

informativa

Una “invasión” tecnológica

Ofertas para todos los gustos ofrece este fin de semana la nueva edición de La Guayabera 5.0

»3



variada

Escuelas en lista de espera

A pesar de los empeños por cambiar el panorama, varios centros educacionales aún son víctimas del deterioro

»4



deporte

Béisbol Sub-23 de cara al Mundial

El equipo nacional, en el que se inscriben seis espirituanos, luchará por un boleto

»7



Especialistas de la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas, de Villa Clara, acometieron múltiples acciones de diagnóstico y escaneo en el puente. /Foto: Oscar Salabarría

Puente de Jatibonico puede salvarse

Tras un primer dictamen técnico, estudios más especializados reafirman averías en el viaducto de la Carretera Central y su necesaria reparación

José Luis Camellón Álvarez

Tal como arrojó un primer dictamen técnico realizado a fines del pasado año, los estudios más profundos practicados esta semana reafirmaron los daños estructurales del puente de hierro sobre el río Jatibonico del Sur, ubicado a la entrada de la cabecera municipal, y la necesidad de repararlo.

Un equipo multidisciplinario de especialistas en Topografía, estructuras de acero e ingenieros civiles de la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA), de Villa Clara, acometió entre miércoles y viernes múltiples acciones de diagnóstico y escaneo en el puente, que determinaron como perceptible el movimiento de las vigas principales de la estructura, así como la pérdida de algunos elementos metálicos que afectan la fortaleza de la obra.

El máster en Ciencias Guillermo González Hernández, especialista principal en Topografía de la ENIA, explicó a la prensa espirituaña que mediante el escáner se capta una información bastante precisa del estado en que se encuentra la estructura y posibilita conformar un modelo fiable para diagnosticar y recomendar la reparación o, en caso contrario, diagnosticar la necesidad de prescindir del funcionamiento de este puente; “nadie quisiera eso, pero puede pasar”, acotó.

“El estado de deterioro es avanzado debido al paso del tiempo, a la falta de mantenimiento, a la indisciplina de la población y a los daños que han sufrido las

estructuras metálicas que están sobre el puente y los laterales”, detalló el especialista.

Por su parte, el ingeniero Yaslier Rodríguez Peralta, especialista A en Patología y Diagnóstico, de la ENIA, también comentó a la prensa local que “el levantamiento estructural de todos los elementos, tanto los de hormigón armado como los de la estructura metálica, permite verificar a simple vista que muchos elementos para garantizar la rigidez del viaducto han perdido la sección, perfiles en donde las uniones no cuentan con el perno y mucha corrosión, todo lo cual puede provocar que ya la estructura no se comporte como un elemento rígido y monolítico, de ahí esa oscilación que presenta el puente”.

Los estudios multidisciplinarios incluyeron la toma de muestras metálicas de las estructuras a fin de determinar el grado de desgaste del acero y también pruebas para detectar la carbonatación en la propia losa de hormigón. Estas últimas revelan, según el ingeniero de la ENIA Yosbani Gómez del Valle, que hasta el momento las lesiones que presenta el puente están siendo activas; o sea, puede deteriorarse más la losa, por lo que se deben tomar acciones inmediatas para que no se haga más crítica la situación.

En las evaluaciones preliminares el equipo multidisciplinario declaró que el puente no está en inminente falla, pero sí precisa de labores urgentes de reparación y hacia los detalles que tienen mayor grado de deterioro estarán dirigidos los trabajos que se definen en el proyecto, una vez concluidos los actuales estudios.

Internet llega a las aulas

Como parte del proceso de informatización de la sociedad, más de 110 escuelas de la provincia cuentan con la red de redes

Greidy Mejía Cárdenas

De los más de 400 centros educacionales de Sancti Spíritus, ya suman 113 los que disponen de acceso a Internet, estrategia que forma parte del proceso de informatización de la sociedad en el que se encuentra inmerso el país.

Según informó a *Escambray* Julio César Madrigal Padrón, asesor de Seguridad Informática en la Dirección Provincial de Educación, la conectividad llega a círculos infantiles, a las enseñanzas Primaria, Secundaria, Preuniversitaria y Técnica y Profesional, así como a las direcciones municipales de Educación y al Centro de Diagnóstico y Orientación ubicado en la ciudad espirituaña.

Madrigal Padrón aclaró que el uso de este servicio posibilita que estudiantes y docentes intercambien a través de las redes y garanticen la búsqueda y procesamiento de información para mejorar la calidad de la clase. De ahí que los alumnos de preuniversitario, de la Enseñanza Técnica y Profesional y de Adultos se beneficien con la navegación interna-

cional, al tiempo que los pedagogos lo empleen para la mayoría de sus investigaciones.

La propia fuente destacó que en algunas instalaciones educativas, como el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Eusebio Olivera Rodríguez, se les brinda una mayor cantidad de megas a los educandos que participan en las Olimpiadas de Conocimientos y a los profesores que llevan a cabo esta labor, con el propósito de perfilar el saber para estas competiciones.

Asimismo, puntualizó que, aun cuando los ocho municipios de la provincia ya poseen Internet, se trabaja para extender la conectividad a todas las escuelas, estrategia que solo ha logrado La Sierpe en el ciento por ciento de sus instituciones docentes.

“Con la llegada de Internet existe una mayor relación entre estudiantes y profesores de otras provincias y se socializa el conocimiento a través del correo electrónico y sitios temáticos como *Cubaeduca* y *Ecu-Red*, entre otras páginas en las que maestros y escolares consolidan el proceso docente-educativo”, señaló el funcionario.



De los más de 400 centros educacionales de la provincia, 113 ya cuentan con acceso a Internet. /Foto: Vicente Brito



Xiomara Alsina Martínez

El vaivén de las cargas

Nadie como los trabajadores del sector ferroviario en Sancti Spíritus conoce en detalle cuánto esfuerzo se requiere para lograr que los productos destinados a la canasta básica lleguen a tiempo al consumidor. Mucho menos se imaginan que para asegurar que el resto de las cargas entren o salgan de la ciudad cabecera deben transitar por un tortuoso camino, lleno de obstáculos que entorpecen esa labor.

Pensé en el quehacer de este frente en la provincia cuando a inicios de este año el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez instó a priorizar la transportación de carga por ferrocarril, por resultar el medio más eficiente para la economía cubana y en sus palabras argumentaba: “Hay que transportar todo lo que se pueda mediante esa vía, teniendo en cuenta la forma alargada de la isla y para liberar una buena parte del peso que hoy soportan nuestras carreteras”.

Digamos que una buena parte de la problemática está asociada a la ubicación del Centro de Carga y Descarga de Mercancías, surgido en la década del 80 cuando el país atravesaba una mejor situación financiera y el bloqueo, causante de nuestras estrecheces, no arciaba como hoy; quizás por ello fue factible ubicarlo fuera de la Línea Central, a unos 14 kilómetros del poblado de Zaza del Medio.

No obstante, cuatro décadas después, la disposición del centro, lejos de favorecer el desempeño de la llamada Cadena Puerto-Transporte-Economía Interna, atenta contra todo intento de ahorro que se pone en práctica nacionalmente. Fuera de cualquier conjetura, hay elementos que ilustran este desempeño en aras de buscar nuevas alternativas que viabilicen, pero de forma eficiente, la transportación de cargas por ferrocarril.

¿Conoce usted cuántas vueltas da una casilla de tren u otro medio de transporte con productos que entran o salen de la provincia?

Un ejemplo del mal ordenamiento de las cargas en el territorio es el relacionado con el chícharo que se destina a Cabaiguán, el cual llega primero a la Estación de Guayos; de ahí, utilizando el tren de patio, se lleva para el Centro de Carga y Descarga de Sancti Spíritus, donde se trasborda a los camiones que lo mueven hasta los almacenes de la Empresa Mayorista de Alimentos, luego se trae para los almacenes de Comercio de ese municipio y, posteriormente, se distribuye a las diferentes unidades.

Algo parecido sucede con la compota que se produce en el territorio para toda la isla o las almohadillas sanitarias, cargas que tienen

que atravesar un complejo e innecesario recorrido para llegar hasta la Línea Central, donde continúan viaje.

Escambray se sube al tren de las cargas e indaga: ¿en qué situación se encuentra la provincia para responder al llamado del Presidente cubano de incrementar la transportación por esa vía?

En tal sentido, Armando Roche Pérez, director adjunto de la Empresa Ferrocarriles Centro, explicó: “Tenemos varios inconvenientes para llevar hasta Sancti Spíritus las cargas que, inicialmente, llegan a Guayos o a Siguaney, desde donde se trasladan a Zaza del Medio y después a la ciudad cabecera. Estamos hablando de unos 25 kilómetros de recorrido, por un vial en mal estado y con muchas precauciones de velocidad”.

En efecto, el principal problema consiste en la innecesaria transportación de la mayor parte de las mercancías hasta la ciudad cabecera espirituana, cuando sería mucho más prudente y económico crear un mínimo de condiciones en los dos puntos de recepción primaria para desde ahí transbordar las cargas hasta los carros que las llevarán a los almacenes mayoristas.

En este caso pudiera acondicionarse el espacio disponible en la entrada del antiguo central azucarero de Guayos, donde hay una infraestructura vial, con muy poco uso, ideal para recibir productos de la canasta básica destinados a Cabaiguán, Fomento y Yaguajay, mientras que los del resto de los territorios saldrían desde el poblado de Siguaney. En ambos casos lo que faltaría sería reordenar a los estibadores y la técnica empleada en la transportación.

