



informativa

Curvas y frenazos en la ruta del transporte

Los nuevos precios para porteadores privados han provocado paradas y polémicas

»3



variada

Una inversión en espera

La escogida de tabaco que se construye en Jíquima muestra serios atrasos debido a factores diversos

»8

deporte

El brazo relámpago de Luis Danny

Un joven espirituario se convierte en revelación y prospecto del pitcheo en la isla

»7

Regresa La Guayabera 5.0

Por la cantidad y variedad de propuestas, el evento se extenderá a otras instituciones culturales de la ciudad del Yayabo

Lisandra Gómez Guerra

No ha sido fácil llegar a su quinto aniversario con novedades y múltiples seguidores, muchos de los cuales se darán cita del 21 al 23 de febrero en la casona donde se resguarda la mayor colección de la prenda nacional de Cuba.

Lo saben bien quienes impulsan la Feria Tecnológica Guayabera 5.0, evento que da sus primeros pasos en la sostenibilidad. Mas, conocen también que la constancia, estudios de público y la unión de muchas instituciones espirituanas han hecho posible algunos sueños: en esta edición asiste un mayor número de propuestas, procedentes de Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Villa Clara y Ciego de Ávila.

De acuerdo con Carlo Figueroa, máximo gestor de la atractiva feria, los participantes podrán conocer sobre diversas temáticas relacionadas con gobierno electrónico, parque tecnológico, tanto el de la Atenas de Cuba —el más avanzado del país— como el de Yaguajay —aún en sus primeros pasos—; así como el empleo de las redes sociales y el avance del uso de las tecnologías como facilitadores de nuestra vida cotidiana.

Todo ello contará con la guía certera de invitados de lujo que asistirán al único evento de su tipo en el país, junto a entidades, organismos, cuentapropistas y personas naturales en las modalidades de stand, encuentros de expertos y propuestas culturales.

Resulta una agenda apretada para tan pocos días, por lo que el comité organizador decidió extender las propuestas a la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, donde se hablará sobre novedades del Transfermóvil, y al Museo de Arte Colonial, donde tendrá lugar un *cooking show*, entre otras opciones.

“Todas las instituciones modificarán sus programaciones ante la gran celebración. Por ejemplo, la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena será testigo de la conferencia sobre conservación del patrimonio cultural, a cargo de Osdiel R. Ramírez Vila, especialista de la institución homóloga a nivel nacional”, explicó Carlo Figueroa.

Otra de las novedades que reserva este quinto aniversario de la feria es la presentación del libro *Cómo Cuba puso a bailar al mundo. Veinte años del Buena Vista Social Club*, del periodista y escritor Juan Carlos Roque; así como la presentación, durante las tardes, en la Casa de la Guayabera, de exponentes del catálogo de la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos.

Igualmente, se sumarán a la muestra de los servicios de las instituciones de las comunicaciones, en la calle Llano, las presentaciones de varios proyectos del Consejo Provincial de las Artes Escénicas y el programa concierto del Ballet de Camagüey, en el Teatro Principal.

Cada noche el programa de la feria cerrará con una propuesta de acuerdo con los diferentes gustos: el viernes un encuentro de DJ; el sábado llegarán Carlos Irraragorri y su grupo, desde Trinidad, con algunos invitados, y el domingo Omara Portuondo con la Orquesta Faílde, con un homenaje de lujo a Benny Moré.

La Feria Tecnológica se dedicará al primer año de la nueva Constitución de la República de Cuba, al décimo aniversario de la aprobación de la guayabera como prenda de uso oficial en nuestro país y al Día del Trabajador de las Comunicaciones, que se celebra en Cuba cada 24 de febrero, en homenaje a la primera transmisión oficial de *Radio Rebelde* en la Sierra Maestra.



La conducta de la Revolución

Así definió Fidel al Comandante Faustino Pérez Hernández, espirituario cabal, quien asumiera importantes misiones desde el Granma hasta la clandestinidad. Su capacidad para relacionarse con el pueblo, su vocación por el trabajo, su integridad y sus profundas convicciones lo llevarían más tarde a cumplir otras tareas de primer orden después del triunfo



La Feria Tecnológica La Guayabera 5.0 pretende convertirse en un encuentro para socializar experiencias que funden las comunicaciones y la cultura.

Fe de erratas para la libreta



Carmen Rodríguez Pentón

A Onelio Aguiar y Aymée Jiménez, consumidores de la bodega No. 133 del municipio de Sancti Spiritus, se les complicó la vida desde que intentaron adquirir el primer producto normado del 2020. Ambos se dieron cuenta de que habían comprado durante meses con dos libretas de abastecimiento con el mismo número, la 291, sin que hubiera una explicación lógica para tan grave error.

Marcia Llanes, residente de la barriada de Colón, todavía no se explica el cambio de sexo en el documento, junto a las idas y venidas para enmendar un error que le costó renunciar a la compra de las almohadillas sanitarias en la farmacia.

“Mi nieta, que tiene un año, aparece en la libreta con tres de más. Y parece algo simple, pero eso implica que no puedo comprar las compotas porque, supuestamente, no le tocan”, explica Reina Hernández, mientras hace la cola en la Oficina de Control y Distribución de Abastecimiento (Oficoda) de la zona sur para tratar de arreglar el problema.

La Libreta de Abastecimientos, ese mecanismo criticado y defendido al mismo tiempo, ha sido por mucho el eficaz y único método que desde el mes de julio de 1963 encontró el Estado cubano para vender a precios más que subsidiados una parte de la canasta básica a toda la población sin excepciones, y se asigna por grupo familiar e incluye detalles sobre sus integrantes, nombre y apellidos, edad y si tiene necesidad de dietas médicas.

Aunque cada año las bolas callejeras pretenden “enterrarla” como en el sueño de Pánfilo, el legendario documento defendido a ultranza por el popular personaje televisivo sigue ahí, a pesar de que resulta vapuleado de tal forma que a la hora de confeccionar la que pertenece

a cada núcleo familiar muchos ni siquiera reconocen su nombre escrito en el pequeño cuaderno.

Los deslices van más allá de una simple errata y alcanzan desde cambios de dirección, modificaciones en nombres, apellidos y fechas de nacimiento, números no registrados, personas que no aparecen inscritas, dietas médicas sin incluir, libretas repetidas y otras omitidas, hasta bajas que nadie ha solicitado, entre otras equivocaciones que rayan en lo absurdo.

La mayoría de los consumidores se preguntan: ¿Existe un registro con los datos correctos de los consumidores espirituanos? ¿Quién se encarga de plasmar las fichas de las personas en el documento? ¿Cuál es el trámite para enmendar los errores a fin de que las personas se afecten lo menos posible?

De acuerdo con Daniel Peralta, al frente del Registro de Consumidores en Sancti Spiritus, es en las Oficoda donde se controla y regula la comercialización y

entrega de los alimentos, pero la confección de las libretas es responsabilidad de las administraciones de cada bodega.

“A partir de un registro que existe en los establecimientos, se introducen los datos, luego las mandan a la Oficoda donde les ponen las dietas y el cuño oficial y regresan a la bodega listas para entregar a los consumidores. Es un trabajo muy engorroso y es muy escaso el personal que labora en las 41 oficinas con que cuenta la provincia. Además, es una fuerza muy inestable e inexperta porque el salario es bajo y cuando se trabaja sin saber lo que se está haciendo, el resultado es malo. El trabajo de la Oficoda no se aprende en tres días. El municipio cabecera es el de más problemas, sobre todo en la que está situada en la calle Plácido”, aclaró el directivo.

Desde la Oficoda 0708 en la calle Céspedes, de la ciudad del Yayabo, donde se atiende casi a 49 000 consumidores, Niurka Mantilla, la administradora, asegura que el hecho de que durante el

año pasen por un sitio tantos trabajadores nuevos da paso a las equivocaciones. “Tienen muchos vacíos y a veces toman hasta libros equivocados para altas y bajas y eso no debe pasar bajo ninguna circunstancia”.

La larga fila de espera en las oficinas de la calle Plácido hablan por sí solas de los múltiples fallos, algunos sin explicación para la responsable del lugar, Magalys Hernández, quien asegura que es muy difícil darse cuenta del error hasta que el cliente se queja y lo hace notar: “Los datos salen de las bodegas, aquí solo ponemos las dietas y esta vez no dio tiempo incluirlas en todas las libretas”, explicó.

Los trabajadores de las bodegas admiten que, si bien son responsables de algunos errores, estos también parten de lo que les envían desde la Oficoda. “El registro que mandan para confeccionar las libretas ya viene con errores porque está desactualizado y a eso se suman los cometidos por quienes escriben en ellas”, refiere Ivón García, administradora de la bodega 133, de la cabecera provincial.

Faltas de ortografía garrafales, errores por omisión o adición. Todo tipo de incongruencias desfilan a la vista de muchos cuando se codean de tú a tú la falta de responsabilidad con la indolencia, cuando los trabajadores de las bodegas “se quitan de arriba” lo engorroso que resulta llenar libretas y pagan determinada cifra a la Oficoda para que esta asuma su confección, o cuando es el consumidor quien tiene que resolver en una interminable cola un error del cual no es responsable.

