para llegar a unas 4 500 toneladas más, de comportarse como

hasta ahora la garantía de los recursos.

Ya en las últimas semanas, precisó González Véliz, en la cabecera provincial se realizó el vertimiento del asfalto en el Patinódromo, y en la urbanización del Reparto del Minint, en los Olivos I. Asimismo, desde hace unos días, comenzó la rehabilitación de la calle Carlos Roloff hasta la Circunvalación y Agramonte, y se trabaja en la zona que va desde la parte trasera de la secundaria Ernesto Valdés Muñoz (Bayamo), donde se producen arrastres de agua y residuos que inundan el alcantarillado, hasta la llamada Loma de Punto Fijo.

De igual manera, se efectuarán acciones de pavimentación en otros sitios cercanos a la planta espirituana para evitar el gasto de combustible y así poder producir mayor cantidad de asfalto, entre ellos el reparto 23 de Diciembre de la Circunvalación Sur y el acceso a la Autopista Nacional, en Cabaiguán, como parte de la reparación de viales de interés nacional.

La fecha del 5 de Diciembre presupone el cierre de una etapa donde los trabajadores de la Construcción buscan el extra para que su labor cuente a la hora de recuperarse con la terminación del hotel Pansea, en Trinidad, concluir la fundición de la losa de la presa El Cieguito, en la derivadora El Patio, avanzar en las inversiones relacionadas con los silos para el programa arrozero, además de cumplir con el compromiso de viviendas, tanto en valores como en físico, con la entrega de una treintena de inmuebles en Yaguajay y una docena en el municipio de Sancti Spíritus.

Concluyen rendiciones de cuenta

Electores espirituanos se proyectaron por mantener las medidas de ahorro y preservar lo logrado en materia de sostenibilidad

Más de 11 200 planteamientos emanaron del II Proceso de rendición de cuenta del delegado a sus electores correspondiente al XVII Período de Mandato, que en Sancti Spíritus comenzó en octubre y tuvo su culminación en noviembre.

Según Aida Díaz Fernández, secretaria en funciones de la Asamblea Provincial del Poder Popular, aunque los encuentros se desarrollaron en medio de una situación de contingencia para los cubanos, la preparación de los delegados fue superior que la de etapas anteriores, lo que permitió que en cada una de las 3 403

reuniones efectuadas se pudiera dar una información pormenorizada de la situación económica del territorio y el país.

De igual manera, apuntó, hizo posible que se esclarecieran asuntos relacionados con algunas de las políticas de sectores como Educación y Salud.

La funcionaria acotó, además, que resalta el hecho de que la mayoría de las reuniones fueron visitadas por dirigentes de las organizaciones de masas y del Gobierno, cuadros administrativos, funcionarios de instituciones estatales, diputados, delegados

y presidentes de Consejos Populares, algo que respalda la autoridad del delegado, que si bien es el único que rinde cuenta de su labor, eso no exonera de responsabilidades a las direcciones administrativas, organizaciones empresariales y unidades presupuestadas ubicadas en el territorio, las que tienen el deber de dar soluciones adecuadas a los problemas planteados por la población o las explicaciones convincentes sobre los casos que no tengan respuesta inmediata o a corto plazo.

En esta oportunidad la mayor

cantidad de planteamientos giraron en torno a problemas que dependen de inversiones como la mejoría en el abasto de agua, la dificultad de los viales urbanos y rurales, incluidos los de la montaña, y otros que en ocasiones dependen de la participación popular como preservar la situación higiénico-epidemiológica de cada territorio y mantener las medidas de ahorro.

No obstante, en momentos en que la dirección del país insiste en el perfeccionamiento de la labor de Gobierno, para futuros procesos habrá que mejorar el nivel de convocatoria. (C. R. P.)



Vilma, hoy y siempre

rarse al II Frente Oriental; regresó al llano cuando los rebeldes le devolvieron la dignidad a Cuba en enero de 1959, para convertirse luego en la hoy eterna presidente de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

La historia y el accionar todo de Vilma Espín Guillois, desaparecida físicamente el 20 de junio del 2007, inspiran y merecen estudio e investigación, promovidos por la FMC, tangible en el concurso Vilma, hoy y siempre, convocado en la antesala del aniversario 90 de su natalicio, a celebrarse el 7 de abril del 2020.

Disímiles temáticas podrán ser abordadas, entre estas la condición de Vilma como joven rebelde y gue-

rrillera; la creación de los círculos infantiles, la atención a los niños; su aporte al trabajo social; el trabajo comunitario y las enseñanzas de ella; historia y presente de la FMC, así como las Casas de Orientación a la Mujer y a la Familia y las Cátedras de la Mujer.

Otros tópicos se suman: la educación de la sexualidad, Programa de maternidad y paternidad responsables; la familia, realidades y desafíos; la labor de Vilma y su confianza en la juventud; la mujer en las FAR y el Minint, su participación en la defensa de la Patria; empoderamiento de la mujer, igualdad y género, y posición de esta Heroína de la República de Cuba en defensa

de los derechos de la mujer.

Los trabajos, que podrán ser elaborados por mujeres y hombres, pueden concebirse en forma de relato, crónica, testimonio, ensayo, canción, poesía, foto y multimedia. No deben exceder las cinco cuartillas y deben incluir nombre y apellidos, edad, teléfono, centro de estudio o trabajo, delegación y bloque de la FMC, municipio y provincia. El plazo de admisión de los materiales vence el 30 de diciembre del actual año y serán entregados en las direcciones municipales y provinciales de la organización femenina.



Cuando la resolución choca con las tarimas

El empeño gubernamental de frenar la espiral de los precios minoristas en el sector agrícola enfrenta muchas veces una realidad en la que se mezclan las iniciativas de los pillos y las insuficiencias del control

ELSA RAMOS RAMÍREZ

Domingo 3 de noviembre. La Feria Agropecuaria Delio Luna Echemendía luce exuberante. “Si no fuera por lo que te roban... diría que es perfecta”, suspira Raquel Cancio y sigue de largo, aunque sabe que pagó de más por su jabita de malanga. Desde el suelo, se pregona la violación: “Vamos, la pila de yuca a 5”.

En el camión de una CCS compro un mazo de cebollas a 8 pesos, con fango y hojas. “No llega a tres cuartos de libra”, me confirman la estafa en la pesa de comprobación. Allí llegué a instancias de Guillermo Hernández, vicepresidente del Consejo de la Administración del municipio espirituario: “Un mazo de libra y media se ajustó a 6 pesos la de dientes y a 7 la de bulbo; se cogen dos o tres, se promedia, quien no esté de acuerdo puede ir a la mesa de control”.

