



variada

Ciencia de altos quilates en Jarahueca

Campeños de la cooperativa Juan Darías comienzan a producir maíz híbrido y soya transgénica

»4



opinión

La encrucijada de Dos Ríos

Los habitantes de la comunidad espiritvana padecen diversos problemas pendientes de solución

»2



deporte

El peor rival de los lanzadores

El box espiritvano se resiente por las lesiones que han invadido su staff en los últimos tiempos

»7



Conforman en la provincia Consejo del Poder Popular



Tomarán posesión de sus cargos la gobernadora Teresita Romero Rodríguez y el vicegobernador Frank Osbel Cañizares, electos el pasado 18 de enero

Carmen Rodríguez Pentón

Según lo establece la Ley Electoral, este 8 de febrero tomarán posesión de sus cargos la Gobernadora y el Vicegobernador de Sancti Spiritus, electos el pasado 18 de enero.

Durante esa jornada los delegados de base eligieron como gobernadora a Teresita Romero Rodríguez, diputada al Parlamento cubano, quien se desempeñaba como presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, y durante su permanencia como dirigente gubernamental ha transitado por los diferentes niveles de dirección.

De igual manera seleccionaron como vicegobernador a Frank Osbel Cañizares Rodríguez, quien fungía como vicepresidente del máximo órgano

de Gobierno en el territorio.

Este acto de toma de posesión se realiza formalmente ante un representante del Consejo de Estado designado al efecto, y queda constituido, además, el Consejo Provincial del Poder Popular, integrado por la Gobernadora, el Vicegobernador, los presidentes y vicepresidentes de las asambleas locales del Poder Popular y los intendentes de los municipios.

Con la constitución de los gobiernos provinciales, según lo planteado en la Disposición Transitoria Cuarta de la Constitución de la República de Cuba, cesa entonces en sus funciones la Asamblea Provincial del Poder Popular.

De acuerdo con los principios constitucionales, el Gobierno Provincial tiene como misión fundamental el desarrollo económico y social

del territorio, y entre sus responsabilidades figuran aprobar y controlar, en lo que le corresponda, el plan de la economía y el presupuesto de la provincia, adoptar acuerdos en el marco de la Constitución y las leyes; orientar y coordinar las actividades políticas, económicas, culturales, científicas, sociales, de la defensa y el orden interior, que por el Estado se dispongan, y evaluar los resultados de la gestión de las administraciones municipales y aprobar las acciones a realizar.

Esta nueva estructura de Gobierno presupone un salto en la institucionalidad, lo cual debe revertirse en mayor efectividad de la gestión en beneficio del pueblo, lo cual constituye el gran reto de quienes tienen sobre sus hombros, a partir de hoy, la administración de la provincia.

Francia en alza

La temporada alta del turismo, que se extenderá hasta abril, se comporta de manera satisfactoria en este territorio

Enrique Ojito Linares

Gracias a las acciones promocionales del destino Cuba y a la mejora de la infraestructura hotelera y extrahotelera, en la actual temporada alta turística Sancti Spiritus exhibe niveles satisfactorios de comercialización de sus instalaciones, adonde arriban visitantes extranjeros procedentes, en lo fundamental, de Francia, Canadá y Alemania, en ese orden.

El delegado del Ministerio del Turismo (Mintur) en el territorio espiritvano, Reiner Rendón Fernández, expresó que se constata una tendencia creciente de Francia como mercado emisor en los últimos tres años, resultado de la estrategia promocional diseñada por Cuba en el país europeo.

En este sentido, puede citarse la presencia de una delegación de la Mayor de las Antillas en la Feria Internacional de Turismo TOP RESA 2019, desarrollada del 1 al 4 de octubre en París, según *Prensa Latina*.

Rendón Fernández manifestó, ade-

más, que el presente período de alza turística marcha de modo satisfactorio, sin desestimar el efecto del recrudescimiento del cerco económico, comercial y financiero del gobierno de Estados Unidos a la isla caribeña.

“Con vistas a esta temporada, priorizamos la capacitación de nuestro personal a partir de los diagnósticos realizados; la calidad del servicio parte de ahí”, precisó el delegado del Mintur.

De cara a la etapa de alza del turismo, iniciada en noviembre y que se extenderá hasta abril, alrededor de 350 habitaciones recibieron reparación, localizadas, en lo fundamental, en los hoteles de la península de Ancón, en Trinidad; Rancho Hatuey y Los Laureles, en Sancti Spiritus, y en San José del Lago, en Mayajigua, Yaguajay.

A ello se suma la rehabilitación de una de las piscinas del Memories Trinidad del Mar, la mejoría de las áreas de playa y sus puntos náuticos con la restitución o la asignación de nuevos medios propios de estos servicios, y la reparación de las embarcaciones de la Marina Marlin Trinidad.



El arribo de turistas extranjeros creció el pasado año en Sancti Spiritus.

Foto: Vicente Brito

Tener tarjeta y pagar en efectivo



Dayamis Sotolongo Rojas

En algunas tiendas los clientes suelen ser una bola de billar: “Por esta caja no pasa la tarjeta”; “El pos hoy no funciona”; “No hay conexión”... y la gente dando tumbos de un lado a otro con la tarjeta magnética en la mano y sin poder pagar por medio de ella o, en el peor de los casos, sin adquirir la mercancía.

Y se ha dicho y se ha insistido: las tarjetas se han creado para aligerarles la vida a los usuarios; se ha diversificado su uso para que cualquiera pueda recibir sus beneficios —que pueden traducirse hasta en bonificaciones de porcentajes de rebaja de las compras en ciertas fechas—; se ha facilitado su adquisición para que todos puedan disponer de ellas y descongestionar un poco las instalaciones bancarias.

Han sido eso y también, a veces, un quebradero de cabeza. Lo es, sobre todo, a la hora del pago en los denominados Terminales de Punto de Venta (TPV) ubicados en las tiendas recaudadoras de divisas y pertenecientes a Fincimex. Dos años atrás, cuando *Escambray* abundaba sobre el empleo de las tarjetas en la provincia los propios directivos de instituciones bancarias reconocían algunas deudas del servicio en estos lugares: la conexión por vía telefónica que a veces está congestionada o se enlentece; la rotura de algunos TPV; la indisposición de los dependientes a pasar las tarjetas porque retrasa la cola o porque no ofrece la posibilidad de propinas... Dos años después no se han saldado.

Con la agenda más magnetizada que las mismas tarjetas, en las cajas de algunas tiendas los trabajadores despachaban no pocas razones: que si se está

usando el teléfono no pueden pasar la tarjeta; que si la conexión falla muchísimo; que si lleva un papeleo de más; que si el que le sigue en la cola se queja de tanta demora; que si es más fácil pagar al cash...

Del otro lado del mostrador los clientes hablan de la facilidad de comprar lo que quieras cuando quieras sin tener un peso en el bolsillo, de la posibilidad de los descuentos según las ofertas de los bancos, de la mala cara de las cajas nada más con mostrar la tarjeta, de las veces que ha habido que salir a buscar un cajero automático y extraer dinero para pagar en efectivo por la imposibilidad de usar la tarjeta.

Si el empleo de las tarjetas magnéticas se ha extendido desde quienes las solicitan voluntariamente hasta los pensionados que también cobran su chequera de ese modo, ¿por qué no facilitar su uso en lugar de propiciar zancadillas?

Como mismo va progresando la sociedad, algunas personas también se van insertando en tales cambios; tanto, que hoy en Sancti Spiritus alrededor de 70 000 personas disponen de tarjetas del Banco de Crédito y Comercio y más de 86 500 clientes usan las del Banco Popular de Ahorro, de acuerdo con fuentes de ambas instituciones.

Resultan cifras nada despreciables, máxime si se sabe que todos tienen la posibilidad de usar los pocos cajeros disponibles para tantos y la de comprar en las tiendas.

¿Abundancia de tarjetas o deudas tecnológicas? Se supone que si el país está proclamando a diestra y siniestra la adquisición de tales tarjetas, si de vez en vez —y con mayor frecuencia— se promueven rebajas en las compras mediante esta vía, si hasta en muchos centros de trabajo ya las tarjetas han sustituido a los billetes, debería existir un respaldo tecnológico para que funcionaran como debe ser. Debería...

Penoso que teniendo tarjeta haya que seguir a la antigua: extrayendo el efectivo del bolsillo.



Sinsabores en Dos Ríos

CARTAS DE LOS LECTORES
A cargo de Delia Proenza Barzaga

Dos Ríos parece predestinado al olvido. No lo dice *Escambray*, que por razón de una misiva se personó en esa comunidad el pasado mes de diciembre; lo dicen los vecinos allí, en medio de una especie de desahogo ante la persistente zozobra.

Cuentan que recién llegados al lugar, hará pronto 40 años, se asomaban a los balcones y en derredor no veían más que desolación. Ahora sucede igual, en una especie de *déjà vu* que se les repite a diario: en la comunidad donde viven no hay casi, como se dice vulgarmente, ni dónde amarrar la chiva.