A todas luces, la mejor solución sería deshacerse de papeles viejos y digitalizar todo el sistema para hacer más viables y eficientes los trámites que se realizan en la institución y, al propio tiempo, disminuir las colas y contar con registros menos vulnerables y más actualizados.

Mientras eso llega, habrá que seguir llenando libretas de forma manual, sin que haga falta una fe de erratas para descifrar nombres y fechas de nacimiento y equivocaciones e improvisaciones voluntarias, esas que pueden hacer más difícil la cotidianidad de los consumidores espirituanos.



El emigrado que nos desprecia

He estado siguiendo la polémica en relación con un video de Eduardo del Llano, y veo que a muchos, del otro lado del estrecho, no les han caído bien sus palabras. Básicamente Del Llano dice a cierto grupo de compatriotas, por lo común muy críticos de la realidad cubana, que, ciertamente, tienen derecho a criticar porque nacieron en Cuba y tienen familiares aquí, pero como ahora viven en Estados Unidos y tienen ciudadanía estadounidense, también deberían criticar duramente hechos terribles que ocurren allá, cosa que raramente hacen.

Dice también que en Cuba ocurren hechos muy positivos o se realizan eventos de alta calidad artística, y jamás estos críticos tienen una frase de reconocimiento para ello. Tanto como

Del Llano, también yo veo cómo por los medios o las redes sociales constantemente se pretende la desvalorización de los cubanos que vivimos en la isla. Se nos trata de pobretones, desinformados, carneros... A nuestro alrededor se dibuja un entorno deprimente que no corresponde a la realidad, que la simplifica y caricaturiza.

En la Florida vive más de un millón de cubanos. La inmensa mayoría mantiene relaciones cordiales con los suyos de acá. Se esfuerzan en paliar carencias, por lo que solo estoy hablando para ese grupito de intolerantes, que a veces creen ser voceros de toda la emigración.

No soy psicólogo, pero pretender el desprestigio de los propios compatriotas, solo porque vivan en la isla, en mi opinión res-

ponde a ciertas carencias de la autoestima. Creo que de algún modo esas personas necesitan sentirse triunfadores, lucir un estatus superior en la vida; pero en verdad yo pienso que sería una sandez decir que se tiene altura comparándose con alguien a quien imaginariamente le cortas las piernas.

El caso es que suelo mirar los perfiles en Facebook de esas personas más agresivas y no veo que tengan muchos méritos que mostrar. Quiero decir, logros científicos, intelectuales, el reconocimiento y la admiración de su entorno. A veces, incluso, les tengo un poco de pena, porque siempre los veo prácticamente solos en sus fotos: cero eventos, cero reuniones de amigos; mucho cemento bonito a su alre-

dedor, pero únicamente cuando ponen fotos desde Cuba se les ve en risueña compañía.

Estimado emigrado que nos desprecias, es injusto y éticamente muy reprochable que tú mancilles y menoscables a los familiares, tus antiguos vecinos, los amigos de la infancia que se alegran de verte y seguramente desean que te vaya bien. Y también es injusto que solo veas el punto oscuro de la nación donde naciste, porque en ella también hay luz. En esos perfiles y fotos también veo la procedencia de esas personas, y muchas son originarias de campos o pequeños pueblos, y yo sé muy bien cuánto se dignificó la vida en estos lugares. Recuerdo muy bien cuando mi difunta madre debió doblar



Antonio Rodríguez Salvador

la espalda por varios días en la máquina de coser para reunir los 3 pesos que valía sacarme una martirizante muela.

En fin, este post me está saliendo demasiado largo para la prudencia de Facebook. Solo digo, por último, que hay dos palabras de raíz común, pero con significados diferentes: miseria y miserable. Cuando vives en la primera, puedes crecer. Dudo que esto se logre cuando invade la segunda.



El Partido se mira por dentro

Desde noviembre de 2019 y hasta el cierre de marzo próximo, la militancia espiritana debate cómo perfeccionar su labor en cada lugar

Delia Proenza Barzaga

Con un matiz participativo más marcado que en ocasiones anteriores, las organizaciones de base del Partido de la provincia, como las de todo el país, desarrollan su Proceso de balance, renovación o ratificación de mandato, que dio inicio en noviembre del 2019 y concluirá el 30 de marzo del presente año.

Modesto Sánchez Paz, jefe del Departamento de Organización y Política de Cuadros del Comité Provincial del Partido, explicó que el proceso da la posibilidad a los colectivos de trabajadores donde radican dichas organizaciones de aportar criterios, al ser informados sobre los temas a debatir y poder emitir tanto opiniones como sugerencias que ayuden en el mejoramiento del trabajo. Durante el debate en el seno de la organización se contará con la presencia de trabajadores no militantes.

Otro paso que denota la democracia del proceso, acotó la fuente, es la consulta a esos propios colectivos de las candidaturas para las nuevas direcciones de las organizaciones de base. Una vez concluida la selección en la asamblea de balance, también se les ofrece información sobre los resultados finales y de los principales asuntos analizados.

El período de trabajo que se analiza es el comprendido en los dos últimos años y medio, y entre los temas objeto de discusión en los núcleos y comités del Partido están el papel de los militantes en el cumplimiento de la actividad específica del lugar donde actúan, vinculado al cumplimiento de los planes de producción o de prestación de servicios;

resultados en los principales indicadores económicos y financieros, uso adecuado de los recursos, ejecución del presupuesto y producción de renglones exportables o que sustituyen importaciones, entre otros.

También se valora el cumplimiento del papel del Partido en la selección de cuadros y de su reserva, la labor político-ideológica de la organización en función de elevar la ejemplaridad y la combatividad de la militancia en los momentos actuales, y el funcionamiento interno.

Otros aspectos que se contemplan en los análisis son el cumplimiento de las medidas de control interno y el enfrentamiento a las ilegalidades, la corrupción y el delito; y los resultados de la atención al funcionamiento sindical, la Unión de Jóvenes Comunistas y las administraciones.

Precisó Sánchez Paz que los núcleos zonales se centran, fundamentalmente, en el trabajo político-ideológico con las nuevas generaciones en sus zonas de residencia.

Además de elegir la nueva dirección de las organizaciones de base, en las asambleas de balance se selecciona también a los precandidatos a miembros de los Comités Municipales y Provincial del Partido, y a los precandidatos a delegados a la Asamblea Provincial.

El proceso, que se ha realizado ya en más de la mitad de los núcleos o comités, va dirigido al análisis de lo que falta por hacer y al señalamiento de las cuestiones a mejorar por parte de la militancia, todo en aras de su perfeccionamiento. Entre los meses de abril, mayo y junio tendrá lugar el balance de las estructuras municipales.

Nuevo primer secretario del PCC en Jatibonico

Jorge Luis Nápoles Marín, quien hasta ahora ocupaba esa responsabilidad, fue promovido a funcionario del Comité Provincial

Redacción Escambray

A propuesta del Buró Ejecutivo del Comité Provincial del Partido, el Pleno Extraordinario del Comité Municipal del PCC en Jatibonico acordó promover al cargo de primer secretario de la organización en ese territorio a Isbel Reina Abreu.

El compañero Reina Abreu es licenciado en Educación en la especialidad de Marxismo, Leninismo e Historia y máster en Ciencias de la Educación, acumula una amplia experiencia de trabajo en las filas de la Unión de Jóvenes Comunistas y desde el año 2018 se desempeñaba como miembro del Buró Municipal del Partido a cargo de la Esfera Político-Ideológica.

A Jorge Luis Nápoles Marín, quien hasta ahora ocupaba el cargo de primer secretario del Comité Municipal del Partido en Jatibonico, se le reconocieron los resultados de su trabajo y fue

promovido a funcionario del Comité Provincial del Partido.

El pleno estuvo presidido por la compañera Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Comité Provincial del Partido.



Isbel Reina Abreu se desempeñaba como miembro del Buró Municipal del Partido en Jatibonico.



Los autos particulares contribuyen de manera significativa al traslado de pasajeros. /Foto: Vicente Brito

Frenan los precios; choferes se aceleran

A poco más de una semana de entrar en vigor nuevos precios para el transporte particular en la provincia y de la venta de combustible a menos costo para los portadores privados varios criterios han echado a rodar en las calles

Dayamis Sotolongo Rojas

En estos últimos días los choferes que tiran pasajes para distintas rutas de la provincia han frenado en seco más de una vez: cuando les empezaron a exigir la pegatina en el parabrisas donde se lee Servicio regular; cuando han ido al Cupet y de los 600 litros de combustible disponibles para el mes solo han podido extraer 240, el mínimo; cuando amanecieron inspectores de Transporte en todas las piqueras cobrándoles 2 pesos a las máquinas y 5 a los almendrones en cada salida...