Tarde del martes siguiente. En el MAE de Kilo-12, se expende la libra de plátano burro semipodrido a 80 centavos la libra por estar “fuera de norma”. Frankiel Díaz, el almacenero, resuelve ante las preguntas: “Échalo para la caja de la merma”. En la calle Carlos Roloff, un vendedor ambulante detiene mi paso. ¿A cómo vendes?, inquiero: “A peso la cabeza de ajo y a 25 pesos la ristra de cebollas”. Una avalancha de transeúntes atraídos por la increíble propuesta, para en seco: “No vendo más”, y se va con urgencia. Luego expende, libre, en una acera de Independencia, a 3 la misma cabeza y a 40, la misma ristra.

Con sobradas evidencias, *Escambray* cerró agendas y abrió interrogantes. Tras días de compras y sondeos por placitas, mercados, puntos de venta, carretilleros, plaza del mercado y ferias, el rotativo no llena jabas, pero sí cuartillas para confirmar un secreto a voces: aunque se advierte y se respira un mayor control, a tres meses de aprobada la Resolución No. 64 de la presidenta del Consejo de la Administración Provincial, esta se “deroga” en parte de las 751 unidades que expenden productos del agro aquí.

ENTRE EL CONTROL Y LA VIDA MISMA

“Está más vigente que nunca”, me tranquiliza Lisvany Linares Gómez, director estatal de Comercio. Y después me aterriza: “Pero sí se viola totalmente”. A Belkis Morales Enríquez, jefa del Grupo de Inspección de la propia dirección, le consta: “No cuentan con la lista oficial. En la pizarra está el precio, pero venden a otro. En Cabaiguán quise comprar frutabomba, la compañera tenía bien el precio en la pizarra, pero al pagar eran 20 o 30 pesos, me identifiqué, realicé una inspección, me dirijo al Gobierno Municipal y dejo mi acta, pero el vicepresidente que atiende la esfera me dijo que si aplicaban una medida cerrarían otro punto más, y allí está”.

Y eso que el Decreto No. 227 prevé, ante violaciones como esa, hasta separación del puesto, lo mismo que la Resolución No. 54 del 2018 sobre protección al consumidor. Sin desdeñar que los 100 pesos de multa —suele ser la cuota más alta— no les hacen ni cosquillas a las ganancias de los infractores, lo que más choca es la inacción. “Se detecta, se hace un informe, se entrega a la Agricultura y no pasa nada”, asegura Belkis; en tanto Lisvany reconoce: “La aplicación de



En las ferias dominicales también se venden y compran irregularidades. /Fotos: Vicente Brito

las medidas se demora y a veces estas no se corresponden con la violación, algunos ni vienen a despachar, excepto Acopio. La peor situación está en la Agricultura Urbana”.

Para violar la citada resolución existen disímiles trampas como las descritas y otras como robar en la pesa o vender fuera de los parámetros de calidad. Para controlarla, basta hacerle caso a la 64, que define las tarifas para el sector no estatal y algunas de Acopio. “El objetivo es que no subieran más de lo que ya estaban, por eso un mismo renglón puede tener diferentes precios”, alega Leonel Valdivia, jefe de la Sección Comercial en la Delegación de la Agricultura.

“ Cuando salió la resolución no la teníamos en la mano, ni la lista de precios, tampoco; entonces se produjo una avalancha de quejas (...). Dimos un paso al frente, pero no sé cómo se hizo el trabajo, a quién se le pidió opinión. El contrato dice que es de oferta y demanda con algunos precios topados, pero ha dejado de serlo. ”

Pero no basta lo escrito. De los 486 puntos de la Agricultura Urbana, más de un centenar vende de manera “ilegal” al no estar inscritos en el Registro Central Comercial, lo que viola el Decreto No. 184 de 1993, aprobado por el Consejo de Ministros.

Según Belkis Bernal, directora del Registro Comercial de Sancti Spíritus, “el relajo mayor está en Trinidad y Fomento, donde se vende en casas particulares y no está autorizado

por pertenecer a una empresa estatal. En las bases productivas existe desconocimiento y venden, asimismo, a entidades del Estado, hemos tratado el tema con el bufete y los juristas, pero los abogados dicen que se cancelaron porque eso no está en sus manos. Los inspectores no están acreditados para actuar y debo solicitarle al Ministerio de Comercio para que se ponga una multa”.

Leonel Valdivia, por su parte, reconoce que “meses atrás la situación era crítica, pero se está revirtiendo, no tenemos el dato de cuántos quedan por inscribir, no podemos aplicar multas; en la comercialización, Comercio es el rector. Si ha existido morosidad en algún territorio, por favor que se comunique para poder actuar, el objetivo es resolver el problema en una red donde hay personas buenas, muy buenas, y otras muy malas que violan lo establecido”.

A veces parece un diálogo de sordos. “Las violaciones son estratosféricas”, llena el saco Nuris Mena, subdirectora general del Ministerio de Comercio Interior (Mincin) en Sancti Spíritus: “Hay personas ajenas vendiendo en Acopio, en la Declaración Jurada no está todo lo que se vende, a veces no está ni la declaración y ese dinero va al bolsillo de esas personas”.

“Hay lugares reiterativos, como el punto de Céspedes y Padre de las Casas —ilustra Víctor Adolis Figueredo Jorge, a cargo de la Dirección Integral de Supervisión (DIS) aquí—. Cuando víramos la espalda siguen haciendo lo mismo y a quien le pagan por exigirle es a la administración”. En eso coincide Clemente Hernández, director provincial de Acopio: “Hay una estructura en todas las UEB, pero el administrador es el máximo responsable. Detectamos violaciones y siempre ha estado el análisis o la medida, las separaciones andan por 16 este año, pues ya Acopio había topado los precios a más de una veintena de productos por la 944 de enero del 2019”.

Los que sí están fuera de control son los carretilleros. Lo sabe la inspectora Dailenis León: “Le avisas a la comisión, van al día siguiente, no se puede actuar porque ya prescribió”. Con tal dislate nadie coincide,

al menos aquí, pues la disposición verbal nacional viola el Decreto-Ley No. 357, Artículo 14, que en el Capítulo 4 de las disposiciones finales faculta a los supervisores integrales para actuar solos.

Ese resquicio de impunidad no es ajeno a ellos, “acusados” de comprar en los camiones que llegan temprano a la feria dominical en Sancti Spíritus para luego revender caro. El vicepresidente afirma: “Le aseguro que aquí los carretilleros no entran, si lo hacen fuera no está en mi jurisdicción y se debe controlar por el sistema establecido, pues forman parte de la ONAT y del Órgano de Trabajo”.

DE LA FERIA A LA PLAZA

En las ferias dominicales o sabatinas suelen confluír todas las tendencias: “Es más fácil controlar aquí. Todo lo que viene de las bases productivas se organiza el jueves en una reunión de la que salen con una declaración en factura porque forma parte del autoabastecimiento municipal y esa es la que declaran el domingo —detalla Guillermo Hernández—. Los inspectores controlan que se cumpla; el ajo, por ejemplo, se ajustó a peso la cabeza del tamaño que sea”. A unos metros se borran los acuerdos: “¿A cómo es la cabeza de ajo?, indago. “A 2 pesos”, dice la vendedora de la CCS Enrique Villegas.