En el Consejo Popular de Managuaco del municipio de Sancti Spiritus, Dos Ríos se ubica a unos 15 kilómetros de la cabecera provincial. No puede decirse que en todo este tiempo no haya avanzado, pero tampoco cabe afirmar que no haya retrocedido. Como para validar la aparente incongruencia, dos cartas a este espacio abordaban un mismo asunto en tiempos diferentes.

LA REHABILITACIÓN DORMIDA

Más de tres años transcurrieron desde la última vez que se hablara en esta columna sobre la comunidad. Jesús Lumpuy Baracaldo, vecino del Edificio No. 3 y fundador, envió la misiva, donde se daba cuenta de una irregularidad en la labor de rehabilitación para beneficiar a los tres inmuebles, cada uno con 24 viviendas.

Alegaba que varios apartamentos, incluido el suyo, se habían quedado fuera en la repartición de puertas y ventanas de aluminio. A ello se sumaba la deficiente colocación de una de las puertas, que resultó pandeada y quedó con las bisagras invertidas. Poco después notificaba la entrega de las piezas faltantes.

Pero no todo entonces fluyó según lo planificado. De los tres edificios quedó uno sin la mayoría de los trabajos por ejecutar y en defensa de quienes sufren las consecuencias de aquella interrupción esta vez escribió a la columna Basilio Hernández Dorta, coordinador de la Zona 150 de los CDR y vecino del Edificio No. 2.

“El programa de reparación emprendido por la Dirección Municipal de la Vivienda (DMV) incluía cambio de carpintería, pintura, impermeabilización de las cubiertas y arreglo de las conexiones hidráulicas”, narra el lector y especificaba: “Esta última tarea, encaminada a resolver la situación más grave, quedó inconclusa en el Edificio No. 1, donde las familias aún permanecen sin el servicio de agua”.

Hablaba de grandes filtraciones por techos y paredes debido al mal estado de la tubería antigua y contaba que sobre la azotea del inmueble permanecía todavía parte de los recursos, como es el caso de las tuberías gruesas, pero “nunca más regresaron los constructores para completar el trabajo”, apuntaba.

Este medio de prensa confirmó la obra inconclusa y escuchó decir que no han faltado gestiones para canalizar las inquietudes. La respuesta más reciente, contaban los vecinos, fue ofrecida en el mes de noviembre del 2019 por el nuevo director de la DMV y el Vicepresidente que atiende la actividad en el Gobierno local. Mas lo que alegaron, añaden, no les dejó margen a esperanzas.

“Entendemos que no existan tubos de esos que llaman galvanizados, pero podría pensarse en soluciones, como las tuberías plásticas tan utilizadas en las construcciones del país”, razonaba uno de los lugareños. El dolor del Edificio No. 1 es, a todas luces, el punto más álgido del lugar, aunque no el único.

Fuera de los tres inmuebles multifamiliares

radican la unidad comercial para el expendio de la canasta básica y un círculo social sin mucha demanda. La bodega, que es el sitio más visitado, permanece aún en el mismo local donde fue ubicada de forma temporal, luego de sacarla del apartamento en el que radicó al comienzo. A ella se llega por un camino escabroso e irregular, peligroso para los muchos ancianos que pueblan la comunidad.

El único servicio restante es el consultorio médico, muy elogiado por la vecindad por la estabilidad de su doctora. Al igual que sucede en el edificio contiguo, su local se afecta cuando las tuberías de residuales se obstruyen, lo cual sucede con frecuencia. Entonces aquello se vuelve un infierno, porque los trabajos de Acueducto y Alcantarillado no suelen resultar concluyentes.

ESTO AQUÍ ESTÁ MALO

“Esto aquí está malo”, espetó desde su balcón en el cuarto piso María Reina. En cuanto bajó para sumarse al equipo reportero en una morada, amplió su aseveración. Parecía inacabable su relación de lamentos: que hace como tres años esperamos por las tuberías y el agua la cogemos con mangueras y no da abasto, figúrese, por las crianzas de cerdo; que mire cómo los salideros han acabado con las casas; que ni placita donde comprar viandas hay por todo esto, porque hubo una casi improvisada y la quitaron.

Que la guagua entra tres días a la semana y sale, pero no regresa; que para volver del hospital si vamos allá o las personas regresar de su trabajo, sálvese quien pueda; que los alumnos buscando en qué ir y virar de las escuelas; dígame, periodista, ¿a quién nos dirigimos, si el delegado nuestro apenas viene aquí?

Jesús Lumpuy, vecino entusiasta y actualmente gestor de Trabajo Social, exponía sus preocupaciones: “No disponemos de un parque infantil, ni de área para los jóvenes o para los ancianos y la tercera edad aquí es mayoría. Hubo un proyecto muy interesante de mejorar la infraestructura, pero se quedó ahí”. Muchos en Dos Ríos, incluido él, estiman que la escuela primaria que tuvieron hasta que fue cerrada por baja matrícula podría regresar, pues hay ahora en esas edades más de 15 menores.

Otro vecino remataba: “Desde la llamada ‘coyuntura’, en septiembre, el pan viene en días alternos; a veces falla y luego traen junto el de dos jornadas. El lunes los niños desayunan con el del sábado; es como para enviarle el cuento a Pánfilo Epifanio. Yo creo que todavía se arregla lo del combustible y nos lo siguen trayendo así”.

Si no fuera trágico sería cómico, por eso en Dos Ríos todavía encuentran razones para bromear. Ellos conocen el valor del empeño, porque en los peores momentos del período especial su representante de gobierno halló, ante algunas miradas escépticas y con el apoyo colectivo, alternativas para echar a andar un ómnibus sufragado por ellos mismos, construir un consultorio y habilitar un círculo social.

Según pudimos confirmar a comienzos de enero, poco después la guagua comenzó a entrar diariamente (en la mañana y en la tarde) y el suministro de pan retornó a la estabilidad. Pero hay en esa comunidad, a la que no falta quien le siga llamando asentamiento, razones para reflexionar. Espolear los ánimos y buscar soluciones sigue siendo hoy un imperativo, máxime cuando se trata no solo de regresar a lo logrado, sino de, incluso, avanzar más.

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*. Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10 e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires. S. Spiritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu



El central Uruguay logró producir el azúcar planificado para el mes de enero. /Foto: Vicente Brito

La zafra en su mejor momento

José Luis Camellón Álvarez

Tras sortear desde la misma arrancada no pocas interrupciones, tropiezos y carencias de recursos, la zafra en Sancti Spiritus transita actualmente por su mejor momento en los más de 50 días de molida al mostrar un elevado rendimiento industrial y alta calidad del azúcar. Aunque el plan de producción previsto hasta la fecha se cumple al 93 por ciento, es la provincia que mayor adelanto exhibe.

Hasta el jueves se había materializado el 36 por ciento del compromiso azucarero para esta campaña y, pese a que la molida acumulada sigue por debajo de lo previsto, el territorio es el que menos le debe a la fabricación de crudo, gracias, en buena medida, al rendimiento industrial que logran los dos centrales, que no solo es el mayor del país, sino que ha permitido ganar más de 2 500 toneladas de azúcar.

Manuel Pérez Siberia, director de Operaciones de Zafra en la Empresa Azucarera Sancti Spiritus, informó a *Escambray* que el rendimiento industrial está halando la eficiencia con favorables parámetros en el recobrado y el aprovechamiento del rendimiento potencial

de la caña, lo que, unido a la calidad de la materia prima, el clima y la buena madurez de la caña, permite fabricar azúcar de alta calidad, propósito supremo de la zafra.

Añadió el directivo que prácticamente el balance de recursos planificado para el corte se ha cumplido, pero prevalece tensa el área del transporte automotor con 12 camiones aún sin incorporarse por limitaciones de piezas; y el ferrocarril ha sorteado escaseces, pero aún se presentan dificultades como la falta de carros jaulas y el mal estado de las vías férreas.

La fuente añadió que el estimado cañero cerró enero cercano al 101 por ciento, de ahí que la provincia esté obligada a sostener la eficiencia y aprovechar el clima que es, ahora mismo, el mejor aliado de la zafra.

A pesar de ser una contienda golpeada por irregularidades y falta de combustible, hay motivación en los colectivos, declaró el directivo y añadió: “Todavía hay que elevar más la molida, sobre todo en el Melanio Hernández, pero la zafra está enmarcada en su calendario y se está materializando la planificación de la cosecha; de lo que se trata ahora es de guapear el día a día, y hacer el azúcar de cada jornada con los recursos que tenemos”.

Nuevas medidas para ventas en MLC

Dayamis Sotolongo Rojas

A tres meses de iniciar la venta de productos en MLC —una de las medidas adoptadas para impulsar la economía cubana—, las autoridades coinciden: ha demostrado su validez, pese a que no siempre se han logrado mantener todos los surtidos y a que la demanda ha superado, no pocas veces, la oferta estimada.