Desde el pasado 3 de febrero que entró en vigor el Acuerdo No. 1 del 2020 del Consejo de la Administración Provincial —el cual estableció nuevos precios para la transportación de pasajeros por los portadores privados— varias novedades se pusieron también en marcha como la adquisición de combustible a un costo que oscila desde los 8 pesos hasta los 15, según el tipo de diésel, hasta el retiro de algunos vehículos en rutas como Trinidad, donde ahora deben cobrar 40 pesos y no el doble, o Cabaiguán-Santa Lucía, donde tendrán que ir por 5 pesos y no por 10 como lo hacían hasta ayer.

De acuerdo con autoridades de la Empresa Provincial de Transporte y del Gobierno en Sancti Spiritus, ya van rodando varios frutos: que si la mayoría de los portadores privados disponen de las tarjetas de Fincimex, que si la venta de combustible salda una añeja deuda con los choferes, que si han aumentado las salidas de camiones, que si todo se revertirá en una mejor transportación para el pueblo.

Así lo sostiene Carlos Hernández Roque, subdirector de Operaciones de la Dirección Provincial de Transporte: “Dentro de las ventajas que tiene esta resolución es que viene a cubrir un viejo reclamo de los portadores privados que era tener acceso a un combustible de forma legal y el Estado en un esfuerzo extraordinario lo está subsidiando y esto se ve revertido en una disminución de las tarifas a la población.

“La implementación de los precios ha tenido en algunos lugares mayor aceptación que en otros, en dependencia de la ruta,

del índice de ocupación, de la distancia que tienen que recorrer; en sentido general, ha habido una mayor estabilidad en los camiones. Dentro de los beneficios esperados que debe tener la implementación de esta medida está el incremento del servicio de los portadores privados”.

Mas, en las piqueras los conductores también han sacado otras cuentas. Al volante Jailer Gómez, quien circula en la ruta Zaza-Sancti Spiritus-Cabaiguán, no da muchas curvas: “En los verdes, en Cabaiguán, donde yo hice todos los papeles, en ningún momento nos comunicaron que nos iban a cobrar esos 2 pesos y eso a nosotros no nos sirve, porque es pérdida de tiempo, pues hay que hacer un papeleo. Ya no vamos a Zaza por 60 pesos, vamos por 56, pues son 4 pesos en cada vuelta. Si no nos viniera fisco sí nos da la cuenta, pero si no, no nos da”.

En el parque Serafín Sánchez Jorge Luis Pérez, chofer de mototaxi, también disiente: “Lo que están proponiendo es cobrar a 3 pesos por las paradas, antes cobrábamos a 5 pesos. Aquí se estuvieron sacando unas cuentas y creo que ni a 3 pesos da negocio; tampoco con el combustible a 8. Yo tengo mi moto puesta a disposición del pueblo, pero los precios deben ser más o menos para el particular y también para ayudar al pueblo”.

Y los pasajeros van conduciendo no pocos argumentos. Esta semana cuando Escambray echaba a andar por las calles constataba —por medio de los clientes— que las máquinas a Trinidad jamás cobran 40 pesos, que ahora es más difícil salir de Fomento, que hay menos máquinas y más gente en las paradas, que los piratas siguen yendo y viniendo de noche al precio que quieren...

Pero hasta ahora, según Hernández Roque, ninguna denuncia por violación de precios ha llegado a los puestos de mando de la Dirección Provincial de Transporte.

Pese a que se exige cada vez más el apoyo popular, pese a que se sabe que no hay cuerpo de inspección para velar de día y de noche, habrá que dejar que las recientes medidas rueden calle arriba, calle abajo y no permitir que se ponchen —como ha sucedido— ni los nuevos precios ni los clientes.

Un héroe espirituano al servicio de Cuba

Expedicionario del Granma y activista formidable en la brega política por difundir los ideales revolucionarios, Faustino Pérez Hernández fue también artífice de la lucha clandestina, combatiente valeroso y un dirigente incansable

PASTOR GUZMÁN CASTRO

Como Camilo, como el Che y como otros combatientes destacados, el espirituano Faustino Pérez Hernández no estuvo en la mañana de la Santa Ana batiéndose ante los muros del cuartel Moncada en la indómita Santiago de Cuba, pero vino en el Granma y aportó a la Revolución cubana un cúmulo de hazañas que se sumaron a su activismo revolucionario en La Habana, Cabaiguán, Sancti Spiritus y otros lugares de la isla.

Se ha dicho que Faustino era el Frank País capitalino y hay parte de verdad en ello, aunque resulta injusto, por cuanto la temprana partida del excepcional luchador santiaguero resta justicia a la comparación y, además, Faustino no nació en La Habana, sino en la finca La Larga, del municipio espirituano de Taguasco, el 15 de febrero de 1920, de donde se trasladó con su familia para las inmediaciones de Cabaiguán; allí fundó en 1955 las primeras células del Movimiento 26 de Julio.

Bastarían sin embargo solo algunas de sus proezas para llevar a ese hombre valiente hasta la temeridad, austero, autocrítico, organizado, sincero y capaz, al sitial de los héroes eternos de la patria. Médico como el Che, Faustino echó a un lado el instrumental del oficio para esgrimir las armas en una batalla a muerte contra la sangrienta tiranía de Fulgencio Batista.

POR ORDEN DE FIDEL

Trece días después del descalabro de Alegría de Pío, Fidel y Raúl se encuentran en Cinco Palmas al frente de un reducido número de expedicionarios del Granma. El Jefe de la Revolución está contrariado porque en La Habana no han sucedido las acciones que se habían concertado. Pasaron cosas, pero no todas las que tenían que pasar previamente y en coincidencia con el desembarco. Entonces Fidel escoge a Faustino, su segundo al mando —ya había muerto Juan Manuel Márquez—, y lo manda a la capital a reorganizar el “26”, pero antes debe recoger a Frank País en Santiago de Cuba.

Faustino entra en Manzanillo con el rostro y el atuendo tiznados como un carbonero y haciendo las veces de novio de Genia Verdecia; luego sigue hasta Santiago con Quique Escalona, y cuál no sería la sorpresa mutua al encontrarse de pronto en una calle con Frank País, Armando Hart y Vilma Espín el 24 de diciembre de 1956. Con el espirituano llegó la mejor de las noticias posibles: Fidel estaba vivo y ya había dado órdenes urgentes.

Frank y Faustino se ponen de acuerdo y parten el 26 para La Habana. Van en automóvil hasta Palma Soriano y de ahí prosiguen en ómnibus. Ya en la capital, ambos dirigentes convocan una reunión el 28

de diciembre en el Centro Asturiano. Allí colocan a nuevos hombres en los diferentes cargos y luego Frank regresa a Santiago y Faustino se queda organizando el clandestinaje en La Habana, el que a partir de aquel momento experimenta un auge integral en todos sus frentes.

¿PALO PERIODÍSTICO DEL SIGLO?

Sabedor de que la Revolución es también en parte una obra de divulgación y propaganda, Fidel había dado instrucciones acerca de llevar a un periodista a la Sierra Maestra para que reportara desde allí que él estaba vivo y la heroica lucha que desplegaba en el principal macizo montañoso cubano. Sin embargo, las primeras gestiones con la revista *Bohemia* y el periódico *Prensa Libre* no dieron los frutos esperados, por considerar sus directivos que entrañaba un gran riesgo y que la censura impediría divulgar cualquier trabajo sobre el tema.

En esas gestiones estaban cuando Faustino se entera a través de Felipe Pazos —relacionado con la embajada yanqui— que en La Habana se encontraba el periodista Herbert Matthews, de *The New York Times*, con el propósito de entrevistar a un político de la oposición al régimen, posiblemente Pelayo Cuervo Navarro.

Pazos le avisó a Faustino para que lo entrevistara, pero este propuso llevar a Matthews para que entrevistara al mismísimo Fidel Castro en las montañas de Oriente. Y, ni corto ni perezoso, el dirigente clandestino llevó a Matthews y a su esposa en el Dodge del 57 de Lilian Mesa y conducido por ella, hasta Manzanillo, donde dejó a la pareja en la casa de gente de confianza del Movimiento 26 de Julio y de ahí subió a avisarle a Fidel.

Cuando el Comandante en Jefe se enteró, envió inmediatamente por Matthews a Felipe Guerra Matos. Finalmente, la entrevista se produjo en la finca de Epifanio Díaz, donde tuvo lugar por esos días una reunión nacional del Movimiento, a la que asistieron entre otros Frank País, que había traído a 50 de sus

milicianos armados; su escolta y chofer, Vilma Espín y Faustino Pérez.