—¿Pa’ qué me haces esa pregunta?”, frunce el ceño David Vidal. Imagínate, he visto de todo, algunos no están puestos en la pizarra y hay que preguntárselo a los que venden, uno viene aquí a ganar o perder, a lo mejor el precio está bien, pero en la balanza varía, le respondo.

De cómo se viola la resolución tiene lleno su talonario Yoandra Cruz Jiménez, especialista principal del Departamento Minorista del Mincin. “En la Declaración Jurada se dan los precios topados, pero en el establecimiento se violan; ¿que cuántas hay?, infinidad”. También, Belkis Morales: “Fui como cliente a comprar guayaba y malanga, el compañero me dijo verbalmente que era a 3 pesos la libra y la resolución dice a 2, se lo expliqué a la gente y al comprar me ripostó: ‘Por estar parada ahí me he dejado de ganar 3 000 o 4 000 pesos’”.



Los precios de la tarima no siempre coinciden con los de los vendedores.



Los puntos de venta de la Agricultura Urbana también deben regirse por la Resolución No. 64.

“En el Karaoke, de Trinidad, de 27 productos, en siete había violaciones —cuenta Nuris—. Nos reunimos casi una decena de responsables para este y otros temas, se ha dicho en todos los escenarios, eso pasó en agosto y nunca recibimos el plan de medidas”.

Un producto que detuvo su tendencia a crecer fue la carne de cerdo, tanto por la resolución como por la producción y la oferta. “El puerco bajó a 11 pesos en el campo, por eso baja aquí. Empezamos con la libra a 30 y terminamos a 25”, sonríe Yoel Herrera.

De las tarimas de la emblemática Plaza del Mercado se ahuyentaron el carnero, el ajo, la cebolla, el tomate... y otra cantidad de productos desde septiembre pasado. También algunos vendedores. “No es huelga como decían —aclara Yunier Espinosa Agüero, administrador—, pero sí bajaron los concurrentes, pues al tener el mismo precio de la feria les da más resultado irse para allá, donde además se paga menos por el espacio. Se han perdido productos porque no les da, pues el campesino no baja el precio pese a estar topado”. Con la experiencia de años detrás del mostrador, Eduardo Hernández señala: “Acepto la medida, pero no estamos de acuerdo que la calle esté libre, hay precios que no están bien: el pepino y la calabaza están muy baratos y los campos están que ni producen. Trinidad se está llevando el pepino a 1.50 de los campos y sí, la cantidad y la calidad han mermado aquí”.

“En la Declaración Jurada se dan los precios topados, pero en el establecimiento se violan; ¿que cuántas hay?, infinidades.”

Digan lo que digan, los precios se toparon en la Plaza del Mercado casi a punta de pistola. “Cuando salió la resolución no la teníamos en la mano, ni la lista de precios, tampoco; entonces se produjo una avalancha de quejas, vinieron la prensa, los inspectores... y llegamos a un consenso con el Gobierno de aplicarla días después. Dimos un paso al frente, pero no sé cómo se hizo el trabajo, a quién se le pidió opinión. El contrato dice que es de oferta y demanda con algunos precios topados, pero ha dejado de serlo”.

¿Los vencieron o los convencieron?

“Las dos cosas, todo el mundo oyó a Díaz-Canel afirmar que no era subir los precios sino mantenerlos y, dentro de lo que cabía, bajarlos. Me parece que hay que revisar, en algunos casos se fue injusto”.

Para muchos como Yolanda González “lo que le quitaron al precio, lo ganan en la pesa”, un criterio que taladra a Jorge Castro: “Es fácil hablar así porque estamos cerca del Gobierno y somos el foco, a quien habría que multar es a esos, porque hay una pesa de comprobación”. Es verdad, pero apenas

funciona, lo mismo que el buzón de quejas. “No es que se deje de creer en el chisme y la llamada —dice Vladimir Santiesteban, jefe de área—, pero si creamos esto, ¿por qué hay que llamar a los inspectores sin llegar aquí antes, porque hay quejas reales y otras no”.

¿Se volvieron santos?

“Para nada, hay que estar encima de la gente por incongruencias con los precios y las pesas. A unos se les ha amonestado y a otros se les ha separado. Hay que hacer cambios, pero esto del precio ha traído más inventos, los guajiros te dicen: De vendértelo a ese precio me lo como o se lo echo a los puercos”.

DENUNCIAR O NO, ESA ES LA CUESTIÓN

Según las cifras, en los últimos meses, amparados en el cuerpo legal, los espirituanos se muestran más activos y, aunque no se corresponden —ni por asomo— las quejas con las violaciones, algo se ha avanzado. Lo dicen las vías que usan, desde el teléfono directo hasta las entradas al *Portal del Ciudadano*.

Lo comprobamos en la DIS, donde Sara Luna atendía en caliente una queja, llegada de puño y letra de Carlos Gotera, director provincial de Finanzas y Precios: “Precios elevados de un vendedor ambulante, llamado El Asesino, que vende por las tardes frente a la casilla especializada, la persona no pone su nombre porque ese vendedor refiere tener inspectores que lo defienden”. “Tengo que mandar a una pareja” asevera Luna, mientras *Escambray* se cuestiona: ¿Había que esperar por que alguien se quejara de lo que todo el mundo ve?

La impunidad no es absoluta. De acuerdo con datos de la DIS, de enero a septiembre se habían aplicado más de 19 000 multas (de ellas en septiembre 1 842), con un importe de más de 766 000 pesos.

Y eso que no siempre los consumidores cooperan, por hastío o por falta de confianza. Aunque en las ferias dominicales hay más violaciones que vendedores, pocos se protegen: “No pasan de 10 personas cada domingo —cuenta César Martínez, quien atiende el punto de comprobación—, a veces el peso está acorde, pero en otras faltan libras de malanga, mandarina, carne. En esos casos los inspectores y la policía ayudan”.

A punto de cerrar jabas y agendas, Alexander, un transeúnte, reta a este medio de prensa: “Hay un gordito de Kilo-12 que es bravito, vende aguacates hasta a 15 pesos, puedes llegarte al Camino de la Habana al cruzar la línea, es lo más caro que te digan”. *Escambray* fue y otra vez estaba la col a 5 pesos, cuando pesaba para 1, igual que un pote de ají en un carretón sin pizarra de precios.

En tiempos en que no sobra la comida agrícola para “el diario”, no basta dictar una resolución. No se puede ir apagando solo el fuego de una queja, pues los 130 supervisores ni alcanzan ni tienen el don de la ubicuidad. Se imponen la sistematicidad y el rigor si queremos que la 64 no sea una resolución cuyos por cuantos, como los de otras, mueran en las gavetas.