Otro problema que puede llegar a frenar la entrada y salida de mercancías en el Centro de Carga y Descarga es el mal estado en que se encuentran las líneas con más de 100 años de existencia, sobre todo en el tramo comprendido entre la Estación Ferroviaria de Sancti Spíritus y el paradero ubicado en la zona del Combinado Lácteo.

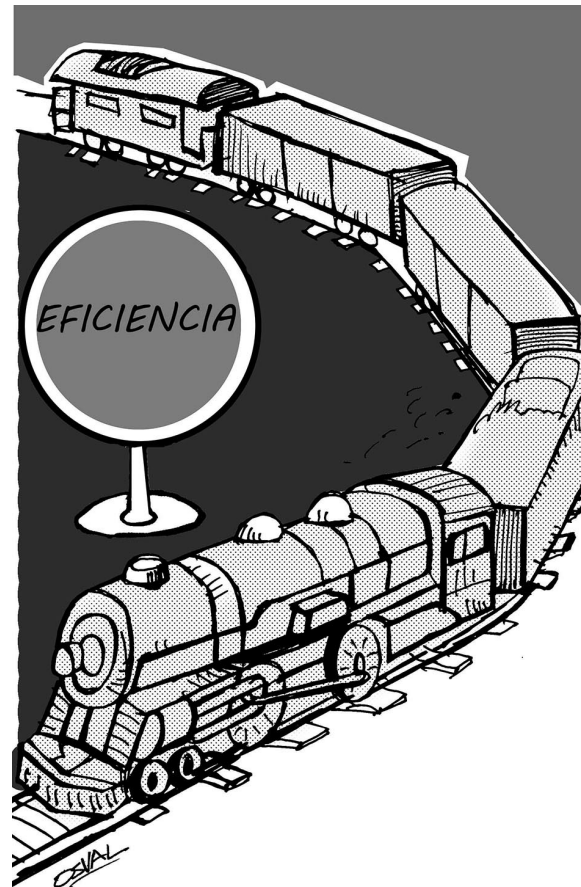
Este asunto, latente desde hace años, ocupa a la actual dirección de Ferrocarriles en el territorio: “Existen restricciones de seguridad que prohíben conducir los trenes a una velocidad superior a los 4 kilómetros, precisamente por el deterioro en la base de la vía, a causa del vertimiento de aguas albañales y otros desperdicios que afectan el sostén de los rieles y de las más de 100 violaciones detectadas en viviendas que no guardan la distancia entre las construcciones y el eje central de la línea”, apuntó Roche.

El llamado de Díaz-Canel constituye

premisas para los ferrocarriles, lo que provocó que la Dirección del ramo en Sancti Spíritus buscara un vínculo con la universidad, en aras de estimular un estudio que permita el reordenamiento eficiente de las cargas. Y no se trata de medir este indicador por los resultados del 2019, cuando se operaron 300 casillas menos que en el 2018, sino de buscar variantes para ahorrar recursos, portadores energéticos, fuerza de trabajo y salario, pensando, incluso, en que la economía cubana mejore y crezca el volumen de cargas a transportar.

“Estamos tratando de incorporar cargas que hoy se trasladan por camiones, como el caso del arroz y el ganado procedentes del Sur del Jíbaro, ya creamos condiciones en el ramal Jatibonico-Las Nuevas, con una reparación integral que nos permite el paso de los trenes”, ratificó el directivo de la Empresa Ferrocarriles Centro.

Sobre el tren del ahorro hay que montarse indiscutiblemente, no podemos seguir soñando con lo realizado en épocas de abundancia. Hoy no solo falta el combustible, también hay déficit de piezas de repuesto, conexiones para la reparación de la vía, traviesas, tornillos...; pero, el vaivén de las cargas puede ser el punto de partida para que en la provincia se encaucen por el carril de la eficiencia.



La columna del navegante

CRÓNICA DE UN VIAJE EN TREN

Arturo: Es indudable que aún nosotros los cubanos tenemos que aumentar nuestra cultura en la cuestión de cuidar los bienes que ponen nuestro Estado y Gobierno, esto lo digo por el comentario sobre las sustracciones y el mal uso de las instalaciones de los nuevos vagones para transporte del personal (...). Creo que se debe aumentar el personal que recorre estos vagones para la vigilancia (...). Debemos frenar hechos vandálicos que se cometen y que caiga el peso de la ley con todo rigor.

TRANSPORTE PRIVADO: FRENAN LOS PRECIOS; CHOFERES SE ACELERAN

Iván Bustillo Herrera: La medida es estupenda, pero la realidad es otra, los carros y las mototaxis cobran, por ejemplo, del parque al Gobierno Provincial 30 pesos las particulares y 25 pesos las estatales, cuando exiges los precios establecidos te dicen que no te dan el servicio y se comunican unos a los otros y al final uno que es el cliente no puede acceder a sus servicios porque te consideran los *mototaxeros* una persona que le exige lo que

está establecido y uno que no puede reclamar porque su moto es particular. Ante la ley te dicen que eso es mentira y que ellos no piden ese precio, por lo que al final es su palabra contra la del usuario y hasta el momento el usuario siempre pierde. Pues te quedas marcado y no te montan, creo se deben buscar alternativas para exigir lo que establece la ley y el usuario no sufra.

Ciudadano Espirituano: Por supuesto que los choferes se aceleran, eso era de esperar ahora que ven que sus lucros a costa del pueblo van en picada, pensaron que siempre iba a ser el conductor

el más beneficiado y ahora ven que se está haciendo justicia con los pasajeros y su economía. Pienso que cada vez que se cometa una violación de precios por parte de algún chofer, independientemente del horario y el lugar, hay que dar el paso al frente y hacer llegar la denuncia al Puesto de Mando de la Dirección de Transporte, pero para ello en primer lugar hay que difundir por las diferentes vías los números de teléfonos o contactos de esta dirección para que la población sepa a dónde debe llamar y esperar que esa denuncia no quede solo en eso, una denuncia.

CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Delia Proenza Barzaga

Teléfonos en espera

“Mi nombre es Rodoberto Germán Santander González, vivo en la calle D No. 16, entre 2da. y 4ta., en el reparto Primero de Mayo, de Trinidad. Soy profesor de Informática en el Instituto Preuniversitario Urbano (IPU) Eduardo García Delgado”, se presenta, antes de exponer su inquietud, el remitente cuya carta atendemos hoy.

Refiere que en el año 2005 se le asignó una vivienda por el plan CTC, que había sido construida en el lugar donde ahora reside, junto a las de otros compañeros provenientes de su mismo sector, del de la Salud y de varias empresas. “Ya han pasado 14 años y todavía a nuestro reparto no se le ha puesto ni un solo teléfono fijo, ni una cabina para tarjetas propias, nada de nada, aunque allí radican entre 300 y 350 viviendas de familias”, apunta Rodoberto.

El lector ha escuchado por la radio y leído en la prensa acerca de los adelantos y ampliaciones realizados en la provincia en la actividad de Etecsa. “Casi todos son en la cabecera provincial, con cabinas de miles de capacidades, aunque también en el propio Trinidad”, escribe. Según él, les pasaron por el lado y nadie se hace eco de las múltiples ocasiones en que se ha planteado la necesidad del servicio telefónico en su barrio, donde suelen presentarse situaciones de urgencia. “Queremos que al menos nos digan si estamos en el proyecto de este año o del que viene”, solicita.

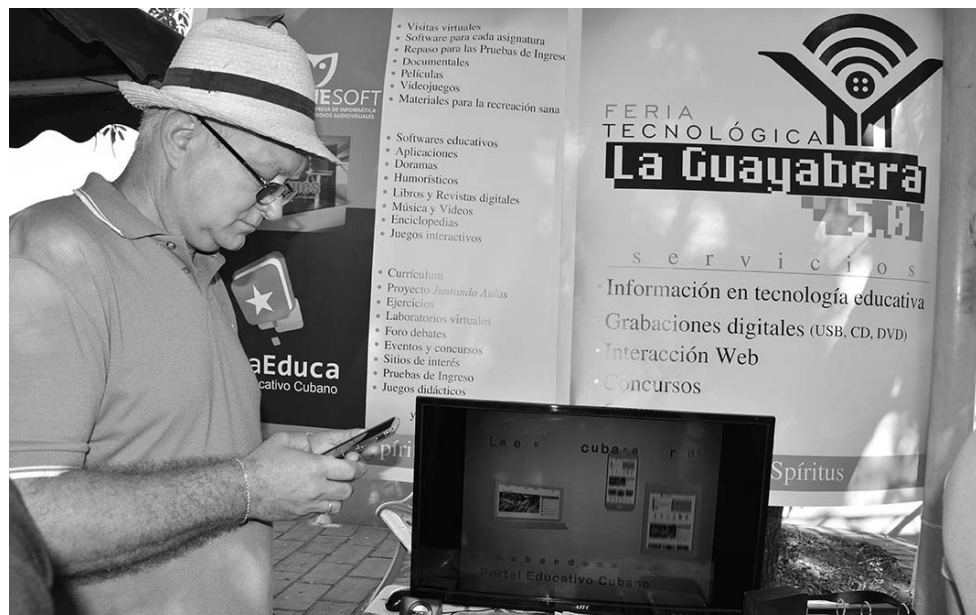
Interrogado por esta publicación, Gustavo López Cruz, jefe del Departamento Comercial y de Mercadotecnia de la División Territorial de Etecsa en Sancti Spíritus, aseguró que a la zona donde se ubica el mencionado reparto, en la periferia de Trinidad, no se ha podido llegar todavía con las inversiones, consistentes no solo en la obra civil y el gabinete mismo, que es importado, sino, además, en la construcción de la red telefónica.