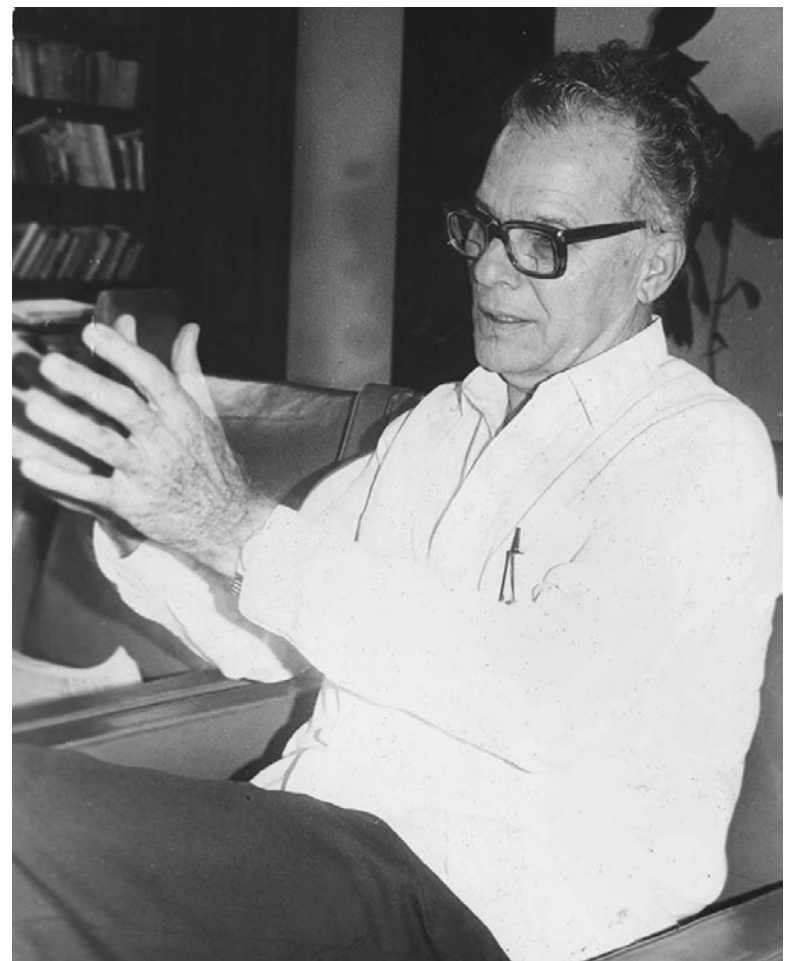
Poco después el mundo veía atónito en el afamado diario neoyorkino, el reportaje con la entrevista a Fidel Castro y fotos de sus compañeros en plena floresta, dando rotundo mentís a la noticia divulgada en los días del desembarco por el periodista Francis McCarthy, de la *Associated Press*, de que Fidel estaba muerto. No sería este, sin embargo, el único éxito rotundo de Faustino en el campo de la divulgación, pues a él se debió en gran parte el traslado a la Sierra de otro periodista estadounidense, Bob Taber, de la *CBS*, cuya entrevista a Fidel se televisó de costa a costa en los EE.UU., donde tuvo también gran repercusión.

Sin tener a menos los dos anteriores, si se habla de un acto de efecto publicitario excepcional ordenado y organizado por Faustino, se inscribe el secuestro del astro argentino campeón mundial de automovilismo Juan Manuel Fangio, el domingo 23 de febrero de 1958, por un comando revolucionario del Movimiento 26 de Julio (M-26-7) para impedir su participación en la segunda edición del Gran Premio de Cuba.

DE PALACIO A LA SIERRA MAESTRA

Cuando Faustino Pérez bajó al llano por orden de Fidel, traía tres misiones fundamentales; a saber, reorganizar el aparato clandestino en la capital, buscar la divulgación de la lucha en la Sierra y estructurar la recogida y traslado de medios materiales para abastecer a los guerrilleros que luchaban en las montañas.

Según confió a este redactor Arnold Rodríguez en el 2005, una de las manifestaciones más concretas de esta última misión consistió en recoger las armas que se habían podido rescatar del ataque al Palacio Presidencial por el Directorio Revolucionario 13 de Marzo y enviarlas, vía Santiago de Cuba, a las guerrillas de Fidel. Esas armas resultaron decisivas poco des-



Cumplió importantes responsabilidades como dirigente partidista y estatal y embajador en Bulgaria, entre otros cargos.

pues para el ataque al cuartel de El Uvero, victoria que marcó la mayoría de edad del Ejército Rebelde.

LA HABANA “EN LLAMAS”

En medio de la cacería humana desatada por las fuerzas represivas de la dictadura batistiana contra sus opositores, el Movimiento 26 de Julio en La Habana, liderado por Faustino, se esforzó al máximo por ganar para la Revolución la capital del país, en lucha campal contra los esbirros.

Una particularidad de Faustino fue que organizó incontables acciones contra el régimen, y que cuando se produjeron algunos reveses, como la encerrona de Quinta y A, el 22 de febrero de 1957, donde la Policía ocupó un importante lote de armas y detuvo a muchos dirigentes de la resistencia, él redobló esfuerzos desde la cárcel y multiplicó su accionar con nuevas iniciativas, entre estas el inicio de la campaña de ejecución de chivatos en La Habana, la colocación de carteles contra el régimen y la pintura de consignas del M-26-7 en paredes y pavimentos.

A esto se suma el sabotaje de Suárez 222, que dejó a gran parte de La Habana a oscuras durante varios días, el ejecutado contra la refinería ESSO, que la incendió y hubo que traer productos químicos desde EE.UU. para poder extinguir el fuego; la “noche de las 100 bombas”, que tuvo un gran impacto en la opinión pública nacional.

CRECER EN EL CRISOL DE LA LUCHA

Llegado relativamente tarde al Movimiento 26 de Julio el combatiente excepcional que fue Faustino Pérez, Fidel le encargó relevantes misiones, aún durante los preparativos en México para la futura expedición a Cuba, haciéndolo jefe del principal campo de entrenamiento en Abasolo, y luego al designarlo segundo jefe a bordo del Granma, junto a Juan Manuel Márquez; a la muerte de este, devino segundo jefe de la incipiente guerrilla con el grado de capitán.

Faustino echó sobre sus hombros

la responsabilidad principal por el fracaso de la huelga general del 9 de abril de 1958 y cuando fue relevado de su cargo de coordinador del Movimiento 26 de Julio en La Habana, en la famosa reunión de Altos de Mompié, asumió con total dedicación su nueva misión de organizar la vida civil en los territorios liberados.

Tras el triunfo de enero de 1959, Faustino es nombrado, el 23 de ese mes, titular del recién creado Ministerio de Recuperación de Bienes Malversados, y el 26 de julio de 1959 en la Plaza Cívica — luego Plaza de la Revolución—, ante medio millón de campesinos, Faustino entregó a Fidel 20 millones de pesos en efectivo y otros 50 millones en bienes recuperados, para totalizar en abril de 1960 nada menos que 400 millones recuperados de personeros del régimen depuesto.

Cuadro estatal, gestor principal de la voluntad hidráulica al frente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos —surgido por iniciativa de Fidel a partir del desastre del ciclón Flora en octubre de 1963—, Faustino Pérez Hernández dejó una estela de admiración y respeto en Sancti Spiritus, donde dirigió el Partido a partir de 1969 y fue artífice principal de la presa Zaza y el Plan Arrocero Sur del Jibaro, antes de asumir como embajador de Cuba en Bulgaria y luego jefe de la Oficina de Atención a los Órganos Locales del Poder Popular.

Quienes tuvieron el privilegio de conocer al intrépido pero comedido dirigente en aquellos inolvidables años 60-80 del siglo pasado se sienten impresionados por la digna sencillez de ese compatriota que ahora llega al centenario, y de quien expresó Eusebio Leal: “(...) un hombre de una bondad y generosidad sin límites, transparente y sincero en el carácter, aunque pareciera reiterativo, bueno y generoso con todos los hombres (...) dejó una huella en mi propia vida”.

Nota: Escambray agradece a Aramis Arteaga Pérez por su contribución para este trabajo.



En la Sierra Maestra junto a Fidel y otros combatientes.

Faustino fue una escuela

Entre 1969 y 1972, el Comandante Faustino Pérez estuvo al frente de la entonces Región Sancti Spíritus y dejó una huella perdurable en el desarrollo socioeconómico y humano que mantiene vigencia

JOSÉ LUIS CAMELLÓN ÁLVAREZ

Todavía Agustín Perera Pereira, entonces trabajador de oficina en la Arrocería Sur del Jíbaro, guarda como un tesoro en su memoria la conducta de aquel hombre de verde olivo al que vio llegar varias veces manejando el mismo yip cuatro puertas e indagaba por el director. Sabía bien de quién se trataba, porque tiempo atrás, cuando laboró en el Puesto de Mando de la Agricultura, en la carretera de El Jíbaro, en Sancti Spíritus, el Comandante Faustino Pérez Hernández instaló allí su lugar de trabajo.

“No he conocido dirigente más sencillo y humilde, nada de arrogancia ni engreimiento, ¡y mira que tenía historia arriba!; él llegaba a la Arrocería sin avisar, preguntaba por el director, que casi siempre estaba en los campos; entonces se sentaba en unos balances que había en un salón y esperaba como un trabajador más, pero saludaba a todos con tremenda cortesía y conversaba con cuanto obrero pasara por allí.

“Nunca olvidó que en el Puesto de Mando de la Agricultura con mucha frecuencia él salía de su oficina e iba hasta los locales de nosotros a saludarnos, entonces no éramos muchos; luego cuando más concentrado estaba uno en el comedor, llegaba Faustino y se sentaba a almorzar en la primera mesa que tuviera un espacio; nada de preferencias ni un reservado aparte”.