Los aromas ocultos del café

Tras adquirir las primeras nociones en Costa Rica, el campesino Tony Pérez Méndez incursiona en el oficio de catador

José Luis Camellón Álvarez

A veces el quehacer periodístico pone al profesional delante de un entrevistado con opiniones tan atrevidas, que uno titubea a la hora de colar esa información entre lectores avisados y sabios si de tomar café se trata. Después de miles de amaneceres al calor de la humeante taza, escuché una frase que despabiló de cuajo la curiosidad y el sabor del último sorbo: “Los cubanos sabemos poco de café, creemos que esa tinta oscura y fuerte es lo máximo; sin embargo, ignoramos sus verdaderos aromas y sabores”.

Lo más osado de la afirmación no es siquiera que a un artífice del tostado criollo como Luis Curbelo alguien venga a decirle, al cabo de muchas décadas, que tiene que cambiar la fórmula de ese proceso: “Los cubanos les quemamos los aromas y los azúcares al café porque hacemos un tostado oscuro; lo tomamos por el amargo, lo fuerte, el sabor duradero; pero el café tiene más propiedades y aromas que no se las conocemos”.

Lo más extraño de semejante tesis radica en que el autor, con un nombre de inscripción atípico, Tony Pérez Méndez, tiene apenas 34 años, mas lo ampara un aval compartido con otros productores y especialistas de la región central: “Asistimos recientemente a un curso de catación en Costa Rica, una capacitación muy integral, abarcó desde la siembra, la producción, el proceso industrial, hasta el final del ciclo que es el tostado y, como tal, la catación; a partir de esos conocimientos digo que nos falta cultura en este ámbito”.

¿Cuánto determina la catación en el cultivo del café?

Para cualquier cafetalero de Sancti Spíritus que hubiera asistido al curso era algo nuevo. Allí cada productor cata su café, por ejemplo, hacen una primera recogida del campo,

toman una muestra, la secan, la procesan y catan su café a ver en qué términos está, para saber si ya cosecharlo todo o no.

Aquí no lo hacemos así, tenemos que aprender esas prácticas y formar catadores; fíjate que ellos te saben decir si al cultivo se le echó fertilizantes o no, si sufrió seca o no; aquí hacemos esos análisis un poco mirando la plantación, ellos los hacen con más realismo, prueban el café.

Tenemos que insertarnos en esa cultura porque en el proceso final del café cuando se va a comercializar, vienen catadores a probarte el producto que van a comprar. Esto no es boniato o malanga, es un cultivo para hacer una bebida universal, que se toma para deleitarte con su sabor. Tenemos que ponernos en sintonía con el mercado y sus exigencias.

¿Te consideras ya catador?

Nací en el Escambray, en la zona de Jibacoa, mi abuelo cultivaba café y viví en ese ambiente. Lo otro lo aprendí cuando estudié la Agronomía, pero soy una persona emprendedora. Llevo en la CPA, en Sipiabo, como 12 años; cultivando café, unos seis, primero sembré piña, pero había que usar muchos químicos y me hacían daño; cambié porque el clima y la zona se prestan para el café.

No te puedo decir que soy catador, fue un curso de una semana muy bueno en lo teórico y práctico que nos sitúa en el comienzo de ese camino; aprendí, caté mucho café, si entra un curso en Cuba quisiera pasarlo y prepararme en ese oficio, es importante y necesario hacer ese paso no solo al final del proceso en la planta, también a escala de campo.

¿Qué te aportó ese primer aprendizaje de catador?

Para nosotros el café bueno es el fuerte, que deje un sabor duradero en el paladar; para otras regiones son los cafés de acidez alta, que tengan un cuerpo grueso como dicen ellos, aromas que

nosotros ni conocemos.

Cuando se hace el tostado el café desprende aromas que pueden parecerse al chocolate, al caramelo, al cítrico, esos son los buenos; los cafés malos o que tienen defectos te dan aromas a paja seca, a moho, a hierba mojada; ya cuando pruebas el sorbo tiene un sabor ferroso, fermentado; son características que sabiéndolas el productor debe tratar de cambiar y asegurar la calidad del grano.

¿Qué aconsejas desde esa antesala de catador?

No solo los tomadores, los que tenemos el área de café nos debemos interesar también por la comercialización, desde tener un buen vivero, buena plantación, a llevar el café hasta el final de la comercialización con una buena calidad.

Debemos hacer un tostado más intermedio, que los cubanos le decimos tostado crudo. En el curso vimos que allá ellos se guían por un primer y segundo traquido del grano; nosotros nos guiamos más porque el grano se ponga oscuro.

Para hacer el café el agua no se debe hervir porque al pasar por el polvo quema y al quemar le mata sus mejores cualidades; como desde siempre tomamos el café así, no sabemos de esos aromas y sabores que pude probar en ese curso de catador en que participé.

Pero, ¿quién le dice ahora a la gente de la ciudad que renuncie a la cafetera?, se vería como un retroceso en el desarrollo.

Muchos dirán: ‘Este guajiro está loco, aparecerse a esta altura con esa receta’. Sin embargo, para un día decir: tomé café de verdad, no importa si vives en la ciudad o en el campo, no hay mejor alternativa que echarle mano a un colador de tela, tibar el agua y, después echársela al polvo; prueba, periodista, y me dirás si es igual al que consumes de la cafetera. Sabemos tomar esa tinta oscura y fuerte, pero ignoramos los mejores aromas y sabores del café.



Tony Pérez integra la CPA Caminos del Che, en la zona de Sipiabo, Fomento. /Foto: Vicente Brito

Paisajista de luz

Lorenzo Ruiz llega a sus 35 años de vida artística defendiendo un género de las artes plásticas poco frecuente en la contemporaneidad

Texto y foto: Lisandra Gómez Guerra

Una exquisita taza de café ofrece la bienvenida. De un lado, él con una rica historia, apasionante, hija de la constancia; del otro, yo, grabadora en mano, intentando captar cuanta palabra detalla una silueta dejada como huella en algún lienzo o una imagen eterna al apretar el obturador.

El tiempo voló. Demasiadas historias llegaron a la vez, sobre todo de los últimos 35 años. Tal y como él mismo refiere, el momento exacto al estar “en el medio del camino, voltear la vista y decir: mira todo lo logrado”.

La sugerente filosofía de vida de este espirituario aplanado con nombre de linaje: Lorenzo Merquidez Ruiz Rodríguez —mas él firma como Lorenzo Ruiz— ha sido suficiente para colarse con todos los honores en el mundo artístico.

“Me gusta mucho la alegría, por eso en mis obras hay siempre luz. Desde 1984 me he forjado como artista”, sintetiza en algún momento de la conversación.

