



variada

Pescar en río revuelto

La PNR ha actuado contra un centenar de coleros, acaparadores y revendedores

»8



informativa

Tabaco “made in” Zaza del Medio

Nueva escogida de tabaco tapado beneficiará más de 60 toneladas de la hoja

»2



deporte

Flechas a una diana virtual

Torneo *online* de tiro con arco se salta la cuarentena competitiva

»7



Foto: JR

#FidelPorSiempre en el alma de Cuba

A 94 años de su nacimiento en Birán, en la antigua provincia de Oriente, Fidel Castro Ruz continúa guiando los destinos de la isla.

Los agradecidos de Cuba y el mundo evocan por estos días el legado telúrico del Comandante en Jefe, un hombre de pensamiento y acción que dejó su impronta en todas las esferas de la vida nacional.

Sancti Spíritus guarda como un tesoro invaluable las memorias de su paso por esta central provincia.

Páginas »3, 4, 5 y 6

Bajar el cafetal al llano

A tono con la intención del país, la provincia impulsa la siembra de café en áreas no serranas para incrementar las producciones del grano

José Luis Camellón Álvarez

Aunque siempre la montaña será el escenario principal para el cultivo de café, su extensión al llano resulta una estrategia necesaria en busca del incremento productivo que permita eliminar la dependencia importadora, satisfacer el consumo nacional y aumentar las exportaciones del grano.

Luego de varios años incursionando en la siembra de café en algunas zonas del llano, Sancti Spíritus tiene potencialidades productivas a partir del predominante escenario agrícola, de ahí que en el actual ciclo de plantación están previstas más de 50 hectáreas, diseminadas prácticamente en

áreas de casi todas las empresas del sector en el territorio.

Leosvaldo Cruz Duardo, especialista de Café en la Delegación Provincial de la Agricultura, señaló a *Escambray* que este programa responde a las sugerencias dejadas a la provincia por la visita gubernamental de enero pasado, para el cual existe garantía de posturas con vistas a su ejecución en el actual período húmedo.

“Esta es una tarea nueva para muchas zonas de la provincia, de ahí que estemos interactuando con las bases productivas en la asesoría y la capacitación, porque tenemos que lograr que los productores vean la potencialidad del cultivo y que junto con las plantaciones de la montaña, logremos un salto

productivo en los años venideros”, puntualizó Cruz Duardo.

Según directivos y especialistas de la rama, el desarrollo del café en el llano incorpora las tecnologías de siembra y atención del cultivo propias de los escenarios serranos, concede atención al manejo de la sombra y la posibilidad del riego de agua con vistas a alcanzar rendimientos agrícolas favorables. La fuente refirió que en cooperativas de Fomento y Cabaiguán ya existen buenas experiencias en esta modalidad.

Bajar el cafetal al llano presupone introducir la contratación con los productores y crear la infraestructura necesaria para la compra, el traslado y beneficio del grano.

Añadió el especialista que el



Se crearon los viveros para respaldar en este período húmedo la siembra prevista en la montaña y el llano. /Foto: Vicente Brito

programa de siembra también se proyecta hacia la montaña, donde se pretende cubrir con posturas unas 85 hectáreas, para lo cual se habilitaron más de 15 viveros.

Informó el directivo que la provincia planificó aportar en el 2020

cerca de 400 toneladas de café oro —volumen similar al del pasado año—, logró entre enero y febrero una producción de 170, el doble de lo provisto para esa etapa, y se concentra para el último cuatrimestre del año el grueso de la recolección.



Autoridades de la provincia constataron la puesta en marcha del parque solar de Mayajigua.
Foto: Vicente Brito

Tributo al líder histórico

Como constancia de que la guía de Fidel perdura, a 94 años de su nacimiento el pueblo espirituario le rindió homenaje de disímiles maneras

Delia Proenza Barzaga

Con múltiples actividades e iniciativas rindió tributo el pueblo espirituario a su líder histórico, al conmemorarse este 13 de agosto el aniversario 94 de su nacimiento en Birán, en el oriente de Cuba. A dichas actividades asistieron las principales autoridades del Partido, el Gobierno, la UJC y las organizaciones de masas.

En el poblado de Mayajigua quedó inaugurada la ampliación del Parque Solar Fotovoltaico, instalación que cuenta con 7 680 paneles armados con la tecnología de hincado a percusión. Tiene una potencia de 2.5 megawatts, similar al primero, y fue ejecutado con una inversión cuyo monto ascendió a 4.5 millones de pesos.

Según aseguró a la prensa Reinier Hernández García, director de la Unidad Empresarial de Base Fuentes Renovables de Energía de la Empresa Eléctrica Provincial, en un mes de operación durante el período de prueba ha generado 318 megawatts/hora, lo cual representa 84 toneladas de combustible ahorradas al país.

Con esta novedad Yaguajay se erige en la capital de la energía renovable en Sancti Spiritus y cubre con ella el 43 por ciento del pico del mediodía en sus predios, así como el 25 por ciento de la energía que consume a diario.

El aporte a las actividades productivas, tanto por parte de los jóvenes como por colectivos laborales, integró, asimismo, el homenaje al más ilustre de los alumnos de José Martí. En la Unidad Empresarial de Base Batey Colorado de la Empresa Agroindustrial de Granos Valle de Caonao se impulsó la construcción de casas rústicas de cultivo protegido, donde, con el uso de recursos igualmente resistentes, pero menos costosos, se acometerá la producción de hortalizas y vegetales.

Entre las obras de mayor utilidad que entraron en funcionamiento a propósito de la celebración figura el restaurante Río Zaza, perteneciente a la Empresa de Comercio y Gastronomía de Taguasco y ubicado en Zaza del Medio. Con capacidad para 64 comensales, dicho centro reabre sus puertas tras casi dos años inactivo, luego de una reparación capital que incluyó todas sus áreas. También

recibieron un impulso otros objetos de obra de impacto económico y social en varios municipios de la provincia.

Como parte del homenaje tuvo lugar, asimismo, la inauguración en el Museo Provincial de Historia de la exposición *Agasajos a Fidel*, que refleja la admiración y el respeto a nuestro Comandante en Jefe por personalidades y pueblos del mundo, al exhibirse en ella objetos donados al Comandante por jefes de Estado, colectivos laborales de nuestro país, personalidades de diversas latitudes y amigos de Cuba.

Entre las piezas que llaman la atención del visitante figuran un cuadro de madera, regalo de la primera promoción de médicos de Honduras formados en la Escuela Latinoamericana de Medicina, donde fueron tallados los escudos de esa nación y de Cuba; una lámina en bastidor de madera con la imagen de Salvador Allende; el camarón de cristal ámbar que pusiera en sus manos el Presidente de Guatemala, Álvaro Colón Caballero; un recipiente de mate llegado desde el Museo del Che en Altigracia, Argentina; y un cuadro conformado con cuero a relieve donde aparecen Fidel, el yate Granma y el mar, que le hicieran llegar desde el Departamento de Gastronomía del Consejo de Estado en el año 2002.