El 26 de mayo de 1969, en el hotel Habana Libre, Fidel asistió al acto donde quedaron fusionados en un solo organismo el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos y el Departamento Agropecuario (DAP). En su discurso el líder de la Revolución dibujó el desarrollo particular que se planeaba para esta porción del país e hizo pública la nueva encomienda al Comandante Faustino Pérez.

“(…) En la región de Sancti Spíritus se va a desarrollar una arrocería de 2 500 caballerías (...). Hay que hacer grandes presas allí (...). Y como allí en Sancti Spíritus hay que hacer un trabajo muy serio, es por eso que hemos querido aprovechar la experiencia del compañero Faustino, al cual hemos hecho responsable del plan de Sancti Spíritus (...). Aquella región va a tener arroz, ganado, caña, tabaco; es decir, casi todos los renglones (...).”

NOS DIO EJEMPLO

Miguel Ángel Brito Molina no alcanzaba todavía los 30 años cuando llegó a Sancti Spíritus a finales de aquella década del 60 del siglo pasado para ocupar el cargo de organizador del Partido en la Región; antes era ayudante de Arnaldo Milián Castro, máximo dirigente de la organización en la antigua provincia de Las Villas. Muy estrecho fue el vínculo laboral de Miguel Brito con Faustino; “Fíjate, que era un hombre recto, pero noble, humano y daba confianza para trabajar”. Aunque ha pasado casi medio siglo, Miguel no olvida las incontables tareas que le encomendó Faustino, mucho menos aquella probada capacidad de trabajo, “porque por el día él paraba poco en el Puesto de Mando, tú lo veías siempre visitando los planes agrícolas, las presas, los centros de trabajo, y por las noches se las pasaba resumiendo lo del día con la secretaria; era incansable”.

Si algo quedó grabado en este hombre fue la humildad de Faustino. “Él pudo haberse instalado en una casa en Sancti Spíritus, pero no, puso su oficina en el Puesto de Mando y se quedó viviendo allí mismo en unos locales inmediatos a la casa, que se usaban como albergues, él preparó aquello y vivía ahí; allí lo visitaba Fidel”.

“Recuerdo —añadió— que lo acompañé un día a La Habana a una reunión con Fidel y compañeros de Planificación Física donde se



A Faustino le salían del alma la decencia y el respeto, afirman sus compañeros.

analizaron los primeros estudios de las nuevas provincias que se proponían, un trabajo que demoró varios años. Allí surgió una incongruencia porque cuando presentan la propuesta inicial, a Sancti Spíritus no se le definía costa norte y Faustino discrepó de aquello, lo argumentó, defendió que Sancti Spíritus tuviera salida a las dos costas. Al final de la reunión Fidel ventiló aquel problema personalmente con él; cuando se hizo después la División Político-Administrativa la provincia quedó como se sugirió por los compañeros de aquí que habían hecho los estudios, la propuesta que con tanta vehemencia defendió Faustino”.

En medio de aquella encomienda de llevar a vías de hecho el Plan Sancti Spíritus, a Faustino no le fue ajeno el progreso social, el bienestar de los espirituanos. “Lo acompañé mucho en las visitas a los lugares —agregó Miguel Brito—, casi siempre manejando él mismo, otras veces me decía: ‘Maneja tú’; le gustaba conversar con la gente en la calle, era muy asequible; un día le digo: Faustino, ¿por qué no busca un chofer?; me dice: ‘¡Qué va!, me parece que soy millonario si me maneja un chofer’.

“A pesar de su historia y responsabilidad, era muy sencillo, daba ejemplo, muy decente para tratar a las personas; eso sí, los incumplimientos para él eran inadmisibles, igual que la impuntualidad; si se ponía una hora para una actividad o una reunión, era a ese horario y no media hora después; cuando una información le dejaba duda o no quedaba muy convencido, llamaba a un cuadro y le decía: ‘Verifícame eso’; con la mentira era drástico”.

Desde su cargo de organizador del Partido en la Región, a Miguel nada de Faustino le era ajeno. “Me impresionó su dedicación a aquellos grandes planes agrícolas, a la zafra de los 10 millones, a la construcción de la presa Zaza; pero si una prioridad tenía a diario era lo que tuviera que ver con la atención al pueblo, con los asuntos de la salud; por muchas tareas que se unieran se mantenía al tanto de todo, aunque fueran detalles.

“Trabajar con Faustino fue una enseñanza —añadió—, constantemente nos pedía intercambiar con los trabajadores, con el pueblo; pero nada de dar reuniones para saber las cosas, había que visitar los lugares, hablar en cualquier lugar, una tienda, un kiosco y cuando le hacíamos el informe lo que quedaba

plasmado era lo que pensaba el pueblo de verdad, eso daba una guía real para trabajar”.

UN ENAMORADO DE LA REVOLUCIÓN

En el horizonte de Faustino Pérez existía una visión muy clara de que la prensa era fundamental en el desarrollo político, económico, social y cultural, útil para cualquier tarea que se realice, recordó el fotoreportero Raúl García Álvarez, uno de los iniciadores, junto a José Camellón López, de aquel parto divulgativo.

“Faustino está pidiendo un personal para hacer un periódico”, me comunicó en La Habana Ernesto Vera —presidente de la UPEC en el país— y yo estaba por *Juventud Rebelde*, pero necesitaba regresar a Sancti Spíritus por problemas de salud de mi papá”, narró Raúl.

“Junto con José Camellón tuvimos un primer encuentro con Faustino, pidió que le presentáramos la idea del tabloide porque él tenía el nombre: Sancti Spíritus; nos habló de los temas que quería tratar, trazó pautas; nos decía: ‘Pongan una noticia buena y una mala, se refería a cosas críticas; nos dijo: ‘Lo único que reviso es lo que yo escribo’, porque él publicaba también en aquel tabloide”.

Contó el periodista que a la confección del tabloide se sumaron después Andrés

Chongo Leiva, Pedro Pérez Madrigal y otros compañeros; se publicaba una vez al mes, era una tirada de unos 500 ejemplares que se enviaban a los centros de trabajo, a las oficinas del Partido; cambió tres veces de formato por razones de impresión y salió alrededor de tres años.

“Era muy abierto para el trabajo con la prensa, a Camellón y a mí nos atendía en el Puesto de Mando todas las semanas, o los sábados por las tardes o los domingos por las mañanas; allí nos mantenía al tanto de todo, hasta si habría una visita de Fidel a la región; en su mente siempre había proyecciones de trabajo, era un enamorado de las tareas de la Revolución”, relató Raúl García.

Además de aquel embrión de periódico —antesala de *Escambray*— la visión divulgativa de Faustino apuntaba directamente al pueblo. “Creó un programa en la Radio donde comparecía personalmente, llevaba a otros dirigentes y se llenaba el teatro de la emisora con invitados; allí se informaba, se atendían quejas del pueblo, se daba respuesta a los problemas, los dirigentes rendían cuenta en público; aquello tenía gran impacto en la población”, rememoró.

SE GANÓ AL PUEBLO

Durante la estancia de Faustino en la región, trabajaba de primer secretario del Partido en el municipio de Sancti Spíritus, adelantó Carlos Arbey Pérez Matos al evocar al dirigente que puso empeño y alma por el progreso y bienestar del territorio y sus pobladores.

“Faustino era un hombre que, sin alzar la voz, era muy exigente —afirmó—; todos los días te transmitía un aprendizaje, daba tareas; cuando la zafra de los 10 millones de toneladas de azúcar en 1970, nos pidió apoyar con todo los cortes de caña y en este municipio movilizamos a más de 8 500 trabajadores, hasta muchas mujeres nos ayudaron en los comedores.

“Él tenía un desvelo tremendo por lo social; mira, aquí no había dónde atender a los niños y se preocupó por aquel problema; en el barrio de Colón se abrió un círculo infantil y propuso convertirlo en un pediátrico. Aquello se hizo a pulmón, sin un presupuesto ni nada de eso, cogiendo materiales por aquí, por allá, de cuanto lugar se construía entonces; fue su gran obra social, con ese Hospitalito Faustino se echó a Sancti Spíritus en el bolsillo.

“Era muy dado a oír a las personas —acotó Arbey Pérez—, incluso daba la oportunidad de discrepar, pero trataba de convencerse con argumentos, eran métodos muy valiosos para el trabajo del Partido. Por su forma de actuar, de tratar a las personas, se ganó al pueblo completo, para mí Faustino fue una escuela”.



El dirigente estaba atento a los resultados en cada frente de trabajo.

Soy todos mis personajes

Hace unas horas Ariel Fonseca fue reconocido con el premio Calendario, el lauro más importante de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) para los escritores del país

Ilenia Díaz Rojas*

Aún recuerdo verlo entrar al aula por primera vez. Hombre alto, grueso y peludo, con rostro serio y botas militares en combinación con su pulóver de rayas y su *jean*. “Él es el profesor de Informática que escribe relatos eróticos”, describió uno de mis compañeros. Me parecía casi imposible que una persona que se imponía desde su posición de maestro, incluso con esa voz suave y delicada, pudiera estar relacionada con dicho tema.