Cerca nos acompañan algunas de sus piezas, una de las más grandes lo regresa una y otra vez a sus orígenes, a aquellos días en que corría por la tierra húmeda de Casilda.

“Las tardes de Trinidad son muy cálidas. El calor de la iluminación de los lugares que luego llevo al lienzo es el que me dice cómo hacerlo”, deja escapar mientras se pierde en el sol que escolta un grupo de primitivos barquitos en el mar.

Justo en ese ambiente descubrió, por vez primera, el placer que sentía al dibujar. Ni siquiera la distancia cuando cargó una maleta y cruzó el mundo hasta llegar a Bulgaria, donde estudió Ingeniería en Alimentos, lo hizo perder el camino.

“Desde niño me mantuve vinculado a las artes plásticas en los círculos infantiles. Ya en el preuniversitario se hizo más intenso ese vínculo. Y a mi regreso tuve la suerte de encontrarme con mi instructor Jorge Luis López, quien trabajaba en el entonces Pedagógico, y le pedí pinceles y pintura. Empecé a crear y desde antes ya hacía fotografías”, cuenta como si hubiese sido ayer.

En 1984 da el primer gran paso al ser aceptado en un Salón Provincial Oscar Fernández Morera y un año después se lleva uno de los lauros en un Salón del amor, verdadera hazaña para quien no tiene formación académica en el panorama artístico.

“Cuando Sancti Spíritus se gana su primera sede a nivel de país por la efeméride del 26 de Julio, llegó hasta aquí el otrora Grupo Nacional de Ambientación ya que no existía el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), y atendí al arquitecto que venía al frente de dicho grupo. En una conversación le mencioné que pintaba y al ver lo que hacía me pidió que creara tres obras por encargo. Una de ellas permanece en lo que se conoce como Hotelito del Gobierno. Cuando fui al Focsa a cobrar y vi el monto, me dije: Pero si esto es lo que realmente me gusta y pagan bien, entonces es lo que tengo que hacer. “Posteriormente llegaron otros pedidos para los hoteles Tuxpan, de Varadero y Tritón, en La Habana. Incluso, me ayudaron a preparar mi primera exposición personal... Mis planes eran que esto llegara con la jubilación, pero la vida me atropelló y desde 1998 soy un creador independiente”.

¿Por qué el paisaje?

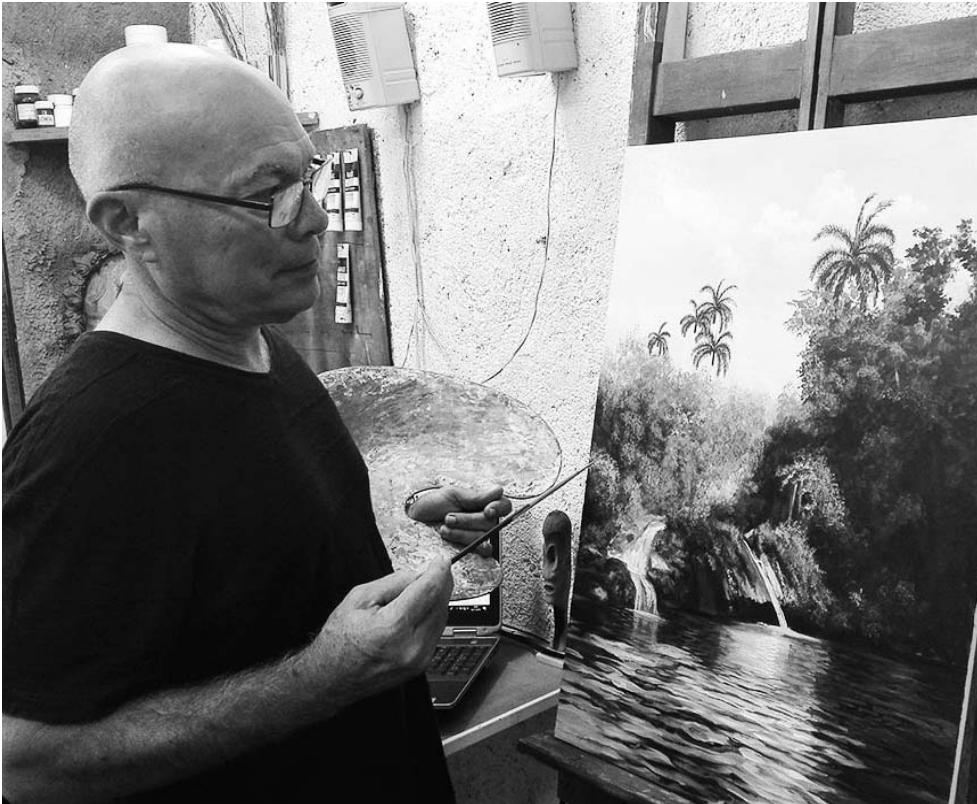
Es muy complicado, pero si analizas cada corriente, todos los tiempos han estado acompañados de paisajistas. Es muy espiritual. Voy hasta el sitio, hago cientos de fotos, elijo el horario del día hasta que logre conectarme con ese espacio. Además, el paisaje siempre ha tenido mercado y yo vivo estrictamente de eso.

¿Cómo ha logrado afianzarse en un mercado tan fluctuante?

Con mucho esfuerzo, perseverancia, rigor e inconformidad con mi propia obra. No dejo de estudiar, de prepararme para que mi obra cada día sea mejor. Eso me ha hecho superarme como pintor y fotógrafo. Casi todas mis pinturas tienen su historia y vivencia personal.

En Sancti Spíritus en estos momentos solo residen dos paisajistas: Antonio Díaz y usted. ¿No teme constituir un referente?

Siempre he tenido muy buena relación



Lorenzo Ruiz recrea cada ambiente que capta con su lente.

con los artistas jóvenes. Alguna que otra vez di conferencias en la Escuela de Instructores de Arte, pero no me creo referente. Sí he notado que me respetan. Ayudo siempre a quien lo necesite. La clave ha estado en que he ido formando mi técnica. Por ejemplo, cuando comencé entró el boom del acrílico y esa escuela en Cuba no existe. En la Enseñanza Artística no se enseña a pintar, se aprenden otras muchas cosas que yo quisiera saber, pero el oficio no.

¿Ya lo tiene?

Lo he forjado. Incluso, es reconocido internacionalmente porque he expuesto y vendido fuera de Cuba. Para mí es esencial que cuando el público se pare frente a mi obra, la aprecie, la disfrute y se sienta respetado.

Una pausa. Subimos a la segunda planta de su casa. Nos acoge su altar. Pintura, caballetes, cuadros... todo ha encontrado el lugar que pudo. Junto a la obra que termina, la *laptop* con la imagen real. De frente, su creación: la cascada La bella, de Lomas de Banao. La Virgen de la Caridad lo guía.