De factura espirituaña son varios exponentes, como la minúscula guayabera blanca hecha en cerámica y colgada de una percha, y el cuadro con el puente Yayabo tallado en madera, donde el rostro de un Che conformado a base de naturaleza muerta emite sus destellos hacia el cielo.

Otros tributos por el aniversario 94 de Fidel son la muestra personal *Reencuentro*, del artista de la plástica Félix Madrigal, que se exhibe en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera; las charlas sobre la vida y obra del Comandante en Jefe celebradas en la Casa de la Guayabera y en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez; los conversatorios en la sede de la Sociedad Cultural José Martí y el Museo de Lucha Contra Bandidos, de Trinidad; y los espectáculos de las guerrillas 50 Aniversario.

Con idéntico amor y gratitud al líder y estadista cubano se realizó una gala en el Teatro Principal, protagonizada por jóvenes de la Asociación Hermanos Saíz.

Se amplía industria tabacalera

Carmen Rodríguez Pentón

Las capacidades de la industria tabacalera en Sancti Spiritus se ampliaron con la recuperación de la escogida de tabaco tapado de Zaza del Medio, localidad taguasquense eminentemente cosechadora de la hoja.

El local fue un antiguo despalillo de tabaco en rama que, tras una modificación en su objeto social, devino unidad procesadora de la hoja, que este año tiene el compromiso de beneficiar 64 toneladas de tabaco para la exportación.

Según los directivos del sector, la inversión, que abarcó la rehabilitación capital del local, incluida la totalidad de la cubierta, en valores sobrepasa los 800 000 pesos, una cifra que se prevé recuperar en los dos próximos meses, teniendo en cuenta el volumen

de las ventas planificadas para este año que sobrepasan los 9 millones de pesos.

La nueva obra garantiza empleo para 93 trabajadores de la zona —más de la mitad mujeres— y ofrece la posibilidad de no salir del municipio para procesar la materia prima de los demandados puros cubanos.

Con esta escogida especializada, junto a las de Jiquima y Santa Lucía, en Cabaiguán, suman tres los centros de beneficio de tabaco en la provincia, cuya actividad será vital en el procesamiento de las 280 toneladas que se deberán acopiar este año de uno de los principales rubros exportables del territorio.

La infraestructura para el acopio y beneficio de tabaco tapado en Sancti Spiritus se ampliará en el 2021, cuando se culmine otra moderna escogida que se levanta también en la comunidad de Jiquima, una gran inversión cercana a los 7 millones de pesos.



En la escogida de Zaza del Medio se beneficiarán este año 64 toneladas de tabaco tapado.
Foto: Vicente Brito

Palacios de pioneros se abren al verano



Cuatro municipios brindan en estas instalaciones actividades recreativas que se extenderán hasta finales de agosto

José Luis Camellón

De los siete Palacios de Pioneros existentes en la provincia, cuatro están insertados en la agenda del verano con diversas propuestas recreativas diseñadas específicamente para ese segmento estudiantil, en tanto, en otros tres locales se aprovecha la paralización del calendario docente para acometer acciones de reparación programadas previamente.

Margarita Esponda Márquez, comunicadora institucional de la Dirección Provincial de Educación en Sancti Spiritus, explicó a *Escambray* que los palacios activos radican en los municipios de Yaguajay, Trinidad, Fomento y Taguasco, instalaciones que ofrecen juegos pasivos,

de participación, celebración de efemérides históricas y talleres literarios y de música, entre otras actividades.

Esponda Márquez señaló que tanto en estos territorios como en los municipios de Sancti Spiritus, Cabaiguán y Jatibonico, que rehabilitan sus palacios, y en La Sierpe, que no tiene, está concebido que los Instructores de Arte de la Brigada José Martí, los profesores de Educación Física y los metodólogos de Educación Artística asuman la conducción de las propuestas recreativas e interactúen con las instituciones culturales de cada localidad.

Para cumplimentar las actividades es importante también el vínculo con las Casas de Cultura y los museos de cada lugar y, aunque los Palacios de Pioneros no

son locales para grandes concentraciones, un principio básico en el funcionamiento es el cumplimiento de las medidas sanitarias acordes al contexto de la pandemia.

“Podemos decir que los niños están visitando los palacios activos; el territorio que más sobresale es Trinidad, que explota con acierto todas las potencialidades recreativas e históricas que reúne ese municipio”, manifestó Esponda Márquez.

La agenda del verano se mantendrá durante agosto para luego dar paso a la misión de los Palacios de Pioneros: el trabajo de formación vocacional a partir del funcionamiento de los Círculos de Interés, labor que se realiza en paralelo al curso escolar, aseveró la comunicadora institucional de Educación.



En la órbita de Fidel

A 94 años del natalicio del Comandante en Jefe, sus enseñanzas acerca del periodismo que debemos hacer y para Cuba toda nos convocan a arreciar la difusión de nuestra verdad



Con su visión estratégica privilegiada, Fidel lideró la epopeya telúrica de la Sierra Maestra. /Foto: George Andrew Saint

Delia Proenza Barzaga

A veces pienso que el azar me trajo al periodismo y a Sancti Spíritus para que coincidiera con él en tiempo y espacio. Que me colocó allí en Banao, en aquel recorrido de finales de septiembre de 1996, cuando presentó su cariño y respeto a la gente de esta tierra por el esfuerzo de todo un año, justo para tenerlo a metro y medio de distancia.

A veces pienso que no se puede ir contra las leyes de la Física, como no pude ir en contra de aquel magnetismo que me impulsaba hacia él, pero a la vez me retenía clavada en el mismo punto. Es de humanos, me digo para consolarme, aquella sensación que me paralizó cuando lo que en verdad quería era abrazarlo y darle muestras de mi admiración.

Ya había sentido su influjo cuando de niña se dijo que Fidel estaba en Guisa, el pueblo de mi infancia, y un tío paterno lla-

mado Saulo, que andaba en la comitiva, se acercó a nuestra casa vestido de verde olivo. Esa vez no alcanzaría a divisarlo, aunque sí otro día posterior, cuando se inauguraba el poblado de Vado del Yeso y fui allá, de manos de una vecina, sobre un vehículo, a escuchar su oratoria.

Se estrenaba noviembre 20 años atrás, mientras se celebraba el II Festival Nacional de la Prensa Escrita, y la dicha me sonrió al integrar la delegación de Sancti Spíritus que asistió a las sesiones en La Habana. Sin siquiera una grabadora, apuré sobre el papel los apuntes de sus palabras: Fidel definía la misión de los medios impresos cubanos.

Orgullo fue escucharlo hablar del periodismo como la artillería gruesa del periodismo, como la constancia gráfica, la guía, el archivo donde prevalece la noticia; lo que queda. Recuerdo que elogió los incipientes avances en Internet e hizo una exhortación cuya necesidad fundamentó con creces:

hacer muchísimo más con el uso de esa herramienta, que según su criterio parecía pensada para nosotros.

Intuyo que nadie en aquel recinto imaginaba entonces las dimensiones de lo que sobrevendría, excepto él, que ya en 1963 había afirmado: “El que necesita las armas es el imperialismo, porque está huérfano de ideas”, y que tantas veces advirtió sobre la manipulación de la realidad por parte de los círculos de poder estadounidenses.