Guiada por la curiosidad emprendí la búsqueda del escritor y su obra; lo que encontré entre las páginas de *...aquí Dios no está*, su primer libro, habría sido para mí el inicio del recorrido por sus creaciones literarias.

A lo largo del tiempo, leyendo a mi entrevistado, he podido observar un cierto parentesco con el realismo sucio de Charles Bukowski. Sin embargo, es notable la admiración que provoca en él la obra de Walt Whitman.

Con la sencillez y humildad que lo distinguen, aceptó concederle unos minutos a una antigua alumna y admiradora de su obra que ahora desde el estudio del Periodismo lo aborda con preguntas.

¿Al arte de la escritura cómo se llega?

Uno nunca es profesional hasta que publica dos o tres libros porque al principio se es aficionado. Intenté con la pintura y el canto, pero sin llegar a nada. En la escuela era muy malo redactando, en Español sacaba notas pésimas entre 70 y 80, aunque alguna vez me acerqué al 90. Pero luego al leer e ir viendo la vida diaria, en algún momento alrededor de los 20 años, ya escribía cosas que raramente sentía que podían ser publicables. La primera persona que leyó mis textos fue Ángela Agramonte, profesora de Español del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Eusebio Olivera Rodríguez, en Sancti Spíritus. La conocí y desde que ella vio mi primer cuento me dijo: “Ariel, tienes madera de escritor”, y yo me lo creí.

¿Prosa o poesía?

Prefiero la prosa, siempre la prosa. Porque es donde me siento más cómodo. Puedo fantasear; bueno, fantasear no, puedo ficcionar de mejor manera la realidad. La poesía es un poco más para desnudarse, es arrancarse los trozos y quedarse como si no tuvieras ropa, ni pellejo, como si no tuvieras máscara.

Los libros no pueden mantener un estilo de vida; pero, ¿lo llenan?

Y me vacían también. Un libro te llena cuando lo vas pariendo. Y te vacía porque es como un hijo, lo ves crecer y te sientes orgulloso de él. Son historias que vas dejando ir, que ya no pertenecen a ti, que

vas soltando a tu paso. Vas quedando vacío porque son hijos que han de seguir el camino e ir solos por la vida, ya no son tuyos.

Las musas de los autores suelen ser reflejos de sus obras. ¿Es ese su caso?

Yo soy mi “musa”. Todos los días me levanto y miro a las personas alrededor mío, que en realidad son mi musa. La naturaleza humana es lo que utilizo para crear. Recuerdo siempre a un escritor que decía que los seres humanos, cuando llega la oscuridad, son como ratas que salen de la cloaca. Pienso en eso diariamente porque la persona más cariñosa o más normal puede tener algo oscuro dentro conviviendo con él mismo y puede salir en cualquier momento. Entonces cuando eso aflora es que yo me decido a escribir.

Escribir para los niños...

No había pensado escribir para niños. Yo tenía unos cuentos de *El circo invisible* que serían para adultos. En el libro que yo había soñado todas las personas estaban muertas o morían en el intento. Era una idea loca que tenía en la cabeza pero aún no lograba. En el 2012 llega la convocatoria para las becas Sigifredo Álvarez Conesa. Dalila León Meneses, escritora de poesía espiritana, me preguntó si tenía algo para niños y le mostré algunos de esos cuentos, entonces me dijo: “Ariel, este libro puede servir para niños”, y en ese momento comencé a reescribir a partir de las sugerencias que ella me daba. Entonces ese proyecto para adultos terminó convirtiéndose en un libro para niños. Muy bonito, por cierto, y es una de las tantas cosas que le agradezco a Dalila desde que la conocí hace 11 años. Cuando terminé algún cuento o poema, antes de mandarlo a un concurso o mostrárselo a otra persona, ella es la primera que lo lee y lo tallera. Dalila es mi asesora literaria, mi amiga, mi hermana, mi todo.

¿Autor o personaje?

Lo digo siempre. En mis cuentos soy todos mis personajes y a la vez no. La mayoría de ellos tienen que ver conmigo, decisiones que yo hubiese tomado. Por ejemplo, de todas las historias de *Hierbas*, a lo sumo, me ocurrieron una o dos y las demás fueron cosas que vi. Soy el autor pero no el narrador, soy como el Dios que va creando la historia.

Acaba de obtener el premio Calendario, máximo lauro que otorga la Asociación Hermanos Saíz. ¿Qué significó para usted?

Fue una sorpresa. Había mandado, en otras ocasiones porque sé del rigor con que evalúan las obras. Año tras año, compro los libros *Calendario*, bajo el sello de la Editorial Abril, por lo que considero que he logrado una meta profesional.

*Estudiante de Periodismo



Este reconocimiento enaltece el quehacer de la Casa de la Guayabera a favor del desarrollo sociocultural del territorio.

Premio Excelencias para proyectos espirituanos

La Casa de la Guayabera y Entre agujas se alzaron con el galardón, que reconoció también a otros hijos de esta tierra

Lisandra Gómez Guerra

Tras casi ocho años de intenso bregar, la Casa de la Guayabera de Sancti Spíritus se corona con un lauro que reconoce públicamente todo su quehacer en beneficio de la vida sociocultural de este territorio: el Premio Excelencias Cuba 2019.

El reconocimiento resume la trascendencia de un proyecto que toma como pretexto la prenda nacional de esta isla para dinamizar con sugerentes propuestas la cotidianidad yayabera.

El acta del jurado apunta otra razón: “por promover la salvaguarda de la prenda nacional cubana atesorando la mayor colección de la misma en Cuba”.

Este fue un verdadero alegrón para Carlo Figueroa, al conocer la noticia en la gala donde se confirieron alrededor de 40 lauros a personas e instituciones con significativos méritos, tanto de Cuba como del resto de Iberoamérica.

“Pertenece a las personas que trabajaron desde el primer día en la Casa. No sé si somos de excelencia, pero sí diferentes en la manera de actuar, organizarnos, de establecer la vida cultural, con un nivel de decencia y de buena planificación. Es un premio que nos ha sorprendido, pero hay mucha gente que también lo hace desde sus dinámicas, lo que hoy nos tocó a nosotros. Al entregárnoslo, se hace a las instituciones de la cultura espiritana”, dijo.

La Casa de la Guayabera resguarda más de 200 prendas de perso-

nalidades de la cultura, la ciencia y la política del país y otras latitudes, además de resultar el epicentro de todo lo que acontece en el panorama artístico de la ciudad del Yayabo.

“Estamos en un momento que hay que ser muy eficientes. En la Cultura pensamos que para que estemos bien debemos hacer 300 actividades y no es real. Mejor son 10, pero que valgan la pena. Este lauro nos cambia porque te pone una vara y eso te obliga a ser mucho mejor de lo que eras hasta ahora”, acotó.

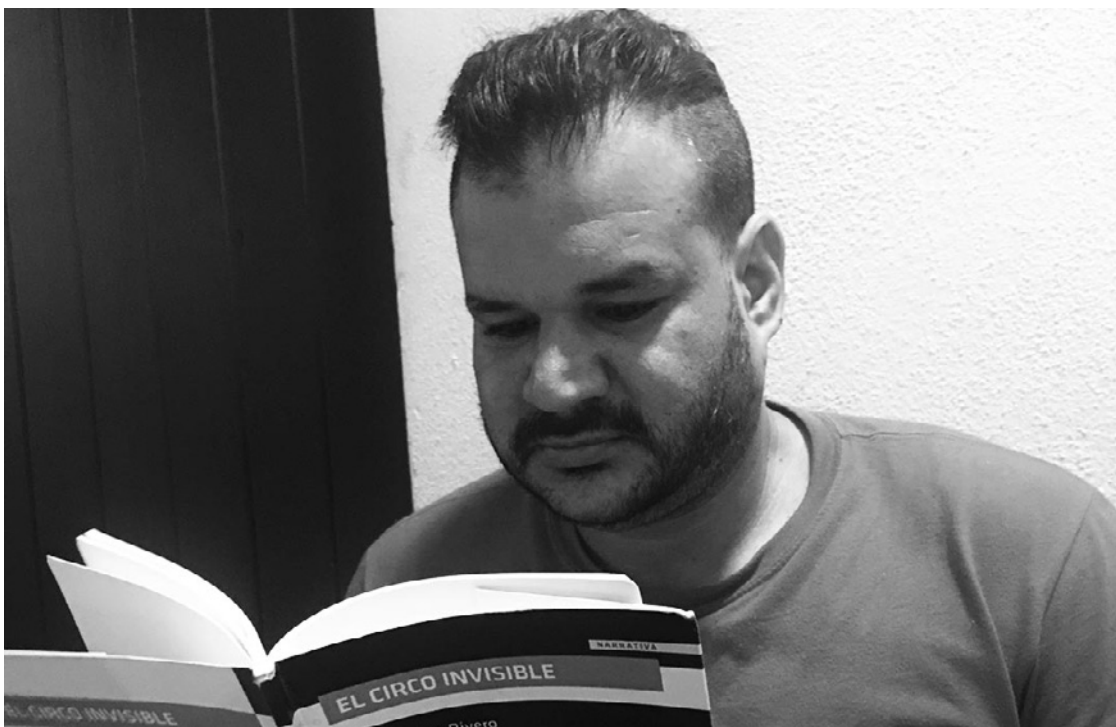
Igualmente mereció este reconocimiento el proyecto trinitario Entre agujas, uno de los grupos que confirman la condición de Ciudad Artesanal que ostenta la tercera Villa de Cuba.