“Vengo del surrealismo y la figuración al realismo e hiperrealismo porque siempre me gustó mucho el campo”, acota, mas solo hay que seguir su carrera para disfrutar de

tantos paisajes nacionales y foráneos que hoy forman parte de colecciones permanentes y particulares en Cuba, Estados Unidos, Canadá, Italia, Islas Canarias, Principado de Mónaco, México, Costa Rica, Puerto Rico, Nicaragua y Martinica.

¿Por qué con esos éxitos se le ve poco en los salones?

Son el espacio para dar a conocer a los jóvenes talentos. Ya tengo lauros y el mejor es el reconocimiento de esta ciudad, de los conciudadanos, amigos y de la gente que me quiere.

¿Deudas en estos 35 años?

Lo único que no me acomoda es que en dos ocasiones he sido denegado para ingresar en la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac). Eso no me ha afectado para realizar mi carrera, pero sí me interesan las preocupaciones y los temas de la intelectualidad cubana.

¿Cómo caminará en el año 36?

Hay un proyecto por ahí con la Galería del Fondo Cubano de Bienes Culturales, de Tinidad; otro con Álvaro José y seguir atendiendo a mis clientes. Creo que hoy estoy feliz porque, aunque no tuve la suerte de tener la escuela, era tanta la voracidad por conocer y apropiarme de conocimientos que me permitió llegar hasta aquí.

Gazetilla Cultural
A cargo de Lisandra Gómez

REGRESAN LAS LUNAS DE INVIERNO

Las principales arterias de la ciudad del Yayabo volverán a acoger exponentes del arte callejero gracias al embrujo de las Lunas de Invierno, evento que se realizará del 12 al 15 de diciembre.

Según Lil Laura Castillo, vicepresidenta de la filial espiritua-na de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), esta XII edición se dedicará a Juan Eduardo Bernal Echemendía y a la Sociedad Cultural José Martí, la cual siempre ha estado junto al quehacer de la juventud creadora.

Es por ello que en la noche del 13 de diciembre, en la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), se le realizará una velada de homenaje.



Como ya es costumbre, tras concluir el pasacalle inaugural el mismo viernes y el sábado, las zonas del bulevar y del parque Serafín Sánchez Valdivia, hasta bien cerca de la madrugada, serán testigos de presentaciones teatrales, danzarias y musicales.

Entre las propuestas que ya han confirmado su presencia se

distinguen el proyecto folclórico Ochocoanlra, de Ciego de Ávila; las agrupaciones rockeras espirituanas Cancerbero y Catarsis; los grupos Alánimo, de Villa Clara, y Noria, de Matanzas; así como estatuas vivientes y narradores orales procedentes de Cienfuegos.

Una de las novedades que prestigian el evento es la premiación del Concurso Nacional de Literatura Casatintas. Además, tendrá lugar, por vez primera, el evento Comunidad Científica de Jóvenes Creadores, con asistentes de diferentes provincias del país.

A PARRANDEAR EN GUAYOS

Tras escuchar la Diana mambisa, pasadas las seis de la mañana de este sábado, todo el pueblo de Guayos toma sus calles para disfrutar de una tradición de 94 años de existencia.

Nuevamente llega una fiesta entre rivales amistosos de los barrios de Cantarrana y La Loma, que convoca a los diferentes grupos etarios en una celebración declarada como

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Desde las primeras horas de ayer viernes, cuatro áreas de la pequeña localidad anunciaron la festividad: la del público infantil; tradicional campesino y dos plataformas para acoger los espectáculos humorístico-musicales y los conciertos.

De acuerdo con Leonardo Valdivia García, principal gestor de las parrandas guayenses, a las cuatro de la tarde de este sábado se disfrutará de los changüises de Cantarrana y una hora más tarde, de los de La Loma.

“Después de las diez de la noche cada barrio mostrará su saludo con sus congas, comparsas, iniciativas y los esperados fuegos artificiales, mientras que las salidas de las carrozas se reservan entre la medianoche y las dos de la mañana”, añadió.

Dentro de los proyectos musicales que amenizarán la celebración

se distingue Ecos del Norte, muy seguido por el pueblo guayense.

MIRADA CIENTÍFICA A LA CULTURA

A fin de analizar los temas socioculturales de mayor interés para la ciencia, tuvo lugar en la provincia la XIX edición del Simposio de la Cultura Espirituana.

En las dos comisiones: Estudios socioculturales, bibliotecológicos y comunicacionales, y Estudios históricos, del patrimonio y las tradiciones culturales, se presentaron cerca de 30 pesquisas, procedentes de toda la geografía espiritua-na.

De acuerdo con Dianelys Armatina Díaz Zamora, jefa de Departamento de Programa del Sectorial de Cultura y Arte, el evento se ha fortalecido no solo por el incremento de participantes, llegados de diferentes profesiones, sino por la calidad de las investigaciones. Durante las sesiones se entregó el Premio Provincial de Investigación Cultural a Juan Eduardo Bernal Echemendía (Juanelo).



El otro Yayabo

Después de que dos años atrás los vientos del huracán Irma lo dejaran herido de muerte, el Polideportivo Yayabo renace mucho más bello y funcional

Elsa Ramos Ramírez

Desde afuera se oyen los estrallones que llegan desde los colchones de los altos. También la música trepidante de los aerobios. Son claras señales de que el Polideportivo Yayabo reabrió y revivió.

Algo más de dos años atrás el huracán Irma la emprendió con techos, ventanales, cristalerías y todo cuanto encontraron sus rachas de viento; dejó la emblemática instalación herida de muerte y también angustiada a la familia deportiva de la provincia.

“Fue como una locomotora que nos pasó por arriba —recuerda su directora Rosa Elena Alba Caballero, aún con la voz medio entrecortada como entonces—. De momento, casi el 70 por ciento del techo quedó destruido; el administrador y los compañeros que estaban de guardia vimos paso a paso cómo se destruía nuestro centro, aquello fue tan duro, tan doloroso...”.

Incluso después de pasar, Irma añadió estragos: “Todo el falso techo se dañó por la humedad, en las áreas de entrenamiento de los gimnasios se desmontaban los colchones para evitar que se mojaran, pero el tabloncillo se hundió”, añade Rosa Elena.

Horas después, sus 37 trabajadores echaron a un lado sus años, sus achaques y comenzaron la batalla por la recuperación. “Cuando llovía el agua llegaba al tobillo y había que sacarla porque si no se afectaba más la instalación. Muchas cosas se recuperaron y se reutilizaron. Los servicios sanitarios datan de cuando comenzó el centro hace casi 30 años y se fueron recuperando, eso es dinero que se ahorraron al Estado”, explica la directora.

Ello hizo que el centro funcionara parcialmente en la parte socio-administrativa del edificio, aunque se detuvieron el entrenamiento y las competencias.