Después de aquel encuentro con uno de los gremios dentro de los cuales se sentía como uno más, Fidel reiteraría de manera enfática la necesidad de emplear la fuerza de las ideas nuestras en las redes de Internet, y pondría ejemplos de cuánto se podía hacer en dicho sentido.

Hablaba de contrarrestar la desinformación imperante, de abrirle los ojos al mundo, donde prácticamente no se conocía otra verdad que la inoculada a los pueblos carentes de herramientas para concluir por

sí mismos; de ser creativos y difundir a los cuatro vientos la obra humanista de Cuba.

A los 94 años de su nacimiento en Birán, la vida no hace otra cosa que darle la razón a Fidel. Y cuando las injurias sazonadas de mentiras, medias verdades y tergiversaciones enfiladas a abortar los progresos de Cuba inundan las redes digitales, el país se crece y cohesionan, en otra muestra del aprendizaje derivado de sus advertencias.

“A un plan —dijo José Martí— obedece nuestro enemigo: el de enconarnos, dispersarnos, dividirnos, ahogarnos. Por eso obedecemos nosotros a otro plan; enseñarnos en toda nuestra altura, apretarnos, juntarnos, burlarlo, hacer por fin a nuestra patria libre. Plan contra plan”. Releo al Apóstol y me parece estar escuchando a su más fiel discípulo. Por eso considero un premio de la vida el haber estado y estar aún, por medio de Sancti Spíritus y del periodismo, en la órbita de Fidel.



Un hombre de ciencias

A 94 años de su natalicio, el líder histórico de la Revolución cubana está presente entre sus compatriotas en cada uno de sus aportes a la praxis revolucionaria, entre los cuales la ciencia como motor del desarrollo ocupa un lugar privilegiado

Pastor Guzmán Castro

Nadie bajo la corrupta y sangrienta dictadura de Fulgencio Batista pudo columbrar la seriedad de las palabras vertidas por Fidel en el juicio por los sucesos del 26 de julio de 1953, cuando defendió ya en etapa tan temprana del proceso que acababa de iniciar con su acción heroica, el desarrollo de la educación y las ciencias en Cuba, y dijo citando a Martí entre otras cosas: "El pueblo más feliz es el que tenga más educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre".

Lo que no sabía la exigua concurrencia en aquella sala, incluidos los magistrados que lo juzgaron, es que no estaban ante las promesas de un político más en la historia de un país descompuesto por su capitalismo tropical y las corruptelas políticas al uso, sino que aquel hombre singular estaba dispuesto a cumplir y sobrepasar con creces los ofrecimientos hechos en su alegato, para después de un triunfo del cual muchos dudaban, empezar a potenciar la educación, la ciencia y la cultura.

Aquel hombre que salió de México llegó a Cuba, entró y triunfó, según su promesa firmísima por los días en que expresó: "En 1956 seremos libres o seremos mártires", decretó apenas llegado al poder la educación gratuita, convirtió los cuarteles en escuelas, impulsó el rescate de los más genuinos valores culturales y emprendió una cruzada por el desarrollo de las ciencias en Cuba, que no solo no se ha detenido, sino que, de acuerdo con su vaticinio, se acelera.

La concepción de Fidel acerca del desarrollo de las ciencias en Cuba como tarea sistémica fue evolucionando de forma progresiva, teniendo como norte sus presupuestos básicos, pero no hay duda de que ya en aquellos inicios febriles del proceso revolucionario para él estaba claro lo que había que hacer, cuando el 15 de enero de 1960 manifestó en un discurso en la Sociedad Espeleológica de Cuba: "El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencia".

Luego, en el decurso de la construcción socialista, prácticamente no ha existido una esfera de la vida de la nación cubana en la cual Fidel no insistiera e hiciera todo de su parte para la utilización de los conocimientos científico-técnicos en función de obtener mejores resultados, como la agricultura, la educación, la salud, el deporte y un desarrollo industrial que, lamentablemente, no ha



Fidel en la inauguración del Centro Internacional de Genética Médica en el 2003.

Foto: Estudios Revolución

pasado de embrión, entre otras esferas de la vida y el desarrollo.

Así, la realización en 1961 de la Campaña de Alfabetización —que no pudieron impedir ni las bandas armadas por el imperialismo con sus crímenes, ni la invasión mercenaria de ese año— fue un suceso cultural sin parangón no solo en Cuba, sino también en América y en el mundo, por su masividad, los métodos puestos en práctica y sus excepcionales resultados.

Con la brújula puesta en el fomento de la cultura científica y en la formación del capital humano imprescindible, Fidel impulsó la composición de los colectivos científicos que hicieron posible la profundización de estudios en las Ciencias Exactas, Filosofía, Física Nuclear, Cibernética y Computación, Información Científica, Zoología, Suelos, Geofísica y Astronomía, Botánica de la caña de azúcar, Investigaciones Técnicas Aplicadas, Meteorología, y creó el Instituto de Investigación Fundamental de la Agricultura Tropical, entre otros.

En un edificio de líneas futuristas, se inaugura en julio de 1965 el Centro Nacional de Investigaciones Científicas (Cenic), destinado a concentrar y potenciar los estudios y avances del país en diferentes ramas de la ciencia y estimular la formación de científicos, así como avanzar en la promoción de grados

y categorías científicas, con el énfasis puesto en investigaciones de ciencias naturales, biomédicas, agropecuarias y tecnológicas.

El Cenic aparece como una institución madre de los emprendimientos que vendrían después en este campo vital para la nación, porque se erigió en fragua para la formación de los científicos que más tarde integrarían nuevas instituciones de avanzada, y fue, además, pivote para la organización del sistema de grados científicos y los primeros doctorados a nivel del país, que para diciembre del 2000 sumaban más de 5 600.

Fue el Cenic, surgido por iniciativa del Comandante en Jefe Fidel Castro, la institución que organizó y llevó a cabo la creación del Centro Nacional de Sanidad Animal, al cual se unió el Centro Nacional de Sanidad Vegetal, que luego devino Centro Nacional de Sanidad Agropecuaria. Otro hecho importante fue la organización en 1974 del Consejo Nacional de Ciencia y Técnica, con la misión de coadyuvar a la coordinación nacional de las actividades científicas.

Preciso es destacar que, con la constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular en 1976, se oficializa la Academia de Ciencias de Cuba como organismo encargado de coordinar y dirigir las actividades investigativas, que serían regidas por el Comité Estatal de Ciencia y Técnica.

El año 1980 marca un hito en el comienzo de los trabajos para la producción de interferones nacionales a partir de investigaciones originadas en Suecia y Francia, proyecto auspiciado por Fidel que se inicia en Cuba con seis científicos, de los cuales cuatro procedían del Cenic. Por estas fechas se suscita un verdadero despegue en el surgimiento de nuevas instituciones científicas, pues en 1982 surge el Centro de Investigaciones Biológicas, rectorado por el Cenic.