El acta del jurado no dejó pasar por alto: “preservar las tradiciones de la lencería y las manualidades, empoderando a la mujer, haciendo que este oficio contribuya a la economía familiar y al patrimonio intangible de Trinidad”.

Además, otros dos hijos de esta tierra: Ivette Cepeda y Alain Pérez, también se alzaron con el lauro.

Los Premios Excelencias fueron creados en el 2005 por el Grupo Excelencias, con el objetivo de fomentar la calidad en diferentes ámbitos, todos ellos relacionados con el Turismo y la Cultura.

La ceremonia de entrega en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional, contó con la presentación de reconocidos artistas del panorama cultural de nuestro país como Omara Portuondo, la Orquesta Faílde y el Ballet Revolution.



Ariel ha obtenido otros importantes reconocimientos en el ámbito literario. /Foto: Cortesía del entrevistado

El supersónico de Tuinucú

El joven lanzador Luis Danny Morales se ha convertido en el mayor prospecto de la pelota cubana gracias a su velocidad y control desde el montículo

Elsa Ramos Ramírez

Cuando la pistola del "Cándido González", en Camagüey, marcó 96 millas el pasado 7 de diciembre en medio del Campeonato Nacional de Béisbol Sub-18 o juvenil, Luis Danny Morales Aguilera no se inmutó o, al menos, no lo aparentó. Esa cifra parecía demasiado para sus 17 años, 75 kilogramos de peso y 1.88 de estatura.

"No es invento, le tiré una foto al papel donde se llevan los lanzamientos; claro que me puse contento, pero para mí en ese momento estaba tirando normal, era el primer inning, solté dos de 96 ahí y después otro más como en el cuarto".

Entonces, como su equipo y su categoría no gozan de los favores mediáticos, y sus estadísticas no aparecen en el sitio del béisbol cubano ni en ningún otro lugar, pasó inadvertido fuera de sus compañeros de equipo y, por supuesto, de los rivales.

Ya antes había asombrado con sus 18 ponches en un juego de siete entradas ante

Las Tunas y sus cuatro lechadas al hilo al inicio de un torneo que lo confirmó como el mayor prospecto del pitcheo cubano y el nuevo lanzallamas de la pelota nacional.

No fueron solo sus 96 millas las que lo convirtieron en noticia. De la mano de esa supervelocidad logró imponer récord de ponches para su campeonato con 135, en solo 85 entradas y dos tercios. Y algo que parece una rareza en supersónicos: su control es envidiable con promedio de uno o dos boletos por juego. "En el partido que más regalé fueron tres".

Y, aunque se espera por la consolidación de sus dígitos, se sabe que otra vez ocupó sitios de privilegio en el pitcheo con balance de siete victorias y tres derrotas para reafirmar el talento que enseñó desde que Yoelkis Paredes lo captó para un área de su natal Tuinucú.

Sobre 90 millas tira casi desde que subió al box. Sabe que su velocidad no la desarrolló por tumbar mangos a pedradas en su comunidad taguasquense porque, a fin de cuentas, "uno cuando niño siempre hace locuras de esas y todo cubano tira piedras en los campos, pero no creo que sea por eso, la velocidad es natural porque tirar piedras más bien te lastima el brazo; mucha gente me dice que tan flaco que soy, pero tengo fuerza interna".

Él sabe que, además del don natural, "todo es debido a la preparación, la sistematización del entrenamiento. Hay días que pitcheo el sábado y el domingo entreno aquí en Sancti Spíritus la resistencia y, aunque nos dan el lunes de descanso, entreno en mi casa a conciencia".

Eso lo confirma su director David Pérez: "Es digno de admirar y ejemplo ante sus compañeros, se entrega al máximo en cada sesión de entrenamiento". Y sobre sus dotes, destaca: "Posee un buen slider, una buena curva y una buena recta, que es la que sobrepasa las 90 millas".

con regularidad tira 93-94, tiene buena flexibilidad y buenos movimientos que lo ayudan, mucha fluidez en su estilo de lanzar".

No es difícil entender por qué siempre ha sido un pitcher ponchador, don del que no se jacta, ni le hace sentir un muchacho invencible.

"Siempre me he caracterizado por ser un pitcher ponchador gracias a mi velocidad, en mi categoría se escasean los lanzadores de 90 millas, que es una recta dura en cualquier categoría. La pelota es impredecible, pero siempre salgo a dar el máximo y los resultados me salen, aunque hay que ir con dos jabbitas, pierdo porque pierdo, pero casi siempre son juegos batallados 1-0, 2-0... Unas veces no me acompaña el bateo de mi equipo, pero en otras sí me han bateado y me ha ayudado la defensa, recuerda que este es un deporte colectivo".

Sus saldos no cayeron en paracaídas. En la pasada campaña fue líder en ponches y trabajó para un Promedio de Carreras Limpias de 0.99. En el 2018, en la categoría 15-16 años, comandó los ponches, la efectividad y el whip, fue segundo en triunfos y sus contrarios le batearon solo para 154.

Gracias a las redes sociales, sobre todo, sus hazañas se conocen extrafronteras, pero nada mella esa sonrisa ingenua de niño humildísimo, que no ha soltado los ariques de su poblado.

"Sé que tengo muchos seguidores por la velocidad, me vienen a ver, siguen mis estadísticas. Y, mira, en otros años he tirado 94 millas, pero en este las superé porque me concentro en mi trabajo".

Cuando el Campeonato Nacional Juvenil reparta las medallas, Luis Danny estará con un pie en los Gallos, aunque primero deberá cumplir compromisos internacionales con el Panamericano de su categoría, mientras se prepara para terminar su grado 12 y alcanzar su carrera de técnico superior del deporte. Sabe que el tránsito no es un juego de niños y que para entonces deben multiplicarse por mil los ojos que hoy tiene encima.

"Todo genera presión, puedo subir a los Gallos con 17 años, pero lo que me pongan tengo que asumirlo y estoy preparado psicológicamente para eso".

Y mientras llega el momento, disfruta la estancia en el hogar con sus hermanos y su mamá, "que me apoya mucho y va adonde quiera que juegue. Me gusta estar tranquilo en mi casa, no soy fiestero".



Danny se entrega al máximo en cada sesión de entrenamiento. /Foto: José A. Rodríguez

Fomento se vestirá de gala

El municipio será la sede de las festividades centrales en la provincia por el nuevo aniversario del Inder

Fomento abrirá sus puertas a la celebración provincial por el nuevo aniversario del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), el 23 de febrero.

Laidalí Santana, directora en funciones del organismo en la provincia, explicó que, aunque el territorio ostenta el cuarto lugar en la emulación, se decidió otorgarle la sede "porque los tres primeros lugares ya la han obtenido y el objetivo es mover ese espectáculo por todos los municipios".

"Lo hacemos además para que cada territorio, a partir también de sus resultados, tenga la posibilidad de organizar una gala o una

fiesta de la misma manera que se han efectuado otras durante celebraciones importantes como las galas por el 19 de noviembre y el propio 23 de febrero. Es una forma, además, de ir estimulando con los recursos que tenemos".

La fuente dijo que se estudia la posibilidad de que se haga en horario nocturno en el parque de la ciudad para brindar un espectáculo al pueblo, donde se puedan apreciar, de conjunto con Cultura, todas las escenas posibles con muestras del desarrollo deportivo del montañoso territorio.

El escenario será propicio para reconocer la labor de quienes se



Actividades diversas se desarrollarán en este contexto. /Foto: Vicente Brito



El equipo de hockey femenino de Sancti



Spiritus se alzó con la medalla de bronce en el campeonato nacional y de esta forma reeditó su actuación de la campaña pasada.

Las yayaberas superaron a Santiago de Cuba en la discusión del tercer puesto en el evento que tuvo por sede a Ciego de Ávila, un resultado que se considera halagüeño a partir de la renovación experimentada en sus filas. Esta es la séptima ocasión en que las hockeístas del territorio se ubican entre las medallistas a nivel nacional, lo cual las confirma entre los equipos más estables del territorio en la presente década. Individualmente Ivonne Torres figuró en el cuadro de honor como la más combativa.



De regreso a los colchones cubanos, luego de una excelente actuación en la Bundesliga alemana donde resultó campeón, el gladiador espiritano Javier

Duménigo obtuvo medalla de plata en la edición 53 del Torneo Internacional de Luchas Cerro Pelado-Granma, que tiene por sede la capital cubana hasta el 16 de febrero. Duménigo cedió ante su eterno rival Luis Orta en la final de los 60 kilogramos del estilo greco. En las presentaciones del estilo libre Sancti Spíritus incluyó a sus dos principales hombres: el bicampeón mundial de la categoría Sub-23 Reineris Andreu, en los 57 kilogramos, y el subcampeón mundial juvenil y medallista bronceado del Sub-23, Yonger Bastida. En el caso de Andreu se alista para participar en el clasificatorio olímpico americano, previsto en marzo en Ottawa, Canadá; mientras Bastida volvió de una base de entrenamiento en México junto a figuras principales de la lucha cubana.