TRABAJO, MUCHO TRABAJO

Tras darle la vitalidad elemental y hacer el conteo de daños, el Inder en la provincia, junto al Partido y al Gobierno diseñaron para varias etapas la mayor reparación vivida en esa instalación. Tres meses después de la visita intempestiva de Irma, comenzó otro huracán.

“Ahí no se descansó nunca, rememora Alberto Carvajal, al frente de la brigada de apoyo a la producción de la Unidad Empresarial de Base Mantenimiento Cemento Siganey, fue un trabajo que exigió disciplina, paciencia y organización para garantizar que quedara con la calidad requerida. Se trabajó por segmentos, primero fue dismantelar con mucho cuidado todo el techo, una labor muy riesgosa por



El polideportivo exhibe ahora una imagen renovada. /Fotos: Vicente Brito

la altura y el viento que azotaba fuerte, había que estar amarrado; después se cambió completo y su buscó la alternativa de ponerle un tornillo enroscado a cierta distancia que evita que el viento lo dañe, aunque las planchas no tienen la misma calidad de las que existían porque ya no se disponen de esas en el país”.

Luego vendría el desmonte y montaje del tabloncillo con madera de acacia, que corrió a cargo de una brigada del Fondo Cubano de Bienes Culturales. “Se lijó, se pintó y se trazó por un personal especializado de la capital, le faltaría una capa protectora que no existe ahora. Además trabajamos en la parte de los gimnasios”, comenta Ricardo Gutiérrez, trabajador de la institución.

También se laboró al unísono en los techos de los gimnasios de entrenamiento y los falsos techos, así como en los pisos, labor que incluyó a trabajadores por cuenta propia. Para el final quedó la pintura general, incluido el impermeabilizante en los soportes de la estructura para retardar su deterioro.

BELLO Y FUNCIONAL

Cuando la contadora dejó ver el tamaño de la reparación capital: 3 181 444 pesos, de ellos 542 124 pesos convertibles y

339 000 en materiales de la construcción y otros gastos, según datos de Carlos Miguel Bermúdez, director del Inder en Sancti Spiritus, el Polideportivo Yayabo había resurgido más bello y funcional, con una imagen renovada.

Una de las áreas más favorecidas fue la de judo, inmóvil por muchos años y no por cuenta de Irma. “Es como un regalo —alega Reinier Cárdenas, entrenador—. Hay más capacidades para entrenar, contamos con dos locales para desarrollar un mejor trabajo técnico y en la misma sesión de la mañana se preparan cuatro equipos: dos acá y dos en la EIDE”.

Las bondades de la recuperación llegaron hasta un local inservible donde pernoctó por años un almacén de libros y trastos viejos y que ahora se convirtió en un gimnasio multifuncional de cultura física. “Ahora tenemos más claridad, ventilación, espacio. Se trasladaron los aparatos del local anterior y, gracias al trabajo y la innovación del profesor de aquí, se han recuperado equipos en desuso”, explica Sara Iris Hernández, profesora del gimnasio.

Hoy el Polideportivo muestra locales mejor equipados para la práctica de la lucha, boxeo, tenis de mesa, gimnasia. “Detalles nos faltan miles”, acota Rosa. Y es cierto, pero el centro exhibe lecciones que fueron reconocidas por Osvaldo Vento, presidente del Inder, al reinaugurar la obra el pasado 19 de noviembre: “Aquí hay mucho sentido de pertenencia y calidad humana de los trabajadores, queda cuidarlo para poder avanzar más rápido”.

También Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en la provincia, expresó en aquel momento: “Se impuso la voluntad de la directora, su colectivo y de los compañeros del Inder, por eso hoy podemos disfrutar de una instalación como esta”.

Como símbolo de que aquel huracán es solo un mal recuerdo, una pequeña planta de helecho que sobrevivió a los vientos de Irma, hace tres años, hoy recobra su verdor en la otra Yayabo.



Los locales cuentan con mejores condiciones para los entrenamientos.

Invictos los Gallitos

El mayor reto del equipo es lograr la medalla de oro en el presente Campeonato Nacional de Béisbol

Con cinco victorias en igual cantidad de salidas, el equipo espirituario se mantiene invicto en el recién estrenado Campeonato Nacional de Béisbol de la categoría Sub-18.

Los juveniles espirituanos han logrado redondear un elenco que se ha forjado en la llamada escalera competitiva desde las primeras edades

“Solo tenemos dos nuevos ingresos: Ernesto Ramírez y Brayan Casanova, el resto es continuante, y mucho más que eso, llevan años como equipo, pues es la generación que ha logrado medallas en varias categorías, sobre todo dos segundos lugares. Hay ocho atletas que han integrado equipos Cuba para diferentes eventos internacionales y otros que han estado en preselecciones”, explica David Pérez, quien viene con ellos como director también desde hace tiempo.

“Eso le da al equipo un nivel técnico-táctico bastante aceptable. El área más fortalecida es el pitcheo, liderado por Luis Danis Morales; la defensa casi siempre ha sido de la mejor del país, con el primer lugar a nivel nacional en los dos últimos años. Esperamos que el elenco continúe bien, pues son los mismos hombres con años de experiencia. El objetivo es clasificar y buscar la medalla de oro, que es la deuda que tenemos”.

El director refirió, además, que durante la preparación enfrentaron a la preselección del equipo Sub-23, la cual les aportó muy buenos resultados y les elevó el nivel a los muchachos.

El torneo mantiene invariable su estructura y sistema competitivo: 36 juegos en la fase regular para cada uno de los 16 conjuntos, repartidos en cuatro grupos de dos zonas. Los espirituanos comparten su llave con Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas. Se juega doble el sábado y sencillo el domingo.

Aunque se han efectuado tres subseries, los espirituanos tienen cuatro partidos suspendidos: uno con Ciego de Ávila y el cotejo completo ante Las Tunas, este último por enfermedad de varios de sus peloteros. Este fin de semana los espirituanos reciben a Camagüey.

(E. R. R.)



Como parte de la preparación, el conjunto enfrentó al equipo del Sub-23, ganador de su último torneo. /Foto: Oscar Alfonso



Mujeres sin reemplazo

La provincia de Sancti Spíritus exhibe una de las menores tasas de fecundidad en Cuba y una de las de mayor envejecimiento. En los últimos años registra un decrecimiento en términos absolutos del número de habitantes

Carmen Rodríguez Pentón

Hace unos cuatro años, con 23 abríles, Mabel Hernández estaba a punto de graduarse en la universidad y llegó el embarazo inesperado, que asumió porque se sintió preparada para ser madre; pasado algo más de un año, llegó el segundo, algo que, si bien la sorprendió, también asumió junto a su pareja, a sabiendas de que contaba con la ayuda de su mamá.