Luego, el primero de julio de 1986 fue inaugurado el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, al que le siguió en septiembre de 1987 el Centro de Inmunoensayo, que tan destacada labor le tocaría desempeñar en los avances científicos presentes de Cuba. Otra institución de primera línea derivada originalmente del Cenic fue el Centro Nacional de Neurociencias, hoy institución independiente con meritorio aval en esta esfera de la actividad científica.

Pero, como vaticinó Fidel, el Cenic fue responsable directo o indirecto del surgi-

miento de otras instituciones capitales en el campo de la ciencia cubana, como el Centro de Investigaciones Biológicas, el Centro Nacional de Animales de Laboratorio, el Centro Nacional de Biopreparados, el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, el Centro de Inmunología Molecular y el Instituto de Ciencia Animal, entre otros.

Con un criterio integrador solo posible en el socialismo, donde en lugar de la parcelación de la ciencia y la competencia despiadada propia del capitalismo se imponen el bien público y los intereses nacionales, en 1991, cuando se avizoraba la etapa más crítica del período especial, se constituye en Cuba el Polo Científico del Oeste, el cual concentró toda la potencialidad de un grupo de instituciones de avanzada en distintas ramas de la ciencia, en pos de objetivos definidos y en especial en las ramas de la Medicina y la Farmacología.

Otros polos científicos han sido concretados luego en otras partes del archipiélago cubano, los cuales han contado con la cetera de la universalización de la enseñanza, que ha llevado las universidades incluso hasta el nivel municipal, y ha distribuido las tareas investigativas en distintas ramas de la ciencia en función de la economía y de la salud pública, principalmente.

En la salud, en específico, fueron creados los Institutos de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, Oncología y Radiobiología, Neurocirugía, Endocrinología, Gastroenterología, Nefrología, Inmunología y Hematología; mientras se reestructuraba y reorientaba la labor de los ya existentes institutos de Higiene, Epidemiología y Microbiología, y de Medicina Tropical.

Este esfuerzo colosal iniciado casi de cero en 1959, primer año de la Revolución en el poder, ha dado resultados impactantes en diferentes terrenos, y en especial en las Ciencias Médicas y en la creación y producción de fármacos novedosos, algunos de ellos situados en la vanguardia mundial.

En este sentido se puede citar el Heberprot-P, el Factor de Crecimiento Epidérmico, la Estreptoquinasa Recombinante y la vacuna contra el cáncer de pulmón, entre otros, así como otras vacunas de gran impacto, como la antimeningocócica, que tantas vidas ha salvado, por solo citar algunas. Son los frutos de una red de instituciones científicas que, para finales de la pasada década, ya sumaba más de 220 centros de investigación con una plantilla que superaba las 30 000 personas, en su mayoría hombres y mujeres de ciencia.

Este ha sido el legado del pensamiento científico de Fidel Castro a su patria y a su pueblo, cuya utilidad se ha puesto de manifiesto como nunca en estos días ante la peligrosa pandemia de la COVID-19, que se ha abatido sobre el mundo con efectos devastadores.

Frente a ese flagelo, los científicos forjados en instituciones auspiciadas por Fidel han aportado valiosos y efectivos medicamentos, protocolos médicos para el tratamiento de la enfermedad y 70 investigaciones dirigidas a reducir la morbilidad de la pandemia con vista a su extinción, objetivos que se han venido cumpliendo uno tras otro, haciendo de Cuba punto de referencia mundial en la materia.

Esa labor mancomunada ha dado tantos resultados que, según Ileana Morales, directora nacional de Ciencia e Información Tecnológica del Ministerio de Salud Pública, 17 de los principales productos utilizados en el tratamiento de la COVID-19 se producen en el país. Este ha sido uno de los legados más útiles del hombre del Moncada y del Granma, de Girón y la Crisis de Octubre, a su pueblo y a los pueblos del mundo, donde hoy salvan vidas miles de doctores cubanos.



Fidel Castro: "El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencia".



La pasión por el patrimonio unió al Comandante en Jefe y al Historiador de La Habana. /Foto: Cubadebate

Pastor Guzmán Castro

CUBA y en especial la Habana Vieja tuvieron la fortuna del encuentro del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, con el entonces joven historiador Eusebio Leal Spengler, en momentos muy complejos, cuando el Centro Histórico de la capital y sus centenarias edificaciones estaban en tan grave estado de deterioro que amenazaban con la pérdida de sus valores patrimoniales.

Admirador y discípulo de Emilio Roig de Leuchsenring, el eminente estudioso y promotor de las esencias patrias, quien se desempeñó como primer historiador de la Ciudad de La Habana entre 1935 y 1964, a quien conoció y con quien colaboró, Eusebio se perfilaba ya entonces como el sucesor lógico del autor de obras señeras de nuestra historiografía, como por ejemplo, *Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos e Historia de la Enmienda Platt*, quien fuera miembro destacado del Grupo Minorista.

Pero, ¿cómo se produce ese encuentro de Eusebio Leal con el Comandante en Jefe que tan fructíferos dividendos daría con el tiempo? Fue, como el propio Eusebio explicó, cuando comenzaba la restauración del Palacio de los Capitanes Generales, luego Museo de La Habana.

Ocurrió que, en una ocasión, Fidel fue al Centro Histórico habanero, específicamente al Palacio de los Capitanes Generales, acompañando al alcalde de la ciudad chilena de Iquique, y preguntó por Leal Spengler, pero no lo halló por encontrarse el historiador en la Unión Soviética formando parte de una delegación cubana.

Eusebio describe: “Fidel conocía de mí porque ya Celia le había hablado de mí, en una segunda vuelta en que él viene de visita al Centro Histórico, nos conocimos y a partir de ese momento comenzó una aventura muy grande de espíritu para mí. De más está decir que solamente por él entro yo en lo que un amigo llamaba el torrente, la marea de la Revolución”.

CIRCUNSTANCIA DECISIVA

Se había iniciado la labor de rescate patrimonial de la ciudad de La Giraldiva que topó desde el principio con mil y una dificulta-

des, en gran parte por la falta de mecanismos y estructuras, métodos y procedimientos legalmente definidos que sirvieran como guía para la ingente obra que había por delante. Es entonces cuando se produce un suceso que habría de resultar providencial y que Eusebio describe así:

“En una ocasión me llevó consigo al sur de América y al regreso, sobre la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, sobrevolándola, después de haber pasado allí momentos muy íntimos, me preguntó qué podíamos hacer por la Habana Vieja. Él personalmente pidió nuestras ideas; las llevamos, que eran fruto de la experiencia, y él, como abogado, comenzó a transformar todo aquello en el Decreto-Ley No. 143 de octubre de 1994 que cambió la historia y fue para mí el documento jurídico más avanzado en cuanto a la protección del patrimonio cultural que jamás se hizo.

“Él —Fidel— subordinó toda una maquinaria en el momento en que comenzaba el turismo, en el instante en que comenzaba también el período especial, puso todo eso que está contenido en el documento al servicio de la obra, y no escatimó para ella todo tipo de atenciones. Luego me consultaba periódicamente, sobre todo preocupado por que a la restauración se uniera, de manera equitativa, la obra social”.