“Esa inversión está prevista en el planeamiento futuro de la red de telecomunicaciones de la ciudad y será la única solución al problema, pero no ha sido aprobada ni se ha definido el momento en que se ejecutaría”, afirmó. También comentó que en el 2019 se instalaron servicios en La Chanzoneta, zona que colinda con la de referencia y también situada en las afueras de la añeja villa. “Pero no se puede llegar a todos los lugares simultáneamente porque se trata de inversiones altamente costosas”, concluyó López Cruz.

Dirija su correspondencia a:
Periódico Escambray.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10 e/.
Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.
S. Spíritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu

Tecnología a la medida de la Guayabera

La clausura de la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0 este domingo será al ritmo de Omara Portuondo y la Orquesta Faílde



Diversas atracciones ha traído esta versión para los asistentes al evento. /Foto: Vicente Brito

Lisandra Gómez Guerra

Exhibiciones de productos y servicios, conversatorios, música, alegría, júbilo... una verdadera celebración que espabila, desde las márgenes del río Yayabo, la tranquilidad de la ciudad espirituana. Se trata de otra edición de la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0.

Y es que todo lo que se respira en su sede central, la casa donde se resguarda la mayor colección de nuestra prenda nacional y otras

instituciones que se han sumado, confirma el criterio de Luis Antonio García Trápaga, director de Comercio electrónico de Etecsa y líder del proyecto Transfermóvil.

“No se puede pensar nada sin las tecnologías. El pueblo de Cuba ha demostrado que adquiere con rapidez los conocimientos necesarios para manipularlas”, añadió el especialista al revelar una de las más importantes noticias de la Feria.

Sancti Spíritus, desde este viernes, cuenta con una tienda virtual de Cimex, ubicada físicamente

en Tienda Habana. Tras su puesta en funcionamiento es la quinta plataforma de comercio que emplea como medio de pago la aplicación desarrollada por Etecsa para la Banca Electrónica y permite realizar compras para un cliente o un tercero denominado beneficiario.

Según explicó el especialista, para poderlo hacer se precisa realizar el registro en Transfermóvil. En lo adelante, el cliente selecciona lo que desea adquirir.

“Al terminar las compras se procede a efectuar el pago. A partir de esta acción continúa una secuencia de pasos en la que se definen los datos del comprador”, añadió.

En caso de tener un importe a partir de 20 CUC, puede solicitar servicio de transporte con un costo adicional.

Igualmente se conoció cuánto ha avanzado Transfermóvil desde su surgimiento y se anunciaron los cerca de 10 servicios que se pondrán en uso durante el 2020: compra de pasajes nacionales, de hospedajes y paquetes turísticos, gracias a las relaciones con el Mintur; la recarga de tarjetas propias con un descuento del 5 por ciento; el pago de Nauta Hogar y se extenderá a todo el país el sistema de tiendas virtuales de Cimex y se laborará con TRD.

“Los indicadores dan idea de la aceptación de la aplicación. Más de 200 000 clientes en el 2019, con más de 9 millones de operaciones mensuales”, añadió.

Por su parte, el reconocido periodista Juan Carlos Roque lideró el primer panel teórico de esta edición de la feria, donde convocó a realizar un ejercicio comunicativo

desde lo transmédial, priorizando el sonido propio de los sucesos y protagonistas de los hechos.

Para este sábado se ha reservado en el horario de la mañana el intercambio que abordará cómo los fondos documentales inciden en la recuperación de la memoria histórica de la nación, conducido por el especialista de la Biblioteca Nacional de Cuba Osdiel Ramírez Vila.

En el horario de la tarde sabatina se presentará el texto *Cómo Cuba puso a bailar al mundo. Veinte años del Buena Vista Social Club*, de Juan Carlos Roque García.

“Una historia de un proyecto musical que es resultado de la transmédialidad. Hacia allí va el mundo y, por suerte, Sancti Spíritus tiene este espacio que apuesta por analizar cómo fusionar los diversos discursos en productos atractivos para las diferentes audiencias”, dijo Roque García.

Y como todo suceso que apuesta por despojar la rutina de la cotidianidad, la feria ha sumado las manifestaciones artísticas, entre ellas las artes escénicas y la música.

Esta noche deleitará con sus melodías Carlos Iraragorri, junto a sus invitados. El domingo un equipo de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas hablará de Agricultura de Precisión y Robótica; la despedida nocturna se ha reservado para Omara Portuondo y la Orquesta Faílde.

La inauguración de este evento contó con la presencia de Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en Sancti Spíritus y Teresita Romero Rodríguez, gobernadora, entre otros dirigentes del territorio.

Alertas ante el coronavirus

Aunque no se reportan ni tan siquiera casos sospechosos en la isla, las autoridades sanitarias no descartan los riesgos de que se padezca esta enfermedad

Dayamis Sotolongo Rojas

En tiempos en que el novel coronavirus COVID-2019 ha contagiado ya a más de una veintena de países y ha provocado la muerte de más de 2 000 personas en China, en Cuba se ha establecido el Plan para la Prevención y Control de la llamada neumonía de Wuhan.

Como parte de tales medidas preventivas, en la provincia espirituana se ha iniciado una capacitación que no solo se limita a los trabajadores del sector de la Salud —más del 75 por ciento han participado en distintas acciones educativas—, sino que incluyen también al Ministerio del Turismo y hasta los trabajadores por cuenta propia que funcionen como dueños de hostales.

De acuerdo con la doctora Mareinys Moreno Gutiérrez, jefa del departamento de Vigilancia en Salud de la Dirección Provincial de Salud, las labores realizadas hasta la fecha han puesto el énfasis en el autocuidado y en la necesaria urgencia de acudir al médico ante el más mínimo de los síntomas.

“En Sancti Spíritus los ocho hospitales tienen definidos los locales de aislamiento y el número de camas teniendo en cuenta que debe existir un espacio de más de un metro entre una cama y otra y deben ser lugares amplios y con una buena ventilación. En cuanto al aseguramiento para el tratamiento sintomático si se detectara algún caso, están asegurados desde las sábanas hasta los nasobucos”,

apuntó Moreno Gutiérrez.

Asimismo, se han fortalecido las medidas de control sanitario internacional y la vigilancia epidemiológica, tanto a los viajeros cubanos como a todos los extranjeros que hoy cursan estudios en la provincia.

“Recientemente tuvimos la visita de seis turistas chinos que no provenían directamente de su país, pues habían viajado antes que a Cuba a otro país y durante su estancia en territorio espirituano se les hicieron todas las acciones previstas: toma de temperatura y asistencia médica”, dijo la experta.

Aunque en Sancti Spíritus solo existe un estudiante procedente de China, a todos los educandos de otras nacionalidades que estudian tanto en la Universidad José Martí como en la Universidad de Ciencias Médicas se les han impartido distintos cursos sobre el COVID-19.

La también especialista en Higiene y Epidemiología insistió en que las claves para evitar contagios siguen siendo el lavado de las manos con agua y jabón, cubrirse la boca al estornudar o toser siempre que haya síntomas respiratorios, lavar las sábanas y los utensilios antes de volverlos a usar, entre otros.

“Actualmente no existen casos de coronavirus ni en Sancti Spíritus ni en Cuba. Pese a que se han reportado infecciones respiratorias agudas con cierta gravedad, cursan con un comportamiento normal para este período estacionario en el que nos hallamos”, sostuvo la doctora.



Cada municipio puede garantizar los recursos para construir viviendas.

Foto: Vicente Brito

Carmen Rodríguez Pentón

SIN más recursos que los disponibles en las condiciones actuales, las industrias locales de materiales de la construcción en Sancti Spíritus retoman otro año de compromisos, bajo la premisa de desarrollar iniciativas a nivel local para, en el menor tiempo posible, construir células básicas imprescindibles que permitan cumplir el plan de viviendas en la provincia.

Actualmente la Empresa Provincial de Materiales de la

Industrias a favor de la vivienda

Construcción (Promat) cuenta con 46 talleres ubicados en la mayoría de los Consejos Populares, algunos de ellos rurales y del Plan Turquino, y se pretende sumar uno más en la localidad de Siguaney, en el municipio de Taguasco.

Según Noel Cardoso Núñez, director de dicha entidad, el pasado año Sancti Spíritus fue de los territorios que más lograron avanzar en la edificación de células básicas, pero no sin arrastrar limitaciones que también se repiten en este segundo año de la política establecida por el país para disminuir el déficit habitacional de la provincia en algo más de un lustro.

El 2019, precisó, fue un año difícil debido a la escasez de combustible, pero sobre todo por la falta de insumos, específicamente el árido, que sigue siendo la materia prima imprescindible para los cerca de 70 surtidos que se producen en los talleres y conforman los principales elementos de una vivienda: pared, piso y techo, junto a otros accesorios como tanques de hormigón, mesetas y lavaderos, entre otros.

Al respecto, aseveró que las asignaciones de la Industria de Materiales de la Construcción

son ínfimas y únicamente se asigna un metro cúbico por cada tonelada de cemento, de 5 que se entregaban anteriormente, lo que da lugar a un déficit de alrededor del 80 por ciento, algo casi imposible de recuperar con las pequeñas producciones nuestras a partir del molinado de piedra de potero y la explotación de pequeñas canteras. A ello se suma la carencia de combustible para trasladar recursos y materia prima.

El plan de producción para este año, explicó Cardoso, supera los 9 millones de pesos, cifra que en relación con el 2019 exhibe un ligero crecimiento y que deberá sustentarse, fundamentalmente, en el crecimiento de la producción de cerámica.

El directivo insistió, además, en el hecho de que, aun así, las industrias locales continúan respondiendo a un plan de viviendas que en el 2020 incluye 435 células básicas habitacionales, cuya terminación dependerá de lo que salga de los talleres espirituanos, para lo cual deberán aprovecharse las potencialidades de cada territorio. Ello permitirá sustituir importaciones y, al mismo tiempo, revertir la situación del aseguramiento de los recursos materiales.