En pos de perfeccionar y potenciar la comercialización en este tipo de moneda, ministros y funcionarios de las principales cadenas de tiendas involucradas en tal actividad anunciaron en el programa radiotelevisivo *Mesa Redonda* la aprobación de nuevas medidas, entre las que se hallan la venta de vehículos en MLC y no más en CUC como se hacía desde el 2014 —comenzará el 24 de febrero en La Habana y luego se ampliará a otros territorios que dispongan de las condiciones—, la apertura de nuevos establecimientos comerciales, la incorporación

de surtidos, la importación de productos a solicitud de personas naturales y la inserción de la industria nacional como un importante proveedor de dichas tiendas.

Al referirse a la posibilidad de adquirir autos en MLC, Eduardo Rodríguez Dávila, ministro de Transporte, dijo: “Si bien esta medida no tendrá un impacto directo en la mayoría del pueblo, sí contribuirá a mejorar el transporte público”. Los vehículos se comercializarán al mismo precio que tenían en CUC, pero tendrán un descuento del 10 por ciento.

Otra de las novedades también es la incorporación de un grupo de productos en una red de tiendas seleccionadas entre los que figurarán sistemas de seguridad y vigilancia, generadores eléctricos, computadoras, *laptops*, partes y piezas, pinturas para autos, herramientas eléctricas profesionales...

Además, se materializará a partir de marzo la importación de productos a solicitud de personas naturales, lo cual se podrá realizar desde

cualquier lugar de residencia del país y por medio de las importadoras de Cimex, Tiendas Caribe y SASA.

En tal sentido, Iset Maritza Vázquez Brizuela, vicepresidenta primera de la corporación Cimex, aclaró que deberán solicitarse productos que no se encuentren en la red de tiendas como equipos gastronómicos profesionales, de barbería, peluquería, máquinas de coser, equipamiento para la restauración de fachadas, partes y accesorios de las carrocerías, entre otros.

Por su parte, se aclaró que se mantiene el gravamen del 10 por ciento impuesto al dólar americano lo que a partir de este 8 de enero, cuando se aprobó la Resolución No. 4 del Banco Central de Cuba, todas las cuentas en dólares tienen igual operatividad.

Uno de los saldos que también viene dejando la comercialización en MLC ha sido la inserción de la industria nacional como un proveedor a considerar; tanto que ya hoy se venden bicicletas eléctricas Minerva de gran aceptación por los clientes.

Mujeres a la vanguardia



La provincia será la sede de la celebración nacional por el Día Internacional de la Mujer

Ada González Curbelo

La primera secretaria de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en el país, Teresa Amarelle Boué, dio a conocer desde Sancti Spiritus los resultados de la emulación nacional por el 8 de Marzo.

En este contexto, la también miembro del Buró Político dijo que Sancti Spiritus se alza con la condición de Provincia Vanguardia Nacional en el trabajo de la FMC, y a la vez se hace acreedora de la celebración de las actividades centrales del país por el Día Internacional de la Mujer.

Amarelle Boué hizo re-

ferencia a las provincias de Guantánamo, Granma, Ciego de Ávila y Artemisa al obtener la condición de destacadas en la emulación nacional.

La dirigente femenina reconoció el desempeño de estos territorios que continúan haciendo Revolución sobre la marcha y felicitó a todas las cubanas por continuar en primera fila con su aporte en los diferentes sectores socioeconómicos del país.

Belkis Díaz Jiménez, secretaria general de la FMC en la provincia, dijo que constituye un reto para las espirituanas mantener esta posición de vanguardia a nivel de país, condición que ostentan desde

hace más de cinco años.

En intercambio con espirituanas, la máxima dirigente femenina en la provincia expresó que la actividad central nacional por el 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, se realizará en la comunidad de La Nueva Cuba, en Caibaiguán, municipio que se alzó, junto a La Sierpe, con la condición de Vanguardia en la emulación provincial.

La Secretaria de la Federación de Mujeres Cubanas en el país estuvo acompañada por Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en la provincia, y Teresita Romero Rodríguez, recién electa gobernadora en Sancti Spiritus.

China en vilo; Cuba, alerta

Enrique Ojito Linares

El coronavirus 2019-nCoV mantiene en vilo a China y a medio planeta. Agencias de noticias describen varias ciudades de la nación asiática como sitios fantasmas: calles desiertas; fábricas y comercios, también. El gobierno decretó la mayor cuarentena en la historia de la humanidad, dice el periódico *The New York Times*: 13 ciudades aisladas, que suman unos 56 millones de personas.

La tensión global por el nuevo coronavirus va en espiral. Este viernes los titulares de prensa daban cuenta de 564 muertes; hoy, la cifra quedó atrás. Hasta el cierre de la edición sabatina de *Escambray*, las autoridades sanitarias cubanas no han confirmado ningún caso con la afección; aunque se han aislado algunas personas —con síntomas similares a los del coronavirus— que en las últimas semanas estuvieron en China y otros países con presencia del virus.

Aislar a esos pacientes obedece al Plan para la Prevención y Control de la también llamada neumonía de Wuhan, aprobado por el Consejo de Ministros, con el objetivo de “contener al mínimo el riesgo de introducción y diseminación del coronavirus en el territorio nacional, y de minimizar los efectos negativos de una epidemia en la salud de la población y su impacto en la esfera económico-social”, ha expresado el ministro de Salud Pública, José Ángel Portal Miranda.

En correspondencia con esa estrategia, Cuba envió a dos reconocidos médicos a la sede de la Embajada de la isla caribeña en China; medida que conocen las jóvenes espi-

rituanas Laura Morgado Sánchez y Yenis Torres Jiménez. Acogidas a un contrato laboral en el área de la música en la ciudad de Changchun, en la provincia de Jilin, llevan varios días sin salir de la casa, en respuesta a las medidas aplicadas por las autoridades de aquel país.

A través de *WhatsApp*, Laura aseguró que se encuentran bien de salud, y calificó de tensa y estremecedora la situación que viven en este minuto debido a la propagación del coronavirus, reportado por primera vez en la ciudad de Wuhan, en Hubei, en diciembre último.

Ante el incremento de los enfermos con el síndrome respiratorio agudo, a ellas no les ha quedado otra opción que seguir al pie de la letra lo indicado por el gobierno chino: salir excepcionalmente a comprar alimentos, emplear el nasobuco y lavarse las manos con frecuencia, comentó la instrumentista y cantante.

“Las autoridades del consulado se comunican constantemente con nosotros —agregó Yenis—. Tenemos un grupo en el *WeChat*, donde estamos todos los cubanos. Ahí la cónsul de Beijing puso las medidas a cumplir, los teléfonos a los cuales podemos llamar; ella personalmente se comunicó conmigo”.

El 30 de enero pasado, la Organización Mundial de la Salud decretó la emergencia sanitaria internacional por el 2019-nCoV, una cepa no identificada previamente en humanos, y para cuyo combate China seleccionó, entre otros fármacos, el antiviral cubano Interferón alfa-2b recombinante (IFNrec).

Mientras tanto, otra noticia circula ahora mismo en las redes digitales: China confirma la muerte del médico que alertó sobre el coronavirus.



Los cubanos que laboran en China siguen estrictamente las medidas orientadas.



Los campesinos de Jarahueca desarrollan la siembra del maíz y la soya transgénicos con sus propios equipos y recursos. Foto: Cortesía del CIGB

Jarahueca: plataforma de experimentación

Campesinos de la cooperativa Juan Darias comienzan a extender maíz híbrido y soya transgénica, con semilla producida en Cuba y guiados por investigadores del CIGB

Mary Luz Borrego

Bien lejos de los laboratorios y de la muy enrevesada terminología científica, los guajiros de Jarahueca se convierten en protagonistas de la ciencia de altos quilates: en sus campos comienza a recogerse en sacos la mejor evidencia de que el maíz híbrido transgénico, sembrado con una semilla *made in Cuba*, da mejores resultados que el plantado con granos de las variedades tradicionales.

La novedad comenzó a aplicarse aquí el pasado año, cuando los campesinos René Alemán y Reinel Tomé, de la Cooperativa de Créditos y Servicios Juan Darias, sembraron por primera vez en la provincia las simientes obtenidas en el capitalino Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB).

“El maíz híbrido es aquel que tiene un alto potencial productivo, cuya descendencia no mantiene ese potencial y, por tanto, no se usa como semilla. Los rendimientos del maíz en el mundo han ido evolucionando. En Cuba ese cultivo se sustenta en variedades, pero no por el potencial híbrido, que puede superar en siete u ocho veces el rendimiento de una variedad tradicional. En el país históricamente se ha producido y sembrado muy poca semilla híbrida de maíz. El CIGB, con tecnología propia, aporta este híbrido transgénico, resistente a la principal plaga que afecta a esta planta, la Palomilla o *Spodoptera frugiperda* y además tolerante a un herbicida, que permite limpiarlo sin afectar al cultivo”, detalla el doctor en Ciencias Enrique Rosendo Pérez, director del CIGB espirituario.