EL FIDEL QUE EUSEBIO CONOCIÓ

Sorprende especialmente la particularidad de que Eusebio Leal no supiera o no pudiera hablar de Fidel en pretérito y que, describiendo aspectos de la vida, la obra y el modo de ser del líder histórico de la Revolución cubana —aun después de aquel triste 25 de noviembre del 2016, en que escaló a otra dimensión—, el excelso historiador utilice a ratos el presente.

Así, ese habanero universal mezcla constantemente esos tiempos verbales cuando da una visión muy personal del Comandante en Jefe. Él lo definió con estas palabras: “Fue un pensador, un hombre que estudia, una criatura totalmente ajena al mundo político que le tocó vivir, con algunas raras excepciones. Un hombre que se prepara, un hombre que nunca cree suficiente el conocimiento adquirido, que somete a crítica constantemente a tal punto que

Fidel y Eusebio: una relación leal

Cuando Fidel Castro conoció a Eusebio Leal a través de Celia Sánchez, se estaba gestando un paso de gigante en el objetivo de devolver a la capital cubana su esencia histórica y sus grandes valores patrimoniales

tú no puedes ir nunca ante él *impreparado*.

“Aprendí que él iniciaba las conversaciones y que no se podía improvisar delante de él nada en lo cual tú no tuvieses la certeza de que poseías el conocimiento. Él se preparaba, estudiaba y llegó a acumular un caudal tal que, como han escrito algunos biógrafos, específicamente Frei Betto, no se puede de ninguna manera hablar de él sin pensar en su sólida formación cristiana, en su sólida formación marxista, en su sólida formación revolucionaria universal. Fidel es, ante todo, un revolucionario.

“Es un hombre que rechaza todo dogma. Un hombre que interpreta continuamente la realidad, que cree sinceramente en las capacidades del hombre, en el internacionalismo, en la vocación redentora del pueblo revolucionario. Eso es lo que lo aproxima a los mejores valores y Martí fue su inspirador, porque Martí fue el más agudo, el más intenso intérprete de la realidad de su tiempo, y desde luego, el más profundo conocedor de los cubanos y, por ende, su inspirador.

“El patrimonio no se vende —y era un criterio de Fidel— y la cultura es lo más importante, como planteó en un congreso de la Uneac, y es lo primero que tenemos que salvar, y la necesidad según el criterio de Marx de que solo yendo de lo general a lo particular, y viceversa, se puede alcanzar una visión completa del mundo. Él me llamó a su servicio durante un tiempo largo, estuve junto a él en momentos muy determinantes.

“Lo acompañé en aquel memorable 5 de agosto —de 1994—, estuve con él en muchos viajes al exterior, estuve con él en el conocimiento de Hugo Rafael Chávez, estuve con él en los días angustiosos del período especial (...). Lo vi sereno y tranquilo, lo vi como un ser humano de una gran austeridad personal, lo vi capaz de prescindir de todo, excepto de lo esencial, vital; lo vi también encolerizado, que era como una fuerza de la naturaleza. Y era profundamente generoso”.

DETALLES CURIOSOS

En los contactos frecuentes cuando Leal visitaba a Fidel en su despacho por las muchas vertientes de su labor, no pudo menos que observar sus rutinas, que no dejaban de estar marcadas por la singularidad del hombre que encabezó por más de cuatro décadas los destinos de Cuba. Se infiere el silencio de

quienes permanecían o llegaban al lugar.

“Así, de pronto preguntaba un tema determinado o lo conversaba, lo hablábamos.

“Muchos creen que hay que oír a Fidel. Sí, se le oye mucho, pero él oye mucho, oye mucho, y en esa reflexión perenne él mueve solamente la mano, y un día uno de sus colaboradores entendió que era necesario restaurar las butacas, las sillas, y Fidel dijo: ‘No, esta no, ese cuero que está gastado, blanquecino, lo gasté trabajando’.

“Sobre todo, había algo que llamaba la atención, y es que en el lugar donde apoyaba la mano había un hueco en el *portabrazos* y era el dedo golpeando mientras escuchaba, y aquella resistencia de la majagua, que es dura, se abrió, y yo decía que era el símbolo de su paciencia para escuchar.

“Siempre muy pulcro. Una vez le llamó mucho la atención un pañuelo bordado que yo llevaba en solemnidades, y él, en un gesto muy suyo, se acarició un poco la barba, e hizo así: ‘A ver, déjame ver’, y tomó el pañuelo, que está bordado con una L. Y le digo: Le doy mi lealtad a cambio de su fidelidad. Y él, inme-

diatamente, sacó su pañuelo y me lo dio. Y lo conservo”.

ESTADISTA Y TRIBUNO

Cuando Eusebio Leal habla de Fidel, se concentra buscando las imágenes más precisas, tratando de encontrar entre miles de detalles y anécdotas aquellos que ilustren mejor las ideas que quiere expresar.

Al valorarlo como estadista, él señala: “Primero quiero decir que su fama y su nombre están unidos a cualquier persona en cualquier lugar del mundo que haya recibido la mano generosa de Cuba. Fidel vivirá porque sobrevivió a todos los peligros y triunfó, y si Cuba existe, es porque su nombre no se puede disociar del pueblo del cual surgió.

“Él puede hablar horas, sin embargo, es capaz de hacer un discurso espectacular como en Río —de Janeiro—, o, por ejemplo, recuerdo uno en Estocolmo, Suecia; en un discurso de una cuartilla es capaz de decirlo todo.

“Allí su formación oratoria, y su escuela, que está basada en los clásicos y en el pensamiento latinoamericano, y sobre todo en la palabra electrificante de Bolívar, y en la palabra maravillosa de Martí; allí están sus claves”.





Pasos de Fidel por Sancti Spíritus

6 de enero de 1959

En la madrugada, el Comandante en Jefe Fidel Castro, al frente de la Caravana de la Libertad, se dirige al pueblo espiritano desde los balcones de la antigua Sociedad El Progreso, hoy Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena.

13 de agosto de 1959

Dirige personalmente en Trinidad —adonde había arribado la jornada anterior— las acciones para abortar una conspiración del Gobierno de Estados Unidos, con la complicidad del entonces dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo. Ese día cumplía 33 años de edad.

Noviembre de 1959

Visita la zona de Aridanés, Yaguajay, donde valora la constitución de una cooperativa campesina.

11 de diciembre de 1959

Recorre la zona de Cristales, Jatibonico, donde se localizaba el yacimiento petrolero con mayor rendimiento de Cuba por esa fecha.

Primera mitad de la década de los 60 del pasado siglo

Recorre y dirige operaciones en el Escambray como parte de la Lucha Contra Bandidos.

25 de agosto de 1964

Llega a Sancti Spíritus ante la cercanía del huracán Cleo, cuya trayectoria amenaza a la región central de Cuba.

18 de julio de 1966

Pronuncia un discurso en la escuela de formación de maestros primarios Antón Makarenko, de Topes de Collantes.