Grietas que perduran

Desde hace más de dos años, Sancti Spíritus se encuentra entre las provincias del país con mayores afectaciones en el estado constructivo de los centros educativos

Greidy Mejía Cárdenas

Desde las zonas urbanas de Sancti Spíritus hasta las más recónditas llega el aprendizaje para las nuevas generaciones. De un lado a otro el saber se mueve en medio del ajetreo y el deterioro constructivo que exhiben algunos centros educativos de la provincia. Y es que el 20 por ciento de la red escolar del territorio —conformada por más de 400 escuelas— se encuentra evaluado de Regular y Mal, debido a la falta de reparación que experimentan estos locales durante años.

Dificultades con la cubierta, la carpintería, las redes hidrosanitarias y eléctricas resultan frecuentes en las instalaciones laceradas, ubicadas sobre todo en los municipios de Jatibonico y Trinidad; escenario que convierte al territorio entre los que menos avanzan en el resarcimiento de las escuelas a nivel de país.

Tal condición, aun cuando no ha coartado el proceso docente-educativo en estos lugares, sí ha desencadenado inquietud en estudiantes y profesores, pues en estos centros se carece de condiciones óptimas para trabajar. La reubicación de locales, fusión de grados y hasta la restricción de espacios han aparecido como estrategias para mitigar un asunto que camina con pausa en Sancti Spíritus.

IMAGEN QUEBRANTADA

La ausencia de pintura, el mal estado de las puertas y las ventanas, filtraciones, así como problemas de cimentación en algunos casos constituyen los contratiempos que enfrentan los más de 80 centros escolares de Sancti Spíritus que se encuentran declarados entre Regular y Mal.

Si bien es cierto que de ellos 18 ya han cambiado de categoría, todavía queda mucho por hacer en materia de restauración de las escuelas. Al cierre del 2019 la mayoría de los municipios poseían instalaciones docentes que precisaban de un urgente impulso constructivo.

“Trinidad, por ejemplo, tiene una red escolar muy deteriorada, un grupo de escuelas se encuentran en el Centro Histórico, y su reparación se complica porque todas están a cargo de la Oficina del Conservador. Requieren de madera preciosa, que muchas veces hay que importarla, y entonces se enreda la obra. No obstante, es donde más hemos trabajado”, explicó Andrei Armas Bravo, director provincial de Educación.

Por su parte, en Jatibonico, se incluyen otras muy afectadas, debido a la situación con las redes hidrosanitarias, recurso que, a juicio de Julio Castillo Hernández, jefe del Departamento de Inversiones en el sector, ha estado limitado. Mientras, Yaguajay también acoge centros con afectaciones tras las huellas dejadas por las lluvias de la tormenta subtropical Alberto.

“En estado crítico a nosotros



La Escuela Primaria Ramón Ponciano, de El Majá, debido a su complejo estado constructivo, constituye uno de los centros críticos de Jatibonico. /Foto: Vicente Brito

nos queda la escuela Ramón Ponciano, de El Majá, con peligro para los alumnos por posible derrumbe ante las grietas de sus paredes; el Centro Mixto Raúl Galán; la escuela de oficios y la primaria Julio Careaga”, destacó Jorge Rodríguez Álvarez, inversionista en la Dirección de Educación del municipio.

“El Centro Mixto Raúl Galán —señaló el funcionario— presenta techos en mal estado, paredes agrietadas, filtraciones, además de problemas con las redes hidrosanitarias. Lleva más de cuatro años con fallas de cimentación y, a pesar de que allí hemos invertido gran cantidad de dinero por reparación y mantenimiento, el problema no se ha resuelto. Entonces decidimos realizar un estudio de suelo, que trajo como resultado que no hay firmeza en el terreno; de ahí que no se pueda trabajar en él. Arreglar este centro llevaría un proceso inversionista”.

A esta altura valdría preguntarse: ¿Los atrasos son por presupuesto o por dejadez? ¿Acaso han sido constantes las reparaciones a este centro u otros de ese municipio? La realidad desdice cualquier justificación. “Se ha llegado a este estado por la desatención que ha tenido la reparación y mantenimiento durante años”, concluyó el inversionista de Jatibonico.

REPARACIONES INMINENTES

Aun cuando la red escolar espirituana no atraviesa por el mejor de los momentos, la Dirección Provincial de Educación, con el apoyo del Gobierno y del Ministerio de Educación, puso en práctica una estrategia que el pasado año permitió reducir de un 25 a un 19 por ciento las escuelas evaluadas de Regular y Mal, cifra todavía muy por encima de la media nacional.

Para ello dispuso de un presupuesto de 6 millones de pesos en moneda nacional, que posibilitó llevar labores constructivas has-

ta Trinidad, territorio donde se reparó la Secundaria Básica Julio Sotolongo; un círculo infantil y dos escuelas rurales en Topes de Collantes, y el círculo infantil de Casilda; acciones que se extendieron hasta el mes de enero del presente año, con el arreglo de la Escuela Primaria Puerto Rico Libre, del Consejo Popular de Condado, centro que mostraba afectaciones desde el huracán Irma.

Por su parte, recibió una reparación capital la Escuela Primaria Pablo Elvio Pérez Cabrera, de Jatibonico, otro de los locales en la mira de la provincia. “Se pusieron todas las persianas, las puertas, e incluso las interiores de algunos locales. Se resanaron las paredes, se acondicionó la plaza y la instalación eléctrica; se pusieron lámparas led en los pasillos y se pintó”, apuntó Yudenia Pérez Groero, jefa del segundo ciclo de la institución.

No obstante, las dificultades persisten en el Centro Mixto Raúl Galán de esta zona, con más de 30 años de explotación, que acoge en sus aulas a más de 500 estudiantes que cursan la Enseñanza Técnica y Profesional y Secundaria Básica.

“Este es un centro crítico. Ante su compleja situación adoptamos un grupo de alternativas para iniciar este curso escolar. Por ejemplo, de un total de 24 aulas que necesitábamos, solo contábamos con 18. Utilizábamos los locales para los estudiantes que necesitan una mayor cantidad de horas clases, mientras los de prácticas los incorporamos a los centros de producción”, comentó Nelsy Alicia Rodríguez Castro, subdirectora de la entidad.

Todo no queda allí; dos de sus 18 aulas fueron demolidas ante el inminente peligro de derrumbe. Eso sin contar las limitaciones que su deterioro ha ocasionado al desarro-

llo del aprendizaje en estos niveles educativos.

“Hemos perdido un aula especializada de Dibujo Técnico, de Mecanización, un taller de soldadura, y un departamento y dos albergues que se han convertido en aulas debido a la carencia de estos recintos”, agregó Rodríguez Castro.

A dicho contexto Sancti Spíritus incorpora 18 centros críticos declarados por Salud que mantienen esta condición por más de dos períodos lectivos. Dichas instalaciones muestran deficiencias en las redes hidrosanitarias y presentan problemas con la impermeabilización de sus cubiertas.

“Tenemos un grupo de escuelas que cocinan con leña, principalmente en el municipio de Trinidad, y hoy la provincia no ha podido otorgarles un fogón de gas para que eliminen esta práctica. Es este el principal problema que hace que dichas instituciones no transformen su estado”, manifestó Armas Bravo.

En medio de estas dificultades, a juicio del director del sector edu-

cacional, todas las escuelas están funcionando con sus alternativas y ninguna de estas afectaciones ha impedido el avance del proceso docente. Todos los centros iniciaron el curso escolar —argumentó el funcionario—, solo hubo tres de Trinidad que comenzaron con locales reubicados y poco a poco se han reorganizado a partir de la solución emergida de cada territorio; hecho que responde a la idea de mantener la educación a pesar de los contratiempos.

IMPULSOS ALENTADORES

En el 2019 convergieron limitaciones de recursos como el cemento y los áridos, que frenaron el progreso de las edificaciones. A esto se añadió la ausencia de inversiones en construcción y montaje, pues el ramo solo dispuso de un plan de reparación y mantenimiento; este problema y la falta de seguimiento al estado de las escuelas laceran hoy la imagen de las instalaciones docentes espirituanas.

“Para el primer semestre del 2020 tenemos como prioridad trabajar en los centros críticos que son reiterativos. Tenemos que revisar qué necesitan para cambiar la categoría; determinar cuántas dificultades tienen e ir quitándoselas poco a poco. Seguir trabajando además en las evaluadas de Regular y Mal con una estrategia más coherente para lograr que nuestras escuelas tengan mejores condiciones. Lo otro es luchar por la calidad, que lo que hagamos sea duradero para que perdure en el tiempo”, constató el director de Educación.

“Existe voluntad de trabajo en este sentido —añadió Javier Brito Pérez, coordinador de Programas y Objetivos en el Gobierno Provincial—, pues vamos a revertir esta situación que muestran las escuelas del territorio, y el 2020 va a ser un año superior”.

Y es que en nuestros colegios se defiende la alegría como una trinchera, se defiende de la rutina, de las ausencias transitorias y también definitivas. Por ello, urge cambiar su entorno, transformar su imagen y desterrar ese deterioro perturbador que se endilga desde hace años en predios yayaberos.



En los últimos meses varias escuelas rurales del territorio recibieron acciones de rehabilitación. /Foto: Reidel Gallo



“Esta es una labor de todos los días, porque el pescado no espera”, dice Vilma.