Esta gramínea propia, para desarrollar en las condiciones de Cuba, constituye un cambio de concepción en la agricultura: el desarrollo de cultivos extensivos con mínimo laboreo. Ya se experimentó con su cultivo en la empresa La Cuba y Cubasoy, de Ciego de Ávila, donde se alcanzaron notables rendimientos en diferentes épocas del año.

¿Qué distingue este proyecto con los guajiros de Jarahueca?

“En Jarahueca, que es un polo productivo, buscamos introducir esta tecnología de los cultivos transgénicos en productores individuales para fomentar una cultura. Este año se suman otros tres, más la Empresa de Flora y Fauna. Este proyecto con campesinos independientes se realiza solo en Sancti Spíritus, les aportamos la semilla y ellos asumen lo demás con sus recursos”.

El experimento inicial no satisfizo totalmente las expectativas, pues el rendimiento promedio en las 2 hectáreas plantadas solo alcanzó 3.8 toneladas por hectárea, cuando se esperaban unas 6, debido a que se sembró fuera de temporada, le afectaron otras plagas y hasta el viento de una tormenta local.

No obstante, el resultado motivó a otros campesinos para sumarse a la experiencia, que este año incluirá hasta la obtención de la simiente del maíz híbrido, lo cual implica un complejo laboreo y el otorgamiento de licencia ambiental a estos productores de avanzada.

¿En qué fase se encuentra este experimento allí?

“Los cinco campesinos ya la están sembrando para utilizarla en abril en 300 hectáreas en esa propia cooperativa, como un primer paso para el extensionismo. El resto se empleará para fomentar otros polos productivos. La semilla de maíz híbrido transgénico solo se va a producir en Yaguajay. En Cuba se han importado pequeñas cantidades de semillas híbridas, pero con un precio superior a 150 dólares por hectárea, a pesar de que no son resistentes ni a la Palomilla ni al herbicida”, argumenta Enrique.

Entre las ventajas del maíz híbrido transgénico se encuentran la reducción de la aplicación de químicos y del laboreo, la posibilidad de aumentar la densidad de siembra hasta 70 000 plantas por hectárea, de incrementar los niveles de rendimiento, el aprovechamiento del área y fomentar empleos.

¿Qué papel desempeña el CIGB en esa experiencia?

“Este proyecto propone un cambio de tecnología en la agricultura, hasta ahora la siembra de maíz se había sustentado en sistema varietal, aquí se está generando el potencial híbrido que cambia el paradigma de los rendimientos y nuestro centro actúa como un mediador para extender y generalizar esta tecnología”.

Pero la aplicación de resultados de la ciencia y la técnica propios de una agricultura desarrollada en Jarahueca abarca un poco más allá con la plantación además de soya transgénica, que el pasado año introdujo experimentalmente en sus campos uno de estos campesinos y alcanzó un rendimiento de 3.1 toneladas por hectárea.

En el 2020 se pretenden ampliarla a unas 40 hectáreas en los cinco productores de referencia con esta leguminosa probadamente resistente a enfermedades fúngicas y al glifosato, un herbicida que facilita su limpieza sin laboreo manual.

¿Cómo se ha establecido la comercialización de estos productos?

“Ambos cultivos transgénicos cuentan con un registro sanitario para su uso y comercialización como alimento animal, en el cual el país gasta hoy más de 500 millones de dólares para su importación. Pero los humanos también lo pueden consumir sin prejuicios porque gran parte del maíz y la soya que Cuba compra actualmente en el exterior también provienen de la modificación genética.

“Todo esto abre la oportunidad para que Jarahueca se convierta en una plataforma de experimentación e introducción de nuevas variedades de soya y de maíz; en un espacio multiplicador de las semillas que se generen en el CIGB de estos dos cultivos. En el futuro queremos además que se cierre el ciclo porque esta zona es productora de carne de cerdo, con alta demanda de granos, y pretendemos que la misma CCS se autoabastezca del alimento animal. El quid de todo es la introducción y la extensión, además de la integración, la suma de varias instituciones de la provincia en este proyecto, que también va a fomentar la cultura del manejo de cultivos transgénicos y capacitar a los productores en esa tecnología”.

El ahorro planta cara al consumo

El territorio activa nuevas medidas y acciones para estimular el ahorro de electricidad en la población

José Luis Camellón Álvarez

Aun cuando Sancti Spíritus logró durante el pasado año y hasta enero enmarcar el gasto eléctrico en los niveles fijados, la dinámica de este servicio en medio de un panorama muy ajustado para la vitalidad económica y social del país obliga a buscar en el ahorro el camino más viable en consonancia con la estrategia nacional de encontrar las reservas financieras en la capacidad de ahorrar electricidad y combustible.

Dentro de esas coordinadas la provincia impregna mayor dinamismo a las medidas que contribuyan a disminuir el consumo de energía en el sector residencial, estatal y por cuenta propia, con acciones enfocadas a influir en la conciencia, hábitos y prácticas que estimulen el ahorro y el uso racional de la electricidad.

Abel Matos Trimiño, director de la Oficina Nacional para el Control al Uso Racional de la Energía (Onure) en el territorio, declaró que el énfasis principal se pondrá en fortalecer las medidas de ahorro en el área residencial, toda vez que representa alrededor del 70 por ciento del consumo eléctrico de la provincia, sin que ello implique desatender el control en los sectores estatal y cuentapropista.

No se trata de imponer medidas ni definirles a las viviendas un consumo, lo que se necesita es despertar en las personas una conciencia de ahorro, de usar la corriente con racionalidad y el llamado principal va dirigido a tratar de desplazar las actividades de mayores gastos —cocinar, planchar y lavar— fuera de los

horarios pico, acotó Matos Trimiño.

Las conocidas limitaciones de combustible que enfrenta el país a partir de septiembre pasado por el acoso a los suministros de hidrocarburos que practica el gobierno de Estados Unidos constituyen la génesis que aconseja rebajar los sobreconsumos innecesarios de electricidad en aras de evitar las afectaciones en el servicio, pues si llegara un apagón nos afectamos todos.

A fin de ilustrar la trascendencia del ahorro y su impacto en la generación y consumo de energía, la Onure aporta un ejemplo sencillo, pero determinante: apagar en cada vivienda en el horario pico: de 11:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 5:00 p.m. a 9:00 p.m., una lámpara de 20 W equivale a ahorrar 80 MW de demanda eléctrica.

Con vistas a encontrar receptividad en la población, la nueva ofensiva de ahorro asienta su acompañamiento en los organismos políticos y de masas, los cuales deberán contribuir a extender cada mensaje y medida en las áreas residenciales urbanas y rurales; a la vez que se vigorizará el actuar de los pioneros a través de las llamadas Patrullas clic, con probada efectividad en otros momentos.

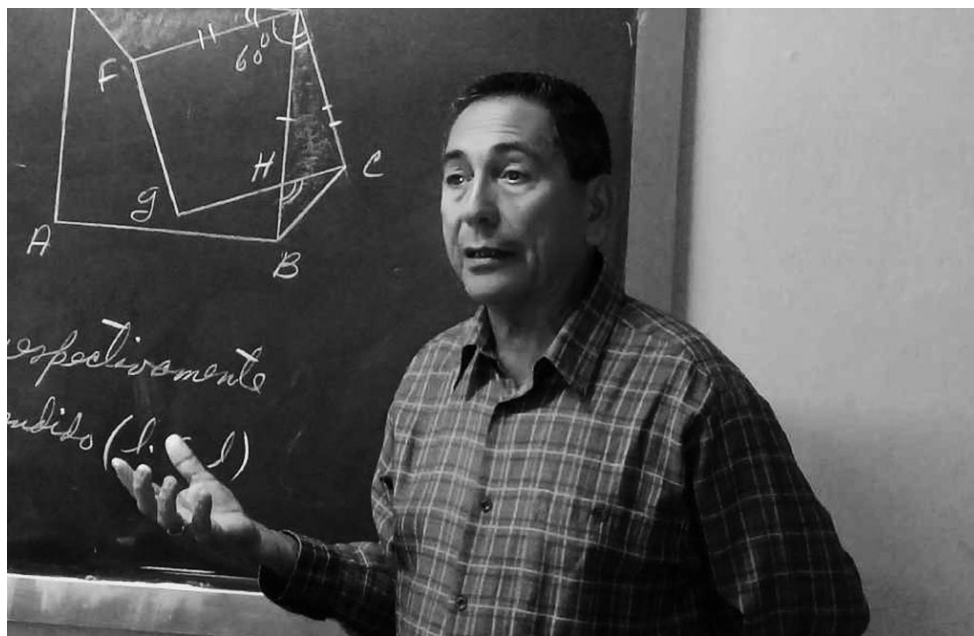
El director de la Onure señaló que las medidas de ahorro implementadas con anterioridad en el sector estatal han propiciado enmarcar los gastos en las partidas fijadas y, el hecho de que actualmente todas las actividades están incorporadas a la producción y los servicios, es indicativo de la vitalidad económica del país, pero resulta necesario evitar sobregastos de electricidad.