Durante sus visitas a Sancti Spíritus, Fidel se mantuvo en contacto directo con el pueblo. /Foto: GARAL

1 de septiembre de 1966

Recorre el Plan Agrícola Banao.

5 de septiembre de 1966

Visita el poblado de Yaguajay.

26 de abril de 1967

Dialoga con campesinos del barrio La Luz, Venegas, en Yaguajay.

28 de julio de 1968

Se suma a un juego de pelota en la comunidad de La Dalia, cerca de Venegas.

28 de julio de 1968

Intercambia con los pobladores de Meneses, Yaguajay; le informan de la promesa que les realizara el Comandante Camilo Cienfuegos de construir una escuela en ese asentamiento.

De 1968 a 1979

Visita frecuentemente poblados, ciudades y áreas rurales de la actual provincia para chequear la marcha de importantes programas sociales y económicos como el agropecuario, turístico, industrial y el de la voluntad hidráulica (presas Lebrije y Zaza).

12 de diciembre de 1970

Visita la casa de la familia Peñate Orozco en Gavilanes, Fomento. Intercambia después con habitantes de El Pedrero y La Victoria.

15 de septiembre de 1971

Deja inaugurado el seminternado de primaria Héroe de Yaguajay, de Meneses, Yaguajay.

30 de junio de 1980

Visita Jatibonico para comprobar la marcha constructiva del Combinado de Pulpa y Papel de la localidad.

19 de noviembre de 1985

A escasas horas del paso del huracán Kate, el Comandante en Jefe recorre el Circuito Norte para corroborar los daños provocados por el fenómeno meteorológico.

26 de julio de 1986

Pronuncia las palabras centrales del acto en ocasión del aniversario 33 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, cuyas conmemoraciones centrales tuvieron por sede a Sancti Spíritus. Al día siguiente, recorre e inaugura obras de interés social y económico de la ciudad de Sancti Spíritus.

5 y 6 de mayo de 1989

Recorre diversos centros sociales y económicos de los municipios de Sancti Spíritus, Fomento, Cabaiguán, Taguasco y Jatibonico.

6 de mayo de 1989

Pronuncia un discurso en la Plaza de la Revolución Mayor General Serafín Sánchez.

8 de mayo de 1989

Procedente de Ciego de Ávila, visita el motel San José del Lago, en Mayajigua, donde se desarrolla el turismo de salud.

28 de septiembre de 1996

Pronuncia las palabras centrales del acto por el aniversario 36 de la fundación de los Comités de Defensa de la Revolución, celebrado en la Plaza de la Revolución Mayor General Serafín Sánchez Valdivia.

25 de mayo del 2002

En la Plaza de Los Olivos, de Sancti Spíritus, habla en la Tribuna Abierta de la Revolución convertida en acto de protesta contra el bloqueo, las calumnias y las amenazas del Gobierno de Estados Unidos.



Un mar de espirituanos asistió al encuentro del Comandante en Jefe en la Plaza de Los Olivos, en la cabecera provincial, en mayo del 2002.



Para Abdel Martínez Castro escribir es una necesidad para canalizar su mundo interior.

El que se cruza de brazos no logra nada

Lisandra Gómez Guerra

“Uno tiene una sola vida y si nos arreglamos para vivir varias vidas en esa única, pues la habremos aprovechado mejor”, pudiera ser la carta de presentación que asume a todas luces y con total fidelidad Abdel Martínez Castro, cuando se revisa parte de su historia: arquitecto, escritor, doctorado en el extranjero, uno de los dueños del café El Colga'o y estudiante de tercer año de la Facultad de las Artes de los Medios de Comunicación Audiovisual (Famca), en Camagüey.

“Me aburro fácilmente de las cosas o llego a puntos donde veo que no hay crecimiento y salto para otras porque no me gusta estar estático”, ha resultado el *leitmotiv* de sus últimos años en que cruzarse de brazos y ver como las horas pasan no ha sido su tendencia.

“No tengo problemas en hacerlo cuantas veces haga falta”, sintetiza este espirituano de 39 años, un verdadero emprendedor.

Un amante de sentir cada instante y lugar en el que pone sus pies como si fuera la última vez sobre esta tierra. Tanto es así, que muchas de esas sensaciones luego se vierten de forma obligada sobre un *Word* en blanco. La necesidad de escribir nunca le ha faltado, aun cuando se sumergía entre planos o cuando Italia le galanteaba.

“Las historias que yo cuento son reales, vividas en la piel, experimentadas por mí o personas cercanas”.

Este trotamundos espiritual desde hace un tiempo cuenta historias como una aventura de mayor envergadura. Ya no solo traspasa la complejidad de que cada palabra se ciña con perfección al papel, sino que, además, se acomode a imágenes, luces y sonidos. Guiones cinematográficos que hasta este momento han encontrado la aprobación de Fernando Pérez, Premio Nacional de Cine, 2007.

“El cine combina intereses anteriores. Se funden la escritura y la relación del espacio con lo tridimensional”.

Y a esa forma de narrar, ahora en imágenes en movimiento, llegó, primero, con saberes aprehendidos de unas cuantas lecturas, varias horas frente a la pantalla y análisis entre amigos. Luego conoció de la oportunidad de acercarse a la academia y una vez al mes llena una mochila y hasta la ciudad agramontina no para. Allí ha conocido más de cerca cómo la técnica, efectos especiales y maneras distintas de expresión se convierten en arte.

“El cine no es un medio de subsistencia, sino una vía de canalización de ansias y necesidades creativas”, regresa Abdel Martínez Castro a sus raíces más profundas, a esa insaciable sed del yo interior.

Nació así el primero de los anhelos: *Colga'o*

Film Café que, según él, “apuesta por tender puentes creativos entre el centro y las periferias de la producción audiovisual para fomentar las sinergias y ensanchar los horizontes”.

Su primer gran parto —aún en proceso— es *Guerra*, un producto que cuenta con las actuaciones de Coralita Veloz y Yosvani González Suárez. Detrás de las imágenes hay un equipo tan joven como mi entrevistado, quien además del guion, asumió la producción general y la dirección de actores.

“La COVID-19 nos ha atrasado un tanto el proceso de posproducción. Pero la noticia más fresca es que su música original se mezcló en Caonao, el nuevo estudio de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, en Camagüey. Esperamos que para la próxima edición de *El almacén de la imagen* podamos estrenar”.

No conforme con esta intensa labor de meses, en momentos de altos decibeles de tensión, ahora este joven intenta subir un escaño superior: llevar a la pantalla una comedia.

“Será bajo el nombre de *El análogo perfecto* y ya cuenta con el sí de Laura de la Uz y Paula Alí, como parte del elenco. Con ellas la comedia está prácticamente garantizada”, dice en forma de primicia.

“El guion explora los desencuentros entre diferentes generaciones que conviven bajo un mismo techo. Para enfrentar determinado conflicto se apropian del poder que tiene el registro de imágenes en una cámara. No utiliza vulgaridades, ni hace apelaciones al sexo, lo más frecuente en el humor cubano”, acota como aclaración necesaria, quien además pensó en su historia con la presencia de dos estudiantes de la Escuela Vocacional de Arte, de Villa Clara.