Foto: Vicente Brito

La reina del pescado en Tunas de Zaza

En el área de recepción de las capturas marinas, Vilma Naranjo Beltrán, la jefa de brigada, pasa todo el día en espera de los chalanes que regresan a tierra para entregar la pesquería

Xiomara Alsina Martínez

Nadie como ella para saber de peces y capturas; de calidad del pescado y de cómo seleccionar bien las biajaibas, rayas, tiburones, pargos o lisetas.

Sus días son iguales de laboriosos, no importa que sea viernes o domingo; con los primeros rayos del sol ya Vilma Naranjo Beltrán está parada frente al mar mirando a lo lejos la entrada de algún chalán, solo así siente que está haciendo lo que le corresponde como jefa de Brigada de Recepción en la Unidad Empresarial de Base Escazaza.

“Recibo las capturas procedentes de los particulares —explica Vilma—, aunque en ocasiones también la de los barcos estatales, cuando la enviada no puede salir a tiempo y estos retornan al embarcadero con las neveras repletas de peces”.

Sobre la mesa de acero inoxidable vierte todo el pescado que llega a la recepción, luego lo revisa minuciosamente, comprueba su calidad y lo pesa, antes de colocarlo en cajas plásticas cubiertas de hielo que asegura su mantenimiento y la frescura, hasta que, por último, lo envía a la industria, ubicada cerca del mar, dentro de la propia comunidad de Tunas de Zaza.

“A veces acabo de llegar a mi casa y me llaman porque entró un chalán retrasado, entonces regreso y comienzo de nuevo todo el proceso, ya estoy acostumbrada y lo entiendo, porque el pescado no espera, más bien todo lo contrario, enseguida se echa a perder”, comenta.

Por este punto de recepción pasan las 129 embarcaciones inscritas

en la pesca privada de la comunidad costera del sur espinuano, las cuales, hasta la fecha, han triplicado el plan de entrega del año, con más de 135 toneladas enviadas a la industria, a pesar de que solo pueden realizar las labores de extracción en zonas bajas del litoral.

“La captura de los particulares —refiere Vilma— es la que sirve como materia prima para el abastecimiento a la Planta de Conformados, donde se obtienen diferentes surtidos, semielaborados, los cuales se distribuyen en las casillas especializadas del sector en la provincia. Esa es una gran responsabilidad y los pescadores lo saben, es por ello que la UEB destina casi a diario grandes sumas de dinero para pagar sistemáticamente a esta fuerza por el resultado de su labor”.

¿Qué opinas de los chaladeros de Tunas de Zaza?

Ellos son personas muy laboriosas, que pasan la noche entera buscando el pescado por toda la costa, porque ese es el sustento de sus familias, y a nosotros nos toca esperarlos y recibirlos con la misma energía con que ellos desandan ese mar.

¿Y en la casa cómo asimilan el trabajo de Vilma?

Yo soy descendiente de pescadores, casi todos los que llevamos el apellido Naranjo somos o fuimos trabajadores de este sector, eso lo llevo en la sangre y nada sería igual si no tuviéramos este vínculo con el mar, con los peces, con el salitre, con el viento que llega del norte y mucho menos con esos chalanes empujados por velas que desde la madrugada se lanzan al agua en busca de los peces.



Me gusta la sinceridad de los niños

Hace más de 30 años esta espinuana eligió enseñar a los niños, profesión que prestigia hasta hoy como maestra de preescolar en el Círculo Infantil Sueños de Rosa, de Sancti Spiritus

Greidy Mejía Cárdenas

Bastó sentir la fuerza de la mirada de un pequeño para que Celina Concepción Pentón entregara su vida a los infantes. Su pensamiento está con ellos a pesar de la rutina y las preocupaciones que enfrenta como cualquier ciudadano común. Sin embargo, cuando llega a las cercanías del Círculo Infantil Sueños de Rosa y camina por sus pasillos deshace todo hábito de intranquilidad y se concentra en estos niños que la abrazan como si ella fuera su otra madre.

Una vez frente al aula, el ambiente trasluce alegría. Los chicos aprenden lecciones en medio de la risa, el juego y la compañía de sus maestras, quienes convierten la clase en su otra casa; ese lugar al que desean regresar al siguiente día.

Y es que Celina, maestra de preescolar en esta instalación espinuana, se forjó como pedagoga en la Escuela de Formación de Educadoras de Círculos Infantiles Celia Sánchez Manduley, de Villa Clara. Allí sus venas se currieron con el amor a los niños y nunca más pudo desprenderse de quienes alegran el corazón de todo ser humano.

“La instalación formaba a las estudiantes en habilidades manuales, en Canto, Psicología, Pedagogía, así como en todas las áreas de desarrollo. Me preparó y pude llevar a la práctica todo lo que aprendí en ella”, comenta.

Esas herramientas las trasladó a los Círculos Infantiles Bello Amanecer, de Cabaiguán; Pequeños Camaradas, de Sancti Spiritus y, más tarde, al Sueños de Rosa, en el cual permanece hasta la actualidad.

“El inicio resultó un impacto, porque hay que mostrar mucho interés y dedicación. Comencé en una sala de lactantes con niños de 45 días de nacidos, y lo asumí con el mayor cariño del mundo”, alega la educadora.

Llena de gracia describe Celina los incidentes de este viaje por la Enseñanza Preescolar. “En el aula tengo 30 niños, quienes en esta edad son como una esponja. Hay que ser creativos y enseñarles los contenidos con un enfoque de carácter de juego, de acuerdo con sus intereses.

“Por eso me gusta mucho hacer medios de enseñanza para dar vida a las clases. Todas las semanas creo uno nuevo, gracias a las destrezas que he adquirido con el paso de los años. De igual, forma decoro las aulas y todo el centro”, subraya la maestra de 53 años de edad.

Hondas emociones que transmite esta mujer espinuana a las nuevas generaciones de educadoras que llegan hasta el centro en busca de orientaciones. “A la gente joven hay que ayudarla, porque por ahí pasamos todos. Desde mi experiencia les inculco la atención a los niños, el tacto pedagógico necesario en esta etapa, además de impregnar en los infantes el espíritu de sacrificio demostrado a través del ejemplo personal. Todo se aprende en el camino”, aseveró la pedagoga con más de 30 años de labor.

Celina hace piruetas de gusto cuando habla de los niños. Tanto es así que, aun cuando ha impartido clases en la sede universitaria a quienes cursan la licenciatura en la Enseñanza Preescolar, no abandona el nivel educativo que le ha permitido crecer.

“Algunas familias me ven y dicen: ‘¿Todavía sigues ahí?’, y entonces contesto: ‘¿Para dónde voy a ir que más valga? Y es que los niños me reconocen, me identifican. Eso sin contar que hoy tengo en el aula hijos de otros que también acuné en mis brazos’, cuenta la espinuana.

Las puertas de su sabiduría no pueden ser más espléndidas. Pone en las manos de los pequeños todo el conocimiento que la vida y la academia le regalaron un buen día.

“Los círculos infantiles juegan un papel súper importante, pues forman al niño desde edades tempranas. Aquí se desenvuelven en colectivo, en sociedad, se relacionan con todo lo que les rodea y se incorporan a las diversas actividades culturales y deportivas que se despliegan en la institución.

“Para mí significa mucho. Es el resultado de mi trabajo. Me agrada, incluso, salir de vacaciones cuando sale el colectivo y a veces hasta temo que se me olvide el nombre de los chicos. Cada día me convenzo más de que me gusta la sinceridad de los niños”, confiesa.

Celina a cada paso encuentra motivos para querer a su Círculo Infantil Sueños de Rosa. De ahí que atesore entre tantos lauros la Medalla por la Educación Cubana; la Pepito Tey, además de conservar durante 12 años la Distinción de Vanguardia Nacional; reconocimientos atados al compromiso y la responsabilidad.

Esta mujer no se detiene en guiar a los más pequeños de casa y tampoco renuncia a esa gran batahola que solo la ingenuidad y la picardía provocan. A esos encantos se aferra Celina Concepción Pentón, sin descanso ni respiro, haciendo gala de la gran educadora que es.



Celina les enseña diferentes habilidades a los 30 niños que posee en el aula. /Foto: Vicente Brito

Bailar con el corazón

Hace más de 10 años que Yuriel García Cabrera labora como instructor de arte en la comunidad de Iguará

Texto y foto: Greidy Mejía

Tiene un espíritu de trabajo que muchos envidian. Se levanta temprano diariamente y, bicicleta en mano, recorre el camino de Piñero hasta Iguará, en el municipio de Yaguajay. Lo hace porque siente que con su labor alegra el corazón de los más pequeños de casa. Sin asomo de cansancio, llega Yuriel García Cabrera a la escuela primaria Raúl Perozo Fuentes de esta localidad para impartir el Taller de Apreciación-Creación de Danza, especialidad en la que se graduó como instructor de arte.

Aun cuando sabe que el baile entusiasma, este joven no solo deja brechas para el aprendizaje de las tendencias actuales, va más allá, a los bailes autóctonos de la cultura cubana, a esos que nos identifican en cualquier parte del mundo.

“Me incliné por esta profesión desde muy pequeño, cuando me acerqué a manifestaciones como las artes plásticas y el teatro a través de destacados instructores de arte de la zona que ya están jubilados. Recuerdo que mientras estudiaba formé parte de la brigada circense Los Mambisitos y desde allí saboreé la experiencia de estar delante del público. Más tarde descubrí que lo mío era la danza, porque iba a las fiestas y disfrutaba ver a las personas bailando”, comenta el muchacho.

Y para formarse como un verdadero profesional, al concluir los estudios de noveno grado, tuvo la

oportunidad de matricular en la escuela Vladislav Volkov, que en ese entonces fungía como formadora de instructores de arte en Sancti Spiritus, un lugar que lo nutrió de habilidades y conocimientos.