El destacado pelotero espiritano José Antonio Huelga fue exaltado al Salón de la Fama del estadio Palmar de Junco, de Matanzas, en reconocimiento a su corta,

pero rica trayectoria en la pelota nacional e internacional. Héctor Huelga, hijo del Héroe de Cartagena, agradeció la deferencia de la familia del béisbol de la provincia yumurina por reconocer a quien fue considerado uno de los mejores lanzadores de nuestras Series Nacionales. Luego de la primera exaltación en el 2017, el Salón ha ingresado a unas 60 personalidades relacionadas con este deporte en Matanzas y fuera de sus fronteras.



Como parte de su preparación para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la tiradora Eglys de la Cruz Farfán cumple con éxito una base de entrenamiento en

El Salvador. En esa nación permanecerá hasta inicios de marzo junto a los también clasificados para Japón Laina Pérez y Jorge Grau, de pistola. De acuerdo con la propia atleta a través del chat de la red social Facebook, allí la fusilera ha podido cumplir sus objetivos en esta fase de la preparación, tras concretar tempranamente su boleto en los Panamericanos de Lima, Perú. La única tiradora cubana con medalla olímpica (bronce en Beijing 2008) aspira a llegar en la mejor forma a su quinta Olimpiada.

No torcer el tabaco antes de que llegue al despalillo

Valorada en casi 7 millones de pesos, la escogida de tabaco que se construye en la localidad de Jíquima reporta atrasos por causas que van desde la falta de financiamiento, hasta el déficit de fuerza de trabajo

Texto y fotos: Carmen Rodríguez

Dicen los expertos que para lograr un habano se necesita realizar más de 500 procesos manuales, incluidos los agrícolas y de fábrica. Llevarlo del surco a la boca exige una cadena humana imprevisible, que acompaña los procesos que incluyen su ciclo de producción, desde la preservación y el respeto a una tradición centenaria que pasa por importantes obras: despalillos, escogidas y almacenes.

El tabaco cubano se parece a esta isla donde crece: una obra de arte colectiva, única de su tipo en el mundo, que necesita de todos para preservar su identidad, de ahí la importancia de la nueva y moderna Escogida de Tabaco Tapado que se levanta en la comunidad de Jíquima, en el municipio de Cabaiguán, una inversión de 6 900 000 pesos, que ha arrastrado serios atrasos en el cronograma de ejecución.

“La obra nació con problemas. Comenzó en junio del 2018, pero en ese año solo se pudieron ejecutar 768 000 pesos en labores de movimiento de tierra y se perdió el resto del financiamiento”, explica José Hayes González, director de Desarrollo de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco de Sancti Spiritus.

DE ATRASOS Y OTROS ASUNTOS

El mejoramiento de la infraestructura para beneficio del tabaco tapado ha sido un problema gordo para los directivos de Tabacuba, que vieron en la nueva inversión una forma de incrementar la capacidad y llegar a procesar en el año unas 300 toneladas de la hoja, un producto destinado a la colección de capas para los habanos de exportación.

Perfilada con estructuras metálicas elaboradas en la provincia de Las Tunas, el nuevo centro dispondrá de ocho naves destinadas a las diferentes fases del beneficio: cura controlada, escogida, engavillado, classifica-

do, producto terminado y almacenamiento; además de la edificación de todo el edificio socio-administrativo y la urbanización interna.

“Se dejaron de ejecutar por parte de la fuerza constructora, en este caso la Empresa de Construcción y Montaje, más de un millón de pesos. En ese momento la explicación fue la necesidad de desviar brazos para la recuperación de las viviendas afectadas por el huracán Irma y la reconstrucción del puente de Zaza del Medio”, acota Hayes, mientras constata a pie de obra cómo las pilas de estructuras metálicas descienden a medida que toman forma las naves que se levantan.

Como bien hizo notar el primer ministro cubano Manuel Marrero Cruz, a propósito de la visita a la construcción de la Escogida de Tabaco Tapado de Jíquima de Peláez, allí, a pesar de contar con la mayoría de los recursos materiales, son evidentes los atrasos de una obra que debió concluirse en diciembre, pero que se resintió, sobre todo, por el poco financiamiento aprobado para contratar fuerza de trabajo. “Aquí falló algo en el proceso inversionista —apuntaba Marrero en aquella ocasión—, esta obra es una incertidumbre, hay un problema de plan y falta de gestión que obstaculiza el avance de la misma y eso hay que resolverlo”.

“En el 2019 se debían ejecutar 2 200 000 pesos, pero no se llegó a esa cifra y las principales afectaciones fueron la falta de suministros de hormigón para la cimentación y el déficit de combustible para el traslado de los recursos, así como dificultades con los equipos de izaje a causa del poco diésel disponible, que era a veces de 50 litros, cuya mitad se consumía solo con el viaje hasta la bomba de petróleo”, expone Hayes.

¿POCA GESTIÓN O ESCASEZ DE BRAZOS?

A frota limpia los hombres de la Brigada No. 1 del Micons dan los puntos finales al piso de cemento de una de las naves de cura y de escogida que tendrá el complejo dedi-



La falta de grúa para el izaje en algunas ocasiones ha limitado el avance de la obra.

cado al beneficio del tabaco. Unos metros más allá, otros encabillan los que serán los cimientos de uno de los locales.

En la futura escogida de Jíquima, programada para concluir este año, se han ejecutado hasta la fecha labores de movimiento de tierra, cimentación y montaje de estructuras por valor de 2 700 000 pesos.

Lázaro Barroso, al frente de la Brigada No. 1, asegura que durante el pasado año hubo afectaciones notables. “Faltaron algunos recursos y hubo decisiones que no tuvieron que ver con el Micons y sí con la Empresa de Estructuras Metálicas de Las Tunas (Metunas). Hoy tenemos tres frentes de trabajo abiertos; se montan accesorios para las naves, pero hay dificultades con la grúa parada por combustible, lo que limita las labores de izaje, se trabaja en la estructura y también en la cimentación de la balsa de una de las naves, pero ya hemos presentado problemas con el alambre y los electrodos”.

“En estos momentos los brazos que tenemos son suficientes, hay dinero para contratar más y esta se podrá incrementar a medida que la obra avance”, precisa Laura Ríos, al frente de la Brigada No. 2 de la Construcción.

El 2020 comenzó con indecisiones dentro de una obra que, por lo que representa para la economía, deberá concluirse este año. La misma, desde sus comienzos fue marcada, además, por el incumplimiento del cronograma de ejecución a partir de chapucerías de inversionistas, contratistas y también de los ejecutores, fallas en la llegada de los insumos y la falta de negociación con Metunas.

“Con el ínfimo financiamiento que se había otorgado a inicios del año, lógicamente se contratan los constructores necesarios para ejecutar esa cantidad, so pena de correr el riesgo de que cuando llegara el otro dinero ya el Micons tuviera la fuerza disponible en

otra obra”, aclara al respecto Javier Brito Pérez, coordinador gubernamental para los programas constructivos.

La solución llegó tras la sugerencia dejada en la última visita de Gobierno a la provincia, pues recientemente se aprobaron por parte de la Organización Superior de Dirección Empresarial (OSDE) de la Agricultura los 4 200 000 pesos que restan para su terminación durante el año en curso.

“Con lo anterior resultaba imposible terminar y hubo entonces que reprogramarla. Cuando una inversión está conciliada y bien preparada no puede tener atrasos. Hoy ya está puesto allí lo que faltaba, aunque todavía tenemos que limar cosas como el abasto de combustible, la presencia de la grúa y que no se pare el suministro de hormigón. Hay que acabarla porque ya no hay justificaciones: están los recursos, la mano de obra y el dinero para pagar”, precisa Hayes.

En materia de inversiones todo lo anterior es más de lo mismo: otro ejemplo de mala planificación, falta de control, de gestión y de organización, sin tener en cuenta que la prioridad de esa obra, que prestará servicio a unos 80 productores de la hoja, no es un capricho de nadie; ni lo es el hecho de seguir apostando por el desarrollo de la industria tabacalera cubana.

En este caso se trata de no permitir que alguien intente torcer el tabaco antes de que llegue al despalillo y darle valor de uso a una inversión que mucho reportaría a la economía para la siguiente recolección de tabaco tapado, modalidad en la que Sancti Spiritus se codea, al igual que en la de sol en palo, entre las principales productoras del país y que podrá aportar en una campaña unas 300 toneladas de tabaco con una calidad inmejorable. Al mismo tiempo, representa una valiosa fuente de empleo para alrededor de 250 personas, muchas de ellas mujeres.



Constructores se encuentran en la fase de montaje de las estructuras metálicas de tres de las naves de la escogida de Jíquima.