Y justamente por estos días de agosto a Abdel y parte de su equipo se les ha visto con su historia bajo el brazo caminando por varias de las calles de la urbe del Yayabo. *Guerra* le enseñó que cada fase de la producción exige de su propio tiempo.

“Quisimos iniciar el camino por nuestro territorio, ya que estamos con estas creaciones apoyando al desarrollo cultural de Sancti Spiritus. Cualquier ayuda, por pequeña que sea, nos será muy útil”, refiere.

Volverá entonces la añeja villa a convertirse en el set ideal para regalarle al mundo una obra propia, con sello auténticamente yayabero, pensada y gestada desde sus propias esencias.

“Queremos hacer cosas aquí. Quién sabe si un día podemos crear un movimiento como el Audiovisual de Nuevitas, que ya ha ganado mucho prestigio a nivel de país. El que se cruza de brazos no logra nada, pero el que toca puertas, el que se anima a crear y hacer es muy probable que logre resultados”.

Páginas de Huelga y Andrade

Publican dos libros que recogen las trayectorias de estas dos figuras emblemáticas del béisbol espirituano

Elsa Ramos Ramírez

Pese a que la historia beisbolera espirituana es prolija, no existe la suficiente evidencia bibliográfica que la valide. Por eso resulta plausible la publicación al unísono de dos libros sobre figuras emblemáticas de la disciplina en estas tierras.

Se trata de los títulos *Cándido Andrade López, un pelotero profesional de la Revolución*, del yaguajayense Ramón Díaz Medina, y *Huelga, estrella fugaz*, del villaclareño Osvaldo Rojas Garay.

En *Cándido...* se advierte un acto de justicia hacia quien no es solo el hombre que tiene el privilegio de ser el único director que ha logrado ganar una Serie Nacional para Sancti Spiritus —la de 1979—, sino que sintetiza la vida de un pelotero de esta tierra que jugó el béisbol profesional y decidió quedarse en Cuba.

Presentado primero en su casa natal en Yaguajay, el texto narra momentos biográficos trascendentes de quien naciera hace 84 años en el poblado de Narcisa, marcó su paso como lanzador en las Ligas Menores en Cuba, Estados Unidos, Centroamérica y el Caribe y sintió en carne propia, según lo cuenta el protagonista, las marcas del racismo.

Relegado casi siempre al anonimato y desconocido para muchos, sobre todo las nuevas generaciones, Andrade se inmortaliza en letras. Por eso valió la pena la investigación de su autor: “El propio Cándido posee recortes de la prensa de Estados Unidos, en inglés, que debimos traducir, también tuvimos su testimonio de primera mano y

de peloteros que jugaron bajo su dirección. El libro ahonda mucho en el hombre que simboliza a aquellos peloteros que jugaron sin condiciones, sin estadio, sin dormitorio, sin dinero y así mismo dejaban el alma en el terreno, y él no se fue cuando otros lo hicieron en aquella época”.

La entrega de Rojas Garay, por su parte, nos trae de vuelta a un hombre más cercano en el tiempo beisbolero cubano y el título adelanta lo que el lector encontrará en sus páginas: un atleta que en apenas siete campañas escribió una historia tan enjundiosa y pletórica que parece duplicar ese lapso.

Así lo ve su hijo Héctor Huelga. “Ya lo leí y me parece muy bueno, me gustó porque tiene muchas estadísticas, juego a juego, datos que no conocía a pesar de que he seguido la vida de mi papá; sé que se han hecho otros libros sobre él y este es una muestra de que aún se recuerdan las cosas que hizo por este pueblo y este país, nos dice cuánto aún debemos aprender de su valentía y coraje, dentro y fuera del terreno”.

No pudo escogerse mejor escenario y protagonistas para su presentación: el estadio José Antonio Huelga y parte de la familia beisbolera espirituana, incluidos los integrantes de la preselección de los Gallos para la venidera Serie Nacional.

Allí, Arturo Delgado Pruna, editor de Ediciones Luminaria, la cual produjo ambos títulos, comentó en su espacio La hora de Luminaria los detalles literarios de dichos textos y el proceso que incluye la labor de la correctora y los diseñadores. A su vez, sugirió recoger en forma de libro la más reciente historia beisbolera con vistas a su posible publicación.

¿Arqueros con flechas online?

Tres arqueros espirituanos se alistan para participar en el evento denominado Online Archery Cup of the Americas, que auspicia la Confederación Panamericana de Tiro con Arco y se inscribe entre las variantes que ha buscado el deporte mundial para mantenerse activo en medio de la pandemia del coronavirus.

La tríada la encabeza el internacional Adrián Puente, junto a Yailin Paredes y Javier Vega, integrantes de la selección nacional de la disciplina.

Y aunque las condiciones propias en que se desarrolla este deporte en el país permiten una participación a medias, lo más importante para los cubanos es que el torneo les hará salir del tedio que provoca la falta de competición por meses y meses.

Según explicó el entrenador Aliesky Reyes, para el próximo viernes está previsto realizar la clasificatoria en el propio terreno de arquería o en el Polideportivo Yayabo si se crean las condiciones. “La diferencia mayor es que al ser las tiradas más cerca —solo 18 metros—, se cambia un poco el ángulo de trabajo técnico y cada arquero tiene tres dianas; o sea, serían 60 disparos (20 series de tres



Adrián Puente encabeza el equipo espirituano. /Foto: ACN

flechas)”, señaló Reyes.

Refirió que para validar la competencia estará un juez de la provincia para decidir los disparos oficiales y a través de unas planillas se lleva la anotación oficial para enviarla luego a la Comisión Nacional que, a su vez, la traslada a la Confederación Panamericana.

“Todos tienen derecho a participar; pero, ¿dónde está el problema?: que para la ronda olímpica individual

se exigen una serie de requisitos que para nosotros serían imposibles de cumplir. Estarían solo los ocho primeros atletas que tendrían que competir al mismo tiempo con cámaras, vía Internet, conectados de manera permanente, incluso con flechas que decida la Confederación desde una oficina, por tanto, es muy complicado y creo que muy pocos en América tengan esas condiciones”. (E. R. R.)

La Industria de Materiales no cierra por la COVID-19

Aun en medio de la crisis económica que acrecentó la pandemia, la Empresa de Materiales de la Construcción de Sancti Spíritus es la única del país que suministra recursos a obras del Turismo

Carmen Rodríguez Pentón

Cuando José Otaño Roger llegó a la fábrica de Hormigón Ligero en la década de los años 90 todavía no se completaba el montaje de la planta con una tecnología híbrida germano-japonesa. Despegaba entonces la Empresa de Materiales de la Construcción de Sancti Spíritus (Emcos) y el camino hacia importantes proyectos dirigidos al desarrollo constructivo en el territorio.

Con altas y bajas, en medio de una emergencia energética que comenzó desde el pasado año y de una pandemia que ha puesto en crisis al mundo, la Emcos trata de sacar a flote compromisos que, según Luis Alberto Martínez, director general de la entidad, están en correspondencia con los recursos asignados, los portadores energéticos y las piezas de repuesto.