La mayor potencialidad para el ahorro está en el horario pico. /Foto: Yanela Pérez

De quien no sabe Matemática no saldrá un buen profesional

Elpidio Morales Valle es un profesor con vasta experiencia en esa asignatura y experto en la preparación para el ingreso a la universidad



El profesor Elpidio se ha especializado en el duodécimo grado y en la preparación para el Ingreso a la Educación Superior.

Texto y foto: Delia Proenza Barzaga

Siempre le atrajo la Matemática, aunque no pensaba en el magisterio. Se esmeraba para no salir mal en las calificaciones, puesto que el profesor Gilberto Escobar, un hombre de Villa Clara a quien jamás olvidó, decía —en los años de foguero en el campo durante el preuniversitario en Pojabo— que el monitor de la asignatura no podía desaprobarte. Muy por el contrario, aseguraba, debía alcanzar siempre el máximo de puntos.

Cuando la década del 60 expiraba y él cursaba el duodécimo grado, se necesitaban maestros y solicitaron a los monitores pasar un curso preparatorio. Entonces Elpidio

Morales Valle se enroló junto a otros muchachos en una aventura que definiría su vida: trabajaría a la par que estudiaba. Se formó como profesor de Secundaria Básica y más tarde un pedagogo de apellido Del Pino, de la Universidad Central de Las Villas, se encargó de enseñarles no solo la manera de afrontar una prueba y vencerla, sino también el modo de alcanzar más puntos.

“Daba Cálculo, tenía doble doctorado. Iba a muchas conferencias nacionales e internacionales y nos facilitaba libros que compraba en La Habana. Hacía la formación vocacional sin nosotros darnos cuenta”, evoca, desde la sala de su casa en el mismo corazón de la cabecera provincial, los años en que cursaba estudios en el Instituto Superior Pedagógico

Félix Varela, de Santa Clara.

Luego de iniciarse en las aulas de la Enseñanza Media, fueron los grados más próximos a la Educación Superior los que lograron atarlo definitivamente, quizás porque era fácil pulsar la avidez de conocimientos de sus discípulos, o porque los resultados de su esfuerzo se tornaban medibles en poco tiempo.

“Comencé en el preuniversitario Sergio González, ubicado en Pojabo; entré como jefe de Cátedra y ocupé cargos de dirección. Después pasé al Eusebio Olivera, centro del mismo tipo que inicialmente también radicaba en el campo y más tarde sería vocacional, para especializarse finalmente en las Ciencias Exactas. Allí fui director por 12 años, entre 1988 y el 2000”.

Lo cuenta con total naturalidad, como si no le hubiese imprimido al centro, del que se despidió años después, un sello especial. En ese empeño le acompañarían profesores que ayudaron a ganarle a la institución un lugar de privilegio en los resultados de cada una de las asignaturas, como también en los exámenes de ingreso a la universidad.

ANGUSTIAS Y SATISFACCIONES

Justo a ese empeño de curtir a los discípulos en la llamada reina de las ciencias durante el preámbulo de sus carreras se fue entregando él poco a poco, al punto de que lo convirtió casi en su objetivo de vida. Disfrutaba los resultados cada vez, como si se tratase de hijos suyos, y si se le pregunta por los momentos más sublimes dentro del magisterio extrae de sus recuerdos los rostros felices de sus alumnos, algunos de fisonomía casi irreconocible, cuando le dicen al cabo de los años: “Profe, ¿se acuerda de cómo yo aprendí Matemática con usted?”.

Finalizada su labor en el IPVCE, se entregó al alumnado de la escuela Eliseo Reyes, de la Enseñanza Técnica y Profesional, a cuyo colectivo docente y aparato directivo

les reconoce la excelente organización. Luego preparó a trabajadores que cursaban la Facultad Obrera y Campesina y aspiraban a estudios superiores. Allí se acogió a la jubilación, en el 2016.

“Siempre mantuve un contrato para dar clases al grado 12 en el Honorato del Castillo. Era una necesidad, porque no había maestros de Matemática”, detalla. Le atrae el momento en que se deciden los destinos del alumnado y es, como profesor y repasador, un punto de referencia para las familias. “Mientras los entreno para el ingreso siento que cumplo con una labor importantísima en la Educación. He logrado que algunos con grandes dificultades se sumen, aprueben y adquieran conocimientos de verdad”, explica con pasión.

“Las personas le echan la culpa al estudiante cuando sale mal, y yo creo que la culpa es de que no se ha dispuesto de maestros que puedan transitar por los tres grados. Lo correcto sería eso, o que en cada uno de ellos hubiera un buen profesor”, considera.

De sus padres campesinos aprendió el respeto, la honestidad y la sensibilidad. Es lo que transmite, junto a su sabiduría. Lo que más le ha angustiado en su carrera es llegar a una escuela y no encontrar organización, que las cosas no fluyan bien o que quienes dirigen no hagan lo que les corresponde.

¿Por qué considera determinante el dominio de la Matemática?

Porque es la materia que desarrolla el pensamiento lógico para la vida en general. Amplía el diapason de la persona y permite que el intelecto se haga más desarrollador. De quien no sabe Matemática no saldrá un buen profesional, porque le faltan herramientas. Por eso me alegro siempre de que alguien muy bueno en Matemática pida, por ejemplo, Medicina, ya que de ahí puede salir desde un muy buen médico hasta un excelente científico.

Incrementarán los servicios de la telefonía

La División Territorial de Etecsa en Sancti Spíritus ampliará los proyectos iniciados el pasado año y emprenderá otros

Yanela Pérez Rodríguez

A pesar de las limitaciones económicas y financieras que también afectarán la importación de recursos y mercancías a Cuba durante el 2020, la División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) en Sancti Spíritus prosigue las inversiones iniciadas en 2019 e, incluso, ejecutará otras nuevas.

Acerca de los objetivos para la presente etapa, Luis Rolando González Sánchez, director de la mencionada dependencia, explicó que “se pueden lograr cifras e impactos en los servicios similares al año anterior por toda la labor que se desplegó y en muchas áreas de la ciudad y de la provincia los clientes van a poder disfrutar de esos crecimientos en la telefonía fija y en la móvil”.

En cuanto a la red fija, el director detalló que la perspectiva de la empresa consiste en ampliar las potencialidades de los equipos que se estrenaron en los últimos años, comercializar nuevos servicios en zonas donde comenzaron a explotarse gabinetes en 2019, así como

poner en uso aquellos equipamientos que solo se habían instalado, despliegue que mejorará la calidad de vida en comunidades y áreas de Sancti Spíritus, Trinidad y Yaguajay, fundamentalmente.

“También tenemos capacidades pendientes para explotar en otras centrales de telefonía fija donde resulta oportuno buscar alternativas para lograr un mayor nivel de ocupación, como en las zonas de Armando Mestre, Reforma Urbana, en Trinidad, y hacer al menos una pequeña ampliación en la parte del Centro Histórico que permita crecer al menos en unos 300 nuevos servicios en esa área de la ciudad”, puntualizó González Sánchez.

Asimismo, en el sureño municipio deben alcanzarse índices de aprovechamiento más altos de la telefonía fija con los equipamientos conectados en La Purísima, FNTA y La Güira, al decir de la propia fuente.

El director de la División Territorial también refirió que la dirección nacional de la empresa debe buscar alternativas para los precios del servicio Nauta Hogar que promuevan la contratación. En áreas como

los repartos Olivos I y III y en El Rastro, pertenecientes a la ciudad espirotuana, aún existen disponibilidad de capacidades.

Acerca de las proyecciones en torno a la telefonía móvil, González Sánchez confirmó que arribaron al territorio nuevas radio-bases, una de tecnología de tercera generación que se instalará en Jatibonico y tres de la señal 4G que beneficiarán la conectividad en Sancti Spíritus y Trinidad, y deben quedar instaladas en el transcurso de febrero.

Crecimiento previsto para la telefonía fija en el 2020:

Olivos I
Olivos II
Olivos III
Camino de La Habana
Empresa de Materias Primas (salida hacia Trinidad)
Jobo Gordo
23 de Diciembre
Banao
Reparto Toyo
Reparto Escribano
El Rastro
Mayajigua
Venegas



Importantes inversiones han beneficiado a los espirotuanos con nuevas prestaciones telefónicas. / Foto: Vicente Brito

Enamorado de la luz

El joven Diuber Sicilia Camacho recientemente le regaló a Sancti Spíritus la exhibición de su primera muestra personal

Texto y foto: Lisandra Gómez

La historia de Diuber Sicilia Camacho con la fotografía comenzó por una seducción inexplicable que le hicieron los encuadres, colores y composiciones. Nacieron, entonces, instantáneas de cualquier objeto, suceso, persona... La necesidad de apretar el disparador era tanta que solo importaba captar una imagen fija, muchas veces, alejada de concepciones artísticas. Luego, como toda relación, fue tomando madurez y hoy ambos se han fundido en una primera exposición personal con merecidos aplausos.