“Todos los días le doy las gracias a Fidel Castro Ruz por haber creado estas escuelas en las diferentes provincias, porque de lo contrario me hubiera resultado imposible ir a estudiar a La Habana. Allí conocí a buenos amigos que se mantienen hasta hoy y aprendí toda la teoría y la práctica que se necesitan para ejercer esta labor en cualquier enseñanza del sector educacional”, cuenta García Cabrera.

Así, casi sin experiencia delante de un aula, llegó hace 12 años Yuriel a la escuela primaria Raúl Perozo Fuentes. “Me gradué en la primaria Obdulio Morales Torres, de Piñero, y después me trasladé hasta la Raúl Perozo. Cuando comencé no tenía práctica para trabajar con niños y todo fue saliendo gracias al apoyo de los maestros de esta escuela y de los propios trabajadores de la Casa de Cultura. Hasta hoy ha sido un gran ejercicio, pues aplico lo que me enseñaron y me supero cada día porque la Enseñanza Artística implica una constante preparación”, refiere el instructor de arte.

En medio del ajetreo de los infantes este joven tampoco permanece tranquilo. A pesar de los sinsabores de la profesión, encuentra resortes que lo arrastran hasta lo creativo y de esa luz se agarra para encontrar el talento en

cualquiera de sus alumnos.

“Yo imparto el Taller de Apreciación-Creación de Danza en quinto y sexto grados, y allí enseñé los bailes populares cubanos y el repertorio de la cultura cubana, que es la esencia del trabajo de nosotros. Para reafirmar esto, en el centro todos los meses celebramos el día pioneril de la cultura, donde presentamos los resultados del trabajo en ese período. Aprovechamos también para hacer convocatorias de concursos, premiaciones e invitamos a personalidades relevantes de la cultura en el territorio”, señala.

Sin embargo, este instructor de arte no se conforma, siente que necesita otros espacios para mostrar el talento de su tierra y lo demuestra en la comunidad. “Realizamos trabajos vinculados a la Casa de Cultura y en cada gala, en las semanas de la cultura mostramos las unidades artísticas que formamos en el lugar”, apunta el muchacho de 32 años de edad.

A esa consagración por lo que hace responden los méritos de Yuriel. Tanto es así que del 2010 al 2012 cumplió misión internacionalista en Venezuela. “Esta experiencia marcó mi vida profesional, porque nada tiene que ver la cultura venezolana con la nuestra. Tuvimos que aprender las costumbres de este pueblo con el asesoramiento de un grupo de metodólogos de ese país, y gracias a ellos pudimos hacer actividades que llegaron a la gente”, agrega.

Sobre sus hombros también descansa otra responsabilidad:



Yuriel motiva a sus alumnos a través de la danza.

vicepresidente municipal de la Brigada de Instructores de Arte José Martí, espacio desde el cual motiva a quienes todavía permanecen en el gremio.

“Creo que he permanecido todo este tiempo en la profesión por el sentido de pertenencia que le tengo. Me satisface ver cómo se pueden lograr cosas con los aficionados, además de sentir la satisfacción del público, que es para quien laboramos. Por eso, nuestro reto es seguir trabajando en las escuelas, en las Casas de Cultura, en la comunidad..., sobre todo en estos tiempos en que existen tendencias

foráneas que quieren acabar con lo autóctono”, asevera.

Pero este instructor de arte va más allá del aula, pues es locutor en la emisora *La Voz de Yaguajay*, un oficio al que se entrega con el corazón. De lunes a viernes labora en la escuela y sábados y domingos esparce su voz por el norte espirituario. “Siempre tuve ese anhelo y le doy las gracias al colectivo de ese medio por permitirme estar dentro de él. Ya llevo cerca de tres años trabajando allí y disfruto mucho el intercambio con la audiencia, pero nunca dejaré de ser instructor de arte”, concluye.

La vida a penas

Roger Fariñas

La vida apenas alcanza para leer tantos libros extraordinarios, penetrar en sus complejos y succulentos mundos, sean cuales sean sus géneros. El motivo de inspiración de este texto es el libro de narrativa *La vida apenas*, del escritor espirituario Pedro de Jesús, quien reside en su natal Fomento, y que aparece bajo el sello editorial Bokeh, de Holanda.

Decía Raymond Carver que “en la narración breve es posible hablar de lugares comunes y de cosas usadas comúnmente con un lenguaje claro, y dotar a esos objetos —una silla, la cortina de una ventana, un tenedor, una piedra, un pendiente de mujer— con los atributos de lo inmenso, con un poder renovado”. *La vida apenas* es una lista de 13 cuentos escritos en varias etapas creativas y desde diversas líneas temáticas y de lenguajes en sus también heterogéneas formas de expresión. La obra de Pedro de Jesús ha estado atravesada desde los inicios por la multiplicidad de estilos de escritura y el manejo de estructuras que resultaron —resultan— innovadoras dentro de un paisaje cuentístico nacional (y pienso en “Instrucciones para un hombre solo”), esencialmente el gestado en los 90, aún conservador, “rebelándose” de esos modos tradicionales.

A Pedro de Jesús lo he visto triunfar en las más altas esferas del gremio, ganando cuanto premio se le pone por delante, una verdadera apoteosis; y pudiendo especular

en la farándula literaria capitalina, y con la cabeza bien en alto, lo he visto rehuir como a la peste de muchos de esos ambientes multitudinarios frecuentados más por farsantes y pancistas que por artistas genuinos. Lo he visto convertirse, quizá sin proponérselo, en un nombre esencial de la literatura cubana en este siglo, adoptando una filosofía de vida muy particular, entroncado en aquel confin del mítico Escambray pero que es muy suyo, que me hace pensar en la célebre máxima de Gombrowicz: “Soy solo. Por eso soy más”.

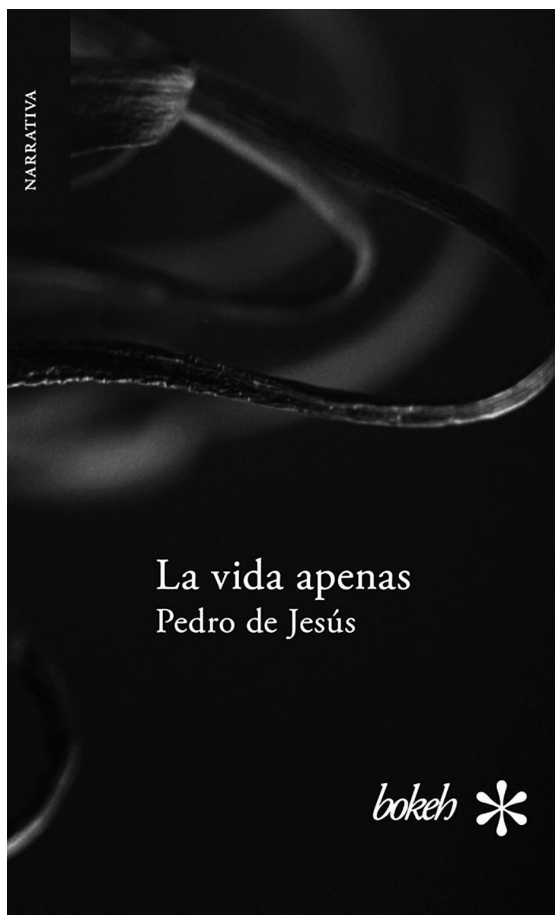
Entiéndase que no preciso detenerme aquí a analizar cada uno de los cuentos del libro; corresponde juzgarlo a usted, atento lector, quien penetrará en sus universos con el susto, ese cosquilleo en la panza usual al enfrentarse a lo nuevo, lo desconocido, virgen y despreciado. Como si de una bacanal dionisiaca se tratase, nos iremos adentrando en una especie de festejo lascivo en un arte genuino, misceláneo, donde convergen el lenguaje elegante al tiempo que el obscuro, el comedido al tiempo que el descarado, el hondamente intelectual al tiempo que el popular.

A la altura de los grandes clásicos, el autor pone de relieve la actualidad más descarnada, logra negociar un pacto con su instinto más personal, reformula las imágenes sociales captadas en panorámica por su agudo ojo, las procesa, y nos la muestra con ese atributo de lo inmenso y poder renovado del que habla Carver. La lectura de un tirón, vertiginosa y fresca de *La vida apenas* no habla precisamente de alguna ligereza conceptual, locución metalingüística

o simplemente en los temas que alterna, sino de la exquisita curaduría, la edición y la maquetación realizada por el equipo de Bokeh, quienes hacen que descubramos con naturalidad la convivencia de textos tan contrastantes.

Aprecio en este núcleo de textos un tono que establece conexiones precisas entre la crudeza del lenguaje, el realismo sucio, la parodia y el grotesco tanto en la construcción de las biografías de estos personajes-individuos como en el estudio de estos en relación con el contexto espacio-temporal en el que funcionan. La obra primordial de Pedro de Jesús la vertebran, por una parte, lo homoerótico, la marginalidad, la prostitución, la violencia en sus múltiples formas de manifestarse y, por otra, las constantes indagaciones sobre las conductas éticas y morales de estos seres en contraste con (o a favor de) la revelación de los instintos más oscuros del hombre.

Este libro apareció felizmente en la Feria del Libro 2020, esta vez bajo un sello editorial cubano. Sin duda, un oasis milagroso en un panorama insular en que la mediocridad y la cháchara escritural se vuelven cada vez más alarmantes. Con el mayor sentido, Pedro de Jesús ha encontrado en su escritura un arma con la cual apuntar a la cabeza de esa serpiente cautelosa y oportunista: metáfora de la burocracia y la ordinariez. Escritura penetrante que sirve de insignia en un campo-contexto de hostilidad al que salimos cada día (como seres cívicos conductuales) con la utópica ilusión de concederle paz a una vida minada de penas.