“En medio de esas condiciones, no hubo ajustes de planes. Por poner un ejemplo, el árido, que es la locomotora de todo lo que se hace en el país, el pasado año quedó al 90 por ciento y en el año en curso, como el resto de las producciones, se cumple con cifras que no sobrepasan el 80 por ciento”, explica Luis.

Hacer bloques, áridos de diferentes granulometrías, mosaicos, losas, morteros, entre unos 20 surtidos que salen de cerca de una de sus instalaciones, es el día a día de esa entidad que, además de sostener una producción que abastece a provincias como La Habana, Matanzas, Holguín y los grandes polos turísticos cubanos y a la Zona Especial de Desarrollo Mariel, está inmersa en importantes proyectos dirigidos a un mayor desarrollo industrial y a recuperar un patrimonio exclusivo sobre la base de la sustitución de importaciones.

RETO AL MALECÓN HABANERO

Uno de los mayores proyectos está en la crea-



El mortero cola es utilizado para enchapes de varios tipos de cerámica. /Foto: Vicente Brito

ción, en coordinación con la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, de un mortero duradero y antisalitre.

“Aquí se producen 11 tipos de morteros que se destinan a la mayoría de los programas de construcción que hay en el país y hoy estamos en proceso de fabricación de uno nuevo: el mortero de restauración LC-2 para recuperar 46 edificios costeros en La Habana y el malecón a fin de que su rehabilitación sea más duradera y, al mismo tiempo, los protege del sol y el salitre”, explica Luis.

En la Unidad Empresarial de Base Hormigón Ligero, perteneciente a la Emcos, el empeño por salvaguardar una industria que nació en los 90 y se detuvo en el tiempo no cesa, y las aspiraciones van más allá de incorporar morteros y fabricar, por primera vez en el país, el aditivo utilizado en la elaboración de los mismos, un componente con el que se ahorra más de un cuarto de millón de dólares al año.

“Hay inscrito un proyecto de inversión extranjera para echar a andar una tecnología que en Cuba no existe: la planta de hormigón celular, una mezcla que no pesa, es muy ligera y ofrece a las construcciones propiedades térmicas y antiacústicas. Hoy esos paneles se importan, como los utilizados en la construcción del mercado Zona +. Los resultados serían inmensos, toda vez que Cuba necesita entre 7 y 8 millones de unidades de panelería ligera que actualmente hay que comprar”, precisa Luis.

Para Guillermo Cepeda Vera, director de la planta espirituana, parecen sueños difíciles dadas las condiciones que tiene la fábrica, la obsolescencia tecnológica y los espacios y naves encaminados hacia otras producciones.

“Tenemos la vieja línea con capacidad para 40 toneladas de mortero en un turno, pero se está montando una nueva para producir morteros especiales que no son de albañilería y otra diseñada para la producción de estucos finos y medios, con una demanda casi imposible de satisfacer, toda vez que vamos a asumir todas las importaciones que se hacían de esos insumos”, asegura Cepeda Vera.

LA INDUSTRIA NO SE PARA

Aunque los directivos de la Emcos aseguran que la tierra y las piedras no detendrán ninguna construcción en la provincia, la producción de áridos es insuficiente y se enfrenta a paradas temporales, problemas tecnológicos y limitaciones con el combustible, lo cual provoca la ausencia del producto en la red de tiendas de Comercio, atrasos en la distribución y de vez en cuando la escasez de bloques.

En la bloquera Fructuoso Rodríguez, José Saroza, el administrador, defiende una producción que, según él, se ha cumplido porque no pararon ni un solo día en medio de la pandemia, aunque las asignaciones al Ministerio de Comercio Interior dependen de la demanda: “Son bloques de muy buena aceptación y la muestra es que en lo que va del año no tenemos reclamaciones”.

En aspiraciones de ensueño se enmarcan los planes de una empresa empeñada en incrementar la producción de áridos, sustituir importaciones y asumir la fabricación de hormigón celular, que hoy se importa, mantener la extracción de feldespato de potasio, con destino a la elaboración de cerámica blanca en el país y sostener la eficiencia de un mercado que ha llevado a la Emcos a ser la única empresa de su tipo que distribuye sus producciones a todas las obras del Turismo en Cuba.



El pueblo denuncia

La Jefatura Provincial de la PNR reconoció el aporte de la ciudadanía y la instó a continuar denunciando, a través de la línea 106 u otras vías, los casos de personas que lucran a costa de la necesidad ajena

Delia Proenza Barzaga

Más del 90 por ciento de los casos de coleros, revendedores y acaparadores detectados y enfrentados hasta el momento se conocieron a partir de las denuncias formuladas por personas que llamaron al teléfono 106 o se acercaron a los jefes de sector de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR).

Así lo dio a conocer a la prensa la jefatura provincial del órgano armado, donde se informó que hasta el pasado 9 de agosto en territorio espirituano habían sido identificados 109 ciudadanos violadores de lo legislado, entre coleros, acaparadores y revendedores, y se habían radicado otras 27 denuncias, ahora en proceso de tratamiento.

La propia jefatura de la PNR en Sancti Spíritus reconoció el decisivo aporte popular en esa labor e instó a no apañar, sino, por el contrario, a enfrentar estas ilegalidades que solo laceran el bienestar de la población. Según especificó el mayor Erasmo López Bernal, jefe del Departamento de Información y Análisis de dicho órgano, el número de denuncias oficializadas por el sistema de la PNR asciende a 53, de las cuales 32 corresponden al delito de actividad económica ilícita, en tanto otras 19 conciernen al de acaparamiento y dos al de desobediencia.

Dicha fuente declaró a Escambray que al menos una decena de los casos operados desde el 17

de julio se conocieron a través de publicaciones digitales donde se promocionaban las ventas ilegales. Del sitio virtual Revolico, especificó, hay ya siete casos en los que se han aplicado multas de entre 500 y 700 pesos, dos han sido elevados a los Tribunales Populares y una de las denuncias se encuentra en fase de tramitación.

También aludió a 11 casas almacenes donde se ocuparon diferentes artículos ilegalmente adquiridos y comercializados, con predominio de los municipios de Sancti Spíritus y Cabaiguán. Entre los renglones decomisados por esa vía o por las restantes figuran desodorante, jabón, detergente, aceite, frazadas de piso, confecciones textiles, almohadillas sanitarias, jamón, refresco Piñata, pasta dental, champú, mandos de televisor, cocinas, equipos de refrigeración y hornos eléctricos, detalló.

Como una atipicidad denominó un caso operado el pasado 4 de agosto, por los delitos de actividad económica ilícita y recepción, en el que fue ocupado un televisor de los que personas de Villa Clara proponían a través de Revolico y ciudadanos residentes en esta provincia adquirían en Moneda Libremente Convertible.

Aparte de todo lo anterior, hay otras 23 personas identificadas como coleros y advertidas oficialmente. Residen en su mayoría, aclaró López Bernal, en los municipios de Sancti Spíritus, Trinidad, Taguasco y Cabaiguán.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrego Díaz
Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277