“Como todo principiante, lo primero que hice fue buscar en Internet tutoriales para ver por dónde iba el mundo de la fotografía. Comencé en eso, tras mi egreso de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría como ingeniero industrial y laborar en el Ministerio de Educación Superior”, dice quien vivió sus primeros años en Taguasco, luego pasó un tiempo en Sancti Spíritus y con un poco más de 20 años plantó bandera en la capital del país.

Justo muy cerca de su otrora

centro laboral, descubrió un lugar que de la mano certera lo condujo por los caminos académicos de esa especialidad del arte. La Escuela de Fotografía Creativa de La Habana se convirtió en la cobija segura para calmar la sed de conocimientos y materializar con éxito lo que sus ojos son capaces de ver como nadie.

“Sus módulos te dan elementos para decidirte hacia qué estética, forma de hacer, concepciones preferidas. Después de graduarme, seguí vinculado a ellos, tanto es así que han sido imprescindibles en mi promoción al incluirme en exposiciones colectivas y viabilizar mi primera personal”, alega este joven de 36 años.

Pasado un tiempo de aprehender de esa academia, dio otro de los pasos decisivos en busca de afianzar su relación con la fotografía: creó el Vintage Color Photography, junto a su esposa Lizandra Pérez.

“Ahí nos dedicamos a hacer fotos de bodas, quinceños, a niños pequeños”, refiere como carta de presentación.

¿Cómo han logrado colocarse en un mercado con tanta competencia?

“Muy difícil. Nos falta un poco más de promoción. En La Habana hay

estudios que tienen clientela de muchas partes, incluso del mundo, y sus precios son astronómicos. Nosotros buscamos satisfacer a los clientes y por eso siempre nos ponemos de acuerdo a fin de que todos cumplan sus sueños. Por ejemplo, nos ha pasado con quinceañeras huérfanas o provenientes de familias no holgadas en su economía y nunca les hemos dado la espalda”, asegura.

Pero Diuber Sicilia Camacho jamás ha depuesto las armas en cuanto a la fotografía conceptual, la misma que lo empujó a cursar estudios y que lo desvela en la madrugada. Precisamente, en los primeros días de este 2020 aceptó la invitación de la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de Sancti Spíritus, para mostrar su primera exposición personal titulada *Los sueños de la razón*, inspirado en el cuadro del pintor español Goya.

“Fue mi regalo por los 500 años de La Habana. La Escuela de Fotografía Creativa y la biblioteca Fayad Jamís, de la capital, me invitaron a que montara en esa última institución. Durante ese proceso, conocí de la relación de la academia con la galería espirituable. Entonces, en uno de mis viajes acá, comenté de mi interés de que esta primera muestra mía se disfrutara en mi provincia natal y, por suerte, se cumplió el anhelo”.

¿Cómo es La Habana captada por un taguasquense?

Es una exposición de 26 imágenes surreales, conceptuales de cómo concibo la capital. La veo con aires de cambio y nostálgica. Por eso, en mis fotos están presentes los colores pastel, opacos, blanco y negro.

¿Por qué si Vintage Color Photography va por buen camino no has abandonado la fotografía conceptual?

Porque esa es la que realmente me gusta hacer. Aunque la realidad es que para los jóvenes resulta muy difícil exponer y entonces tienes que sobrevivir con la otra, sin traicionar tu estética.

¿Qué hay en estos momentos en tu lente?

La curadora de *Los sueños de la razón* quiere trabajar conmigo en dos series que tengo en proyecto. La más terminada es sobre quinceañeras y la otra sobre contraluces, pero con personas. Por ahí andaré en este 2020, sin abandonar jamás la idea de un regreso a la galería espirituable.



Llanes se convierte en el segundo escritor espirituable que conquista este importante premio. /Foto: Vicente Brito

Julio M. Llanes, Premio Alejo Carpentier

El lauro lo obtuvo por su novela *Los caminos del viento*, dedicada a Trinidad

La literatura espirituable está de fiesta. Uno de sus representantes más importantes, Julio Miguel Llanes, se acaba de alzar con el Premio Alejo Carpentier, el galardón nacional más importante que se otorga a los cultores de esa manifestación artística.

Precisamente, su novela *Los caminos del viento* resultó el texto escogido por el prestigioso jurado del certamen, el cual apreció la elegancia discursiva de su autor, quien nos regala, en esta ocasión, la Trinidad del siglo XIX.

“Allí aparece todo el contexto político, social y económico de una urbe, entonces esclavista. Están las contradicciones entre España y Cuba. Por lo tanto, nos encontramos con la formación de la nacionalidad”, describe.

Igualmente, las 364 páginas del volumen develan el auge cultural de la tercera villa de Cuba y se dedica especialmente a Lydia Cabrera Marcaida, una de las etnólogas, investigadoras y narradoras cubanas más significativas de la isla, quien admiró profundamente a la Ciudad Museo del Caribe.

“También están los cimarrones,

Caniquí, Gabriel de la Concepción Valdés, el cabildo, Carpentier, Lezama...”, agrega.

Este lauro se inscribe entre otros muchos que, desde hace un tiempo, colocan a Julio Miguel Llanes entre los espirituales más reconocidos en el panorama de las letras cubanas.

“Aunque no creo mucho en ellos, sí me impulsan. Me satisface más quedar en la memoria de quienes me leen. Pero este premio en particular me da mucha alegría porque es una obra dedicada a Trinidad, una ciudad que resume muy bien la cultura cubana”, acota.

El Premio Alejo Carpentier fue fundado en el año 2000 como el galardón literario más importante que concede el Instituto Cubano del Libro a volúmenes inéditos de ensayo, cuento y novela de escritores cubanos vivos.

En Sancti Spíritus, antes de que Julio Miguel Llanes recibiera este alegrón, solo lo poseía —por cierto en dos ocasiones— Pedro de Jesús López; lo obtuvo en 2006, en la categoría de cuento y en 2014, en ensayo. (L. G. G.)



Los sueños de la razón es el título de la exposición que trajo Diuber a la Galería de Arte Oscar Fernández Morera.

Letras espirituales a La Cabaña



El venidero 14 de febrero autores de la provincia dialogarán con el público de la XXIX Feria Internacional del Libro

Ediciones Luminaria desembarcará el venidero 14 de febrero en el parque Morro Cabaña, de La Habana, con una veintena de libros pensados para los diferentes grupos etarios, de diversos géneros y tópicos.

Entre los de narrativa se podrán hojear *La franquicia de los verdugos*, de Pedro Luis Rodríguez Molina; *Luces en el agua*, de Fernando Rubio Molerio, y *Las palomas de Guillén*, de Julio M. Llanes, del Plan Especial 2018.

Mientras, los amantes de los versos se deleitarán con *Callados misterios*, de Cruciela Hernández Hernández; *Crónica del*

aire, de Rosa María García; *Cuaderno de la España entrañable*, de Ramón Luis Herrera; *Demasiado cerca*, de Esix Castañeda Modesto; *Murmullo de travesías*, de Gretter Rodríguez González; *Wendy no conoce el mar*, de Yolanda Felicita Rodríguez Toledo, y *Despertando neuronas*, de Dinorah González Guevara, quien apuesta por la décima adivinanza.

Otro de los géneros con que sorprende Ediciones Luminaria resulta la investigación. Los títulos que ya ven la luz son: *Cuadernos de historia cabañense II*, de un colectivo

de autores y compilado por Marlene E. García Pérez; y *Yayabo está en la calle... Historia de las comparsas, congas y pasacalles en Sancti Spíritus*, de Eliene Fonseca Díaz, Carlos M. Borroto Abreu y Sixto E. Bonachea Jiménez.

En el apartado de biografía, Sancti Spíritus se distinguirá por dos propuestas dedicadas a personalidades del béisbol: *Cándido Andrade López. Un pelotero profesional de la Revolución*, de Ramón Díaz Medina, y *Huelga, estrella fugaz*, de Osvaldo Rojas Garay, del Plan Especial de 2018.

Para el público infantil, por su parte, se ha

reservado una novedad de gran demanda: el pintapoesmas *La jirafa Berta*, de José Miguel Quintana Cañizares, con ilustraciones de Noel Cabrera Fernández.

Dentro del programa de la XXIX Feria Internacional del Libro se distingue que el próximo 12 de febrero se presentará el texto *Une los puntos y verás*, del escritor espirituable Ariel Fonseca, bajo el sello de la Editorial Oriente, y estará a la venta *Tú eres tu nombre. Un acercamiento a los nombres propios*, de Marlene E. García Pérez, editado por Gente Nueva y dedicado a los jóvenes. (L. G. G.)

La debacle de los brazos rotos

Incorrecciones técnicas, calentamientos insuficientes, sobreuso, discrepancias e indisciplinas, entre otros males, conspiran contra la salud del box espirituario

Elsa Ramos Ramírez

La debacle de los brazos rotos. Esta es la película que rueda con escenas de tragedia por el box y el bullpen de Sancti Spíritus.