La vida apenas
Pedro de Jesús

bokeh ✨

El texto del escritor fomentense muestra la actualidad más descarnada.

Espirituanos en premundial Sub-23

Elsa Ramos Ramírez

Desde este viernes, seis espirituanos con las letras del Cuba en el pecho luchan por un boleto mundialista en la categoría Sub-23 y, de paso, por la dignidad de nuestro béisbol.

La ocasión se pinta sola en el Panamericano que tiene por sede a Honduras y luego definirá el cupo en Nicaragua, tal como se ha definido en el sistema competitivo.

Por eso el enfoque del espirituario Eriel Sánchez León, mánager del equipo cubano tras su título nacional, es primero lograr una de las tres plazas de su grupo para la Súper Ronda nicaragüense y luego conquistar una de las tres medallas del torneo que dan acceso al Mundial con sede en México en octubre próximo.

“No es un secreto que nos estamos quedando casi sin eventos internacionales, por eso el único objetivo es clasificar al Mundial”, comentó a *Escambray* antes de viajar al país centroamericano.

Para llegar a esta competencia su selección realizó una fuerte preparación en el estadio espirituario José Antonio Huelga y en la capital del país. “Todo se comportó de manera satisfactoria, hubo mucha rivalidad entre ellos; realizamos topes con la preselección de los Gallos y del Cuba al preolímpico, así como con Matanzas, y eso nos dio la posibilidad de jugar mucho como equipo para lograr la cohesión que queremos; además, limar algunas carencias que hemos tenido en eventos internacionales, sobre todo en el bateo y la fabricación de carreras. El pitcheo se ve muy bien, con lanzadores de gran nivel y carretera en la Serie Nacional”.

Cuba juega en el grupo A junto a Panamá, Colombia, Argentina y Guatemala, a los cuales enfrentará en ese mismo orden. “Cuando uno mira el grupo le puede parecer fácil, pero en realidad no tenemos ninguna información previa sobre esos equipos”.

En este empeño lo acompañan cinco de los jugadores que le aportaron al título nacional en el 2019: el receptor Loidel Rodríguez, los jugadores de cuadro Diasmany Palacios y Rodolexis Moreno, el jardinero Dismany Ortiz y el lanzador Yankiel Mauris.

El trinitario Ortiz ve premiado así todo su paso por la Sub-23, una categoría que lo hizo crecer como pelotero, al punto de alcanzar la titularidad temporal en el jardín izquierdo de los Gallos durante la anterior temporada.

“Poder representar a Cuba internacionalmente es una gran experiencia, desarrollarse en esa categoría para después jugar la Serie Nacional es lo mejor que le puede pasar a un atleta joven. Siempre me preparo bien para todas las campañas, pero mi rendimiento se debió a la posibilidad que me dieron de jugar regular, ocupar el lugar de Frederich Cepeda mientras no estaba en el equipo; es algo grande, por eso traté de hacer las cosas lo mejor que pude, pues Frederich es uno de los atletas a los que más sigo y admiro. Tal rendimiento me llevó a ser refuerzo de Matanzas, equipo con el que di lo mejor de mí, lo mismo que haré ahora en el Cuba”.

Para Mauris, llegar a este torneo “es lo mejor que me ha pasado, significa mucho después de mi retorno de República Dominicana. Ahora debo ser cerrador, para eso me preparé en los entrenamientos junto a Andy Rodríguez. Trabajamos mucho en el fortalecimiento de las piernas, en la mecánica, pitcheos bajos y, sobre todo, en el control, que es lo fundamental en un lanzador; esperamos lograr el boleto”.

Por los nombres, el grupo B, con sede en Nicaragua, parece más complicado con los locales, Costa Rica, El Salvador, República Dominicana y Venezuela. Los tres primeros de ambas llaves jugarán en la Súper Ronda del 26 de este mes hasta el primero de marzo en la nación nica.

Si Cuba logra el boleto superará la



Adrián Puente figura entre los principales animadores del evento. /Foto: Vicente Brito

Arquería de altura en Sancti Spíritus

Del 3 al 8 de marzo se desarrollará en nuestra provincia el torneo élite de la disciplina

Animados por la cercanía de la clasificación olímpica para Tokio 2020, los mejores arqueros del país se darán cita en Sancti Spíritus en el torneo élite del tiro con arco, pactado del 3 al 8 de marzo próximo.

Entre los principales animadores figuran el local Adrián Puente, uno de los aspirantes al boleto olímpico y quien intenta repetir su presencia en esas citas, tras su incursión en Río de Janeiro 2016.

Según informaciones del entrenador Aliesky Reyes Plasencia, participarán los 20 mejores atletas de Cuba, donde se incluyen los integrantes de la principal selección del país, los más destacados de la categoría juvenil e invitados de mayor calidad de varias provincias cubanas.

“Al igual que en las Olimpiadas, se tirará un doble 70 metros para clasificar los primeros 16 que irían a la ronda olímpica individual

y determinar el campeón nacional, y luego se efectuaría el evento mixto”.

Reyes Plasencia añadió que por Sancti Spíritus competirán además en el masculino Javier Vega, Yadiel Moltalbán y Cristian Santos, mientras Yailin Paredes, Diana Rodríguez, Naomí Bravo y Alejandra Morera lo harán en el femenino.

El evento reviste una gran importancia, pues sirve de preparación y confrontación para los atletas nacionales que a partir del 22 de marzo participarán en México en el torneo clasificatorio para los Juegos Olímpicos.

“Estos torneos continentales reparten plazas individuales para los tres primeros lugares. Adrián sería uno de los participantes en el evento, pues tenemos conocimiento de que se encuentra en muy buena forma, con tiradas sobre el récord nacional en los

controles que se les ha hecho”, expuso Aliesky.

Después del evento élite, el campo de arquería de la Academia espirituaña de tiro con arco seguirá activo, pues del 12 al 18 de abril tendrán lugar de manera simultánea el Torneo Nacional Juvenil y el Pioneril.

Para la provincia en particular todos estos eventos implican un incentivo colectivo en aras de preservar el primer lugar logrado el pasado año en todas las categorías, resultado que validó la elección de esta disciplina como la más destacada del 2019 en el orden individual.

“La selección de talentos tiene que ser buena para mantener los resultados en las categorías pequeñas, esperamos seguir en la élite, pero ya lo de ganar en todas las categorías es ambicioso y difícil de lograr”, aseveró Reyes Plasencia. (E. R. R.)



A la vista la Liga Superior

Desde el próximo 3 de marzo se activan las canastas de la Liga Superior de Baloncesto con la incursión de los equipos de Sancti Spíritus en uno y otro sexos.

Los espirituanos arrancarán en el centro de la candela con enfrentamientos ante los elencos de la capital del país, donde tendrá lugar la inauguración oficial del evento.

De acuerdo con Carlos Plascencia, comisionado provincial de la disciplina, la competencia tendrá un formato similar a anteriores ediciones, bajo el sistema de todos contra todos a dos vueltas y la clasificación de los cuatro primeros de cada sexo para la semifinal, concebida en cinco partidos al mejor en tres, lo mismo que la final entre los dos ganadores.

Los encuentros tendrán lugar a las tres de la tarde las mujeres y a las cinco, los hombres. En el caso de Sancti Spíritus, tiene la novedad del regreso de las acciones a la casa grande del Polideportivo Yayabo, que recesó tres temporadas por ser sometido a una reparación capital, luego de los embates del huracán Irma.

Varios imponderables deberán vencer los elencos de casa después de una muy buena actuación el pasado año, cuando las hembras obtuvieron la medalla de bronce y los muchachos, un inédito quinto lugar.

Uno de ellos es la ausencia de figuras claves en ambos equipos. “Entre las más notables, los varones no podrán contar con el desempeño de Mario Luis Troyano, quien ha sido en los últimos años su bujía inspiradora, sancionado por la comisión nacional. En tanto, con las mujeres no estará la estelar Eylon Gilbert, por problemas personales”, explicó el comisionado.

Añadió que, no obstante, los seleccionados, dirigidos por Heriberto González (femenino) y Michel Díaz (masculino), se han preparado muy bien y aspiran a dar el máximo en el terreno de juego, aunque reconoce que la pelea será dura.

“Tenemos al ciento por ciento a nuestra mejor jugadora Yamara Amargo, al igual que a Enriqueta Neyra, integrante de la preselección nacional, quienes deben liderar un conjunto formado por jugadoras muy luchadoras”.

En el sexo femenino acompañan a las espirituanas las representaciones de La Habana, Santiago de Cuba, Guantánamo, Pinar del Río y Ciego de Ávila, mientras los varones estarán con capitalinos, santiagueros, guantanameros y avileños, además de Villa Clara, Matanzas y Artemisa.

Como novedad este año, los elencos que lleguen a las semifinales pueden pedir dos nuevos refuerzos o cambiar los que ya poseen. (E. R. R.)

Yo volví milagrosamente de la muerte

Sobreviviente del accidente ferroviario ocurrido el 24 de febrero del 2017 cerca de la ciudad de Sancti Spíritus, Mayra Díaz Marín se reencuentra con la vida gracias a su perseverancia y, sobre todo, a los prodigios de la Medicina espirituada

Xiomara Alsina Martínez

El coche motor 4221 sale de Siguaney en el viaje de regreso para Sancti Spíritus. En su interior decenas de pasajeros se aprietan entre sí para acomodarse hasta llegar a su destino. Mayra Díaz Marín y su esposo retornan de una misión cristiana.