“Pero es suficiente. En estos tiempos hay que pensarlo para tener más de un hijo, incluso para asumir el primero, aun cuando estés en la edad adecuada y condiciones aceptables”, asume la muchacha que tuvo que apelar a los famosos “cuidos” cuando nació la primera bebé hasta que le llegó el círculo infantil y después sufrió una espera de dos años para que a su otra niña le aprobaran la entrada a esa institución.

Yesenia Rodríguez, una joven que tiene sueños indefinidos como ser actriz, viajar y “salir adelante”, como dice ella, a pesar de sus 28 años no piensa en la maternidad como parte de su futuro inmediato: “Es que vivo todavía con mis padres y hermanos y me he casado dos veces, ¿a quién le voy a parir y dónde voy a vivir?”.

Así las cosas, la contemporaneidad apunta a una expectativa de familia pequeña, a lo cual, según los especialistas, contribuye una mayor difusión de los métodos anticonceptivos y una política de despenalización respecto al aborto. En Cuba existe una avanzada transición demográfica, es decir, que exhibe algunos patrones demográficos de naciones industrializadas, lo que conduce sin freno a la existencia de una situación compleja que se traduce en el envejecimiento de la población y la tendencia a la disminución de esta.

La provincia de Sancti Spíritus no está ajena a esta situación y no pocos se preguntan: ¿por qué somos menos? Los expertos en materia social aseguran que son varias las causas: la disminución de la fecundidad, que se ha mantenido por debajo del nivel de reemplazo durante más de 30 años, el acelerado proceso de envejecimiento de la población, una elevada esperanza de vida que se compara con los países desarrollados y un importante componente migratorio que también ayuda a contraer el crecimiento de la poblacional.

LA NATALIDAD NO ES SOLO NÚMEROS

De acuerdo con análisis efectuados por el Grupo de Trabajo Provincial de Estudios Demográficos, conformado por especialistas de la Oficina de Estadísticas, Planificación

Física, el Ministerio de Trabajo y Salud Pública, entre otras instituciones, el futuro apunta a una expectativa de familia pequeña. Encuestas realizadas a mujeres en edad fértil, no esterilizadas y en unión, arrojan que entre las razones para no tener hijos están el tamaño alcanzado por la familia, la edad, el hecho de que interrumpe el desarrollo personal, problemas de vivienda y la inestabilidad de las parejas.

Pero según Mariano Ramón Valle Castañeda, especialista en Demografía en la Dirección Provincial de Estadísticas, la fecundidad no puede verse solamente como un número, sino que debe vincularse con los factores socioeconómicos y sociodemográficos que influyen directamente en su estudio.

“De hecho, la tasa bruta de fecundación por años considera solo los nacimientos femeninos, es decir, la cantidad promedio de hijas por mujer, lo que constituye el primer acercamiento a la capacidad de reemplazo de la población. En Sancti Spíritus ese indicador no llega a 1.0, y durante los años 2014-2018 se observó un descenso tan marcado que la tasa bruta de reproducción no muestra valores que den nivel de reemplazo con aportes de al menos una hija por mujer que tanto ayudaría a frenar el envejecimiento de la población espiritana”, detalló Valle Castañeda.

“La provincia, una de las tres más envejecidas de Cuba, tiene un índice de envejecimiento poblacional del 21.7 por ciento, superior al del país que es del 20.4 por ciento, cuenta con un universo de 101 441 habitantes de 60 años y más, así como unas 110 personas centenarias”, resume Yudiana Afonso, vicepresidenta del Consejo de la Administración Provincial que tutela el programa en Sancti Spíritus.

CAUSAS Y AZARES

“Tengo 28 años y sí, estoy con mi pareja, pero hasta ahora esperé



Las bajas cifras de nacimientos inciden en el decrecimiento demográfico de la provincia. /Foto: Vicente Brito

por realizarme profesionalmente, y sobre todo por tener las condiciones económicas que me permitan independencia”, explica Leila Pérez, una profesional de las letras que espera, un día, tener la suficiente libertad de contar con techo propio.

Su colega Aida Hernández no lo ve como un problema que atañe únicamente a la mujer: “A diferencia de nosotras, los hombres tienen menos miedo a convertirse en padres, que no es lo mismo que asumir la paternidad, para muchos es solo una competencia: todos tienen y yo también quiero”.

La opinión de José Antonio Rodríguez no se aleja mucho de las anteriores. Ya pasados los 30, el joven asume que alguna vez actuó de forma irresponsable. “Cuando tuve mi primera hija no estaba preparado para nada, tenía 21 años y era una relación inestable y no me protegí.

Después tuve otra con otra pareja y por ahora no nos hemos planteado tener más por la difícil situación económica; hay que pensarlo para dar a dos niños todo lo que necesitan”.

A fin de garantizar la continuidad generacional, instituciones como la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) se involucran de lleno en el asunto.

“De acuerdo con las investigaciones que efectúa el Grupo de Trabajo Provincial para los Estudios Demográficos y las acciones realizadas hasta el momento, se ha previsto asumir del presupuesto del Estado un financiamiento por 6 932 600 pesos para las necesidades de ejecución de acciones constructivas en viviendas de madres con tres o más hijos menores de 12 años, a partir de un estudio que tiene previsto atender a 358 madres, para lo cual ya fueron entregados 4 852 800 pesos, a Yaguajay, Taguasco, Cabaiguán y Fomento, los

cuatro municipios aprobados en esta primera etapa. De igual manera, en el 2018 y lo que va del 2019 se ha podido ayudar a 40 madres con más de dos hijos mediante planes estatales y subsidios”, precisó Belkis Díaz Jiménez, secretaria general de la FMC en la provincia.

Para materializar esa política se trabaja, además, en la dispensarización de parejas desde el nivel primario y hasta la fecha se han captado unas 4 789 y vistas por primera vez en consultas municipales en el presente año 912, además de que se han obtenido 82 embarazos clínicos. Asimismo, se han atendido 857 pacientes en consulta provincial de pareja infértil, con ocho embarazos logrados y más de 30 parejas remitidas al Centro Territorial de Reproducción Asistida, en Cienfuegos.

Las limitaciones para ampliar las familias sobran, como lo atestiguan los criterios de muchas embarazadas cuando apuntan que lo vendido por concepto de canastilla no cubre las necesidades, ni todos los salarios alcanzan para comprar culeros desechables. Tampoco basta que se cuente en la provincia con 33 círculos infantiles con una capacidad total de 4 663 niños porque no son suficientes y en papeles existen 1 659 solicitudes pendientes, de ahí que se necesite abrir nuevas instituciones de ese tipo.

El normal descenso y envejecimiento de la población en edad fértil es un fenómeno social que está ahí y, de no lograr un equilibrio en breve, los índices de fecundidad llegarán a cifras mínimas, en tanto serán los mayores de 60 años quienes conformen el más numeroso de los grupos etarios en Cuba.