El fenómeno no es espirituario. En Cuba la lista es amplia. Las Grandes Ligas tampoco escapan de esa epidemia. Según un artículo de *Orthopaedic Journal of Sports Medicine*, en la temporada del 2017, 528 jugadores tuvieron alguna lesión, el 45 por ciento de los rosters activos de las 30 organizaciones de la MLB, y de estos la inmensa mayoría fueron lanzadores.

Pero que en un territorio cuyo equipo incluye 14-15 lanzadores en series nacionales cada año, casi 30 se hayan lesionado en el último lustro es una derrota, como reconoce Fredy Mario Rodríguez, entrenador. El escándalo subió el tono con Roberto Hernández, quien, tras regresar de República Dominicana, tirando hasta 93-94 millas y hacer historia en la Serie Sub-23, se lesionó. ¿Qué epidemia ataca los brazos espirituarios? ¿Por qué se lesionan en tiempos de más calificación profesional, mayores adelantos científico-técnicos, mejores condiciones, regulaciones de lances, especialización...? *Escambray* busca descifrar envíos.

CALENTANDO EL BRAZO

La primera recta es imbateable: la edad predominante de los lesionados oscila entre 18 y 22 años, un "niñicidío". ¿Preparación, problemas de mecánica, sobreuso, dicotomías en los códigos de cada entrenador, aptitud de los propios lanzadores, чемпионismo? El repertorio se combina en este juego con marcador en contra.

Expertos, lanzadores y técnicos como Osmani González, entrenador de la categoría Sub-15, coinciden en que el "brazo no se hizo para lanzar". Que se lesionen los pitchers es, por tanto, normal. Lo anormal es que sean tantos.

Lo cierto es que las lesiones van de una categoría a otra. Ramón Gardón, entrenador del Sub-18, alega no saber cuál puede ser la razón. "Adaptamos la cantidad de lanzamientos a la etapa en que estamos. Los planes de entrenamiento son excelentes, creo que la lesión está en el calentamiento, en estas edades se entretienen con cualquier cosa y hay

que estar constantemente encima de ellos".

Osmani, con un historial de trabajo en todas las categorías y varias promociones al Cuba, es enfático: "Lesiones hay en todas las categorías. Hay que ver las salidas, el tiempo en que se recuperó el atleta. A veces con tal de ganar violamos etapas y el lanzador no es una máquina, formarlo es lo más difícil, destruirlo es fácil. Aquí no hay tanta exigencia como hay en la pelota grande, allí hay que ganar, pues el público no admite que se pierda".

Urgida por la petición de la dirección del Inder provincial para estudiar el problema, Lidia Mencía, directora del Centro Provincial de Medicina Deportiva, diagnóstica: "Hay que revisar el historial del atleta, la mayoría han tenido lesiones desde su edad escolar y juvenil. Olvidamos que están en etapa de crecimiento y desarrollo con debilidad del tejido óseo-tendinoso y se aplican cargas sin una adecuada dosificación, se violan el calentamiento, el estiramiento".

Aunque su deporte fue el mejor del país el pasado año, tiene técnicos de sobrada calidad y su pitcheo integral está a la vanguardia, Nelson Ventura, comisionado provincial de la disciplina, anda desvelado: "En edades tempranas quieren hacer ejercicios auxiliares sin ir a lo básico que es la recta, la curva y el cambio. Queremos que tiren tenedor u otro lance. Algunos no entienden que uno de los ejercicios para fortalecer es tirar, les pones 40 envíos y no los hacen".

CON EL BRAZO A RASTRAS

Al término de la Sub-23, junto con el título, Sancti Spíritus terminó con seis o siete brazos rotos, según se conoció. Fredy Mario Rodríguez, entrenador, asume: "Son causas distintas. Ramón Zúñiga se lesionó por un mal trabajo en el gimnasio; Humberto Delgado, de una anomalía en el codo, otros se lesionan por el exceso de trabajo, pero no fue el caso del Sub-23, nuestros lanzadores realizaban entre 85 y 100 lances. Roberto lanzó al quinto día, con 65 entradas, solo en un juego tiró 120 lanzamientos en la etapa final de la clasificación; pero Pedro Álvarez en el 2017 lanzó 73 entradas y un tercio en el Sub-23; Camilo Tamayo, 69; pudo haber sido el rigor del torneo".

En un país como el nuestro, donde ganar es asunto de genes, la pelota no escapa. Se sabe

que en el "Cuba" lanzan tres o cuatro pitchers varias veces, aunque se monten 14 en el avión; que en los play off, por un título, el que releva hoy, abre mañana. Eriel Sánchez, director del Sub-23 y actual mánager de los Gallos, afirma: "No es por el чемпионismo, ocurre por una falta de comunicación y de entrega de los muchachos y de un seguimiento que debemos hacer desde edades muy tempranas, porque cuando llegan al Sub-23 o a los Gallos tienen que lanzar con más rigor y ahí puede salir lo que ya traía; no podemos echarle la culpa a nadie". En esos propios términos parece pensar Juan de Dios Peña Malibrán, ahora como entrenador del equipo de Ciego de Ávila, pero con el aval más enjundioso de los técnicos locales: "Todos somos responsables, hay métodos inadecuados en la preparación, incluso cuando incursionan en un nuevo repertorio, algunos han escondido sus lesiones".

A la Serie Nacional muchos han ido resentidos: Edsel Montesino, Omar Guardarrama y Roberto Hernández, quien intenta recuperarse y expone: "Es algo muy extraño, es directamente en la articulación, llevaba mucho tiempo sin lanzar esa cantidad de innings y puede que eso me haya afectado, pero el trabajo de los entrenadores ha sido excelente. Me estoy tratando en La Habana, con células madre, proceso un poco doloroso, pero muy efectivo; no puedo asegurar cuándo voy a lanzar".

Hijo de una época en que no se controlaban los lanzamientos y se violaban las rotaciones, Roberto "El Caña" Ramos tira con la autoridad de 122 victorias y un brazo sano: "Es el sobreuso en edades tempranas, el atleta tiene que poner de su parte. Hay que hacer una correcta dosificación de lanzamientos en la etapa preparatoria con las pelotas pesadas, lo mismo que con las pesas porque el lanzador debe ser flexible y algunos ejercicios contraen. Pedrito Pérez, mi entrenador, trabajaba con dumber, balas, pero sobre todo con carreras en las gradas para fortalecer las piernas. Yo nunca tuve molestias, pero me aplicaba mucho hielo".

Lo del hielo y otros olvidos, lo recalca Lidia: "No es hacer pesas por hacer, hay que ver la masa muscular, el contenido del por ciento de grasa, también ocultan la molestia y llegan a nosotros cuando la lesión está avanzada, y cuando lleva más de un mes, pasa a ser crónica. Hay que olvidar eso de que si el muchacho

tira 90 millas, ese es el talento, nooo, hay que hacerle más caso al médico; a veces decimos hasta el quinto inning y no lo cumplen".

Con una carrera meteórica que lo llevó al Cuba, el brazo de Ifreidi Coss "traqueó" tempranamente: "Me lesioné por el exceso de trabajo; cuando entré a los Gallos tenía 18 años, pesaba 63 kilogramos y acumulaba ciento y tantos innings, como un lanzador de cinco o seis series; ojalá hubiese tenido el físico que tengo hoy. También si estaba en rotación y tenía que venir de relevo para ayudar al equipo lo hacía y al otro día abría".

Ismel Jiménez, entrenador principal de los Gallos, reconoce que ninguna lesión es igual a otra. "La mía fue por sobreuso", y trae un mensaje alentador: "Ahora en Topes hicimos varias cosas para fortalecer los brazos porque la lesión está al doblar de la esquina; unos se rehabilitaron y otros recibieron tratamiento médico de todo tipo". ¿Tantos criterios divergentes no pueden también lastimar un brazo?, indago. "Eso puede estar afectando un poco a un grupo de lanzadores. Les preparamos un plan de entrenamiento y viene otro preparador y dice: 'No, esto no es bueno, vamos a hacer esto', estamos limando esas contradicciones porque hay que trabajar parejo".

A PUNTO DE LA EXPLOSIÓN....

Nelson Ventura intenta remedios de la mano del diálogo: "Cada uno tiene su librito, pero hay una línea, unificamos criterios con los municipios, incorporamos a glorias deportivas, trabajamos con Medicina Deportiva, la Universidad. Revisamos los planes de entrenamiento con el grupo técnico-metodológico, en fin, tratamos de descubrir qué pasa".

Ante la debacle, se imponen urgencias: eliminar incorrecciones técnicas, malos calentamientos, discrepancias antagónicas, indisciplina, sobreusos, mejorar pelotas, box y comunicación, asumir la especialización, analizar calendarios competitivos vs. uso de los brazos... Mas, desde fuera y desde dentro, la doctora Lidia Mencía abre y cierra la historia clínica: "Hay que tomar medidas serias, revisar profundamente todos los indicadores, desde los pequeños hasta los grandes. Si no modificamos la manera de pensar, si no aplicamos la ciencia al deporte, el futuro de los lanzadores espirituarios está comprometido".