Ya en Zaza del Medio el maquinista recibe una orden: "Detén la marcha que el tren cañero salió rumbo al central". Pero el operario del coche-motor obvió la orientación. "A mí siempre me da tiempo", se le escuchó decir, y se lanzó a aquella aventura.

Poco después, en su versión digital *Escambray* publicaba: "En horas del mediodía de este viernes, a 5 kilómetros de la ciudad de Sancti Spíritus, chocó un tren cargado de caña con un coche-motor, siniestro en el cual han fallecido hasta el momento seis personas y se reportan casi 50 lesionados. Según los pasajeros, ambos medios de transporte circulaban por la misma vía en sentido contrario, y colisionaron en las inmediaciones de la cochiguera perteneciente al Ministerio de la Construcción, ubicada en la salida de la capital provincial hacia el poblado de Tuinucú".

UNA PELÍCULA QUE SIGUE EN MI MENTE

"Como misionera de una Iglesia Bautista —cuenta Mayra— me trasladaba dos veces por semana hasta Siguaney, utilizando siempre el mismo medio de transporte, por suerte ese día mi esposo me acompañaba, sin saber qué tragedia se nos vendría encima. De pronto, se me cae el teléfono y la plancha donde apoyaba los pies sube, se impacta contra un señor que muere inmediatamente y cuando dicha plancha baja, de canto, lo hace sobre mi pierna izquierda que solo quedó prendida de la piel y la correa de la sandalia que usaba".



Mayra revive el suceso con profundo dolor. Foto: Vicente Brito

El llanto de Mayra le entrecorta las palabras, las manos tiemblan, como si viviera nuevamente la terrible pesadilla. Respira, se seca las lágrimas y regresa en el tiempo a aquel 24 de febrero del 2017.

"Me sentía ajena a lo que estaba pasando, miraba mi reloj en un extremo del piso y no podía alcanzarlo, era como una película, un episodio extraño.



El accidente dejó un saldo de seis muertos y medio centenar de lesionados. /Foto: Carlos L. Sotolongo

"Yo lo veía todo —dice—, pero no podía incorporarme ni hablar, mis fuerzas eran cada vez menos. En medio de la confusión miraba a Rafe ayudando a los demás, alguien le dijo que me dejara, que ya no había nada que hacer por mí, pero él no se conformó. Seguí con la mirada un angular, que aún estaba prendido del techo, y había penetrado por mi pulmón derecho. Además de la falta de mi pierna recibí muchos golpes en la cabeza y a los pocos minutos ya era un monstruo, me inflamé como tres veces por encima de mi tamaño normal".

¿Sintió la muerte cerca?

"Ahora pienso en eso y creo que sí, iba en ascenso por un sitio oscuro, como si alguien me llevara de la mano, de hecho, no me sentía como una persona. Luego sentí que me ahogaba y llamé a mi esposo, me estaban poniendo como una pared negra a ambos lados del cuerpo y escuché que me decían: 'Tranquila, tranquila, esto es una camilla', eso fue lo último que recuerdo, hasta pasados nueve días, cuando desperté en la sala de Terapia Intensiva del Hospital Provincial".

ME DEDIQUÉ A AYUDAR A LOS DEMÁS

No menos impactante resultó el testimonio de Rafael Martínez Venegas, quien por más de 30 años ha compartido su vida con Mayra.

"El trencito avanzaba rumbo a Sancti Spíritus, pasamos un puente que está mucho después de Tuinucú, cuando de pronto escuché los gritos de una muchacha, pensé que se trataba de una vaca suelta en la vía. Entonces, el golpetazo; todo comenzó a retorcerse: el piso, los hierros, las ventanillas, y la gente a tirarse. Mi primera reacción fue ayudar a los demás, sin saber que mi esposa estaba tan mal, ella no gritaba, ni se quejaba, no lloraba ni sangraba, fue tan extraño que no me dio por hacerle un torniquete en la pierna, ni tratar de cargarla.

"No me veía como parte de aquel episodio, todo pasaba muy rápido. Lo mío era auxiliar a los heridos y sacar a las personas que estaban debajo de los hierros, hasta que llegara alguna ayuda, los bomberos, la Policía, no sé, alguien".

¿Vio usted a la mamá que bajó a su niña por la ventanilla?

"Ella fue muy valiente, la bajó por la venta-

nilla despacio, hasta tocar el suelo con mucha seguridad, pienso que fue lo que se le ocurrió para salvar la vida de la pequeña, por si ella moría. Pero en medio de aquella locura, cuando el coche-motor se impactó contra un farallón, pateé una pared lateral para arrancarle un pedazo y por ahí sacar a la gente".

LA MAGIA DE LA MEDICINA ESPIRITUANA

Meses de incertidumbre vivieron Mayra y Rafael después del accidente, gravedad extrema que mantenía en riesgo la vida de esta cincuentenaria mujer: la pérdida casi total del hígado, el pulmón que drenaba constantemente, los golpes recibidos en su cabeza y la pierna prácticamente amputada...

"Para todo el mundo ella estaba casi muerta —comenta su esposo—, yo entré una vez a Intensiva, le hablé bajito y me reconoció por la voz, pero estaba llena de tubos y aparatos por todas partes. Los médicos trabajaban duro con ella, sobre todo el ortopédico, que casi no la podía operar debido a las complicaciones: la diabetes, la hemoglobina baja, escupiendo coágulos de sangre todo el tiempo, era un cuadro difícil".

Antonio Modesto Peralta Pentón, especialista de Primer Grado en Ortopedia y Traumatología, del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus, dijo a *Escambray*: "Estaba de guardia el día del accidente y como parte de los pacientes atendidos, que fueron muchos, se encontraba Mayra, ella llegó en un estado crítico extremo, así lo evaluamos los miembros del grupo multidisciplinario que se creó de inmediato; presentaba lesiones de vísceras, salidas abdominales y torácicas, además de una fractura expuesta grado 3A con lesión en el torso distal de la tibia y grandes obstrucciones de las partes blandas (piel, músculos, tendones), entre otras lesiones graves.

"El servicio de Cirugía realizó una operación exploratoria de estrellamiento hepático y luego nosotros procedimos con la limpieza quirúrgica de la pierna, colocando yeso para estabilizar el foco de fractura. La paciente fue llevada a Terapia Intensiva con pronóstico reservado".

Muchos días transcurrieron y Mayra se debatía entre la vida y la muerte, los servicios médicos hacían hasta lo imposible para sal-

varla, pero la pierna requería de una operación más rigurosa.

"No podíamos seguir esperando para llevarla nuevamente al quirófano —explica el doctor Peralta—, por suerte se estabilizaron momentáneamente sus parámetros y en condiciones difíciles, previa coordinación con el servicio de Anestesia, hicimos la cirugía, reparamos las partes blandas y fijamos, definitivamente, el hueso".

DE VUELTA A LA SOCIEDAD

Pasados muchos meses Mayra fue recibida por el equipo multidisciplinario del Hospital de Rehabilitación Faustino Pérez.

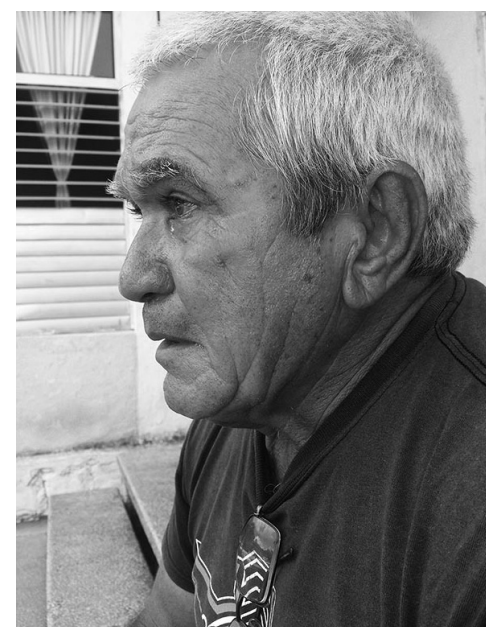
"Allí llegué en silla de ruedas —dice la paciente— y mi primer reto fue dar lo viajes diarios, yo no quise ingresar, en eso me ayudaron los choferes de la Base de taxis, donde trabajé, fueron meses de retos porque los ejercicios son duros, pero sanan. En mi mente solo estaba la posibilidad de curarme, de valerme por mí misma, esta situación le había cambiado la vida también a mis hermanas, que dejaron a un lado sus casas y familias para acompañarme.

"Estaba cansada de estar encima de la cama y la rehabilitación me hizo tanto bien que en pocos meses comencé a caminar con muletas, movía los brazos, me bañaba sola, la fuerza de voluntad es determinante; pero, ¡qué clase de colectivo el de Rehabilitación!, son muy profesionales".

Una nueva meta aparece en la vida de Mayra, se trata de incorporarse laboralmente y la Escuela de Iniciación Deportiva vino a ser la mejor solución a su problema.

"Cada tres días, cuando me toca el turno, salgo de mi casa, en la calle Garaita, a pie por todo el Reparto Escribano y poco a poco llego a la escuela, lo hago en unos 30 minutos, porque voy despacio, pero cuando me siento una molestia en la pierna, me la acomodo, respiro y sigo. Uso los zapatos con calzo, porque existe una diferencia de 3 centímetros entre un pie y otro.

"Yo siempre he sido desafiante —confiesa Mayra—, por eso decidí que retomaría mi vida y atendería a mi esposo y a mi hijo y lo logré, dije que no caminaría con muletas y así lo hice. Esas son las cosas que me ayudan a ser mejor persona, pero nunca perdí la fe, ni dejé de confiar en la Medicina espirituada, esa que para mí es la mejor".



Rafael, el esposo de Mayra, narra parte de la historia que le tocó vivir. /Foto: Xiomara Alsina