Las lesiones han hecho mella en el staff espirituario desde hace varios años. /Fotos: Vicente Brito y Oscar Alfonso

Las décimas que faltan

Los talleres especializados de repentismo infantil fomentan la creación artística de una manifestación que constituye esencia de la identidad y cultura de la nación; sin embargo, en Sancti Spíritus solo dos municipios los conservan

Yanela Pérez Rodríguez

El coche recorre los 6 kilómetros de distancia entre Meneses y Jobo Rosado. Otros quizás se habrían justificado para no trasladarse: que si es muy lejos y no hay transporte, que si el camino está malo, que es mucha responsabilidad andar por esos arrabales con los muchachos. Pero, halados por la pasión de acoplar la rima en las redondillas, Aldo Díaz Souza y sus discípulos abordan de vez en cuando un carretón para reencontrarse con los demás. Los convida la porfía de escribir y cantar décimas.

“El que quiere hacer busca medios y el que no, busca justificaciones”, sentencia el asesor literario de la Casa de Cultura de Meneses Eloy Pérez.

El intercambio entre los talleres especializados de repentismo infantil que funcionan en Meneses y Jobo Rosado, ambos impartidos por Aldo, deviene oasis creativo, no para medir habilidades en son de competencia, sino como acicate para la provocación poética y, según el propio entrevistado, la improvisación sigue siendo la más difícil de sus clases; pero sin duda la terquedad de empinar los talleres le valen cien loas a quien afirma: “Deben aprender expresión corporal, porque un poeta es un actor-escena”.

EL HÁBITO HACE LA TRADICIÓN

Alrededor de 30 niños de la Enseñanza Primaria y cerca de una decena de estudiantes de Secundaria Básica integran los dos espacios con cita en Meneses, y en el de Jobo Rosado suman más de 20 muchachos; aunque han tenido altas y bajas en su funcionamiento, estos encuentros con frecuencia semanal se crearon hace 13 años, según explica Díaz Souza.

Él describe la planificación de sus clases con pleno dominio, mas, también expresa la valía de los libros *Método Pimienta* y *Teoría de la improvisación poética*, del escritor y repentista Alexis Díaz-Pimienta; ejemplares que recibieron los asistentes al taller para profesores que sesionó en Sancti Spíritus



El taller especializado de repentismo infantil de La Sierpe carece de un instrumento de cuerdas que acompañe su repertorio. /Fotos: Vicente Brito

hace aproximadamente tres años bajo el auspicio del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado; evento que sentó las bases para orientar e impulsar los talleres de repentismo en la provincia, como parte también de un movimiento que aspira a ganar terreno nacional.

“La décima es una composición poética compuesta por 10 versos octosílabos de rima consonante, con dos redondillas y un puente que enlaza la prima redondilla con la segunda”, les escribe Aldo a sus alumnos en la pizarra cuando ya han desmenuzado las partes: qué son las rimas asonante y consonante; cuál es la estructura de cada estrofa, y cómo se completa una décima; después se deleitan con las clases prácticas para aprender a cantar las décimas con diferentes tonadas. Los acompañan las cuerdas del músico Wilfredo Manso Cabrera.

Pero en Mayajigua también persiste la poesía. A ella se aferra Arlety Medina, instructora de arte en la especialidad de Música, quien afirma que fue la primera niña

egresada de un taller nacional de repentismo, por lo que de siempre le viene su pasión por aprender y enseñar, incluso, a su padre Benito, repentista y músico del laúd. Hoy la joven, que también toca la guitarra, imparte las esencias de la décima a una plantilla de entre 15 y 25 niños en el Taller José Mariscal Grandales de la Casa de Cultura de Mayajigua Deisa Pérez Aguiar.

En los talleres se aprende a escribir décimas, declamar, cantar, y los niños que no pueden incursionar en ninguna de esas formas pueden apreciarlas y convertirse en investigadores y defensores del género, destaca la instructora.

Sobre algunos de los avatares que han debido sortear esos espacios, Arlety subraya: “Un día —diciembre del 2017— dijeron que habían declarado el Punto cubano como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y a la semana quitaron los talleres en la provincia”.

ARTE AL RESCATE

Aquel taller ofrecido en Sancti Spíritus por el Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, institución que se fundó en el año 2000, pretendía reavivar y servir de guía a los cultivadores de esa forma literaria; sin embargo, a la luz de la actualidad, la salud de los talleres de repentismo en la provincia no le hacen reverencia a la declaración de la Unesco, pues de los ocho municipios espirituanos, solo sobreviven en Yaguajay y La Sierpe.

A pesar de que mensualmente fluyen las estadísticas hasta el Centro Provincial de Casas de Cultura (CPCC), la única vía confiable de rastrear en cuántos municipios se conservan aquellos espacios de creación fue la vía telefónica; aunque se supone que la información que se transmite con sistematicidad debería implicar actualización...

Por la geografía sureña, en La Sierpe, Wenseslao Orellana sigue aferrado a su filarmónica para seguir entrenando las voces de Yesica, Katerine, Hosamu y el resto de los muchachos, pero este taller carece de un instrumento de cuerdas que les marque el ritmo.

“La Sierpe tiene muchas plazas sin cubrir, puede aparecer un profesor de tres y contratarlo, pero los músicos que tienen potencialidades se van de allí o para la arrocera”, refiere Hirán Chávez, director del CPCC.

En Cabaiguán, décima en mano, Carlos Humberto y Leandro siguen visitando la casa

del asesor Abel Amador; para los muchachos las necesidades de su inspiración rebasan los horarios y la inestabilidad del taller creado en el 2005, del cual no quieren desprenderse.

“Lo primero que me dijeron fue que no podían pagarme los músicos y después que tenía que impartir el taller en la Casa de Cultura, pero cuando iba no siempre estaba abierta”, explica Amador acerca de los altibajos del 2019, año durante el cual afirma que no le han pagado.

Al decir de Maida Estrada, metodóloga sociocultural del CPCC, la Dirección de Cultura en Cabaiguán alega que las dificultades con el taller consisten en que el asesor necesitaba la contratación de muchos músicos y además prefería que la sesión fuera en su casa, lo cual no debe ser.

“El centro orienta a las 22 Casas de Cultura desde el punto de vista técnico-metodológico, pero el presupuesto es de las direcciones municipales de Cultura. La solicitud del presupuesto de la Casa de Cultura puede ser una y la disponibilidad final, otra.

“En ese sentido, han tenido problemas los talleres de repentismo porque se pagaban por la Instrucción No. 1, Resolución No. 35, que es un presupuesto que ponen las direcciones municipales, pero depende de la Casa de Cultura que pida el dinero para pagar a los profesores”, expone Hirán Chávez Valdivia.

“El repentismo y la décima son plato fuerte en cualquier escenario, mas, los instructores de arte no explotaron esa arista en el festival provincial que se celebró en octubre pasado ¡Cuba, qué linda es Cuba!”, señala Estrada. La metodóloga lamenta que el centro no cuente hoy con el asesor que debe atender a todos sus homólogos de los talleres municipales; como si de esta figura y de nadie más dependiera el seguimiento a esos espacios.

“La Casa de Cultura no puede dejar de tener un instructor de Música, Teatro, Danza, Artes Plásticas, y a veces la fuerza técnica falta y tienen que usar la Instrucción No. 1 para que le cubran esas plazas”, asevera el director de CPCC.

Contradictorio ese mecanismo de pago y de doble filo, si como refiere Milvia Silverio García, directora de la Casa de Cultura de Mayajigua, hace un tiempo peligró la asesoría de Arlety Medina “porque ella no está sujeta a la Instrucción No. 1, ya que es instructora de arte plantilla de la casa”.

Si el CPCC no puede incidir ni exigir el rescate de los talleres, al menos en lo concerniente al asunto de su financiamiento, y si, por otro lado, tampoco los instructores de arte preparan números afines para festivales, entonces, ¿hasta qué punto la orientación metodológica hacia las Casas de Cultura es proactiva y no pasiva? ¿Qué tipo de comunicación existe entre el CPCC y las direcciones de Cultura? ¿Será que un muro separa las gestiones que deberían concatenarse a favor del mismo sistema de trabajo?

Según reza en su misión, las Casas de Cultura son instituciones encargadas de generar de manera permanente procesos de desarrollo cultural, destinado a la preservación, transmisión y fomento de las muestras artísticas y culturales propias de la comunidad. Valga apuntar que de recuperar el funcionamiento de los talleres de repentismo en la provincia también depende que las Casas de Cultura sigan cumpliendo no algunos, sino todos sus objetivos fundacionales en pos de las tradiciones y la identidad cultural, puntales que marcan destinos sensibles de la nación cubana.



Algunos de los niños que integran los talleres se convierten luego en estudiantes de las escuelas de arte.